



## almagro ciudad histórica

El municipio de Almagro, situado en La Mancha y construido de nueva planta en el siglo XIII, sobre un asentamiento ya existente, aparece marcado fuertemente por el trazado de su muralla. Esta fue derribada en el siglo XIX, pero su huella sigue presente, caracterizando el tejido de la ciudad.

De esta manera, encontramos un viario rectilíneo combinado con un trazado más o menos circular correspondiente a la antigua muralla. Este hecho da lugar a manzanas en su mayoría rectangulares en el centro y triangulares o trapezoidales conforme nos alejamos del mismo. Siendo el caso de la parcela de nuestra actuación, éste último. Dichas manzanas presentan en su interior una estructura irregular y no uniforme debido a la tipología edificatoria y a la parcelación.

En cuanto a la tipología edificatoria, podemos distinguir claramente dos tipos, la correspondiente a edificios singulares y a residenciales.

Respecto a los edificios singulares podemos observar como se elevan en altura sobre el resto de la edificación residencial y se distinguen también por su materialidad, contrastando con el tapial blanco correspondiente a ésta última, debido a su construcción con piedra o ladrillo.

La tipología residencial corresponde a la casa patio manchega, en la cual la casa apoya en los límites parcelarios para volcar en un área más o menos central, sus distintas dependencias. Este patio actúa como unificador de estancias y dependencias siendo al mismo tiempo la estancia principal de la casa con múltiples funciones. Este espacio a cielo abierto, recibe en planta baja una estructura soportada y en la primera planta se organiza a través de galerías. Ambos sistemas aparecen materializados por un color almagra o marrón, correspondiente a la madera, contrastado con el blanco encalado del tapial. Este hecho crea una impresión de celosía y transparencia con dichos elementos de madera. Así, observamos que los materiales principales empleados en la construcción de esta tipología son el tapial, blanqueado con cal, piedra y madera, y los pavimentos aparecen empedrados o con baldosas de barro.

En cuanto a los alzados de dicha tipología, la imagen de las calles de dicho municipio se caracterizan a menudo por puertas en el extremo de la fachada, ya que aportan mayor capacidad y perspectiva visual hacia el interior. Las viviendas de una planta presentan vanos de reducidas dimensiones y dispuestos de forma irregular y asimétrica, en cambio en las viviendas de dos plantas los huecos son de mayor tamaño y presentan una simetría disponiendo una ventana en la parte inferior correspondiente con un balcón en la planta superior.

## almagro ciudad artística

Almagro, es considerada como ciudad teatro y conjunto histórico artístico, debido a su tradición en dicha arte escénica. Cuenta con el Festival de Teatro Clásico, la Semana de la música, encuentros de poesía y celebra el Festival de Teatro Contemporáneo Iberoamericano, y complementando dicha tradición teatral, aloja el Museo Nacional de Teatro Clásico.

Su espacio teatral más singular es el Corral de Comedias, del siglo XVI y restaurado en los años 50, pero son multitud y diversidad de escenarios los que se adaptan para acoger y dar respuesta a las diferentes representaciones.

Dichos espacios se encuentran en su mayoría alojados en el centro histórico, es decir, en el interior del trazado de la muralla. En general, encontramos patios y plazas transformados en espacios para la representación, por lo que la principal característica que cabe señalar es que los lugares escogidos están en su mayoría descubiertos, dejando que sea el verdadero cielo el que ponga "techo" al arte.

