



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
INGENIERÍA DE
EDIFICACIÓN

En la mente del Coordinador de Seguridad y Salud y en los ojos del Encargado de obra

Presentado por:

Pons Tobolski, Florencia

Esteve Folch, Miguel

Tutora P.F.G.:

Navarro Astor, Elena



Índice

CAPÍTULO I.	INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO II.	OBJETIVOS	5
CAPÍTULO III.	ANTECEDENTES TEÓRICOS	7
III.1	Satisfacción laboral	8
III.1.1	Definiciones	8
III.1.2	Teoría de la satisfacción y la motivación del trabajador	10
III.2	La figura del coordinador de seguridad y salud	12
III.2.1	Antecedentes históricos	12
III.2.2	Obligaciones y responsabilidades	13
III.3	El oficio de encargado de obra	15
III.3.1	Antecedentes históricos	15
III.3.2	Funciones	16
III.4	Trabajos empíricos previos	18
CAPÍTULO IV.	METODOLOGÍA	21
IV.1	La elección del método	22
IV.2	La investigación y las sensaciones vividas	23
IV.3	Valoración personal	27



CAPÍTULO V. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	29
V.1 El análisis descriptivo de la muestra	30
V.2 El análisis y sus categorías	34
V.2.1 ¿Vocación o necesidad?	35
V.2.2 El yin y el yang del oficio	37
V.2.3 La mujer en un territorio de hombres	39
V.2.4 Los EPIS, nuestros héroes cotidianos	42
V.2.5 La crisis económica actual	45
V.2.6 La huella de un accidente	47
V.2.7 El coordinador de seguridad y salud a través de la mirada del encargado	51
CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES	55
VI.1 Conclusiones sobre resultados obtenidos	56
VI.2 Conclusiones sobre el método	57
VI.3 Utilidad del estudio del coordinador	58
VI.4 Futuras líneas de investigación	59
BIBLIOGRAFÍA	61
ANEXO I. GUIÓN DE ENTREVISTA	65
ANEXO II. DIARIO DEL ENTREVISTADOR	71
ANEXO III. TRANSCRIPCIONES	83



Índice de Figuras

FIGURA 1.	Teoría de los dos factores de Herzberg_____	11
FIGURA 2.	Funciones y responsabilidades, encargado obra_____	17
FIGURA 3.	Edades entrevistados_____	32
FIGURA 4.	Años de experiencia en el sector_____	32
FIGURA 5.	Años experiencia como coordinador SS_____	33
FIGURA 6.	Estudios universitarios_____	33
FIGURA 7.	Género coordinadores SS_____	34

Índice de Tablas

TABLA 1.	Presencia de coordinador de seguridad y salud en fase de obra_____	14
TABLA 2.	Características de la muestra_____	31



CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Capítulo I: Introducción

A lo largo de todos los años que uno pasa en la universidad estudiando aquello que será para toda su vida, cada día se aprende algo, cada minuto cuenta y cada mes vuela. Con el paso del tiempo, a medida que crecemos, hay momentos en los que nos paramos a mirar a nuestro alrededor y nos preguntamos "¿qué he aprendido hoy?" A raíz de esta pregunta, un día como hoy, intentamos buscar una respuesta que se adapte de la forma más justa posible.

Remontándonos años atrás, cuando pisamos la Escuela Técnica Superior de Ingeniería en la Edificación, un mundo se nos abría por delante, pero para aquel entonces no podíamos ser capaces de saber, y menos entender, todo lo que nos esperaba.

Llegados casi al final de este largo camino hemos conseguido todo tipo de metas, hemos aprendido diversas formas de cálculo, hemos descubierto nuevos materiales, hemos estudiado sus propiedades, nos han enseñado a pensar, a compartir y lo más importante es todo con lo que al final nos hemos quedado.

A pesar de tanta información recogida durante todos estos años, cuando nos sentamos a pensar en la elección de este taller, la duda que nos acechaba era descubrir cuánto sabíamos del trato personal con los demás, de la forma de pensar de la persona que está en ese lugar que muy pronto también será nuestro: la obra. Necesitábamos respuestas, hechos, un trato directo con la gente que ya había pasado por nuestro camino y que ahora nos podía guiar.

Así fue como nació nuestro Proyecto Final de Grado, por la incertidumbre de saber qué nos esperaba fuera y por querer escucharlo de la boca de quienes viven día a día rodeados de encargados, de albañiles y de máquinas. De aquellas personas que ven plasmadas en un plano "líneas" que con el tiempo se convierten en hogares, los cuales cubren las necesidades humanas. Queríamos saber más, lo necesitábamos. Una vez tomada la iniciativa, lo más importante era saber qué información queríamos recibir y, sobretodo, quién sería la persona que podría darnosla.

Es muy probable que enciendas la tele y resalte la noticia de algún accidente, o que puedas leerla en una revista o un periódico, o incluso, que caminando por la ciudad te pares a echar un vistazo a lo que se está construyendo y veas con qué facilidad la gente descuida la seguridad y pone en peligro su propia vida. Para una persona que ve estas cosas desde fuera, es difícil entender el por qué.



Si a esto le sumábamos la importancia que se le ha dado a la seguridad en la carrera que hemos estudiado, nos resultaba todavía más difícil de comprender.

Una vez hechas estas reflexiones y después de haber intercambiado información entre nosotros, pusimos nuestras preguntas sobre la mesa. El coordinador de seguridad y salud iba a ser quien iba a dar respuesta a nuestras inquietudes. Él representa a día de hoy un oficio muy importante en el sector de la construcción, y a su vez abarca un tema que todavía está en evolución.

El ser humano se rige por la sociedad en la que vive. Somos personas que aprendemos de nuestros errores, y que la experiencia nos hace más fuertes y más sabios. Los inicios de la seguridad y la prevención en obra, vendrían a ser como un bebé al que hemos de cuidar para que cuando crezca y camine solo, sepa que aquello que hace es correcto. Esta labor de enseñar y, sobretudo, de salvaguardar la vida de aquéllos que no se dan cuenta que corren peligro, es una tarea que agota, pero que a la vez te hace sentir orgulloso del trabajo que realizas.

Y así es cómo el coordinador de seguridad y salud ha tomado vida en las páginas de este proyecto. Y hemos aprovechado también para dar un grado de importancia a la mujer en un sector que ha sido siempre de hombres. Al ser un oficio que ambos sexos pueden desarrollar, una de las metas a conseguir era encontrar coordinadoras que nos pudieran relatar sus experiencias.

Cuando ya tuvimos claro el oficio y el porqué de la elección, todavía nos quedaban dudas que sabíamos que el coordinador no podía resolver. Pensábamos que no podía dejarse todo en sus manos, que él no podía ser el único responsable de cuidar a todos, debía de tener a alguien que recibiera sus órdenes, alguien que cuidara incluso del mismo coordinador en su ausencia. Es por ello que hemos decidido hacer partícipe de esta investigación al encargado de obra. Con este segundo oficio solventaríamos todas nuestras dudas y, a su vez, podríamos observar al coordinador a través de la mirada de otra persona.

Ya estaba todo decidido, estábamos ansiosos por comenzar y por aprender. Ellos, los entrevistados, iban a compartir con nosotros, desconocidos, su día a día, el trabajo que habían decidido desempeñar, los problemas que habían tenido en el camino, las experiencias, sus deseos y pasiones. Queríamos saber y no teníamos más que preguntar y escuchar.

Primero debíamos organizarnos y así dar vida a las páginas que relatan nuestras experiencias. El proyecto consta de cinco capítulos diferentes. Cada uno recoge la información que hemos ido recopilando en el trabajo de campo y que con posterioridad hemos ido estudiando.



Partimos del presente capítulo “Introducción”, el cual abarca el resumen de lo que será nuestro camino a lo largo de todo este documento. Pasaremos, posteriormente, a dar a conocer los objetivos planteados con el fin de llevar a cabo la investigación y así introducirnos en los comienzos de ambos oficios, entrando en un nuevo capítulo “Antecedentes Históricos”. También dedicaremos parte de dicho capítulo a la satisfacción laboral que nuestros trabajadores obtienen en el lugar de trabajo. Bien es sabido que el ambiente donde uno pasa gran parte de su día ha de ser agradable y que debe de existir una buena armonía entre compañeros.

Seguiremos con el capítulo “Metodología” donde explicaremos al lector qué tipo de investigación hemos realizado y justificaremos el uso del método cualitativo, que ha sido de gran ayuda para llevar a cabo el trabajo de campo. Daremos a conocer las sensaciones y las experiencias vividas en las entrevistas, los nervios del comienzo, los problemas que han surgido, los lugares donde se han llevado a cabo, y el entorno de trabajo del entrevistado.

En el capítulo “Resultados y Discusión” es donde, todo el tiempo invertido en entrevistar y transcribir, dará sus frutos. Analizaremos al coordinador de seguridad y salud y al encargado desde la perspectiva de los propios entrevistados. Llevaremos a cabo un estudio en profundidad de todas las entrevistas realizadas, y así, escrito con nuestras palabras, este capítulo reflejará sobre el papel los resultados que hemos obtenido a lo largo del trabajo realizado. Los fragmentos de las transcripciones, que hemos considerado representativos, también formarán parte del conjunto. Será uno de los capítulos más importantes, deberemos dedicarle todo el tiempo que necesite.

Por último, nos sumergiremos en el capítulo de las “Conclusiones” que será el cierre del proyecto. Nos centraremos en plantear las diferentes teorías a las que hemos llegado por separado, para, posteriormente, ponerlas en común y obtener nuestros resultados. Podremos dar respuesta a todas las dudas que nos han impulsado a la elección de este oficio, saciaremos nuestras inquietudes respecto a al mismo.

Con todo ello, dejaremos abierta una nueva brecha de investigación para todos aquellos que se sientan tan curiosos como nosotros nos hemos sentido en el comienzo. Porque nunca es tarde para seguir investigando, no hay un punto de llegada, lo importante es sentirse motivado y seguir hacia adelante.



CAPÍTULO II

OBJETIVOS



Capítulo II: Objetivos

En el comienzo de este proyecto hemos planteado unos objetivos con el fin de englobar todo aquello que queríamos saber. Debíamos definir los objetivos, de forma muy concreta para no salirnos del camino. Y así, aquello que habíamos planteado en su momento, se mantuvo hasta llegar al día de hoy. Hemos querido conocer al coordinador de seguridad y salud desde sus inicios, recorriendo el tiempo dedicado en la obra, pasando por la importancia de los equipos de protección personal, hasta llegar a entender su forma de pensar y de realizar su trabajo. También hemos querido involucrar a la mujer, más bien, a la coordinadora de seguridad y salud, ya que es un oficio que desempeñan ambos sexos.

De este modo, los objetivos del presente Proyecto Final de Grado, son:

- Averiguar cómo se muestra un trabajador bajo las órdenes de una “Coordinadora de Seguridad y Salud”.
- Conocer la opinión de los encargados de obra sobre la importancia de un coordinador de seguridad y salud en obra, ¿hasta qué punto se considera importante?
- Estudiar la evolución del coordinador de seguridad y salud desde sus inicios.
- Conocer las diferencias de género a la hora de desarrollar el oficio.
- Identificar cómo los coordinadores de seguridad y salud motivan la correcta utilización de los equipos de protección individual.
- Contrastar opiniones sobre la crisis económica que sufrimos actualmente.
- Responsabilidades que tienen tanto el encargado de obra, como el coordinador de seguridad y salud.
- Averiguar el grado de estrés al que están sometidos el encargado de obra y el coordinador de seguridad y salud.

De este modo, nuestra investigación tiene como objetivo general estudiar la satisfacción laboral del trabajador, en nuestro caso, la del coordinador y la del encargado de obra, llevando a cabo un trabajo de campo basado en una investigación cualitativa. Nuestra intención es descubrir en el camino la importancia del oficio de la coordinación y cómo piensan nuestros entrevistados.



CAPÍTULO III

ANTECEDENTES TEÓRICOS



Capítulo III: Antecedentes teóricos

Una de las profesiones que más repercusiones tienen respecto a la seguridad y salud en la obra de todo trabajador, es nuestro objeto de estudio. Al inicio de este capítulo se pretende clarificar la terminología referente a la satisfacción laboral.

Acto seguido se desarrolla un estudio centrado en el Coordinador de Seguridad y Salud, remarcando sus antecedentes históricos y puntualizando todas las funciones que debe desarrollar tanto dentro como fuera de la obra. Asimismo, se dan unas pinceladas a la figura del Encargado de Obra, quien ha sido también entrevistado, y de la misma forma damos a conocer sus antecedentes históricos y las funciones que se realizan en este oficio.

Y para finalizar, sintetizamos algunos trabajos empíricos previos tanto a nivel nacional como a nivel internacional, destacando las diferentes conclusiones obtenidas.

III.1: Satisfacción laboral

Dado el contexto de crisis económica en el que se encuentra nuestro país, muchas son las conversaciones giran en torno a la satisfacción laboral. Parece que cualquier condición de trabajo es válida y tenemos que dar gracias si tenemos la oportunidad de trabajar, sin importar si dicho trabajo nos satisface. A continuación entramos a profundizar sobre dicho término.

III.1.1: Definiciones

Vamos a clarificar el término a estudiar, con una serie de definiciones que diversos autores han dado.

Según el DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, **satisfacción**, del latín “satisfactio”, es la acción y efecto de satisfacer o satisfacerse. La noción está vinculada a saciar un apetito, compensar una exigencia, sosegar las pasiones del ánimo, pagar lo que se debe o premiar un mérito. Por otra parte, **laboral**, es lo perteneciente o lo relativo al trabajo. Este término tiene varios significados, siendo



el más frecuente aquel que se refiere a la medida del esfuerzo realizado por los seres humanos. El trabajo es uno de los tres factores de la producción, junto al capital y la tierra.

Estas dos definiciones nos ayudan a pensar y concluir que la satisfacción laboral es el grado de conformidad de la persona respecto al entorno de trabajo. Dicha satisfacción laboral incluye la consideración de la remuneración, el tipo de trabajo, las relaciones humanas y la seguridad.

No obstante, no existe una única definición para el término satisfacción laboral. Muchas han sido las investigaciones referidas a este tema, y si nos remontamos a sus inicios la primera de las investigaciones la realizó Hoppock en 1935 "*Job satisfaction*". A continuación repasamos una serie de definiciones que se han dado a lo largo de las diversas investigaciones realizadas.

Hoppock (1935)¹ enfatizó que "*existen múltiples factores que podrían ejercer influencia sobre la satisfacción laboral, dentro de los cuales hizo mención a la fatiga, monotonía, condiciones de trabajo y supervisión*".

Herzberg (1959)² sugiere que "*la real satisfacción del hombre con su trabajo provenía del hecho de enriquecer el puesto de trabajo, para que de esta manera pueda desarrollar una mayor responsabilidad y experimente a su vez un crecimiento mental y psicológico*".

Locke (1976)³ plantea que la satisfacción laboral "*es producto de la discrepancia entre lo que el trabajador quiere de su trabajo y lo que realmente obtiene, mediada por la importancia que para él tenga*". Por tanto se puede afirmar que la satisfacción laboral es directamente proporcional al compromiso del trabajador y a su motivación, es decir, a mayor satisfacción laboral mayor compromiso y mayor motivación.

Muñoz Adanez (1990:76) define la satisfacción laboral como "*el sentimiento de agrado o positivo que experimenta un sujeto por el hecho de realizar un trabajo que le interesa, en un ambiente que le permite estar a gusto, dentro del ámbito de una empresa u organización que le resulta atractiva y por el que percibe una serie de compensaciones psico-socio-económicas acordes con sus expectativas*".

¹Hoppock (1935) Citado en Bravo et al. (2002)

²Herzberg (1959) citado en Tedesco (2009)

³ Locke (1976) Citado en Bravo et al (2002)

Robbins (1996:181)⁴ define la satisfacción laboral como *"la actitud general de un individuo hacia su trabajo. Una persona con un alto nivel de satisfacción en el puesto tiene actitudes positivas hacia el mismo; una persona que está insatisfecha con su puesto tiene actitudes negativas hacia él"*.

Gibson (1996:138)⁵ afirma, *"El resultado de sus percepciones sobre el trabajo, basadas en factores relativos al ambiente en que se desarrolla el mismo, como es el estilo de liderazgo, las políticas y procedimientos, la satisfacción de los grupos de trabajo, la afiliación de los grupos de trabajo, las condiciones laborales y el margen de beneficios."*

Bravo et al. (2002:347) la definen como *"una actitud o conjunto de actitudes desarrolladas por la persona hacia su situación de trabajo"*.

Con toda esta información podemos dividir las definiciones en dos grandes grupos. Aquéllas en las se habla de la satisfacción laboral como un estado emocional, sentimientos o respuestas afectivas. Dentro de este grupo de definiciones se encontrarían, Hoppock (1935), Herzberg (1959), Locke (1976) y Muñoz Adanez (1990). El segundo grupo de definiciones serían aquellas que establecen que la satisfacción laboral es mucho más que emociones, la ven como una actitud generalizada en el trabajo. Concretamente serían los autores Robbins (1996), Gibson (1996) y Bravo et al. (2002)

III.1.2: Teoría de la satisfacción y la motivación del trabajador

Una vez analizado el término de satisfacción laboral, llega el momento de centrarnos en las teorías que hablan de dicho término. Estas teorías muestran la forma de actuar de los trabajadores como consecuencia del grado de satisfacción por el cual tienen sus trabajos. Muchas son las teorías que hablan de ello, pero nos centraremos en una de ellas, concretamente:

- "La teoría de los dos factores" de Herzberg"

Estudiando *"La teoría de los dos factores"* de Herzberg (1959), observamos, que fue construida a través de una serie de entrevistas. En ellas solicitaba a las personas entrevistadas que recordaran momentos en los que se sintieron especialmente bien o mal en sus trabajos.

⁴Robbins (1996) citado en Caballero (2002:4)

⁵Gibson (1996) citado en Caballero (2002:3)

Una vez analizados los datos, se observó que los factores a los que las personas asociaban la satisfacción en el trabajo no coincidían con los que producían insatisfacción (Figura 1). Ante este hecho, Herzberg llega a la conclusión que dos factores, por separado, explican la satisfacción y la insatisfacción: los factores higiénicos y los motivadores.

-Factores higiénicos: Son aquellos cuya presencia impide la insatisfacción. Sin embargo, sea cual sea su combinación, nunca producirán motivación en una persona y se asocian al contexto del trabajo. Entre estos factores destacan las políticas de la empresa, el estilo de supervisión, las relaciones con el supervisor y los compañeros, las condiciones físicas de trabajo o el salario.

-Factores motivadores: Son aquellos cuya presencia produce satisfacción y motivación. Su análisis indica que estos factores se relacionan directamente con el contenido del propio trabajo puesto que incluyen el logro, el reconocimiento, el trabajo, la responsabilidad, el avance y el crecimiento personal.

Según Navarro (2008:36): *"La implicación práctica de este modelo es muy clara. Para incrementar la satisfacción no sería necesario mejorar los factores higiénicos o de contexto, sino mejorar el contenido significativo de los puestos de trabajo y de las tareas. En otros términos, habría que estimular la motivación de los sujetos incrementando la responsabilidad sobre su propio trabajo, permitiéndoles nuevos desafíos a superar, concediéndoles mayor autonomía y aumentando el interés de las actividades de las que fueran responsables. En definitiva, se trata del enriquecimiento de los puestos a través del rediseño de las características del trabajo y de su contenido para permitir la satisfacción de las necesidades de orden superior"*.

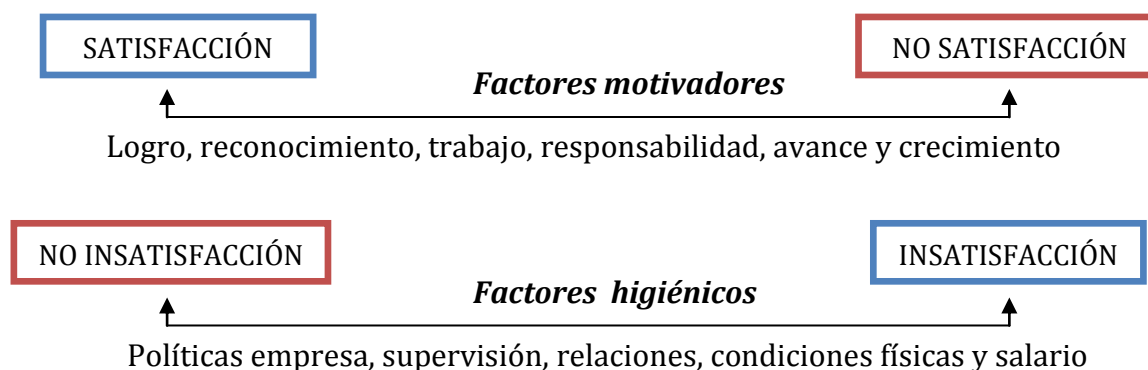


Figura 1: "Teoría de los dos factores" de Herzberg.

Fuente: Elaboración propia.

III.2: La figura del coordinador de seguridad y salud

Nos encontramos frente a una de las figuras más necesarias y una de las que más responsabilidades tiene en las obras. Concretamente hablamos del coordinador de seguridad y salud, el cual es el principal objeto de estudio de esta investigación.

III.2.1: Antecedentes históricos

Como todos sabemos la construcción es, o mejor dicho era, uno de los sectores productivos de mayor dinamismo y empleaba una gran cantidad de trabajadores en nuestro país. También sabemos que es un sector peculiar y distinto al resto, ya que las condiciones de trabajo son especiales, exponiendo a sus trabajadores a un riesgo directo muy alto en numerosas ocasiones.

Según Sánchez y otros (2006: 175): *"Los elementos que hacen de la construcción un caso peculiar y diferente a otros sectores productivos en relación a la incidencia en la seguridad y salud de los trabajadores son, principalmente:*

- *Que es una actividad que se realiza sobre centros de trabajo temporales.*
- *Que se trata de una actividad itinerante.*
- *Que los lugares de trabajo sufren un cambio continuo.*
- *Que aquello que se está construyendo constituye el lugar donde se ubican los puestos de trabajo.*
- *Que los trabajadores suelen tener escasa cualificación.*
- *Que suelen confluir varias empresas en el mismo centro de trabajo".*

El coordinador de seguridad y salud en las obras, es una figura muy reciente en el mundo de la edificación. Concretamente su aparición se debe al Real Decreto 1627/1997 de 24 de Octubre, por el que se establecen las disposiciones mínimas de seguridad y salud en las obras de construcción. La verdad, llama la atención un poco, que durante todos los años anteriores al 1997 no existiese esta figura y se edificara sin la presencia de esta figura tan importante para la seguridad de los operarios.

Dicha figura de coordinador de seguridad y salud es designada por el promotor, y actúa en nombre y representación de éste.

III.2.2: Obligaciones y responsabilidades

Si nos centramos en las obligaciones y responsabilidades del coordinador de seguridad y salud, el RD 1627/1997 las clasifica en dos momentos clave. El primero de ellos sería durante la elaboración del proyecto y el segundo durante la ejecución de la obra. Ambos momentos suponen unas obligaciones y responsabilidades distintas las cuales pasamos a detallar a continuación.

Los artículos 2, 5 y 8 del RD 1627/1997 tratan las obligaciones en fase de proyecto de obra, las cuales según Sánchez y otros (2006:159) son:

a) *“Elaborar, o hacer que se elabore bajo su responsabilidad, el estudio o estudio básico de seguridad y salud.*

b) *Coordinar la aplicación al proyecto de obra, por parte de los diferentes proyectistas, de: los principios de seguridad y salud previstos en el artículo 15 de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales, lo dispuesto en el estudio o estudio básico de seguridad y salud, y las previsiones e informaciones útiles para efectuar en su día, con las condiciones de seguridad y salud, los previsibles trabajos posteriores”.*

En el artículo 9 del RD 1627/1997 se indican las obligaciones en fase de ejecución de obras. De acuerdo a Sánchez y otros (2006:160) estas obligaciones serían:

a) *“Coordinar la aplicación de los principios generales de prevención y de seguridad del artículo 15 de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales cuando:*

-Se tomen las decisiones técnicas y de organización con el fin de planificar los distintos trabajos o fases de trabajo que vayan a desarrollarse simultánea o sucesivamente.

-Al estimar la duración requerida para la ejecución de dichos distintos trabajos o fases.

b) *Coordinar las actividades de la obra para garantizar que los contratistas y, en su caso, los subcontratistas y los trabajadores autónomos apliquen de manera coherente y responsable, durante la ejecución de la obra los principios de la acción preventiva.*

c) *Aprobar el plan o planes de seguridad y salud en el trabajo elaborado por el o los contratistas y, en su caso, las modificaciones introducidas en el mismo.*

d) Organizar la coordinación de actividades empresariales prevista en el artículo 24 de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales.

e) Coordinar las acciones y funciones de control de la aplicación correcta de los métodos de trabajo.

f) Adoptar las medidas necesarias para que sólo las personas autorizadas puedan acceder a la obra.

g) Facilitar a los contratistas, subcontratistas y trabajadores autónomos las indicaciones e instrucciones en materia de seguridad y salud que sean necesarias.

h) Tener en su poder el libro de incidencias que le haya facilitado su Colegio Profesional para el seguimiento y control del plan de seguridad y salud.

i) Dejar constancia en el libro de incidencias de los incumplimientos de las medidas de seguridad y salud.

j) Enviar a la Inspección de Trabajo y Seguridad Social en el plazo de 24 horas, copia de las anotaciones que se realicen en el libro de incidencias.

k) Disponer la paralización de los tajos o, en su caso, de la totalidad de la obra, en circunstancias de riesgo grave e inminente para la seguridad y salud de los trabajadores”.

POSIBLES SITUACIONES	INTERPRETACIÓN	COORDINADOR EJECUCIÓN
-Un contratista -Una unión temporal de empresas (UTE) -Un trabajador autónomo más uno o varios trabajadores por cuenta ajena a su cargo	Una empresa	NO
-Dos o más contratistas -Un contratista más uno o varios subcontratistas -Una unión temporal de empresas (UTE) que subcontrate a otra empresa, siendo una de ellas la que constituye	Varias empresas	SÍ
-Un contratista más un trabajador autónomo -Una unión temporal de empresas más un trabajador autónomo -Un trabajador autónomo más uno o varios trabajadores por cuenta ajena a su cargo, más otro trabajador autónomo	Una empresa y trabajadores autónomos	SÍ
-Dos o más trabajadores autónomos	Diversos trabajadores autónomos	SÍ

Tabla 1. Presencia de coordinador de seguridad y salud en fase de obra

Fuente: Guía técnica INSHT RD 1627/1997

Por tanto, un buen coordinador de seguridad y salud será aquel que cumpla con todas estas obligaciones citadas y sepa transmitir las a todo el personal que trabaja en las obras.

Y para finalizar con el estudio de esta figura, veremos cuándo es necesaria la presencia de un coordinador de seguridad en fase de ejecución en obra.

III.3: El oficio de encargado en obra

El encargado de obra, como su nombre bien indica, es la persona física y presente en obra que se dedica a velar por la correcta construcción de la obra. Si bien es una persona carente de estudios, es la “mano derecha” del jefe de obra, quien le da la potestad de asumir un mandato hacia los operarios. Hemos decidido darle cierta importancia a esta figura porque una de sus responsabilidades es velar por la seguridad de su equipo, haciéndoles cumplir con las normas de prevención y seguridad vigentes.

III.3.1: Antecedentes históricos

Para poder situar al encargado de obra debemos remontarnos a las primeras construcciones realizadas en la época de Mesopotamia que tuvo comienzo entre el 6000 y 5000 antes de Cristo (Leo Oppenheim, 2003). De este modo, en aquella época se comenzaron a construir templos conocidos como Zigurats, con carácter religioso.

Es por todos sabido que las obras se realizan con un único medio común y fundamental: las manos. Así es que el encargado de obra nace siglos y siglos atrás, cuando el hombre comenzó a ser racional y a necesitar un lugar donde refugiarse de las lluvias, los vientos, los animales feroces, etc. En el momento en el que, según arqueólogos especializados, sitúan las primeras construcciones, es donde nosotros situamos a nuestro encargado de obra.

Según cita la página web Construmática, el encargado de obra es: “el encargado directo de la ejecución material del proyecto”.

Según Del Pino (2009: 16) *“El puesto de encargado es uno de los más importantes de la obra. La razón de esa importancia reside en el hecho de que es el eslabón de la cadena que une a la jefatura de producción y de obra con los trabajadores”*.



Y así podemos decir que con el paso del tiempo, con la experiencia que un albañil va consiguiendo de la práctica, nace lo que conocemos hoy en día como encargado de obra.

III.3.2: Funciones

Cuando hablamos de las funciones que abarca el encargado de obra, podemos decir que son todas aquellas que se realizan a lo largo de toda una construcción. Según Del Pino (2009: 16) *“La función del encargado es muy parecida a la que hace un puente: de un lado, el de la jefatura de la obra, pasan al otro lado, los trabajadores, las órdenes e instrucciones que han de cumplir. Pero también, en el otro sentido, los trabajadores transmiten las dificultades que encuentran para cumplir con las órdenes recibidas, para solicitar aclaraciones y ayudas, o para plantear problemas personales”*.

De este modo podemos afirmar que la labor que desempeña un encargado de obra no sólo es importante, sino que es fundamental para llevar a cabo una correcta construcción.

A continuación detallaremos las funciones propias que tiene que realizar un encargado de obra, junto con sus responsabilidades a través de un mapa conceptual.

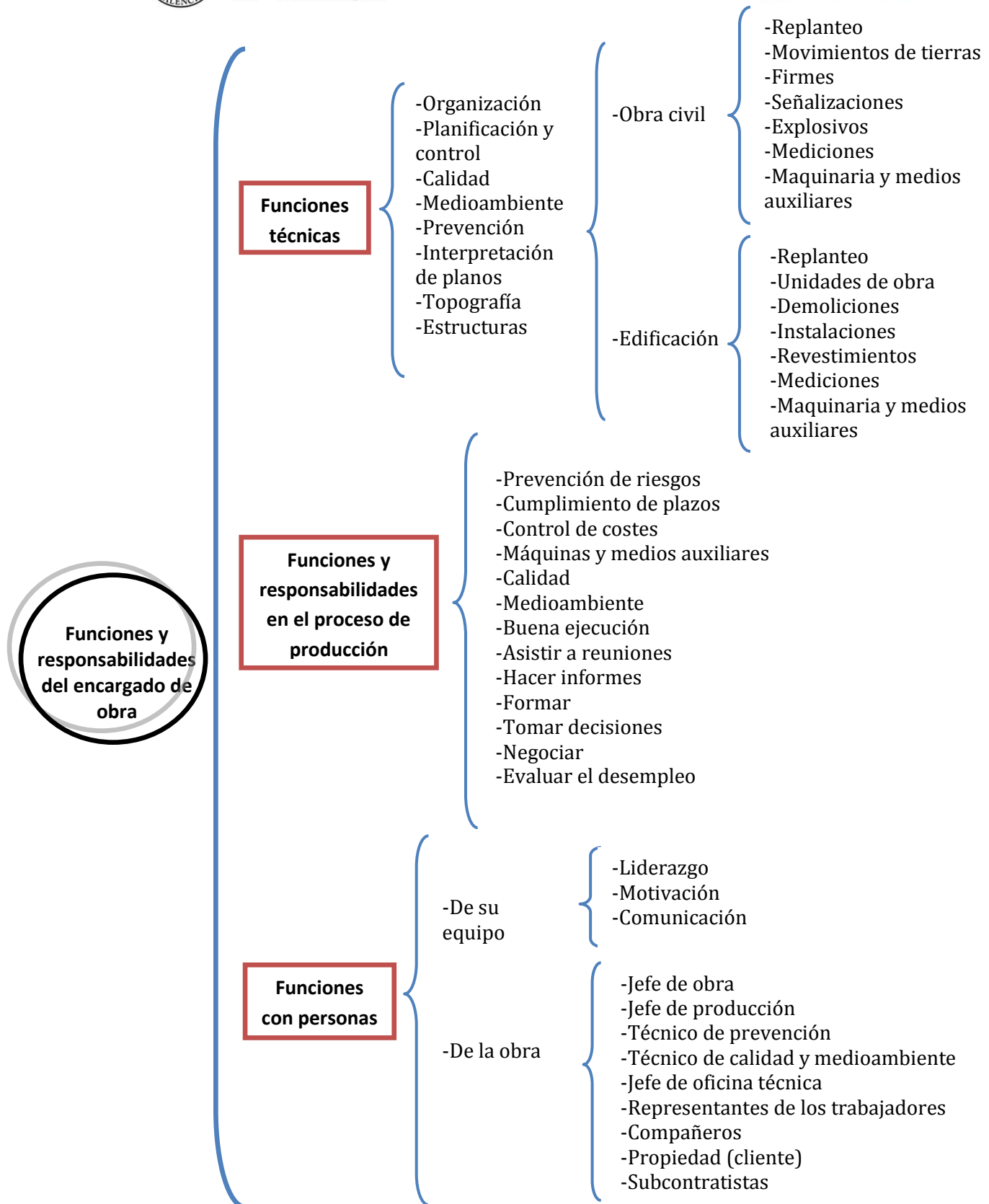


Figura 2: Funciones y responsabilidades, encargado obra

Fuente: Del Pino (2009: 7)



III.4: Trabajos empíricos previos

En este apartado nos ceñimos al estudio de diversos trabajos empíricos previos sobre la figura del coordinador de seguridad y salud en la obras de construcción.

Lo cierto es que la existencia de dicha figura es relativamente nueva, como hemos mencionado anteriormente. Es por ello que no abundan los trabajos que mencionan al coordinador de seguridad y salud, y menos aún sobre su satisfacción laboral.

Por un lado, centrándonos en España, existen trabajos que tratan la figura del coordinador de seguridad y salud como el de Izquierdo Velasco (2011) titulado *“Gestión de la coordinación en materia de seguridad y salud en la obras de edificación”* de la Universidad Politécnica de Madrid. El objetivo de este trabajo fin de máster es analizar el Real Decreto 1627/1997 y concretar la forma de actuar más eficiente para la gestión de la coordinación de la seguridad y salud en obra de edificación.

Ya más concretamente, en nuestra universidad, existen diversos trabajos finales de grado como el de Tarancón Gómez (2011) titulado *“Planificación de la coordinación de medidas de seguridad y prevención durante la ejecución de un edificio de viviendas”*. Su objetivo es proporcionar unas nociones básicas de seguridad con las que, posteriormente, profundizar en un cometido tan complejo como es el de la coordinación en materia de prevención de riesgos laborales en las obras de construcción.

Y en lo que se refiere a la satisfacción laboral de las figuras que intervienen en las obras de construcción encontramos la tesis doctoral de Navarro Astor (2008), que estudia la satisfacción laboral de los profesionales técnicos del sector de la construcción en la Comunidad Valenciana. Dicho trabajo nos ha servido de mucha ayuda para enfocar nuestra investigación, ya que nosotros hemos investigado de un modo cualitativo ciertas cosas que se allí se tratan, pero centrándonos en la figura del coordinador de seguridad y salud.

De hecho, cabe destacar que hay un apartado en el que trata la seguridad y salud en la obra. Navarro Astor (2008: 217) indica que: *“Se detecta cierta impotencia y pesimismo hacia el tema, derivados de la dificultad de cambiar la cultura de la obra y luchar contra la imprudencia, negligencia y temeridad de los obreros. Unos obreros que no tienen conciencia del peligro o que intentan demostrar cosas indemostrables”*.



También dentro de los trabajos que hablan sobre la satisfacción laboral ya acercándose más a nuestra investigación, encontramos dos proyectos final de grado. El primero de ellos **Salvador Montaña, M^a A.** (2011). "La mujer jefa de obra: sentimientos y experiencias". Cuya investigación tiene por objeto principal el estudio empírico de la satisfacción y la situación laboral de mujeres jefas de obra en el sector de la construcción, a través de un enfoque cualitativo.

Y el segundo de ellos, **Fort López, S.** (2011). "Influencia de la mujer jefa de obra desde la perspectiva del trabajador de la construcción". Tiene por objeto principal el estudio empírico de la satisfacción laboral del encargado de obra y su visión de la mujer jefa de obra, a través de un enfoque cualitativo.

Ambas investigaciones nos sirven para fijar un punto de partida en nuestra investigación y de este modo tratar de conseguir unas conclusiones diversas diferenciando nuestro objeto de estudio, ya que varía.

Por otro lado, en lo que concierna a trabajos realizados fuera de España, hemos encontrado la tesis doctoral de Valverde (2010), centrada en Portugal, titulada "*Para una contextualización de la prevención en seguridad y salud ocupacionales en el sector de la construcción: contribuciones de la formación de coordinadores de seguridad y salud*". Su objeto de estudio es conocer la formación que recibe el encargado para velar por la seguridad y salud en el sector de la construcción civil y de obras públicas en Portugal. Se remarca también que es uno de los sectores con gran siniestralidad.

Con todo ello podemos concluir que nuestro trabajo final de grado aporta algo nuevo a lo que ya existe. Por una parte, estudiamos la figura del coordinador de seguridad y salud, no sólo su figura, sino la visión que tiene el encargado de obra sobre ellos y también su satisfacción laboral. Y por otra parte, centraremos nuestro interés al estudio del encargado de obra, intentando conocer a través de él, la opinión que tiene del coordinador de seguridad y salud en la obra.



CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

Capítulo III: Metodología

Este capítulo, antes que nada, se centra en la justificación del método que hemos escogido. Así pues explicamos todas las experiencias que nos ha dado la aplicación del método cualitativo para desarrollar nuestra investigación de campo.

Con posterioridad relatamos cómo ha sido el trabajo de campo y describimos nuestras experiencias como investigadores, intentando reflejar sobre el papel las sensaciones que hemos tenido a lo largo de todo su desarrollo.

Una vez elegido el objeto de estudio, el coordinador de seguridad y salud, nos hemos centrado en la realización del guión. Éste nos ha acompañado en todas nuestras entrevistas.

Para finalizar, narramos las experiencias vividas, los problemas surgidos por el camino y cómo nos hemos sentido al llevar a cabo las entrevistas.

IV.1: La elección del método

Lo más importante, y sobretodo, lo primero que una persona debe conocer antes de dar comienzo a una investigación es saber qué tipo de método va a aplicar para llevarla a cabo. Podemos diferenciar dos grandes grupos conocidos como el método cuantitativo y el método cualitativo. Nosotros hemos desarrollado nuestro trabajo de la mano del método cualitativo.

Antes de elegir entre los métodos mencionados, es importante conocer cuáles son sus principales diferencias. Para ello, en primer lugar citamos la definición de Cook y Reichardt (2005, p. 4): *“Por métodos cuantitativos los investigadores se refieren a las técnicas experimentales aleatorias, cuasi experimentales, tests “objetivos” de lápiz y papel, análisis estadísticos multivariados, estudios de muestras, etc.”*

En segundo lugar, Kvale (2011, p. 12) afirma que: *“La investigación cualitativa no es ya simplemente “investigación no cuantitativa”, sino que ha desarrollado una identidad propia (o quizá múltiples identidades propias) (...) La investigación cualitativa pretende acercarse al mundo de “ahí fuera” (no en entornos de investigación especializados como los laboratorios) y entender, describir y algunas veces explicar fenómenos sociales “desde el interior” de varias maneras diferentes”.*

Tras el estudio y el análisis de ambas metodologías, nosotros nos decantamos por la cualitativa con el fin de llevar a cabo una investigación de alta profundidad, estudiando bien de cerca a los participantes objeto de estudio y analizando todos sus puntos de interés.

Para poder continuar debemos entender algunas de las características que abarca este método. Kvale (2011, p. 13-14) enumera algunas a las que debemos prestar atención para llevar a cabo una investigación rigurosa y satisfactoria:

- *“Los investigadores cualitativos se interesan por acceder a las experiencias, interacciones y documentos en su contexto natural (...)*
- *La investigación cualitativa se abstiene de establecer al principio un concepto claro de lo que se estudia y de formular hipótesis para someterlas a prueba. (...)*
- *Los investigadores mismos son una parte importante del proceso de investigación (...) pues son miembros del campo que es objeto de estudio.*
- *La investigación cualitativa se toma en serio el contexto y los casos para entender un problema sometido a estudio. (...)*
- *Una parte fundamental de la investigación cualitativa (...) se basa en el texto y en la estructura.*
- *Aun cuando se supone que los métodos han de ser adecuados a lo que se estudia, los enfoques para la definición y evaluación de la calidad de la investigación cualitativa tienen que debatirse (de todos modos) en formas específicas que sean apropiadas para la investigación cualitativa e incluso para enfoques específicos en ella”.*

Una vez comprendido todo lo expuesto por los autores citados anteriormente, hemos entendido que nuestro objetivo es desarrollar un trabajo de campo compuesto por una entrevista personalizada, centrada en un tema preestablecido con anterioridad, cuyo fin es la obtención de una información específica, finalizando con las conclusiones obtenidas de todas y cada una de las entrevistas realizadas.

IV.2: La investigación y las sensaciones vividas

Tras decidir nuestro objeto de estudio, el Coordinador de Seguridad y Salud, hemos tenido que pensar qué era lo que queríamos conocer de esta profesión. Tras plantear nuestras dudas acerca de esta figura hemos tenido que desarrollar cómo llevar a cabo el trabajo de campo y, lo más importante, qué teníamos que preguntar para poder obtener la información necesaria.

Así pues, una vez hecha la selección de la profesión, el planteamiento que surgía era la poca o mucha, o quizá media importancia de su presencia en el mundo de la obra; qué pensaban sus subordinados de dicha figura. Aquí es cuando nace nuestro “guión de entrevista”, el cual nos acompaña a lo largo de todo el trabajo de campo.

En nuestro caso, cabe destacar la presencia de dos guiones diferentes. En el párrafo anterior, sobresale una palabra, que para nosotros ha sido importante: “el subordinado”. Es de ahí, que también hemos pensado que sería interesante el estudio del subordinado en sí, aunque no profundizando tanto como con el coordinador. Por lo tanto, son objeto de estudio el coordinador de seguridad y salud en primer plano y el encargado de obra en segundo plano.

Un punto a destacar ha sido el querer incorporar la figura femenina en nuestra investigación, ya que como bien es sabido, este territorio ha pertenecido a los hombres durante muchas generaciones. Es por ello que hemos querido entrevistar también a coordinadoras de seguridad y salud mujeres, y así hemos buscado un equilibrio de ambos sexos en la obra. Además, hemos elaborado dos guiones diferentes con preguntas diferentes, incluso con apartados diferentes para un coordinador o una coordinadora.

Lo cierto es que en un comienzo la presencia del guión impreso en una hoja era fundamental para llevar a cabo la entrevista. Pero, a medida que íbamos realizando más y más entrevistas, nos fuimos dando cuenta de que el guión ya estaba impreso en nuestra cabeza, y que las preguntas emergían de la boca sin ser siquiera pensadas y menos leídas.

Debemos destacar que lo que se conoce como “romper el hielo” era un punto clave para iniciar el contacto con el desconocido: el entrevistado. Sabíamos que era de vital importancia establecer un contacto directo, sin que la otra persona se sintiera incómoda y, sobretodo, no mostrar nuestros propios nervios y simplemente dejar que todo fluyera de forma natural.

Lo complicado vino cuando empezamos a pensar en buscar los lugares en los cuales pensábamos encontrar a nuestros entrevistados. La búsqueda del coordinador de seguridad y salud ha sido una lucha, ya que es una persona externa al lugar de trabajo: la obra. Con la ayuda de contactos y con las ganas de querer avanzar hemos sido capaces de dar con ellos y de entrevistarlos.

Paralelamente a la realización de las entrevistas, hemos ido redactando el “diario del entrevistador” donde hemos ido narrando todas y cada una de las experiencias vividas en el trabajo de campo (ver Anexo II). Es un diario donde nosotros, los entrevistadores, damos a conocer los problemas que ha habido, o

cualquier imprevisto que haya surgido. Es un escrito en el cual relatamos cada entrevista como una experiencia única, describiendo lo que para nosotros ha sido más relevante, e incluso las palabras o los comentarios que ha realizado el entrevistador, y han quedado fuera de la grabación.

Lo primero que pensamos como compañeros de esta investigación, fue ir a la primera entrevista juntos. La idea desapareció en cuestión de segundos, ya que tal y como aconseja Martínez (2007, p. 51) *“(...) preferiblemente, la investigación etnográfica debería ser obra de una sola persona, aun cuando haya otras que ayudan o colaboran en la misma, ya que se trata de un único proceso mental”*.

En el comienzo de cada entrevista, se ponía al corriente a la persona entrevistada que debía ser grabada, pero que la grabación era para uso exclusivamente personal, con el fin de poder transcribir la entrevista con posterioridad. Lo positivo a destacar ha sido que ningún participante se ha mostrado reacio a llevar a cabo esta acción. Aun así, hacíamos mucho hincapié en la importancia de los detalles a la hora de contar las experiencias vividas, pedíamos que no tuvieran ningún problema en relatar abiertamente historias personales y en contestar a nuestras preguntas de la forma más sincera posible. Una vez establecidas estas pautas, daban comienzo las entrevistas.

Cabe destacar los consejos prácticos para entrevistar de Martínez (2007, p. 66-68), entre los cuales citamos:

- *“La actitud general del entrevistador será la de un “oyente benévolo”, con una mente límpida, fresca, receptiva y sensible.*
- *Más que formular preguntas, el entrevistador tratará de hacer hablar libremente al entrevistado (...)*
- *No se debe dirigir la entrevista: que el sujeto aborde el tema como quiera y durante el tiempo que desee, tampoco se debe discutir su opinión a sus puntos de vista, ni mostrar sorpresa o desaprobación, y, menos aún, evaluación negativa, sino, al contrario, gran interés en lo que dice o narra.*
- *No se interrumpirá nunca el curso del pensamiento del entrevistado (...)*
- *Invitarlo a que “diga algo más”, “profundice”, “clarifique” o “explique” aspectos que le parezcan de mayor relevancia o no estén suficientemente claros (...)*
- *Que el sujeto se sienta con plena libertad de tratar otros temas que le parezcan relaciones con el abordado expresamente: que sienta que el entrevistador no los considera como digresiones, sino como algo interesante”*.



El lugar donde se han realizado las entrevistas varía en función del entrevistado. Cuando se trataba de encargados de obra, hemos estado principalmente en casetas de obra. Por otra parte, debido a que, como hemos señalado antes, no encontrábamos al coordinador en la obra, éstos han sido entrevistados en cafeterías, bares e incluso en algún centro comercial. Algunos también han solicitado ser entrevistados en sus lugares de trabajo: el despacho. Otro caso, menos habitual, ha sido en la misma casa de uno de los coordinadores.

Respecto a la duración de las entrevistas, van desde los 10 minutos la más corta hasta los 46 minutos la más larga. Lo cierto es que, en nuestro caso, debido a la existencia de dos tipos de entrevistados, podemos clasificarlos en dos grupos diferentes: en el primer grupo está el encargado de obra, cuyas entrevistas rondan de 10 a 20 minutos máximo, mientras que el segundo grupo lo componen los coordinadores, y las entrevistas abarcan de 21 a 45 minutos.

Una vez realizadas y grabadas las entrevistas, nos hemos sumergido en el mundo de la transcripción. Al comienzo del curso, una ex alumna del taller nos contó su experiencia a lo largo de todo el cuatrimestre. Hizo muchísimo hincapié en el tema de “transcribir” y nos alentó para llevarlas de la mano con cada entrevista realizada, es decir, entrevistar-transcribir. Era algo totalmente desconocido para nosotros, ya que nunca nos habíamos sentado a escribir aquello que nos han contado palabra por palabra. Tras haberlo vivido personalmente, ahora la contamos como una experiencia más de nuestra investigación. Ha sido un capítulo duro, durísimo. Hemos tenido que invertir horas y horas para entrevistas que, en algunos casos, no eran excesivamente largas. Y muchas veces la calidad de la grabación, en algunos casos mala, nos ha hecho perder bastante tiempo para poder entender e incluso descifrar aquello que el entrevistado nos decía. Sin embargo, sabíamos que a pesar de las horas invertidas, posteriormente en el análisis de cada una, las transcripciones iban a facilitarnos la comprensión y la identificación de categorías y subcategorías.

Por último, ya con las entrevistas y las transcripciones listas, es hora de llevar a cabo el análisis del trabajo de campo. Tenemos toda la información obtenida, y el siguiente paso es plasmar en el papel los resultados a los que hemos llegado. Es cierto que ya teníamos en la cabeza una gran idea de lo más importante, que nos íbamos haciendo a medida que realizábamos nuevas entrevistas. Lo complicado llegó con la elección de las palabras a la hora de reflejar en el papel lo que teníamos en la mente. Con la ayuda de los fragmentos de las transcripciones, que habíamos seleccionado previamente, comenzamos el análisis de las diferentes categorías. Estas categorías, han surgido con la ayuda del guión, y cada una representa lo que nosotros hemos pensado que es lo más relevante, de toda la información que nos han dado nuestros entrevistados.

Con toda la información rescatada y obtenida, comenzamos a llegar a conclusiones, a ideas que nos han llamado la atención, las cuales, muchas de ellas, se ven reflejadas en diferentes grabaciones. Ya va tomando color, ya empezamos a ver más allá del blanco o del negro. Ponemos nuestras ideas sobre la mesa y debatimos hasta agotarnos y por fin conseguir lo que buscábamos: plantear ideas propias y reflexiones interiores con la información obtenida.

IV.3: Valoración personal

Creemos que este apartado es el más complicado de redactar, por la dificultad que tiene el expresar con palabras sobre un papel las sensaciones obtenidas a lo largo del trabajo de campo. Los sentimientos no se pueden describir con palabras, pero nosotros los hemos vivido.

Aun así, queremos intentar reflejarlo. Desde un comienzo nos sentíamos muy curiosos sobre cómo se iba a llevar a cabo “la entrevista”. A priori, pensar en sentarnos con una persona totalmente desconocida y pedirle que respondiera a preguntas, cuyo fin era el relato de experiencias personales, se nos planteaba como algo “raro”, algo “diferente” a lo que hasta día de hoy habíamos hecho en nuestras vidas.

Sin embargo, tras realizar la primera entrevista, se nos abrió un mundo nuevo, una enorme curiosidad por querer conocer más y más de nuestro objeto de investigación. El sentarse en una caseta de obra, un despacho o incluso una cafetería y abrir una conversación con personas que habíamos visto por primera vez el mismo día de la entrevista, era emocionante. La noche anterior a cada entrevista imaginábamos cómo iba a llevarse a cabo al día siguiente, y al terminar cada entrevista nos sentábamos a revivir como se habían desarrollado. Hasta en ocasiones, después de algunas entrevistas, podíamos poner ejemplos a nuestros entrevistados de aquéllo que nos habían dicho los anteriores.

Ha sido una experiencia principalmente nueva, pero sobretodo, excepcional. El comunicarse con los demás, el conocer a otros y el perder los nervios y encararte a situaciones diferentes, todo esto es lo que hemos aprendido. También hemos podido evaluar el pensamiento que se tiene de la mujer en un campo de trabajo que durante décadas ha pertenecido a los hombres, pero que en la actualidad, cada día más, se va abriendo a la mujer. Hemos tratado con jóvenes, muy jóvenes y con adultos, ambos de mucha o escasa experiencia laboral. Cada uno diferente en su entorno, pero con ideas muy claras y además muy parecidas. Nos han abierto la puerta sin mostrar ningún tipo de problema, han sido, en su gran mayoría, amables y algunos hasta excesivamente charlatanes. Pero los detalles



personales en muy pocas ocasiones han faltado. Y muchas veces hemos sido invitados para tratar con otros compañeros del sector.

Hemos sido invitados al mundo de la construcción, al cual todavía no pertenecemos, pero en el cual, en un futuro, estaremos presentes. Nada se cuenta mejor que algo de lo que uno mismo ha sido partícipe. Pero somos conscientes de que, a pesar del corto tiempo del que disponemos, nos queda un largo camino por recorrer. Debemos llegar al final, a tocar esa luz que se nos presenta al final del túnel.

El círculo es una figura geométrica, cuyo inicio es su propio fin. La vida se puede interpretar como un conjunto de círculos. Cada uno nos va dotando de diferentes experiencias que podremos relatar en un futuro, nos va enseñando el valor de las cosas y concluimos con el aprendizaje de lo que el día a día nos aporta.

Este trabajo final de carrera será el cierre de uno de esos círculos; uno importante, que nos marcará en nuestro día a día, nos enseñará y un círculo que podremos contar el día de mañana a quien queramos, porque hemos sido nosotros quienes hemos llevado a cabo esta experiencia, en todo su conjunto.

Lo más importante es saber que, para poder contar alguna experiencia, hay que vivirla. Nosotros seremos capaces de contar a los compañeros del próximo curso, la experiencia de haber realizado una entrevista en profundidad, los nervios que hemos sentido, lo que hemos aprendido y muchas cosas más. Porque nosotros lo hemos vivido y con este trabajo lo habremos justificado.



CAPÍTULO V

RESULTADOS Y DISCUSIÓN



Capítulo V: Resultados y Discusión

En este capítulo se extrae y analiza toda la información obtenida en las entrevistas realizadas en el trabajo de campo. En nuestro caso, distinguimos dos grupos de entrevistas: las referentes a los coordinadores de seguridad y salud, y las referentes a los encargados de obra.

Una vez hecho un análisis descriptivo de la muestra, realizamos un análisis dividido por categorías, incluyendo fragmentos literales de las transcripciones de entrevistas, con el fin de entender y sacar conclusiones de nuestro trabajo de campo.

V.1: El análisis descriptivo de la muestra

A continuación adjuntamos una tabla que describe cómo son los coordinadores y los encargados de obra que han participado en nuestra investigación (ver Tabla 2). Toda la información de la tabla ha sido obtenida en la entrevistas, se corresponde con la primera parte de los guiones (datos generales y biográficos).

Tal y como se puede observar en la tabla inferior, contamos con un total de 18 entrevistados, de los cuales 9 son coordinadores de seguridad y salud y 9 son encargados de obra.

Nº	EDAD	GÉNERO	ESTUDIOS	OCUPACIÓN	EXPERIENCIA LABORAL EN EL SECTOR	EXPERIENCIA COMO COOR. SYS
1	33	Hombre	Bachiller	Encargado	15 años	-
2	36	Hombre	Diplomado	Coord. SS	15 años	7 años
3	44	Hombre	Certificado Escolar	Encargado	30 años	-
4	37	Hombre	EGB	Encargado	19 años	-
5	42	Hombre	Arquitecto Técnico	Coord. SS	18 años	16 años
6	40	Hombre	FP 2	Encargado	20 años	-
7	33	Mujer	Arquitecta Técnica	Coord. SS	10 años	8 años
8	31	Mujer	Arquitecta Técnica	Coord. SS	7 años	7 años
9	31	Hombre	Ingeniero Topógrafo	Encargado	7 años	-
10	52	Hombre	Ingeniero	Coord. SS	15 años	15 años
11	56	Hombre	Arquitecto Técnico	Coord. SS	Toda la vida	16 años
12	36	Hombre	Arquitecto Técnico	Coord. SS	11 años	8 años
13	42	Hombre	Graduado Escolar	Encargado	20 años	-
14	61	Hombre	Primarios	Encargado	40 años	-
15	32	Hombre	Arquitecto Técnico	Coord. SS	8 años	5 años
16	40	Hombre	Graduado Escolar	Encargado	23 años	-
17	36	Mujer	Arquitecta Técnica	Coord. SS	14 años	13 años
18	39	Hombre	Graduado Escolar	Encargado	19 años	-

Tabla 2. Características de la muestra

Fuente: Elaboración propia

La Figura 3 muestra la frecuencia de edades de todos los entrevistados. Así, observamos cómo diez de ellos tienen entre 31 y 39 años, cinco tienen entre 40 y 44 años, dos abarcan edades de 52 y 56 años, y sólo uno tiene 61 años, siendo el entrevistado más mayor.

Con todo ello, deducimos que, en su gran mayoría, nos hemos encontrado con gente joven del sector y una minoría de gente mayor.

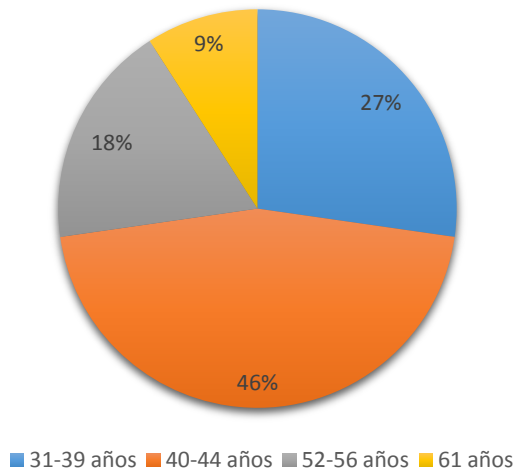


Figura 3. Edades entrevistados (en %)

Fuente: Elaboración propia

Respecto a la experiencia profesional en el sector de la construcción, la Figura 4 nos indica que algunos pocos llevan entre 7 y 9 años en el sector, otro grupo más elevado lleva entre 15 y 19 años. Sin embargo, son pocos los que han dedicado casi toda la vida a la construcción, abarcando una experiencia superior a los 30 años en el sector.

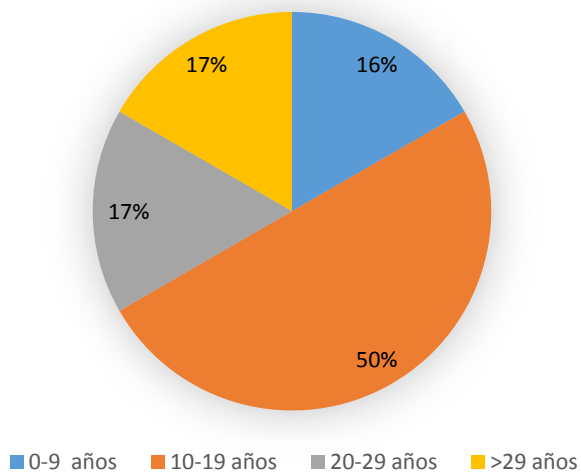


Figura 4. Años de experiencia en el sector (en %)

Fuente: Elaboración propia

Si nos centramos en la figura del coordinador de seguridad y salud, observamos cómo ninguno de nuestros entrevistados ha superado una experiencia en la coordinación de 16 años, ya que como se expone en el capítulo III “Antecedentes Históricos”, el coordinador aparece en el año 1997 con el RD 162/1997. Podemos observar en la Figura 5, que de todos ellos, sólo cuatro poseen una experiencia en la coordinación entre 13 y 16 años, mientras que más de la mitad está comprendida entre los 5 y 8 años.

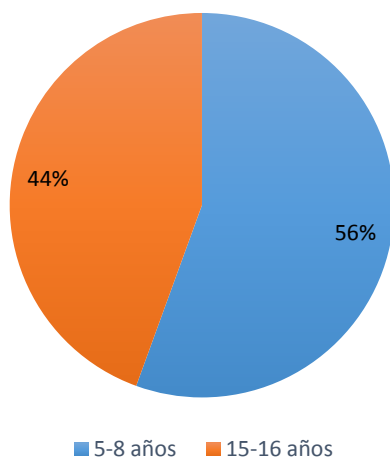


Figura 5. Años de experiencia como Coordinador SS (en %)

Fuente: Elaboración propia

Por otra parte, la Figura 6 muestra que casi todos nuestros coordinadores, a excepción de uno que es ingeniero, son arquitectos técnicos. Con respecto a los encargados, sólo uno dispone de estudios universitarios, el número 9, quien es ingeniero topógrafo pero desarrolla su profesión como encargado de obra. Así se destaca en la Figura 6.

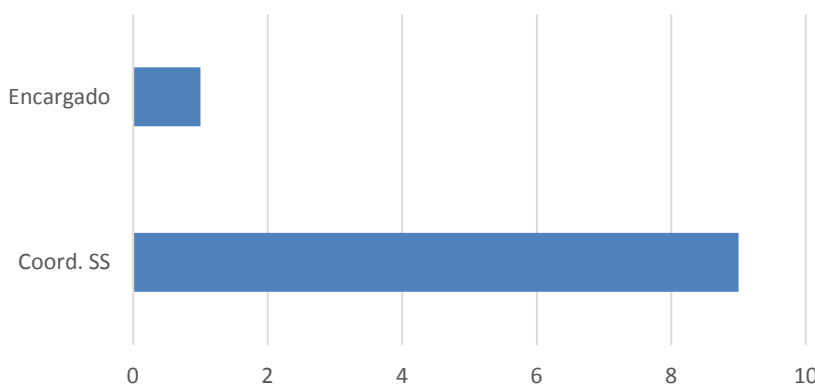


Figura 6. Estudios universitarios

Fuente: Elaboración propia

Cuando nos centramos en la diversidad de género, tal y como queda reflejado en la Figura 7, sólo tres de nuestros coordinadores son mujeres trabajadoras en el sector de la construcción. En el grupo de los encargados, todos los participantes son hombres pues nos ha resultado imposible encontrar alguna mujer, ya que es un oficio que normalmente no suelen desarrollar las mujeres.

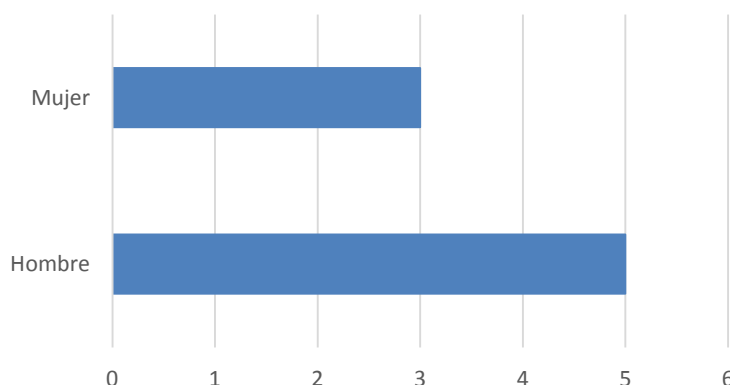


Figura 7. Género Coordinadores SS

Fuente: Elaboración propia

V.2: El análisis y sus categorías

Para dar comienzo al epígrafe, nos apoyamos en las palabras de Martínez (2007, p. 69-70): “(...) el paso de la categorización o clasificación exige una condición previa: “sumergirse” mentalmente, del modo más interno posible, en la realidad ahí expresada”. Y así, es como damos vida a las páginas siguientes, donde el objetivo es extraer todo aquello que hemos aprendido de los entrevistados, buscar toda la información reviviendo una y otra vez las entrevistas, y escuchando tantas veces haga falta las grabaciones.

A la hora de dar nombre a las categorías que hemos elegido, teníamos que tener en cuenta muchos factores. El primero era que, en nuestro caso, contábamos con una muestra formada por dos de oficios diferentes, pero que estaban unidos entre sí en muchos puntos. De este modo, en muchas de las categorías se verán reflejados ambos oficios, mientras que otras estarán compuestas o bien de encargados, o bien de coordinadores.

V.2.1: ¿Vocación o Necesidad?

La pregunta a la que hace referencia la primera categoría nos dará a conocer muchas respuestas. Todos, en algún momento de nuestras vidas, nos hemos planteado si aquello que hacíamos día a día, lo hacíamos porque nos sentíamos bien con nosotros mismos y nos satisfacía el realizarlo, o si, por el contrario, era algo que se “tenía que hacer” porque así nos lo habían enseñado y no teníamos otra elección.

Esta cuestión, de vocación o de necesidad, es la que vamos a desarrollar aquí. Vamos a extraer las palabras de nuestros entrevistados, para entenderlas y así poder dar respuesta a esta gran pregunta, que más de una vez habremos oído.

Y así, una vez realizadas todas las entrevistas, nos encontramos con que en el sector de la coordinación han existido ambos parámetros: vocación y necesidad.

Partiendo del sector de la coordinación se refleja la necesidad en varias ocasiones:

“en una empresa anterior a la mía que yo estaba trabajando se quería, se necesitaba formar un servicio de prevención propio”.

(Entrevista 10)

“de una forma u otra teníamos que hacer calidad y de una forma u otra teníamos que hacer seguridad”.

(Entrevista 5)

Por otro lado, si hacemos referencia a la palabra vocación, es decir, inclinación a una profesión o carrera, nos hemos encontrado con casos diversos. Si bien están aquellos que partieron de un trabajo de familia y descubrieron el mundo de la seguridad:

“pues mi familia tiene una empresa de movimiento de tierras y entonces ahí pues estuve un poco a cargo del tema de recursos humanos y tema de prevención, aparte de gestionar un poco las obras (...) y cuando me cansé de la familia pues decidí buscar y entonces (...) entré a trabajar aquí en esta empresa como técnico de prevención y coordinador de seguridad y salud”.

(Entrevista 2)

También existen los que han sido alentados por otras personas que han marcado una diferencia en su decisión y les han mostrado el lado positivo del sector:

“en el último año de carrera tuve la asignatura de seguridad y salud y tuve un profesor (...) y me inculcó mucho la asignatura y me gustó y decidí hacer el máster porque me había gustado y lo veía un proyecto muy, muy bonito”.

(Entrevista 8)

En este último fragmento de la entrevista 8, vemos cómo la participante no nace con esta vocación pero la desarrolla gracias a otra persona que se la hace conocer.

En la investigación de Navarro (2008), se observa que la vocación y los antecedentes familiares son las razones más repetidas a lo largo de todos los entrevistados. Por tanto podemos afirmar que estas dos razones son las más predominantes, en lo que concierne a nuestro sector.

A la hora de analizar las entrevistas de los encargados de obra respecto a la necesidad o la vocación, debemos plantearlo de un modo diverso. La mayoría de nuestros entrevistados cuentan cómo desde pequeños se han visto envueltos en el mundo de la construcción. De este modo, podríamos decir que ha empezado siendo una necesidad y ha terminado desarrollándose como una vocación, como un trabajo que disfrutaban haciendo, a pesar de no haber conocido más mundo que el de la construcción:

“pero vamos, es lo que he hecho desde el principio (...) es el orgullo que te da, de que estás haciendo una cosa que se está levantando”

(Entrevista 3)

“He estado toda la vida en la obra y me gusta todo lo que es de la obra”

(Entrevista 4)

Sin embargo, queremos destacar que, aunque en una minoría, hemos encontrado algún encargado con estudios que ha seguido por el camino de los anteriores por decisión propia, teniendo que empezar sin nada hasta llegar donde está ahora:

“Me siento realizado porque he estudiado algo relacionado con la construcción y lo aplico casi todos los días (...) entré como ayudante, lo más bajo del todo ayudante de topógrafo (...) dejé la topografía y me puse de capataz con él y de esa obra ya salí directamente y me fui a otra como encargado”.

(Entrevista 9), Ingeniero Topógrafo.

V.2.2: El yin y el yang del oficio

Esta famosa frase ha pasado por nuestros oídos en alguna ocasión. En esta nueva categoría buscamos reflejar tanto lo bueno como lo malo de los dos oficios investigados. Los entrevistados nos van a explicar qué es lo que más les gusta del oficio y qué es lo que menos les gusta, con el objetivo de investigar la satisfacción laboral del mismo modo que hizo Herzberg en "La teoría de los dos factores"(1967), tal y como lo hemos citado en el capítulo III "Antecedentes Históricos". Nos damos cuenta que en nuestros entrevistados la satisfacción la producen factores motivadores como el orgullo por salvaguardar la vida de los demás y poder ofrecer sus conocimientos a los trabajadores.

Sin embargo, observamos que los factores higiénicos serían distintos, estando entre ellos: tener la potestad de ser una autoridad y ver cómo se cumple lo que ellos dictaminan.

En un modo filosófico, el yin y el yang vendría a formar parte de cada uno de estos grupos: lo bueno y lo malo.

Para este análisis, volveremos a separar a los coordinadores de los encargados, ya que al ser oficios diferentes, las funciones que realizan son también diversas.

Empezando por los coordinadores, la gran mayoría comparte un mismo gusto por el oficio *“El trato con la gente”* (entrevista 2), *“la relación que haces con la gente”* (entrevista 7), *“el trato directo con las personas porque el hecho de hacer una visita en la obra supone que tiene que hacer un trato, o sea, hablar con los trabajadores, con los responsables, con el recurso preventivo”* (entrevista 10).

Todo esto se ve reflejado en Navarro (2008), cita: *"Es bien sabido que gracias al contacto con los otros (compañeros, superiores, subordinados, etc.) obtenemos reconocimiento por el trabajo realizado, siendo el grupo de trabajo un factor de motivación extrínseco importante y una vía para satisfacer las necesidades sociales"*.

Dentro de lo positivo del oficio, vemos reflejado en algunos casos, el orgullo personal que sienten por el trabajo que realizan *“bueno a lo mejor he salvado una vida o dos o más”* (entrevista 5), *“te sientes un poco realizado porque ves que tu labor pues, eeh, supone que a lo mejor situaciones de riesgo que se pudieran presentar se evitan y bueno pues a lo mejor hay situaciones de riesgo que pueden ser graves”* (entrevista 10).

Por otro lado, muchos también comparten un aspecto del trabajo que plasman como algo negativo *“la frustración de cuando pones toda la voluntad y ves que a la gente le da igual”* (entrevista 5), *“la prevención se cumple por burocracia, papeleo, documentación y no es realmente el intentar salvaguardar la seguridad y salud de la gente. (...) Joder, muchas veces el trabajo es desagradecido”* (entrevista 2). En estos últimos fragmentos, los entrevistados se muestran muy molestos porque explican que los trabajadores los ven a ellos como una carga, como molestias, y no se paran a pensar que son los responsables de salvarles las vidas.

Respecto a los encargados de obra, ellos enfocan el yin y el yang del trabajo que realizan respecto a las tareas que componen una obra. Dentro de las más apreciadas, muchos comparten la misma opinión sobre una tarea en concreto: el replanteo (entrevistas 1 y 3), *“sobre todo el replanteo, levantamiento y todo ese tipo de cosas”* (entrevista 9). También hay otros a quienes les gusta centrarse en otra actividad como la estructura (entrevistas 4 y 6).

A la hora de estudiar lo que no gusta del oficio, el yang, encontramos diversas maneras que dan respuesta a la pregunta. Están quienes hacen referencia a factores externos de la obra:

“¡Que llueva! que haga frío (...), pues días de lluvia que a lo mejor estés haciendo cimentaciones que te llenas de barro hasta las rodillas y que llegas siempre a casa lleno de “mierda” y es así, pero la obra es así”.

(Entrevista 3)

Este factor climatológico también sale a relucir en otras investigaciones, concretamente en Fort, S. (2011), en la cual cita que algunos entrevistados hacen referencia a este factor como un factor que produce una insatisfacción. *“Hay que tener en cuenta que en la ejecución de las obras hay muchas fases durante las que se trabaja a la intemperie”.*

Otros se remiten a personas externas que no facilitan el trabajo del encargado, poniéndolos en muchas ocasiones en situaciones complicadas:

“La informalidad de algunos industriales que te dicen una cosa que se va acabar en un plazo y luego no se cumple; informalidad por ejemplo de los camiones. Bueno problemas que surgen que dependen de otras personas y al final te quedas tú un poquito vendido si no se hacen las cosas bien”.

(Entrevista 4)

Mientras que existe otro grupo que ve lo negativo de la obra por factores internos, pudiendo ser éstos discusiones o problemas entre compañeros:

“(…) las broncas que hay porque no llegas en plazo a acabar una cosa, hay veces que hay malos rollos por el tema de subcontratas porque no pagan como deberían a sus trabajadores y siempre la gente va con malos rollos y es normal y lo entiendo, es lo que menos me gusta”.

(Entrevista 13)

También podemos distinguir aquellos que relacionan el yang del oficio con la vida personal:

“A lo mejor trabajar los fines de semana, que empieces a agobiarte de tener que trabajar varios o por requisitos de la obra pues hay veces que es necesario, y cansa un poco”.

(Entrevista 9)

De este modo, a diferencia de los coordinadores de seguridad y salud, los encargados de obra tienen diferentes respuestas a una misma pregunta, pero todas son válidas. Cada uno le da el enfoque que cree oportuno, siendo complicado poder hacer una generalización a la hora de estudiar lo negativo en el oficio de encargado de obra.

V.2.3: La mujer en un territorio de hombres

No es la primera vez que sacamos a relucir el tema de la mujer en un mundo de hombres. Es curioso cómo, remontándonos a siglos pasados, el hombre era la persona que se dedicaba a los trabajos que necesitaban la fuerza humana, quienes iban a cazar y/o quienes hacían el “trabajo duro”. Todas estas frases han ido de generación en generación, hasta llegar a nuestros oídos por nuestros abuelos e incluso por nuestros padres.

Hoy en día, la mujer se ha abierto a un mundo laboral, un mundo del cual, cada vez más, va formando parte. Si nos centramos en nuestro campo de trabajo, la construcción, la mujer es una persona que se deja ver en la obra con más constancia. Para la gran mayoría es casi normal, pero siempre hay alguno que sigue teniendo viejas costumbres.

Así, hemos querido entrevistar a mujeres que desempeñan la labor de coordinadora de seguridad y salud. Ha sido difícil encontrarlas, pero al final hemos dado con algunas y les hemos preguntado, además de las cosas en común con los coordinadores, por los aspectos de ser mujer y trabajar en la obra.

Ellas, en su mayoría, alegan que no existe diferencia de trato a la hora de acatar órdenes, tratándose de coordinadoras o de coordinadores *“actualmente no ven en ti una figura como mujer o hombre, simplemente ven que viene el coordinador”* (Entrevista 17). Es más, están quienes nos cuentan que algunos de los hombres se muestran más cuidadosos cuando tratan con ellas por el hecho de ser mujer (Entrevista 7).

Cuando nos centramos en los prejuicios que nosotros pensábamos que podíamos encontrar, coinciden abiertamente en que sí los tenían *“Sí. Muchísimos”* (Entrevista 7), o bien se los han enseñado en el lugar de trabajo *“Y no tenía prejuicios pero me los hicieron ver (...) en la obra, correcto”* (entrevista 8).

Sin embargo, nuestras coordinadoras nos cuentan que sólo son casos puntuales, que se pueden contar con los dedos de una mano, las situaciones en las que se han visto discriminadas por ser mujer, o bien, tratadas de un modo poco adecuado, faltando al respecto. Hemos tenido un caso puntual, que ha hecho que la coordinadora se sintiera incómoda en el lugar de trabajo, y así nos lo cuenta:

“Jolín con el escalero. Pues nada, un hombre, un hombre que se dedicaba hacer escaleras, le denominamos “escalero” (...) que fue muy, muy desagradable. Fue a herir a lo personal, a por ser mujer (...) y nada, pues nada se le despidió y se acabó”.

(Entrevista 7)

Así pues concluimos con que la mujer es, hoy en día, una figura presente en el mundo laboral, sea cual sea el trabajo a desempeñar. Ha sido un proceso que ha comenzado recientemente pero que sigue su camino, el cual va incorporando la figura femenina a nuestro alrededor, en todo tipo de lugares, hasta en la misma obra. Anteriormente no estaba bien visto que la mujer saliera a trabajar, es más, ese tipo de comportamiento era únicamente masculino. En la actualidad hemos

vivido una evolución que está en constante desarrollo. Es por ello que los más jóvenes lo ven como algo normal, mientras que las personas más mayores, con otra mentalidad, siguen pensando que viven en años pasados.

“Lo que te digo, depende de con quien pilles pero generalmente la gente más jovencita y tal que ya sabe cómo está el tema”

(Entrevista 8)

Por otra parte, vamos a centrarnos en el oficio del encargado de obra y de sus pensamientos a la hora de trabajar con mujeres, que además son sus superiores. En su gran mayoría afirman que les resulta indiferente tener un jefe o superior que sea hombre o mujer. Cuando les hemos preguntado si ven alguna diferencia entre ambos sexos en el ámbito laboral, las respuestas son muy parecidas. La gran mayoría afirma que no tienen inconvenientes en acatar órdenes de una mujer, restándole importancia a la pregunta. Saben que el jefe es quien manda, sin importar el sexo, ellos han de cumplir con lo que sus superiores digan. De lo contrario, pondrían en juego el puesto de trabajo.

También, hay que destacar que en alguna de las entrevistas, ha salido a relucir anécdotas de épocas pasadas, como la siguiente.

“Al principio sí, un poquito cachondeo, sí, alguno decía " lo que tienes que hacer es ponerte los pantalones más cortos", la grosería de moda”.

(Entrevista 14)

Ha habido algunos casos en que los encargados, no sólo se muestran indiferentes como los anteriores, sino que catalogan a la mujer como un aporte de mejora a la obra, afirmando que son más cuidadosas con el trabajo que realizan, son más estrictas. Tienen una buena opinión del sexo femenino, incluso nos cuentan que una mujer en la obra impone más que un hombre a la hora de dar órdenes.

Sin embargo, a la hora de pensar en una mujer que pudiera desarrollar una labor como la de peón, nuestros encargados se muestran muy reacios a dicha idea, y algunos afirman que no sería un puesto adecuado para ellas, como lo es el de la coordinación.

“Al mismo nivel que los trabajadores ya no se yo cómo iría el trato entre trabajador hombre-mujer. Sí la verdad que machismo sí que habría a ese nivel de la misma categoría de mano de obra, creo que sí que habría”.

(Entrevista 16)



De este modo, los resultados de nuestra investigación coinciden con el análisis de Fort, S. (2011) en su proyecto final de grado, donde señala la costumbre que van adquiriendo los hombres de la obra de estar trabajando con mujeres, siendo éstas sus superiores. Describe cómo se ha sentido la mujer en un entorno masculino, y nos explica que no se han visto involucradas en situaciones desagradables.

V.2.4: Los EPIS¹, nuestros héroes cotidianos

Muchas veces hemos oído expresiones como “hace calor, los pantalones largos son molestos”, “será un momentito subir al tejado a colocar la pieza que falta”, “yo trabajo mejor sin guantes”, “si me pongo gafas no veo”, etc. Y así podríamos rellenar numerosas hojas, con frases que se van escuchando en nuestro día a día. Sin embargo, no somos del todo conscientes de cómo un casco nos puede salvar de un buen golpe por la caída de un objeto, o de cómo un arnés nos puede sujetar en caso de caída. Incluso unos simples guantes podrían evitar que nos lastimáramos las manos. Lo hacemos porque es lo que debemos hacer, pero no nos paramos a pensar que sin ellos, sin los equipos de protección individual, estamos al descubierto y que, en consecuencia, podríamos no sólo lastimarnos sino perder incluso la vida. Es un tema delicado y sobre todo, no todos son capaces de ser agradecidos ya que lo ven más como una molestia que como el héroe que realmente son.

Cuando planteamos el tema que queríamos investigar, nuestra mayor curiosidad recayó en este ámbito, ya que no entendíamos porqué los accidentes siguen ocurriendo de manera tan constante. Y así es como hemos dado una gran importancia al tema de los equipos de protección individual.

Nuestros coordinadores son muy estrictos cuando se habla de los EPIS. Luchan, todos los días, por conseguir que no falten, sobretodo, que se usen correctamente. Ellos son los máximos responsables en la obra, si algo le sucede a algún trabajador, serán culpados de antemano y señalados con el dedo. Sus órdenes son muy claras y persiguen que se lleven a cabo todos los días.

Cada uno tiene una forma diferente de trabajar, pero todas son correctas porque el único objetivo, que es común para todos, es hacer o intentar que no suceda nada que pueda poner en peligro la vida de los trabajadores.

¹ EPIS: Equipos de protección individual

Uno de nuestros entrevistados, profesor, nos ha contado la táctica que ha aplicado en una ocasión para demostrarles a los albañiles del peligro que corrían, y así lo cuenta:

“El día que fui a una obra y veo una red mal montada y le digo a los trabajadores de la colla que esa red está mal montada y que no es efectiva, si se cae no les va a servir de nada (...) y con la cara de aspecto tan juvenil pues enseguida te reprochaban eso: “Yo llevo no sé cuántos años en la obra y esto se ha hecho siempre así y está bien”. Y dije “bueno, pues vamos hacer un experimento”. Propuse coger dos sacos de cemento, atarlos, para unirlos. Un saco pesa 35 kilos, dos 70 el peso de una persona, dejarlo caer desde un metro de altura y a ver qué pasaba (...) Los dos sacos se estrellaron en el forjado de abajo”.

(Entrevista 5)

Este tipo de acontecimientos demuestra cómo las prisas, la desgana u otros factores que pasan por la cabeza de cada uno, pueden perjudicar a una o varias personas de las que trabajan en la obra. La experiencia demuestra que todos sabemos lo que hacemos, hasta que pasa cualquier cosa y alguien resulta herido.

Sin embargo, esta categoría la hemos querido centrar más en la figura del encargado de obra, ya que es él quien debe cumplir las órdenes de su superior, el coordinador de seguridad y salud, y hacer que sus trabajadores, los albañiles, las cumplan. Es por ello que han sido entrevistados para saber cómo piensan respecto a los equipos de protección individual. Todos afirman hacer un uso correcto de los mismos, y le dan gran importancia.

“Los Epis yo creo que sí, la gente ahora sí que está concienciada, sí los usa correctamente, sí que sirven para bastante, para mucho (...) Son muy importantes”.

(Entrevista 1)

Por otra parte, muchos de los encargados entrevistados, nos afirman que han notado un cambio sustancial de épocas pasadas con respecto a la actualidad, en lo que se refiere a la concienciación de los trabajadores para el uso de los EPIS. Y parte de esta mejora ha sido también debida a los empresarios, como nos lo ha contado el entrevistado número 16.

Nos han dejado bien claro que son muy importantes, y ningún encargado permitirá que se trabaje sin ellos. Nos explican qué puede suceder si algún trabajador prescinde del equipo de protección, siendo el peor de los casos, encontrarse cara a cara con la muerte. Reiteran su importancia y su uso continuo.

Resaltan que la calidad de los mismos ha de ser adecuada, de lo contrario no servirían y afirman que deben dar ejemplo a sus albañiles; ellos son las primeras personas que deben utilizar los EPIS en todas las fases de la obra que sea necesario.

Finalmente, afirmamos que los equipos de protección individual son fundamentales y que en ningún caso se puede prescindir de ellos, a no ser que las órdenes lo permitan, como nos cuenta un entrevistado cuando se le pregunta qué pasa cuando las temperaturas son realmente altas y deben llevar pantalones largos:

“Pues se me han dado varios casos, desde el coordinador que no los ha permitido hasta que los ha permitido siempre que se tapen hasta las rodillas (...) en esta última obra el coordinador nos dijo que mientras taparan las rodillas les dejaba llevar pantalones cortos”.

(Entrevista 9)

Una de las frases que más nos ha hecho reflexionar, es la siguiente:

“A mí que la empresa me pague o me deje de pagar me da igual, si yo me quedo inútil, me quedo en un silla de ruedas para que quiero que me den dinero. Lo único es que tú llegues, y te vayas por ahí el fin de semana o te jubiles con tu edad y con tu salud acorde con tu edad.”

(Entrevista 14)

Este fragmento de entrevista nos hace ver lo que realmente trasciende en todo esto y nos hace recordar la importancia que tiene la seguridad en las obras. El mero hecho de no ponerte un EPI, te puede arruinar la vida por completo.

Esta categoría deja claro y definido el uso de los equipos de protección individual. Cada uno debe ser consciente del riesgo que corre cuando no los utiliza correctamente, pero la ley no respalda ni al encargado ni al coordinador de seguridad y salud. Al final, son ellos los responsables de velar por la seguridad de los demás.

Así, los resultados de nuestra investigación coinciden con el proyecto de Tarancón Gómez (2011:37), donde señala el correcto uso que se le debe dar a los EPIS para las distintas fases de obra.

V.2.5: La crisis económica actual

No se hace otra cosa más que hablar de la crisis económica. Es por esto que en su día decidimos introducirla en nuestro guión y darle cierta importancia al tema más popular de la actualidad. Nuestra gran duda era saber si debido a ella, los recortes sufridos en el sector de la construcción iban a recaer directamente sobre la seguridad. Y así nos lo cuentan los coordinadores.

Este nuevo apartado se centrará en la forma de ver las cosas desde el punto de vista de la coordinación. Claro está que, en los tiempos que corren, la cantidad de trabajo se ha visto reducida y por ello las construcciones no abundan. Pero ¿ha sufrido recortes la seguridad en la obra?, ¿serán capaces los promotores de no incluir a un coordinador, por mucho que lo exija la ley, por su elevado coste?, ¿qué sucede con los recortes? Estas preguntas, y muchas más, son las dudas que nos abordan y nuestros coordinadores dan respuesta a la mayoría de las preguntas.

Partimos de las duras afirmaciones de uno de los coordinadores, quien está convencido de que la mentalidad de hoy en día, ha llevado a pensar que algún promotor es capaz de comenzar y finalizar una obra sin la presencia de un recurso preventivo. Él sabe que la responsabilidad se paga, pero que a su vez puede llegar a ser prescindible. Y así lo cuenta:

“Nosotros para promotores, cuando menos obras hay, menos obras tenemos, y obras que antes contrataban a un promotor sin tener problema porque esto es caro, la responsabilidad se paga, ahora pues se la juegan porque en la economía o el dinero que tienen para hacer la obra no le da para pagar la seguridad, le da para hacer la obra no para pagar tanto la seguridad”.

(Entrevista 2)

Otro coordinador nos vuelve a transmitir el miedo de los recortes en la seguridad, que se pueden llevar a cabo a causa de la situación económica que se está viviendo. Él, al igual que muchos otros, sabe que más tarde o más temprano, el primer recorte recaerá sobre *“la niña fea”* según afirma nuestro entrevistado número 5, es solo cuestión de tiempo.

Sin embargo, están quienes piensan que no debería ser posible que un promotor lleve a cabo una obra sin un coordinador, ya que la sanción que puede sufrir es muy elevada, y al estar regido por la normativa vigente las consecuencias podrían ser altísimas. Pero sí culpan a la economía por la reducción del trabajo en general y de las obras en particular.

“Eh, vamos a ver, el coordinador está regido por un Real Decreto 1627/1997 y no hay más. Si el coordinador, o sea, si el promotor no tiene contratado la figura de coordinador, una se le va a caer a él el pelo en pocas palabras (...) ellos verán (...) hay una disminución de demanda de bienes inmuebles espectacular, con lo cual, o sea, todo el sector ha sufrido un descenso muy importante”.

(Entrevista 7)

Por otra parte, algunas entrevistas reflejan opiniones positivas sobre la crisis, con respecto a la seguridad. Como toda situación mala en esta vida, tiene su lado positivo. La siguiente entrevistada lo explica muy bien:

“La crisis económica en repercusión en seguridad yo creo que no está teniendo. Al contrario, se está siendo un poquito más cauto con las medida preventivas y aparte los trabajadores están mucha más concienciados”.

(Entrevista 17)

Sin duda, es uno de los temas que rodean todo tipo de trabajos. El mundo de la construcción se ha visto altamente perjudicado por la situación económica en la que estamos. Es un tema que está presente siempre en la boca de todos, y nuestros coordinadores lo han dejado bien claro: hay una bajada de demanda, por lo tanto las obras no son lo que eran, ahora son muchos trabajadores y hay muy pocos lugares donde desarrollar su carrera profesional *“Ha tenido un fuerte impacto en la construcción, (...) obviamente perjudica al puesto de trabajo de coordinador de seguridad y salud”.* (Entrevista 15).

Uno de nuestros coordinadores, con sus duras palabras, refleja la realidad que se está viviendo. De este modo, nosotros hacemos una reflexión interna de lo que nos transmite, y sabemos que, hoy en día, será muy difícil poder adentrarnos en el mundo de la obra, debemos de ser pacientes, y de ser posible, seguir estudiando para adquirir conocimientos.

“Es una desgracia para todos, (...). He estado trabajando con muchos técnicos que son muy válidos para realizar su trabajo y que desgraciadamente actualmente están en el paro.

(Entrevista 12)

Y así, los resultados de nuestra investigación coinciden con el análisis que ha realizado Fort (2011: 81) en su proyecto final de grado la mujer jefa de obra, donde se refleja la preocupación por la situación del país. Lo hemos visto de cerca, aunque muchos han querido quitarle importancia.

V.2.6: La huella de un accidente

Son muchas las noticias que se leen en los periódicos o que nos muestran en televisión sobre los accidentes que provocan muertos o fuertes heridos debido a un incorrecto uso de los equipos de protección. En este apartado todos los encargados y coordinadores participantes, nos han relatado una historia relacionada con su trabajo que les ha marcado de manera profesional y profesional y que recuerdan hoy en día. Es una experiencia que llevan dentro y que han compartido con nosotros.

Empezamos con los coordinadores, los máximos responsables de cuidar por la seguridad de todos los componentes de la obra. Muchos han vivido en su trayectoria laboral un acontecimiento que les ha marcado, o bien les ha hecho cambiar la forma de pensar en algunos casos.

Partimos de aquéllos que se han visto involucrados en accidentes que definimos como graves, es decir, se ha visto en peligro la vida de una persona y ha finalizado con la muerte o bien con daños perjudiciales que le han impedido continuar en este tipo de trabajo. Nuestro primer coordinador se abre ante la pregunta, y al contar su anécdota de una caída de un trabajador desde un andamio, afirma que no lo ha visto caer, pero que se ha quedado perplejo cuando al volver al trabajo, se encuentra con él trabajando en las mismas condiciones que cuando cayó por primera vez. Su gran tristeza se debe a la mentalidad de la gente, según nos cuenta, que está muy atrasada y a las prisas que conlleva el trabajar en obra. Esta es su historia:

“Un accidente grave de un trabajador que cae de un andamio y se fractura bastantes costillas y se le queda la espalda fastidiada y está 7/8 meses de baja (...) No, no lo vi caer (...) bueno estaba trabajando en la empresa y lo volví a ver, lo que más me llamó la atención, por eso te digo lo de la cultura de la gente, la cultura preventiva, es volver a ir a la obra en otra ocasión, a otra obra diferente, y ver a este mismo chico encima de un andamio sin atarse”.

(Entrevista 2)

La gran mayoría de coordinadores, coinciden en el hecho de que siempre hay un punto de inflexión con los accidentes, y más si son mortales. Como ocurre en el caso de esta coordinadora, nos habla de la parte sensible que todos llevamos dentro cuando pierdes a un trabajador en la obra. Sus palabras nos recuerdan que estamos hablando de vidas de personas y que muchas veces se nos olvida que tratamos con personas y no con máquinas:

“(...) el primer accidente mortal que tuvimos. Fue un accidente de causas totalmente indeterminadas que en ese momento nadie sabíamos que había pasado. La repercusión que aquello tuvo y la parte afectiva, quieras o no al final acabas conociendo a todo el mundo en la obra y un fallecimiento por poco que conozcas a una persona te marca y más en una obra tuya”.

(Entrevista 17)

Y así, es como de una experiencia la gente puede cambiar la forma de pensar. Cada uno tiene un mecanismo interno diverso, pero las personas nos dejamos afectar por los factores externos y sobretodo, por aquellos que ponen en juego la vida de otros. Las palabras de otro coordinador nos lo explican: *“pues eso fue una cosa de las que me marcó mucho (...) Pues eso me marcó sobre manera”.*

Nuestro siguiente coordinador nos cuenta que él mismo ha sido la persona que se vio en situación de peligro. Nos hace entender que sí es cierto que todos deben de cumplir con las normas de seguridad y llevar al día todos los equipos de protección, pero al final es “la suerte” quien nos protege. Así es como comenzó a pensar tras el casi accidente que pudo haber tenido *“Eso me hizo ver que los accidentes ocurren y le pueden ocurrir a cualquiera y, probablemente, en esa obra el que más formación tuviera en seguridad era yo”.* Es muy fiel a dar ejemplo a los demás, sus palabras lo demuestran: *“No puedo exigir que otros vayan con casco si yo no voy. No puedo exigir “oye ese calzado es inadecuado” si yo entro a una obra con mocasines o con zapatillas deportivas o con lo que sea”* (Entrevista 5).

Siguiendo por el camino de encontrar la huella que ha marcado a los coordinadores, nos hemos encontrado con un grupo que no ha sido partícipe de nada catalogado como grave o importante. Se han encontrado con algunos rasguños o torceduras de tobillos, incluso algún despiste del propio trabajador, pero nada grave, sólo las cosas normales de la obra, cosas del día a día.

Adentrándonos en el oficio del encargado de obra, podemos afirmar que son más los acontecimientos relatados de todo tipo de accidentes. Creemos que esto es debido a que, a fin de cuentas, el encargado está en obra desde el primer día que comienza la construcción hasta el último cuando finaliza, y a todas horas de cada

día. En consecuencia, está más de la mano de situaciones complicadas que un coordinador, quien está presente únicamente cuando realiza sus visitas a la obra. Por lo demás, todo lo que sucede dentro le llega de la boca de los demás, no lo ve con sus propios ojos.

Nuevamente, daremos comienzo con los accidentes que han traído muertes o lesiones fuertes que han impedido que la persona vuelva a desarrollar su trabajo en la obra. El primer encargado nos transmite sus sentimientos de malestar tras ver caer a otro operario y morir posteriormente. Aun así, afirma que su forma de pensar se ha mantenido intacta ya que él se define como una persona estricta. Así nos lo cuenta:

“A ver un operario de otra empresa, estábamos nosotros que hacíamos la estructura y ellos hacían el resto de la obra de albañilería, eh... Estaban abriendo unos huecos para hacer la hilada de replanteo para el hormigón el celular. Hicieron la hilada y volvieron a tapar el hueco con unos tableros y lo tapó mal, el mismo operario lo estaba poniendo mal, y estaba encima y cayó (...) yo siempre he sido muy estricto con el tema de la seguridad, porque al fin y al cabo aparte de que es la seguridad de ellos también es responsabilidad mía”.

(Entrevista 1)

En otra entrevista, nos encontramos con un accidente bastante grave, donde murió una persona, pero por lo que nos narra el entrevistado no pasó mucho para lo que realmente ocurrió. Nos damos cuenta que muchas veces no ocurre nada en comparación con las situaciones límite que se viven en la obra. Y así lo vemos con las palabras del siguiente entrevistado:

“(...) iba un paquete de vigas colgando la grúa, de grúa de obra y se partió de un "lao" y dieron la voz, salieron todos corriendo y un hombre. Un peón se quedó quieto y le cayó encima y le salieron los huesos por bajo (...) todos echaron a correr y ese hombre no, se quedó así y ahí se quedó”.

(Entrevista 14)

Continuando el estudio minucioso de las entrevistas, nos volvemos a encontrar con una caída en altura de siete pisos, de un acontecimiento sucedido a nuestro entrevistado 4. Volvemos a ver, en las palabras del encargado, cómo “la culpa” ha sido principalmente del propio trabajador *“realmente fue una incidencia del trabajador porque tenía todos los temas de seguridad dados, los cursos dados”.*

Afortunadamente, el peón sobrevivió pero con graves lesiones y dificultades para caminar. Es por ello, que no ha vuelto a pisar una obra.

“Él tenía que ponerse un arnés y en un momento dado que le pidió material el que estaba dentro, el oficial. Él salió a la plataforma sin ponerse el arnés de seguridad y encima entrando por un sitio que no tenía que entrar (...) La plataforma estaba preparada, puestos los tablones y las correas para que entrase por el lugar adecuado. Tapó mal, se movió un tablero y cayó siete pisos (...) Creo que le han dado la invalidez permanente”.

(Entrevista 4)

Para continuar, vamos a centrarnos en un caso parecido al que hemos tenido con uno de los coordinadores, en el que él mismo se vio implicado. Nuestro encargado se ha visto envuelto en su propio accidente. Nos relata que *“se me cayó un forjado encima”* (Entrevista 3). Tras la experiencia le quita importancia al asunto con afirmaciones como *“Otra gente pues tiró “palante” y no nos pasó nada, rasguños y poco más”* y afirma que cada uno debe de ser consciente de dónde se mete a trabajar y qué consecuencias tiene dicho trabajo. Una vez más, queda reflejado cómo la primera persona responsable de lo que sucede es uno mismo: *“Cualquier trabajador que entre en una obra a trabajar sabe la responsabilidad que tiene él mismo de su vida”.*

Asimismo, queremos hacer hincapié en el entrevistado número 9, quien ha sido partícipe de varios accidentes de todo tipo. Comenzando con sus inicios como topógrafo, se vio involucrado en el sector de la construcción. Es aquí cuando experimenta su primer acontecimiento:

“Cuando empecé de topógrafo, de ayudante de topógrafo, estaba en una obra que fue un poco caótica. Murió una persona (...) Dejaron un molde en el suelo con tan mala suerte que se quedó un poco calzado, estaba un poco inestable. La persona estaba limpiándolo y en un momento le dio un golpe al molde y se le volcó encima y lo mató, lo chafó”.

(Entrevista 9)

En este fragmento, de la misma forma que ha sucedido con el coordinador número 5, volvemos a ver envuelta a “la suerte”, ya que como bien reflejan las palabras ha sido *“mala suerte”* y aun así ha costado la vida de una persona.

Después, nos cuenta que en la misma obra ha ocurrido otro acontecimiento que nadie puede prever y que, por lo tanto, no depende de nosotros mismos.

“Cayó un rayo en una grúa, bajó por la torre la mitad del rayo, la otra bajó por el pulpo de la grúa. Una persona estaba sujetando una carga con la grúa, salió despedida. Bueno no murió nadie pero bastante fuerte porque por caer un rayo es un sonido muy fuerte, una luz muy fuerte”.

(Entrevista 9)

De este modo, hemos querido reflejar estos fragmentos de ambos accidentes, porque además de ser curiosos, no son casos que se suelen dar con normalidad. Claro está, que no depende de nosotros mismos la caída de un rayo.

Nuestro encargado sabe que en el lugar de trabajo hay vidas en juego, y lo que cuenta es evitar que se produzcan accidentes. Él es el máximo responsable cuando el coordinador de seguridad y salud está ausente. Sin embargo, afirma que cada uno ha de ser consciente de que puede poner en peligro su propia vida, y es por ello que debe desempeñar su trabajo de la forma más segura posible.

A lo largo del análisis de esta importante categoría, la gran mayoría coincide en que uno tiene que saber lo que hace en todo momento y por ello debe ser prudente, responsable, y no debe poner su vida en peligro. Es un camino largo de aprendizaje, de escucha y, sobretodo, de mucha paciencia. La gente todavía se está mentalizando del uso de los equipos de protección, las sanciones son cada día más duras. Todavía lo que algunos no entienden, es que se pierden vidas y no se pueden reemplazar. Una de las coordinadoras entrevistadas comentaba una gran verdad *“El que se ha muerto, se ha muerto y se acabó (...) pero ¿y la familia?, ¿y lo de ir al juicio?”* (Entrevista 7). Una buena pregunta que nos deja sumergidos en una larga reflexión.

V.2.7: El coordinador de seguridad y salud a través de la mirada de los encargados

El coordinador de seguridad y salud fue la profesión elegida como principal objeto de estudio de este proyecto. Después de haberlo pensado y de haber intercambiado ideas entre nosotros, lo que nos intrigaba era saber qué era lo que se pensaba del coordinador. Y quién mejor que los encargados, sus subordinados directos, para que nos den su opinión más sincera al respecto.

De este modo, esta última categoría se llevará a cabo mediante el estudio en exclusiva de las entrevistas a los encargados de obra. Lo primero que les pedíamos, a la hora de contestar a la pregunta ¿qué piensas del coordinador de seguridad y salud? era sinceridad. Sabíamos que era una pregunta muy concreta y las respuestas podían ser muy amplias. Sin embargo, hemos encontrado tres tipos de razonamiento.

En un primer grupo de respuestas encontramos a aquéllos que piensan que la figura de coordinador no es importante, y lo manifiestan con expresiones del tipo *“se lava la manos”*, u otras como *“él tiene las espaldas cubiertas”*. De esta forma nos transmiten su percepción de que el responsable de seguridad y salud no está presente en todo momento en la obra, a diferencia de ellos, los encargados. Así, llegamos a afirmaciones como las de nuestro primer entrevistado, que se muestra muy firme y directo a la hora de responder:

“Él te lo ha escrito en el informe y luego yo soy el que tiene que hacer que se cumplan todas esas cosas, pero el coordinador para mí solamente hace el plan de seguridad y luego le hace un seguimiento semanal pero muy de pasada”.

(Entrevista 1)

El entrevistado número 6 opina de forma parecida al anterior, quitándole importancia al oficio y puntualizando que no se involucra todo lo que debería.

“Debería de estar más involucrado (...) más “involucrao” en el sentido de la obra. No llegas, como que él llega aquí y a la semana media hora. Te pone “eso no está bien, esto no sé cuántos”.

En segundo lugar, tenemos al grupo “intermedio”, es decir, aquellos encargados que valoran la importancia del coordinador y su trabajo en función de la persona que lleve a cabo la coordinación. Uno de los entrevistados opina *“pues hay algunos válidos y otros que hacen lo que quieren”* (Entrevista 3), *“Es una figura importante pero realmente es importante si está bien utilizada, porque hay muchos que no utilizan bien sus funciones y eso se nota”* (Entrevista 4). De más está decir, que no todos saben hacer su trabajo y es algo que nos explican los encargados de obra, porque si al final el coordinador no se pone firme, quien le sigue en la línea de responsabilidad es el propio encargado. En este grupo, algunos defienden sin dudar la presencia de esta figura en la obra:

“Siempre, siempre es importante que haya alguien encima de ti y que siempre te recuerde las cosas aunque tú lo sepas ¿tú me entiendes? Aunque venga a la semana es importante”.

(Entrevista 3)

Por otro lado, alguno destaca la importancia de esta figura pero piensa que a los coordinadores de seguridad y salud les falta, en diversas ocasiones, ponerse en lugar del trabajador:

“Es muy bonito ir andando por la obra y... “ponte el casco y ponte esto”, pero a lo mejor estás haciendo un trabajo que el casco te está molestando, no estás viendo lo que estás haciendo. Y te lo tienes que quitar porque no ves”.

(Entrevista 18)

Por último, cabe destacar el tercer grupo, compuesto por aquellas personas que piensan que el coordinador de seguridad y salud es muy importante y que bajo ningún concepto debería dejar de existir. Defienden justo lo opuesto al primer grupo. Nos explican que ellos se limitan a hacer su trabajo, el cual es sumamente importante tratándose de un lugar de trabajo donde los accidentes son constantes.

Alguno de los entrevistados tiene tan clara la presencia de esta figura en la obra, que incluso la llegan a comparar con las funciones de otros puestos de trabajo de gran responsabilidad:

“Nosotros por sí no somos capaces de llevar la seguridad. Nosotros si nos dejaran... Eso pasa como la guardia civil en la carretera, no la queremos pero es necesaria. Porque si no sería un desastre. Tú ves la guardia civil y no te gusta, “joe ya está ahí” pero es necesaria, esto es igual. No hay escapatoria, es que debe de haber por narices, pero fija todo el día en la obra”.

(Entrevista 14)

Y de este modo, hemos obtenido diversas conclusiones. La ley obliga a la existencia de una persona que se ocupe de llevar a cabo la coordinación referente a la seguridad y salud. Por lo tanto, queda claro que él o ella debe estar presente en obra. Es verdad que, por lo que hemos oído de los entrevistados, no estaría mal que el coordinador se involucrara un poco más y estuviera más presente en la obra.

Nosotros, tras releer y debatir sobre las entrevistas, pensamos que es un “tira y afloja”, ya que el encargado no es del todo consciente del tiempo que el coordinador tiene que invertir fuera de la obra con todo el papeleo. Y por otra parte, los coordinadores deberían de pensar que cuando no están en la obra, los encargados deben de velar por la seguridad de los trabajadores, y además hacer su trabajo en las diferentes fases.



No estamos seguros de si los encargados son del todo conscientes de la responsabilidad que se le pide a la figura del coordinador. A nuestro parecer, los pensamientos negativos y las críticas que hacen los encargados sobre la figura del coordinador de seguridad y salud se deben más a la falta de información y al desconocimiento sobre las tareas que éstos deben llevar a cabo fuera de la obra. Y es por ello que no son capaces de sacar más tiempo para estar presentes.



CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES



Capítulo VI: Conclusiones

Este último capítulo es el cierre de nuestra investigación. Tras la extracción de toda la información proporcionada del trabajo de campo y su posterior análisis, tras largos debates y después de haber compartido e intercambiado información entre nosotros, buscamos las palabras que ayudarán al lector a comprender el oficio del coordinador de seguridad y salud, sus pensamientos, su trabajo, sus debilidades y su ambiente.

VI.1: Conclusiones sobre resultados obtenidos

- a. El principal motivo por el cual los encargados empezaron a trabajar en el sector de la construcción, guarda relación con los antecedentes familiares. Respecto a los coordinadores, ha sido por necesidad o bien por vocación.
- b. Tanto los coordinadores de seguridad y salud como los encargados de obra confirman la gran importancia que tiene el uso de los equipos de protección en la obra.
- c. Todos coinciden en que el principal responsable de un accidente, es la persona misma. Cada uno debe de velar por su propia seguridad.
- d. Los coordinadores de seguridad y salud afirman que ellos no son vigilantes, pero se sienten orgullosos de ser los responsables de salvaguardar la vida de los trabajadores de obra.
- e. Los encargados de obra muestran total indiferencia frente a realizar su trabajo mediante las órdenes de una mujer. La gran mayoría agradece que sean estrictas y ordenadas.
- f. Existe una lucha interna entre ambos oficios. Los encargados opinan que el coordinador debería estar más presente en la obra, mientras que los coordinadores se justifican con el extenso papeleo que deben realizar fuera de la misma. Ninguno es 100% consciente del trabajo del otro.
- g. Una grandísima responsabilidad recae sobre ambos oficios. Si sucede cualquier imprevisto o accidente grave en obra, los encargados y los coordinadores serán los responsables ante un tribunal.

- h. Todos afirman que el trabajo que realizan les ha ayudado a mejorar el trato personal con los demás. Se muestran complacidos con la labor que desempeñan, y la gran mayoría ha descartado el estrés en el trabajo. Una minoría se siente bajo presión debido a los problemas internos que pudieran existir en la obra.
- i. Los coordinadores coinciden con que la mejor forma de motivar el uso de los equipos de protección individual en la obra, sería la sanción económica. Sin embargo, los encargados piensan que no sólo han de seguir la ejecución de la obra, sino también estar pendientes de sus albañiles, por lo tanto a muchos les resulta complicado estar en varios sitios al mismo tiempo.
- j. La crisis económica es un motivo muy presente en el día a día de los entrevistados, ya que muchos afirman, que el sector de la construcción es el que más se ha visto perjudicado. Son muchos los coordinadores que piensan que los primeros recortes recaen, principalmente, en la seguridad.

VI.2: Conclusiones sobre el método

El método cualitativo que se ha seguido para realizar nuestra investigación, ha sido de gran ayuda para nosotros. Gracias al mismo, hemos aprendido el trato personal con nuestros entrevistados, y de ellos hemos sacado los resultados y las conclusiones que se muestran en este proyecto.

El desarrollo de las entrevistas en profundidad ha sido muy útil, y nos hemos encontrado con información que ha satisfecho nuestras dudas e inquietudes. Los participantes se han mostrado muy abiertos y sinceros ante nuestras preguntas.

Hemos tenido la oportunidad de formar parte del mundo de la construcción desde un punto de vista práctico. A lo largo de toda la carrera, aprendemos muchas cosas, pero nos centramos básicamente en la teoría, mientras que con el método utilizado hemos podido adentrarnos en el corazón de una obra y ver desde cerca el tipo de trabajo que se realiza, y las personas que la componen.

Por último, cabe destacar lo aprendido del trabajo en equipo. Si bien es sabido que a lo largo de todos estos años de estudio, nos han exigido trabajar al lado de otros compañeros, ha sido durante el desarrollo de este proyecto, donde más hemos aprendido a ir de la mano de otra persona. Ha sido un camino difícil que nos ha hecho más fuertes, y del cual hemos aprendido que con paciencia y siendo perseverantes, obtenemos aquello que tanto ansiamos encontrar. Podemos



afirmar, que estamos satisfechos con el trabajo en grupo, junto a todos los problemas que han ido surgiendo en el camino.

VI.3: Utilidad del estudio del coordinador

Como hemos mencionado en el capítulo III “Antecedentes Históricos”, nos ha resultado complicado encontrar otros trabajos relacionados con la satisfacción del coordinador de seguridad y salud.

Si bien es sabido que existen trabajos de investigación centrados en la coordinación de la mano de la normativa vigente, desconocemos otros textos que se han centrado en la satisfacción laboral del oficio. Es por ello, que en su momento, hemos decidido centrarnos en dicho oficio, con el objetivo de intentar descubrir la forma de pensar del coordinador tanto fuera como dentro de la obra. Y hemos querido incorporar a los encargados de obra para que nos ayuden a entender la importancia del mismo en el sector.

Es por ello, que creemos que nuestro PFG podría ser de gran utilidad, como principal cliente, al alumno que seguirá en la escuela de Ingeniería de Edificación, como aportación extra en el ámbito de la seguridad. A pesar de tener la teoría implantada en las asignaturas, la práctica es algo que escasea, y nosotros la hemos incorporado en nuestra investigación. También, lo hemos dirigido a todos los agentes intervinientes en una obra, para que puedan leer, y así, comprender la importancia del oficio de coordinación en una obra de construcción.

Por otra parte, este proyecto podría servir de apoyo en los cursos subvencionados por las empresas que hoy en día se imparten tanto a los coordinadores como a los encargados de obra. Serviría para informar a los alumnos de todos los aspectos que abarca la coordinación, de la necesidad de la misma, y de la importancia que ambos oficios, coordinador y encargado, destacan a lo largo de toda nuestra investigación.

Por último, creemos que es un proyecto útil para toda persona que sienta curiosidad por el oficio objeto de estudio, desde un punto de vista personal, y no tan legal. Todos los integrantes del mundo de la construcción deberían de ir mentalizándose de la importancia de la seguridad en la obra, y qué mejor que a través de las anécdotas que nos han contado nuestros entrevistados. Es un campo que está en constante evolución, y nos queda mucho por delante, todavía debemos de seguir aprendiendo.



Con el paso del tiempo, la seguridad se verá implantada en las obras como una rutina que debemos de realizar, sin tener que pararnos a pensar en lo que debemos de hacer. Ese será el objetivo que deberemos de alcanzar, cada uno debe pensar en la seguridad como sinónimo de día a día, y así llevarla a cabo siempre.

VI.4: Futuras líneas de investigación

Como hemos mencionado anteriormente, cuando hemos ido a buscar otros trabajos empíricos que nos sirvieran de ayuda para comenzar nuestro estudio, ha sido complicado encontrarlos. Por ello, creemos que futuras líneas de investigación podrían surgir de la ampliación del proyecto que nosotros dejamos abierto. Es cierto que hemos hecho un gran avance en el campo investigado, pero todavía queda mucho por aprender y dar a conocer a los demás.

Con todo esto, dejamos abierta una brecha de nuestro trabajo, para aquellas personas que sientan la curiosidad que les motive a seguir adelante con la investigación.

Para finalizar, alentamos a los investigadores a emparejar al coordinador de seguridad y salud con otra persona de la obra. En nuestro caso ha sido el encargado, y a través de él, hemos conseguido entender la forma de pensar que tienen respecto a la coordinación. Sería interesante, también establecer un vínculo entre el coordinador y el jefe de obra, o cualquier otra persona del mundo de la construcción.



BIBLIOGRAFÍA



Bravo, M; Peiró, J.M. y Rodríguez, I. (2002): "Satisfacción laboral", en Peiró, J.M. y Prieto, F. (eds): Tratado de Psicología del Trabajo. Vol. I: La actividad laboral en su contexto. Madrid: Síntesis. pp. 343-394.

Caballero Rodríguez, Katia (2002): "El concepto de satisfacción en el trabajo y su proyección en la enseñanza" Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado, 6 (1-2), 2002.

Construmática, Portal de internet. <http://www.construmatica.com/>

Cook D. T. y Reichardt S. CH. (2005): "Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación cualitativa", Ed. Morata, S.L.

Del Pino Martínez, Agustín (2009) "Funciones del encargado planificación y control de obras" Tornapunta Ediciones, S.L.U.

DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA (Vigésima segunda edición) 20ª edición, disponible online en: <http://www.rae.es>

Fort López, S. (2011). "Influencia de la mujer jefa de obra desde la perspectiva del trabajador de la construcción". Trabajo final grado. Escuela Técnica Superior Ingeniería de Edificación. Universidad Politécnica de Valencia. Acceso en:

<http://hdl.handle.net/10251/12596>

Guía Técnica Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo (2003) del Real Decreto 1627/1997, de 24 de Octubre.

Izquierdo Velasco, Santiago (2011) "Gestión de la coordinación en materia de seguridad y salud en la obras de edificación". Trabajo fin de máster. Universidad Politécnica de Madrid.

Kvale, S. (2011): "Las entrevistas en Investigación Cualitativa", Ed- Morata, S.L.

Leo Oppenheim (2003): "La antigua Mesopotamia: Retrato de una civilización extinguida". Gredos Ed.

Martínez M., Miguel (2007): "La investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual Teórico-Práctico", Ed. Trillas, S.A.

Muñoz Adánez, A. (1990). "Satisfacción e insatisfacción en el trabajo". Tesis doctoral inédita, Facultad de Psicología, Universidad Complutense de Madrid.

Navarro Astor, Elena (2008) "Aportación al estudio de la satisfacción laboral de los profesionales técnicos del sector de la construcción: una aplicación cualitativa en la Comunidad Valenciana." Tesis doctoral Dpto. Organización Empresas. Universidad Politécnica de Valencia. Acceso en : <http://hdl.handle.net/10251/2189>



Real Decreto 1627/1997, de 24 de Octubre, por el que se establecen las disposiciones mínimas de seguridad y salud en las obras de construcción.

Robbins, S.P. y Coulter, M. (1996). "Administración". México, Prentice-Hall Hispanoamericana, S.A

Sánchez y otros (2006): "El coordinador de seguridad y salud". Ed. Fundación Confemetal.

Salvador Montaña, M^a A. (2011). "La mujer jefa de obra : sentimientos y experiencias". Proyecto final grado. Escuela Técnica Superior Ingeniería de Edificación. Universidad Politècnica de Valencia. Acceso en:

<http://hdl.handle.net/10251/12332>

Tarancón Gómez, T. (2011). Planificación de la coordinación de medidas de seguridad y prevención durante la ejecución de un edificio de viviendas. Proyecto final grado. Escuela Técnica Superior Ingeniería de Edificación. Universidad Politècnica de Valencia. Acceso en:

<http://hdl.handle.net/10251/13792>

Tedesco, Fiorella (2009). "Como entender la motivación. Frederick Herzberg y su teoría de los Dos Factores." Acceso en:

<http://fiorella-tedesco.suite101.net/como-entender-la-motivacion-a357>

Valverde, Camilo (2010). "Para una contextualización de la prevención en seguridad y salud ocupacionales en el sector de la construcción: contribuciones de la formación de coordinadores de seguridad y salud". Tesis doctoral , Facultad de Psicología y de Ciencias de la Educación de la Universidad de Oporto.



Anexo I

GUIÓN DE ENTREVISTA

6. consideras muchas, pocas? Puedo imaginar que un puesto como el tuyo te da una responsabilidad especial, ¿Cómo podrías disminuir el nivel de estrés?
Si pudieras compararlo con otro cargo, como el Jefe de Obra o el Constructor, ¿Cuál piensas que es más estresante? ¿Por qué?
7. Háblame de la conciliación trabajo-vida personal. ¿Cómo te organizas para conciliar ambas esferas de la vida? ¿Qué piensa tu familia al respecto de las horas que le dedicas al trabajo? ¿Qué es lo que más difícil te resulta a la hora de compaginar trabajo-vida personal?
8. Piensa en tu pasado como coordinador de seguridad y salud ¿cuál ha sido el acontecimiento que más te ha marcado? ¿Por qué? ¿Repercute este acontecimiento en tu día a día? ¿Te ha hecho cambiar la forma de pensar? ¿Has cambiado la forma de trabajo como causa de dicho acontecimiento?
9. ¿Quiénes son tus subordinados en las obras en las que trabajas como Coordinador? ¿A quiénes das órdenes directas? ¿Tus subordinados (albañiles) cumplen con facilidad tus órdenes? ¿Piensas que son siempre conscientes de que sus vidas, en muchas ocasiones, corren peligro? ¿Qué tipo de motivación reciben para cumplir con el uso de los EPIS? A tu parecer y en base a tu experiencia ¿a qué se deben los accidentes en obra?
10. Si nos ponemos a pensar en la crisis que se está viviendo, ¿qué piensas de ella? ¿De qué modo piensas que está influyendo las crisis, en la figura del coordinador de seguridad y salud? Es evidente que el trabajo ha disminuido, pero aun así, la persona de Coordinador es obligatoria según la ley, ¿has visto peligrar tu puesto de trabajo? ¿Por qué?

Para el caso de las coordinadoras mujeres:

- Háblame sobre el hecho de ser mujer y trabajar en un mundo que tradicionalmente ha sido de hombres.
- ¿Sientes diferencias de trato con respecto a otros compañeros hombres con el mismo puesto?
- La primera vez que te enfrentaste a ser Coordinadora de SS, ¿tenías miedos o prejuicios sobre la situación de la mujer? ¿Has notado evolución desde entonces?
- Y en general, ¿cuál crees que es la visión de los trabajadores hacia la mujer? ¿Acatan las órdenes de la misma forma que lo hacen cuando se trata de un Coordinador?



Describe el estado en el que se encuentran los EPIS ¿buen estado, mal estado? ¿Hechas en falta alguno y por ello corres algún tipo de riesgo?

5. ¿Qué opinión tienes de la figura del Coordinador de Seguridad y Salud? ¿Piensas que es importante que esté presente en obra? ¿Por qué? ¿Qué pasaría si no existiera esta figura?

Para el caso de la presencia de una Coordinadora mujer:

- En caso de haber trabajado con una Coordinadora mujer ¿qué diferencias existen entre el Coordinador hombre y mujer? ¿Alguna anécdota o ejemplo concreto?
- ¿Con quién te encuentras más cómodo con hombre o mujer? ¿Por qué?
- ¿Crees que el resto de compañeros acatan las órdenes cuando se trata de un hombre que de una mujer? ¿Consideras más o menos complicado la presencia de una mujer en la obra? ¿Por qué?



Anexo II

DIARIO DEL ENTREVISTADOR



ENTREVISTA 1

Me he acercado a la obra que sabía con anterioridad que se encontraba en la fase de movimiento de tierras. He preguntado por el encargado de obra, que se ha presentado de inmediato y le he comentado y explicado mi propósito. Con un tono muy tranquilo y sensato se mostró sin problema a darme su ayuda y así me concedió su tiempo para el día siguiente.

Me presento en la obra a la hora establecida y él ya me estaba esperando. Un hombre joven muy agradable, hemos realizado la entrevista en la caseta de obra, y a los 5 minutos de estar grabando con mi teléfono, se le ilumina la pantalla y me doy cuenta que ya no estaba grabando. Así que me disculpo y volvemos a empezar a grabar desde donde lo había dejado. El problema siguió hasta la segunda entrevista, donde buscando y buscando pude cambiar la configuración del teléfono y hacer que las grabaciones no se cortaran.

Esta primera entrevista no ha sido muy extensa, pero me ha parecido por su parte muy sincero y no se ha mostrado reacio a ninguna de las preguntas del guion.

Me siento realmente satisfecha y la experiencia me ha gustado mucho más de lo esperado. Quiero seguir haciendo muchas más.

ENTREVISTA 2

A través de un compañero, conozco a mi primer Coordinador de Seguridad y Salud. Decidimos vernos un día en el cual él pudiera darme un rato de su tiempo y nos encontramos en una cafetería donde hemos realizado la entrevista. Un hombre adulto, con una larga vida laboral y mucha experiencia en el campo de la prevención de riesgos laborales.

Antes que nada le comunico el problema que he tenido con la grabación del teléfono, explicándole que cada 5 minutos se paraba automáticamente y debíamos de volver a empezar por donde lo habíamos dejado.

La toma de contacto ha sido excelente, se ha mostrado muy abierto y charlatán. Me ha dado todos los detalles de sus historias y estuvimos hablando casi media hora. Se notaba que manejaba muy bien el campo del que hablábamos. Yo iba haciendo las preguntas cuando veía que iba terminando de contestar alguna, siempre leyéndolas del guion que tenía en la mano.

Esta segunda entrevista ha sido más satisfactoria porque ha sido más larga y con más relatos...a veces he tenido que cortarlo porque si no hubiésemos podido haber estado hablando toda la mañana.

ENTREVISTA 3

Mi tercera entrevista me la concede un hombre ya más adulto que los anteriores en cuyo rostro se veía la experiencia de la obra de años. De la misma forma que mi primer encargado, me acerco a esta obra que ya había visto y pregunto por el encargado. El hombre no muestra problemas en concederme su tiempo pero me pide que lo hagamos más adelante porque estaba en una etapa complicada de la obra.

Nuestro día de quedada me explica que sería mejor ir a la oficina que estaban en un bajo de la misma calle. Allí nos sentamos en una pequeña habitación donde se realizó la entrevista. Antes de comenzar me presenta al arquitecto que está en la habitación colindante, al quien, según mi parecer, no le hizo mucho entusiasmo que su encargado de obra abandonase su puesto de trabajo para hablar conmigo. Es debido a esto, una vez más según mi parecer, que el encargado no se mostró al 100% cómodo y creo que algunas de sus respuestas se han visto afectadas por este hecho. Muchas de las respuestas han sido cortas y escuetas y he tenido que tirarle de la lengua en varias ocasiones.

De todas formas, la entrevista procede dando sus frutos, y al acabar me marchó contenta de haber podido entrevistar a un hombre más adulto que conociera el campo desde hace años.

ENTREVISTA 4

Ésta entrevista se lleva a cabo en una cafetería. La persona entrevistada es mi tercer encargado de obra. Contacto con él de forma directa ya que se trata de un conocida, el cual le ha dedica casi toda su vida a la obra.

Es una persona joven, que conoce mucho la profesión. La toma de contacto es muy fácil, ya que como he dicho anteriormente, él es conocido mío así que no muestra ningún problema en darme todo tipo de detalles y en contestar a cada una de mis preguntas de manera abierta.



La entrevista se puede considerar medianamente extensa, es una persona con un habla muy tranquila con lo que le presto mucha atención a todo lo que dice. Le agradezco su tiempo prestado y se muestra muy amable preguntándome si podría acudir a la presentación del proyecto para así poder ver reflejado la ayuda prestada.

ENTREVISTA 5

Esta entrevista ha sido pensada durante bastante tiempo antes de ser concedida. Era la primera entrevista realizada a un profesor, en este caso, especializado en la seguridad y prevención. Después de darle bastantes vueltas decido ponerme en contacto con la persona entrevistada quien acepta sin problema alguno a nuestro encuentro.

La entrevista se lleva a cabo en el despacho. Acudo allí, pensando en cómo sería el encuentro. La persona se encuentra muy abierta a contestarme a las preguntas, a veces demasiado abierta pero se nota que es una persona a la que le gusta entrar en detalle. Por ello ha resultado ser la entrevista más larga de todas las que he hecho.

Debo reconocer que tenía un poco de “intriga” a la hora de tomar contacto con este profesor, pero una vez realizada la experiencia, reconozco que ha sido muy productiva y llena de información. De antemano era consciente de que el profesor en el momento actual no ejercio como Coordinador de Seguridad y Salud, pero por otro lado, es la persona que más experiencia tiene y al tener tanto pasado en este campo, y al haber realizado el oficio del coordinación hace muchos años, es uno de los únicos que me ha dado detalles desde los comienzos de la seguridad. Así a sabiendas de que no es un actual coordinador le doy mucha importancia por todos sus años que sí ha sido.

Después de una larguísima entrevista, satisfecha me voy a casa pensando que la transcripción será la que más tiempo me lleve pero a su vez una de las que más frutos han dado.

El entrevistado se ha mostrado muy abierto, sin “pelos en la lengua” dándome respuesta a todas las preguntas y en muchas ocasiones citando ejemplos y contándome anécdotas muy antiguas. Al final me comenta dónde y cómo puedo hacer para conseguir más coordinadores.



ENTREVISTA 6

Esta obra la encontré de casualidad paseando por los alrededores de la facultad ya que mi tutora había mencionado de su presencia. Acudí directamente al encargado de obra, y tras explicar mi propósito me pide que me pase con posterioridad.

A las horas llego nuevamente a la obra, donde el encargado me hace pasar a la caseta de obra para así comenzar la entrevista.

El hombre es un señor mayor, un ex encofrador y actual encargado de obra, dedicado totalmente a su oficio. Lo cierto es que su habla es un poco confusa, lo que pienso que luego me traerá alguna complicación en la transcripción. La encuesta procede con normalidad siendo poco extensa y el comienzo un poco escueto, así que le explico al hombre que por favor intente entrar en detalle todo lo que pueda. Aun así le cuesta y tengo que ir tirándole de la lengua.

Al finalizar la entrevista, le comento el problema que tenía con el tema de “encontrar a los coordinadores” y tras él explicarme que éstos no son fijos de la obra y van cuando quieren me comenta sobre dos empresas actuales que se dedican a la coordinación donde seguramente podría encontrar algún coordinador de seguridad y salud.

Muy contenta le agradezco y le pregunto si había visto mi desesperación en la cara por los coordinadores, y tras su afirmación me saludó y me acompañó fuera del recinto de la obra.

ENTREVISTA 7

Ya es mi entrevista número siete. No hay ningún tipo de nervios y le he cogido el truquillo a las preguntas hasta el punto de casi sabérmelas de memoria. Me vuelvo a encontrar en el campo docente, es decir, vuelvo a entrevistar a una profesora que en su pasado y en su momento actual desempeña el oficio de coordinadora de seguridad y salud pero a su vez es profesora en la universidad. Esta vez se trata de una mujer. Mi primera entrevistadora mujer, eso me gusta.

El contacto me lo proporciona mi tutora y a través de un mail, la profesora me concede de su tiempo para realizar la entrevista en su despacho. Lo primero que me cuenta es que ya se ha visto involucrada en años anteriores en este taller, así me comenta que sabe como debe proceder. Me transmite tranquilidad y habla de cómo ha sido su experiencia y lo mucho que le ha gustado.



Lo primero que noto cuando empezamos es la velocidad con la que habla. Es rapidísima, habla muy velozmente pero contesta a todas y cada una de mis preguntas, entrando en todo tipo de detalles. Además, en su tiempo también ha trabajado llevando la dirección de la obra como la coordinación de la mano, así que es un caso diferente que me ayudará en mi investigación.

Al finalizar, contenta le agradezco el tiempo prestado y ella se despide deseándome suerte.

ENTREVISTA 8

Ya es mi segunda coordinadora mujer. Me la presenta mi primer coordinador entrevista a quien le pedí si podía facilitarme a algún conocido del sector.

Es una chica a simple viste muy joven, realmente me llama mucho la atención cuanto se ve joven y pienso en como le irán las cosas en un lugar como la obra rodeada de hombres.

La entrevista se realiza en un centro comercial muy ruidoso, lo cual pienso traerá repercusiones a posterior para las escucha. Pero no podemos cambiar de sitio porque ella tiene algo de prisa y movernos sería perder tiempo. Así que empezamos con las preguntas, le pido ante nada sinceridad y diálogo y así es que resulta ser una chica muy risueña y muy segura de ella misma y su trabajo.

La entrevista da sus frutos, no es excesivamente extensa pero contiene buena información. Ya tengo a mi segunda mujer coordinadora y eso me gusta. Nos despedimos y le agradezco el tiempo prestado.

ENTREVISTA 9

Esta obra ha sido la segunda que he encontrado en mi búsqueda por la ciudad. Ha resultado ser una de las últimas entrevistas debido a las fechas en las que nos encontrábamos (festivos de fallas) pero ha sido el lugar de todos donde mejor me han tratado. He conocido al Jefe de Obra, una persona encantadora que me ha presentado al encargado de obra y nos ha citado para realizar la entrevista en la caseta de obra.



Se trata de un topógrafo que se dedica a ser encargado de obra hacer tiempo. Un hombre joven, muy simpático y “dicharachero”. Nos encontramos en la obra muy temprano, como me ha pedido el jefe de obra, y comenzamos con la entrevista. El jefe de obra se muestra presente a lo largo de toda la entrevista, por curiosidad, según me explica posteriormente.

El encargado de obra va contestando a mis preguntas. En alguna ocasión debemos pausar la grabación porque los albañiles requerían su presencia. Se reanuda sin ningún tipo de problema. Vuelvo a constatar que me han tratado genial, todos muy agradables.

Al despedirme, tanto el encargado como el jefe de obra me sugieren realizar las prácticas con ellos, en esa obra que hacía poco que había comenzado. De haberlo sabido antes, hubiese sido una grandiosa idea.

ENTREVISTA 10

Ya desesperada por no poder encontrar a ningún coordinador en la obra, uno de los encargados que he entrevistado anteriormente me explica que al ser una figura externa es muy difícil encontrarlos en las obras. Así que me proporciona un número de teléfono de una empresa de coordinación.

Llamo por teléfono y explico mi situación. El hombre al otro lado me explica que sería mejor si me puedo pasar por el despacho y si tengo la suerte de encontrarme con algún coordinador yo mismo podría explicarle de qué se trata todo.

Así es que me paso por el despacho y me topo con mi último coordinador. Éste, sorprendido, accede y me pide que lo dejemos para la semana siguiente. Es un hombre mayor, que se dedica exclusivamente a la coordinación y también a dar algún curso a encargados de obras. Se le nota la experiencia en la cara.

La entrevista se realiza en el despacho, en el aula donde se realizan los cursos. El hombre me explica con ejemplos su trayectoria laboral y al finalizar la entrevista me enseña fotos de casos reales. Me pide que le deje mi teléfono en caso de tener algún compañero que quiera hacer la entrevista. Se lo doy y me despido de todos, quienes me desean mucha suerte para la defensa ante el tribunal.

Ésta ha sido mi última entrevista. La experiencia me ha encantado. Me he metido en las obras y he conocido mucha gente del “mundillo”. Muchos auguran un futuro negro para el campo de trabajo pero otros me animan a que lo pruebe y decida yo qué me parece. Estoy satisfecha, pero ahora queda transcribir.



ENTREVISTA 11

Me dispongo a realizar mi primera entrevista, se trata de un Coordinador de Seguridad y Salud. He obtenido contacto con él gracias a un compañero del PFG, el cual me ha facilitado el número de teléfono.

Mi primer contacto con el hombre se realiza mediante una llamada telefónica. No tiene problema alguno para realizar la entrevista grabada. Y me cita en su domicilio particular. Una vez llegado el momento de realizar la entrevista, me enfrento con unos nervios lógicos para mis inicios en esta aventura como entrevistador.

Antes de empezar la grabación, mantenemos una conversación para romper el hielo y acto seguido da comienzo la entrevista. Se desarrolla con total normalidad, al principio las respuestas son demasiado concretas, pero conforme la entrevista va avanzando mi habilidad para realizar las preguntas va mejorando.

La entrevista finaliza satisfactoriamente, aunque con cosas a mejorar para la siguiente entrevista.

Cabe destacar, que en la “post” entrevista, el entrevistado me comenta que por el tema de la grabadora se ha cortado un poco a la hora de dar más detalles en algunos aspectos. Tales como su descontento con los sindicatos o las condiciones en las que muchas veces se encuentran los trabajadores.

ENTREVISTA 12

Se trata de un Coordinador de Seguridad y Salud. Mi contacto con él ha llegado a través de mi tutora del proyecto Elena Navarro, quién me facilitó su correo. Me pongo en contacto a través de un e-mail y enseguida me contesta y después de unos cuantos e-mails llegamos a concretar un poco de qué se trata la entrevista y cuándo la realizaremos.

Es mi segunda entrevista, ya voy con menos nervios y aprendiendo de algunos errores cometidos en la entrevista anterior para no cometerlos en esta entrevista. Concretamente quedamos en nuestra escuela “ETSIE”, ya que él la conoce a la perfección porque ha sido alumno de ella también. Una vez nos encontramos entablamos una conversación fluida en la que hablamos de cosas referentes a las escuela y sobre mi proyecto final de grado.



En esta entrevista el primer problema que tenemos es el sitio para realizarla, en primer lugar nos disponemos a buscar un aula vacía para llevarla a cabo, pero nos encontramos ante la imposibilidad de encontrar un aula vacía. Por tanto decidimos hacerla en un banco en un pasillo que está alejado del paso continuo de personas. Pero una vez empezada la entrevista nos damos cuenta que ha sido en un error el lugar y nos vamos a otro sitio.

Un vez en un sitio mejor, concretamente un banco en unos jardines exteriores sin paso de gente, procedemos a retomar la entrevista. Esta vez la entrevista se desarrolla con total normalidad y poco a poco me doy cuenta que estoy ante un gran profesional, el cual lleva 8 años trabajando como coordinador de seguridad y salud. Estoy contento con la entrevista porque me ha facilitado mucha información a lo largo de toda la entrevista y no ha tenido ningún problema en hablar sobre ciertos temas más difíciles de tratar. Y se nota su gran profesionalidad ya que en tiempos en los que estamos de crisis no le falta trabajo, por tanto algo tendrá que ver su forma de realizar su trabajo.

Ya finalizada la entrevista de un modo satisfactorio, se preocupa por saber si estoy interesado en la coordinación de seguridad y salud. Me informa de la posibilidad de realizar unos cursos que realiza su empresa (una gran multinacional) y realizar un master me ayudaría muchísimo. Y al final me da su número personal para que le llame cuando termine la carrera, por si algo puede hacer para ayudarme en mi búsqueda de trabajo.

ENTREVISTA 13

El entrevistado es encargado de obra. Mi contacto con él ha llegado a través de mi tutora del proyecto Elena Navarro, quién me facilito el correo de su jefa de obra, la cual me facilito su número de teléfono. Me pongo en contacto a través de una llamada telefónica y enseguida me da un día para realizar dicha entrevista.

Llega el día de la entrevista, se desarrolla en la clase de obra donde él ejerce sus labores como encargado. El hombre, de mediana edad denota un aspecto de persona muy habladora, hecho fundamental para la obtención de información.

Un vez comenzada la entrevista, poco a poco me voy dando cuenta de la facilidad de palabra que tiene y verdaderamente estoy delante de un gran encargado de obra. No me ha costado en absoluto, por así decirlo, “sacarle información”, ha puesto todo de su parte. Y toda la información que me ha suministrado, considero que va a ser de bastante ayuda para poder realizar de un modo correcto la investigación.



Termino muy contento de la entrevista y al igual que el entrevistado 11, al terminar la entrevista mantenemos una conversación en la que me comenta alguna anécdota sobre la forma de trabajar de los coordinadores de seguridad y salud.

ENTREVISTA 14

El entrevistado se trata de un encargado de obra. El contacto con él se ha producido gracias al padre de un buen amigo mío, el cual me ha ayudado muchísimo. Mi contacto con el entrevistado no se produce de una forma directa, en todo momento el padre de mi amigo hace de interlocutor. Me cita un sábado en una obra de Calicanto.

Con algún problema encuentro la obra y al llegar me recibe el padre de mi amigo, acto seguido me presenta al encargado de obra. Me encuentro delante de un hombre muy curtido en la obra, con edad avanzada y el cual se ha dedicado toda su vida a la obra.

La entrevista se desarrolla en la misma obra, con la presencia de algo de ruido, hecho que a primera impresión no dificultará la transcripción. El hombre presenta una voz rasgada que en alguna ocasión no he podido entender de una forma correcta.

Se desarrolla con total normalidad, al inicio me cuesta obtener la suficiente información, pero conforme avanza la entrevista, las cosas cambian. Considero que es un encargado peculiar, de los antiguos, que poco a poco se ha ido adaptando a las nuevas formas de construcción. Sus respuestas denotan una clara sinceridad y no tiene problema en responder a todas las cuestiones.

ENTREVISTA 15

Se trata de un coordinador de seguridad y salud. Mi contacto con él ha llegado a través de un amigo mío, el cual me ha facilitado el número de teléfono de la persona a entrevistar. Me pongo en contacto con él y no pone ningún impedimento para llevar a cabo la entrevista. La entrevista se desarrolla el día señalado por ambos sin ningún tipo de problemas.

La entrevista tiene lugar en el domicilio personal del hombre. Ya mi quinta entrevista, no presento ningún tipo de nervios. Una vez iniciada todo sale fenomenal, la verdad que poco a poco me doy cuenta que es un hombre simpático y



no me resulta muy difícil sacarle las palabras. Por lo que respecta a sus respuestas denotan una gran profesionalidad en su trabajo y presenta multitud de conocimiento respecto al tema de seguridad y salud en las obras. Y creo que voy a poder sacar información muy buena de esta entrevista

En esta entrevista me he encontrado muy a gusto, sin problema alguno, en parte también gracias a la simpatía del entrevistado. Incluso una vez finalizada la entrevista me ha ofrecido un aperitivo, durante el cual hemos estado hablando sobre todo del tema de dónde hacer un máster para especializarte en seguridad y salud.

ENTREVISTA 16

El entrevistado se trata de un encargado de obra. Mi contacto con él ha sido gracias al entrevistado número 15, el cual me ha facilitado el número. Le llamo y quedamos un día en su lugar de trabajo para realizar la entrevista.

Nos presentamos y lo primero que cabe destacar es que se trata de un hombre de mediana edad. El entrevistado 15 me habló con anterioridad de él diciéndome que se trata de uno de los mejores encargados de obra con los que ha trabajado.

Me dispongo a empezar la entrevista con expectación, y se desarrolla sin problema alguno. Creo que se trata de un buen hombre y en sus respuestas denota una actitud conciliadora con todos los trabajadores de la obra y siempre velando por la seguridad de los peones ya que en un día él estuvo en su lugar.

La entrevista finaliza satisfactoriamente, pero con la impresión de no obtener toda la información que el entrevistado me podía dar.

ENTREVISTA 17

Se trata de mi primera entrevista a una mujer. Ha sido muy difícil encontrarla pero al final la búsqueda ha valido la pena. La entrevistada es coordinadora de seguridad y salud.

La entrevista se realiza en la sede de su empresa. La primera impresión que tengo es muy satisfactoria, se trata de una importante empresa dentro del sector de la construcción y el interior del edificio de la empresa es imponente con todo tipo de lujos.



Se desarrolla con total normalidad, la entrevistada es una gran experta en el tema de seguridad y denota que todos los protocolos que realiza impuestos por la empresa, son muy estrictos, no se andan con tonterías en el tema de seguridad.

El único pero a destacar de la entrevista, es la interrupción en un momento puntual, en el que entra al despacho un compañero de ella. Por lo demás termino encantado por el trato que me han dado y por toda la información obtenida.

ENTREVISTA 18

Me dispongo a realizar ya mi última entrevista. Se trata de un encargado de obra, el cual mis padres conocían y ellos han sido los que me han facilitado su número de teléfono.

La entrevista se desarrolla en su empresa, y me encuentro ante una última entrevista un tanto difícil. Ya que el entrevistado actualmente tiene una empresa de reformas y obras menores, y ejerció de encargado de obra hace 5 años. Por tanto a lo largo de la entrevista me resulta difícil la obtención de información. Al tratarse de mi última entrevista, mis métodos para obtener información facilitan que la entrevista no termine muy mal, obteniendo de esta forma información valiosa.

La entrevista finaliza bien, y con la satisfacción del trabajo realizado. Me doy cuenta que al final que podido realizar todas la entrevistas, nada es imposible y todo se puede conseguir.



Anexo III

TRANSCRIPCIONES

ENTREVISTA 1

- Edad: **33**
 - Género: **Hombre**
 - Estado civil: **Casado**
 - Nº hijos: **No** Edades: **No**
 - Estudios: **Bachillerato**
 - Oficio y categoría (peón, oficial de 1ª, oficial de 2ª): **Encargado de obra**
 - Años de experiencia laboral en el sector de la construcción: **15 años**
 - Antigüedad en la empresa: **3 años**
 - Empresa/Tipo (grande-pequeña): **Grande**
 - Tipo de contrato: **Jornada completa / Contrato indefinido**
 - Horario de trabajo habitual: **8 horas (comienzo 8 - fin 17.30 parón comida 14 - 15)**
-
- **En general ¿estás satisfecho con tu trabajo actual?** *Sí, la verdad es que sí.*
 - **De la escala del 1 al 10 ¿cómo lo clasificarías?** *Un 9*
 - **¿Te gusta el trabajo que realizas todos los días?** *Sí, sí, sí.*
 - **¿Por qué?** *Porque es lo que me gusta hacer, disfruto haciendo este trabajo.*
 - **Y lo que más te motiva cuando piensas en venir a trabajar ¿qué es?** *Hoy te levantas y dices “Hoy me toca ir a la obra” el reto que tengo de un día que tenga así un poco complicado, algo más difícil, eso es lo que más me motiva.*
 - **Vale, y ¿lo que más te gusta hacer si tuvieses que elegir alguna actividad en particular de la obra?** *El replanteo ¿el replanteo? el replanteo... ¡Guau!*
 - **¿Y lo que menos te gusta?** *Lo que menos me gusta...pues casi casi que es la excavación que es un tema muy aburrido, es siempre muy monótono que es... ¿Por qué?* *Porque no tengo trabajo yo, yo solamente tengo que controlar. Vale, no estás metido ahí abajo.*
 - **Vale, y si volvieres atrás, ¿volverías a elegir este oficio?** *Sí. ¿Por?* *Porque me gusta... ¿Te gusta?* *Yo estoy contento con mi trabajo... ¡Estás satisfecho! Bien.*
 - **Vale, pensando en tu trayectoria laboral en la obra, ¿de qué modo has ido adquiriendo conocimientos?** *Sobre todo la experiencia. ¿La experiencia? La experiencia y el trato con cierta gente que me ha enseñado mucho, tanto como trabajadores, arquitectos, aparejadores... Has tenido tus maestros ¿no?* *Sí. ¿Y de ellos has aprendido?* *Sí. Vale.*
 - **¿Y qué tipo de formación recibes en temas de seguridad?** *Los cursos que te dan en la mutua, yo por ejemplo tengo el de 60 horas, tengo el de 50, tengo luego el de 20, de 8... ¿Quién lo financia?* *La empresa, siempre la empresa. ¿Y dónde se realizan?* *En las distintas mutuas que hemos tenido. Vale, ¿y cuánto tiempo suele durar más o menos un curso aproximadamente?* *Son, por ejemplo, los*

de 60 horas 60 horas, el 20 son 20 horas... **¿están repartidos en la semana? ¿una semana entera por ejemplo?** Está repartido, por ejemplo, el de 60 horas lo hicimos en una semana, y los otros por ejemplo, los hicimos en dos días, en un día. **Son una especie de intensivos ¿no?** Sí.

- **Vale, ¿y recuerdas las personas especiales que te han marcado a la hora de adquirir nuevos conocimientos? Cuéntame algo en particular que hayas aprendido de algún maestro, o algún arquitecto, o un arquitecto técnico...** Sí, por ejemplo, hace dos obras hubo un arquitecto que era profesor, era un tío que le gustaba mucho explicar todo y te decía “Esto se hace así por esto, por esto y por esto” “Esto no lo vamos hacer”, y le gustaba, vamos, detalladamente explicártelo todo. **Y entonces te ha gustado...ese es el mejor arquitecto que para mí, para mi gusto, yo he trabajado. Vale, perfecto.**
- **Vale, durante el tiempo que has desarrollado tu oficio, ¿ha habido algún acontecimiento que te haya marcado fuertemente? ¿Ha pasado algo por incumplir...? Una muerte hacer tres años. ¿Me la cuentas?** Sí. A ver un operario de otra empresa, estábamos nosotros que hacíamos la estructura y ellos hacían el resto de la obra de albañilería, eh...estaban abriendo unos huecos para hacer la hilada de eh de replanteo para el hormigón el celular. Hicieron la hilada y volvieron a tapar el hueco con unos tableros y lo tapó mal, el mismo operario lo estaba poniendo mal, y estaba encima y cayó...**El operario que falleció fue el responsable de su propia muerte. Exacto. ¿Y cómo te has sentido? Los primeros días bastante mal porque encima yo lo vi caer...Ah ¿sí? Sí. ¿Y murió al instante?** No, murió a los 20 minutos o media hora por ahí. **¿Y te ha hecho cambiar la forma de pensar con posterioridad?** Mmm...no... **¿Te sentías responsable?** No no, no me sentía responsable porque me dio tiempo a decirle nada. Si me hubiese dado tiempo a decirle algo sí que..., pero fue, yo estaba bajando y lo vi y lo vi caer, o sea que tampoco me dio tiempo... **¿Y te hizo cambiar tu forma de pensar?** No, yo siempre he sido muy estricto con el tema la seguridad, porque al fin y al cabo aparte de que es la seguridad de ellos también es responsabilidad mía, y yo he tenido un problema muy grave. **¿Cuál?** Porque yo soy el recurso preventivo de la obra y soy el responsable de seguridad... **O sea que si algo le pasa a alguno de los chicos...** A parte de ser el recurso preventivo soy el encargado y soy el responsable. Generalmente yo soy el responsabilizado. **Cara a un juicio eres tú quien tiene que coger la responsabilidad. Sí.**
- **Vale, vamos a ver, ¿qué piensas de los EPIS? Los equipos de protección individual.** Los Epis yo creo que si la gente ya ahora sí que está concienciada, si los usa correctamente sí que sirven para bastante, para mucho. **¿Son importantes?** Son muy importantes. **¿Por qué?** Porque, porque de pequeños golpes que al final, son la mayoría de los accidentes que pasan en la obra son pequeños golpes.
-

- **Vale, y cuando estás desempeñando tu trabajo en la obra, ¿estás pendiente de usar correctamente tú los EPIS, aparte de decírselo a los chicos? Sí. ¿Eres totalmente consciente...? Yo sí, yo siempre los uso. Vale, y ¿quién te los suministra? La empresa. Vale, y por lo que respecta a los temas de protección colectiva, ¿crees que se utilizan correctamente? Las horcas, las redes, los arneses... Ahora sí. ¿Ahora? Ahora sí. ¿Hace cuánto que ha empezado este “ahora”? La, la mentalidad de estos últimos cinco, seis años ha cambiado, aparte que el ritmo de trabajo ya no es el mismo que el que teníamos hace cinco años. Ahora es primero la seguridad y después la producción. Antes era producción, producción, producción. Claro. Y tú eres estricto...Sí.**
- **Vale, ¿en qué estado se encuentran los EPIS? Buen estado, mal estado...No, los que yo tengo los tengo en buen estado... ¿cumplen su utilidad? Cumplen su utilidad. En el momento que yo veo que no valen, pido otro y ya está. Y tú nunca te has sentido en riesgo porque te ha faltado alguno ¿verdad? No.**
- **Seguimos, ¿qué opinión tienes de la figura del Coordinador de SS? Digamos que en cierto modo puede ser tu jefe directo o indirecto ¿no? No, el coordinador de seguridad y salud lo único que hace es comprobar que la que se cumple más o menos la norma, viene un día a la semana, hace un informe y se lava las manos... ¿Qué significa “se lava las manos”? Que lo pase si él te lo ha escrito en el informe y luego yo soy el que tiene que hacer que se cumplan todas esas cosas, pero el coordinador para mí solamente hace el plan de seguridad y luego le hace un seguimiento semanal pero muy de pasada. O sea, que si lo quitáramos de la jerarquía...no pasaría nada. Vendrías a ser tú el responsable directo...Sí, no pero que, vamos a ver él al final escribe en un informe y por cómo se ha escrito más o menos él tiene las espaldas cubiertas. Si él ve algún fallo, alguno sí que te, poquitos te dicen que lo...que te paralizan o lo que sea, pero la mayoría te lo escribe en el informe y te dice “Arréglalo” pero...Ellos vienen, verifican de que se cumple y luego te ponen en el informe qué se cumple, qué no se cumple...Correcto. O sea, que si pasa algo de las hojas para ahí sigue siendo cosa tuya...Correcto. O sea, ¿que el coordinador no se coge ningún tipo de responsabilidad? Para mi punto de vista es así. Vale, entonces no crees que sea una persona súper importante ¿verdad? No.**
- **Vale, ¿has trabajado alguna vez con alguna coordinadora mujer? Sí.**
- **Y ¿qué diferencia existe entre el coordinador mujer y el coordinador hombre? Como distinción de sexo...Sinceramente creo que ninguna. Alguna anécdota en particular...No, ninguna. La última coordinadora anterior a este ingeniero de aquí ha sido una mujer “Victoria” y ningún problema.**
- **Vale, y ¿con quién te encuentras más cómodo? ¿Con alguien en particular? ¿Con hombre o con mujer? Me da igual. ¿Te da igual? Me da igual. Y ¿crees que el resto de los compañeros, por ejemplo, los albañiles acatan las normas de la misma forma si es una mujer que si es un hombre? Los jóvenes**



- sí, los mayores no. ¿Por qué? Cuéntame. La mentalidad machista aún sigue...Sigue en la obra ¿verdad? Sí. Porque la imagen de mujer ha venido estar en juego hace poquito...Correcto, sí, pero cada vez se le respeta más. ¿es responsabilidad tuya que se respete a la coordinadora? Sí, a la coordinadora, al coordinador, a quien sea...Y si alguno no lo cumple ¿qué pasa? Pues le puedo abrir un expediente, o se le puede llegar a despedir.*
- **Ah perfecto. Bueno eso ha sido todo, muchísimas gracias.**



ENTREVISTA 2

- Edad: **36**
 - Género: **Hombre**
 - Estado civil: **Soltero**
 - Nº hijos: **1** Edades: **5 años**
 - Estudios: **Diplomado en Relaciones Laborales y Técnico Superior en Prevención de Riesgos Laborales**
 - Años de experiencia laboral como Coordinador de SS: **7 años**
 - Años de experiencia laboral en el sector de la construcción: **15 años**
 - Empresa/Tipo (grande-pequeña): **Pequeñas**
 - Tipo de contrato: **Asalariado**
 - Horario de trabajo habitual: **8 horas (8 - 14 y 15 - 18) buena flexibilidad horaria**
- **¿Cómo se ha desarrollado tu carrera profesional desde que has terminado de estudiar?** *Bueno pues cuando acabe de estudiar como todos imagino pues un poco buscándote la vida y luego estuve trabajando, porque tuve varios trabajos en administrativo, de hostelería también trabajé y he trabajado cogiendo naranjas mientras estaba estudiando - **de todo** - de todo un poco y luego pues mi familia tiene una empresa de movimiento de tierras y entonces ahí pues estuve un poco a cargo del tema de recursos humanos y tema de prevención, aparte de gestionar un poco las obras y ver la maquinaria de obra y demás - **vale**- y cuando me cansé de la familia pues decidí buscar y entonces eh hice, pues entré a trabajar aquí en esta empresa como técnico de prevención y coordinador de seguridad y salud.*
- **Vale perfecto. Y ¿por qué has elegido esta especialidad y no otra? ¿Por qué Coordinador de seguridad y salud?** *Porque me gustan las obras, me gusta el trato con la gente, me gusta el aire libre y a veces es un poco menos gratificante por eh pues porque va gente a veces, no y sobre todo por la relación con la gente que no se agradece pero bueno, es un trabajo que a mí me gusta, el estar hablando con la gente, eeh, tratar gente - **el trato personal** - como albañiles, como electricistas, el trato personal, se me hace un poco más ameno.*
- **Vale, y si volverías atrás ¿volverías a coger esta profesión? Bfff....cuéntame porque sí o porque no.** *Una pregunta para pensarla con detenimiento...sí que la volvería a coger pero quizás con un poco más de si el tiempo hubiera cambiado*
- **¿en qué sentido?** - *en el sentido de que todavía aquí en España no se le da el suficiente importancia que requiere la prevención de riesgos laborales. Joder, muchas veces el trabajo es desagradecido - **claro, de hecho es una figura que se ha incorporado hacer poquito ¿verdad?** - bueno, la figura la recoge la ley de prevención y el real decreto de obras de construcción lo recoge ya desde el año*

97. *El llevarse a cabo cuesta - es otra cosa - vale, el llevarse a cabo cuesta más, cuesta que la gente, los promotores que son quienes nos designan como coordinadores se dé cuenta de ello - claro - ¡vale!*
- **Y háblame sobre las formación necesaria para desempeñar el trabajo de coordinador de seguridad y salud, un master un curso...siii, en teoría para desempeñar, va por eeh...cada comunidad autónoma también varía un poco ¡eh! lo que se exige, pero generalmente se exige una titulación técnica y aparte de eso pues evidentemente tener formación en prevención de riesgos laborales. Pero generalmente, generalmente aquí en la comunidad valenciana en concreto, con tener una titulación técnica ser ingeniero, ser aparejador o arquitecto podrías desempeñar la labor del coordinador... - ¿sin haber siquiera estudiado la ley riesgos laborales? - Sí, sin haber sin haber estudiado...- y entonces ¿cómo adquieres...? - es una incongruencia que yo no estoy de acuerdo con ella vale, pero es un tema de colegios. Por ejemplo, un ingeniero forestal puede ser, es coordinador de seguridad y salud en obras - ¿en serio? - no tiene, y a lo mejor no tiene ni idea, vale, de lo que es la obra...poco a poco va aprendiendo. Un aparejador tiene su sentido porque en teoría en la carrera se estudia tema de obra pero así está la ley. En cambio gente que sí que tiene experiencia y tiene títulos de prevención de riesgos laborales y todo no le dejan actuar como coordinador por la titulación técnica. - **Porque de hecho hay un master - hay un hay un curso de coordinador de seguridad y salud de 200 horas - vale, de 200 horas - pero, si de 200 horas actualmente, si no lo han cambiado hace poco es de 200 horas...pero no es requisito indispensable para actuar como coordinador de seguridad y salud.****
 - **Vale muy bien, entonces ¿la práctica te ha enseñado mucho más que la teoría? Por supuesto...- ¿Sí? ¿Qué cosas podrías decirme que has aprendido?** *El trato con la gente, yo me intento siempre eh, soy joven relativamente joven y creo que las cosas del trabajo...eeeh la gente que está trabajando son los que realmente conocen sus riesgos, conocen cómo atajarlos y demás. Muchas veces lo del, el problema es que no lo aplican pero el estar con ellos todos los días, preguntarles, y tratar a la gente te hace ver muchas cosas que a lo mejor la ley las marca de una forma y la práctica las marca de otra - es diferente, el trato a traro sobre todo, el cara a cara - ¡exacto! Entonces, muchas veces evidentemente en papeles con jefes de obra con encargados y aprendes pues métodos de ejecución o formas de hacer la obra, determinados trabajos porque varían pero el verlos "in situ" y ver como no se preocupa la gente y sus impresiones sobre el trabajo lo que realmente te da a ti la percepción de si realmente se pueden aplicar las medidas preventivas de una forma o de otra...- **porque imagino que la teoría no te explica los imprevistos que pueden ir surgiendo, que pueden ser un montón-** cuando estudias los masters, y si tú estás estudiando un master desgraciadamente va a ser así, te enseñan mucha*

teoría y muchas cosas que sí también te sirven para la vida pero la gran mayoría lo vas aprendiendo cuando realmente estas en eh...- con el problema cara a cara- ¡exacto!

- **Vale perfecto, y ¿qué tareas concretas desempeñas como coordinador de seguridad y salud? ¿En qué te centras?** *Pues en lo que me centro yo y en nosotros la forma de trabajar que tenemos o la que tengo yo abarca un poco más, más allá de lo que es un coordinador en sí porque los coordinadores se dedican a probar temas de seguridad, visitar la obra de vez en cuando el que más. Nosotros aparte de eso lo que hacemos es gestionar documentalmente eeh el control de acceso de los trabajadores a la obra, quiere decir, todos los trabajadores antes de entrar tiene que tener una formación según convenio, tienen que pasar unos reconocimientos médicos, entonces me encargo de supervisar esa documentación...- **que sea justa y que sea correcta** - que se ajuste a la legalidad porque generalmente el promotor, quien nos contrata, tiene que velar que todas las personas que trabajan en sus centros de trabajo, en sus obras, que cumplan con la legislación. Es responsable solidario - **claro** - esa es una de las partes pues eso más documental más fea pero que es necesaria también para un poco salvaguardar la responsabilidad que tenemos. Aparte de eso, luego se hacen reuniones en obra, sobre todo cuando va a empezar un trabajo pues o cuando hay algún subcontratista o alguna empresa lo solicita se hacen reuniones en la obra para tratar temas relacionados con la seguridad y se hacen visitas, evidentemente para comprobar que lo que se ha escrito en los planes de seguridad pues se cumpla, si tienen que haber barandillas, si la gente tiene que llevar el socorrido casco, los equipos de protección o cualquier método de trabajo que se haya escrito de comprobar que efectivamente sea - **correcto...¿quién acude a estas reuniones?** - Eeh generalmente están obligadas a acudir casi todas las empresas a las que citamos. Suele acudir eh la dirección facultativa, los jefes de obra, encargados, los recursos preventivos y un representante de cada subcontratista que en ese momento esté trabajando en la obra.- **Vale, perfecto** - de eso se levanta un acta donde se dan unas instrucciones, o incluso de hacen observaciones con el resto de empresas y esa acta pues queda eh como parte integrante de la documentación de la obra.*
- **O sea, que aparte de la visita semanal o cada cuanto tiempo se haga, ¿tú le dedicas tiempo a trabajar fuera de la obra?** *Por supuesto, por supuesto, claro. Me, nosotros lo que hacemos es controlar la documentación que nosotros, el jefe de obra generalmente o el encargado llevan empresa de eh por ejemplo pavimentos y nos ponemos en contacto con ellos para que nos envíen la documentación que nosotros pedimos para entrar. Una vez hecho esto, luego las reuniones hay que prepararlas, hay que dar instrucciones y...es un poco más de labor.*

- **Vale perfecto. En general, del 1 al 10 me indicas cuál es la satisfacción de tu trabajo. Siete**
- **Vale, entonces si te pregunto si te gusta el trabajo que realizas todos los días y por qué ¿qué me dirías?** *Eh, te diría que depende del día, depende de la empresa donde voy y depende de la gente pero sí, en general me gusta. Es un trabajo donde trabajamos con gente, entonces depende de donde vayas, hay gente que te trata muy bien y te aprecia tu trabajo y hay gente que te ve como un cargo como un coste, y a veces eso revienta - **claro** - porque esas trabajando para ellos y por su seguridad y para que estén cubiertos, encima te tratan mal...mal no, gracias a Dios no me suelo llevar mal con casi nadie, de momento hubo un roce, pero hay gente los ves que estas que eh te reciben porque no tienen más - **tienen que recibirte** - sí, no porque eres un beneficio para ellos, ves eso a mí me resulta un poco des gratificante...- **Y ¿por qué crees que pasa eso?** - Por la cultura preventiva que hay en España...- **¿qué está muy atrasada?** - estamos pues muy atrasados en temas de prevención, mentalidad de la gente en cultura - **la mentalidad sobre todo** - sí, la gente esto lo ve como un coste “Ya llega el del caso” esa es una frase “Aquí está el del casco” “Ya viene, perdón por la expresión, para darnos por culo” Es verdad, es la realidad, y a nadie le gusta pero hay gente que sabe que es una necesidad y que encima les ayudas a ellos y hay gente pues que te trata mal entonces, cuando llegas a sitios así pues el trabajo es un poco desagradecido - **te entiendo** -*
- **Y ¿qué es lo que más te gusta de tu trabajo?** *El trato con la gente.*
- **Y ¿lo que menos? Como coordinador siempre.** *La falsedad que hay a veces, en que la prevención se cumple por burocracia, papeleo, documentación y no es realmente el intentar salvaguardar la seguridad y salud de la gente.- **¿O sea que uno lo que hace es cumplir el ponerse un arnés porque lo manda la ley y no porque piensa que se pueda morir?** Es que detrás de todo eso hay mucha documentación , vale, hay mucho papeleo en general, y entonces la impresión es “sí el arnés al final es la medida preventiva que se coloca para que un trabajador no caiga” pero detrás de todo eso hay que entregarle una hojita como que le has dado el arnés, hay que hacer que se lo ponga y entonces todo eso al final hay que hacer tanto papeleo que realmente si la gente hiciera más prevención, se dedicara a estar más encima de la gente y se concienciara un poco más no haría falta tanto papeleo que al final los papeles sirven para cubrirse cuando hay un accidente y son necesarios y en la faena de coordinador la documentación y el dejarlo todo por escrito es - **fundamental** - vital. Es vital porque nos va la libertad en ello.*
- **Vale, dime ¿te estresa tu puesto de trabajo como coordinador? ¿es estresante?** *Depende de la situación, pero en general, no. - **O sea, descartamos el estrés en el coordinador...***
-

- **Y ¿cuántas obras como máximo has llevado desempeñando el coordinador de seguridad y salud? Hasta 15 -¿¿15 obras??** - *Es una barbaridad pero en épocas... es una barbaridad para la responsabilidad que se tiene, es una barbaridad época de bonanza pero eso es una barbaridad.* - **¿cuántas recomendaciones debería de llevar una persona para poder estar el 100% en cada uno de ellas?**- *Depende del volumen de la obra también eh, es que depende del volumen, no es lo mismo una edificación donde hay trabajando 10 personas tres alturas que por ejemplo una obra de 200 viviendas...depende del volumen, pero yo te diría sin pillarme los dedos que la necesidad, el tiempo necesario suficiente para que te permita eh dejar todos tajos de la obra controlados.*
- **Y hágame de la conciliación trabajo y vida personal. ¿Cómo te organizas para conciliar ambas esferas de la vida?** *Es complicad, es complicado porque todos mmm...entiendo que a cualquier persona que le guste estar con la familia, que tenga niños y demás pues le gustaría pasar más tiempo con ellos, es complicado. Ya te he dicho también que el horario que tenemos es bastante flexible con lo cual nos permite eeh acudir a reuniones en el colegio y demás porque nos lo permiten nuestros jefes también, es decir, te lo puedes organizar tú* - **o sea es medianamente flexible ¿verdad?** - *Sí* - **en ese aspecto, no es como un jefe de obra que tiene que estar...**- *yo por ejemplo mañana tengo que estar en el consejo escolar de mi niña, mañana por la tarde me voy al consejo escolar* - **claro** - *eeh evidentemente el jefe sabe que luego lo recuperaré otro día o si tengo que quedarme un día más tarde me quedo.*
- **Vale perfecto, y piensa en tu pasado como coordinador de seguridad y salud ¿cuál ha sido el acontecimiento que más te ha marcado? ¿has tenido algún accidente, algún problema grave?** *Un accidente grave de un trabajador que cae de un andamio y se fractura bastantes costillas y se le queda la espalda fastidiada y esta 7 - 8 meses de baja, eso fue lo más grave. Lo más grave fue volver a la obra y verlo encima de un andamio sin atarse.* - **¿lo has visto caer?** - *No, no lo vi caer.* - **¿pero no se mató?** - *no, no se mató y de hecho sigue... bueno estaba trabajando en la empresa y lo volví a ver, lo que más me llamó la atención, por eso te digo lo de la cultura de la gente, la cultura preventiva, es volver a ir a la obra en otra ocasión a otra obra diferente y ver a este mismo chico encima de un andamio sin atarse... - **¿por qué no se atan?** - *¡pregunta del millón!* - **¿tú no le has preguntado a este chico por qué no se ató?** - *prisas, prisas eeh exceso de confianza, eeh “es un momentito” que te dice todo el mundo, en valenciano se dice “es un momentet”, “es un momentito” vale...pues eso fue una cosa de las que me marcó mucho y todo lo que estamos haciendo no sirve para nada, no sirve para nada que estéis haciendo curso, no sirve para nada que venga yo aquí, no sirve para nada que haya un recurso preventivo, un encargado, un jefe de obra vigilando por vosotros si al final la gente no se quiere atar, no se quiere poner un**

casco...estamos vendidos, necesitamos del dee de la voluntad del trabajador para - claro, tiene que haber de las dos partes- exacto. Pues eso me marcó sobre manera, me marcó sobre manera...- pero este acontecimiento ¿repercute en tu día a día? - gracias a Dios, no porque luego ves gente, como te he dicho antes, tratas con gente muy variada, entonces ves gente que sí que cumple con todas las medidas de seguridad que hace por cumplir y demás...no creo que haya que meterlos a todos en el mismo saco, no, como ya te decía, creo que no.

- *¿Te hizo cambiar la forma de pensar este accidente? Sí.*
- *¿Cómo? ¿Has cambiado la forma de hacer tu trabajo? No me fío de ningún trabajador...- ¿no te fías de ninguno? Bueno pero está bien no fiarse ¿verdad? No me fío de nadie ya...- porque luego la responsabilidad es tuya - al final la gente, es triste lo que te estoy diciendo porque yo los principios que tengo para llevar la prevención a cabo es que eh tiene que ser el trabajador el que haga prevención no yo - claro - evidentemente yo tengo una responsabilidad, el feje de obra tiene una responsabilidad, el recurso preventivo tiene una responsabilidad pero al final yo siempre he pensado que es el trabajador el que tiene que eeh velar por su propia seguridad, que además es un artículo que recoge la ley desde hace tiempo - claro - pero siiii después de esto la verdad es que veo es que la gente pasa, o sea, una persona que está a punto de matarse, que no se ha matado porque porque no le tocaba y vuelvo a verlo en circunstancias sin sin atar - es fuerte - no comprendo la gente a lo que se dedica...hace poco investigué el accidente de un chico que se cayó también y cuando bueno me contaron el accidente el encargado la eh la y dos compañeros suyos en la obra y estuve viéndolo "in situ" y cuando ya me dijeron que lo habían operado de las dos piernas le llame por teléfono para ver cómo estaba y para que me contara su versión...Lo primero que me contestó cuando me presenté le pregunté cómo estaba y me dijo "perdóname eh perdóname" y digo "perdóname ¿a quién? ¿yo te tengo que perdonar? ¿y tu familia y tú no te perdonas?"...porque le habían dado instrucciones para que se bajara de donde estaba, que no hiciera el trabajo así, el encargado, luego sus propios compañeros se lo habían dicho y él mismo había continuado haciéndolo y al final se había caído.- ¿y la gente no aprende de estos errores? - ¡buena pregunta! ¡buena pregunta! - ¿de quién es responsabilidad de que pase esto? - yo no creo, antes he dicho que generalizar, no me gusta generalizar pero al final como coordinador no te puedes fiar de nadie porque es que ¿qué haces? Tienes que cortar por algún hilo...no puedo decir "de ti me fío" "de ti no me fío" hay que marcarlos, hay que marcar a la gente muy bien...es triste eh - no, no, claro te entiendo - es por cultura... - es cultura, irá cambiando con el paso del tiempo, imagino - espero, espero que sí.*
- *Por ejemplo, este trabajador que no se puso el arnés y se cayó, él había tenido un curso o se habían indicado cómo hacerlo - Por supuesto.*

- **¿La responsabilidad es 100% suya me quieres decir? ¿de quién es? - la responsabilidad del empresario y mía -¿del empresario? ¿y tuya? - y mía porque yo, si la medida preventiva que se adopta en el plan de seguridad y que yo apruebo como coordinador es que cuando estén encima del andamio ante peligro de caer en altura van a utilizar un arnés de seguridad, la ley está hecho por y para el trabajador, y los que más tenemos que obligar a que el trabajador lo utilice. Si no lo ha utilizado pues tenemos, tenemos que justificar el por qué este señor no estaba atado - claro - y por qué no estábamos ahí para vigilar que este trabajador estuviera atado cuando habían instrucciones, habían reuniones y demás. - Vale- tengo un caso curioso que te voy a contar...- ¡cuéntame!** - en una obra, yo tuve una reunión de seguridad que cuando acabó la fase peligrosa que era la estructura y el cerramiento, se hizo una reunión con los trabajadores diciendo "bueno caballeros a partir de ahora como no hay tanto riesgo de caído de objetos les vamos a permitir que dentro de la obra circulen, o sea, mientras estén trabajando estén sin el casco, pero en el momento ustedes salgan por la puerta se pongan el casco" porque si no hay peligro de caída de objetos...
- **¿quién autorizó esta, este dictamen?** - Yo, como coordinador, fiándome de la voluntad de la gente...una reunión de seguridad, no hay ningún problema, no hay peligro de caída de objetos, no es necesario utilizar casco de protección. Ahora, cuando ustedes circulen por la escalera, vayan a entrar o salir de la obra hay que utilizar el casco - **correcto** - toda la gente, tampoco para llevarme al otro terreno, que también es conveniente siempre tener a la gente de tu lado..."vale, vale, vale" todos muy contentos, todos de maravilla, vale. Eeeh a las nueve y veinticinco se acaba la reunión "vamos a firmarlo todo, si señores" "sí, sí, sí, sí, tranquilo, no te preocupes" claro, la gente me conoce "sí, sí, tranquilo" muy bien. Nos vamos a almorzar," vámonos a almorzar" cuando salimos del despacho que habíamos hecho la reunión ya bajaban tres personas sin el casco...habían pasado dos minutos de que habían firmado la hoja, digo "pero macho si acabamos..." "no, no, que se nos ha olvidado, perdona" - **¿qué haces en una circunstancia así? ¿Retiras la orden?** - al final decir "pues aquí todo el mundo con el casco" "va usted a orinar, usted se lleva el caso detrás y orinas con el caso puesto" y es feo porque es triste pero al final pagan justos por pecadores. - **Entonces tu experiencia laboral te ha llevado a no fiarte de la gente pero bueno, veo que es algo correcto ¿verdad?** - Sigo fiándome, no te voy a engañar, sigo fiándome pero es por mi carácter sabes, no se si algún día me traerá malas consecuencias pero al final sigo fiándome. Intento, yo pienso y creo que la gente es buena por naturaleza y que todo esto tiene que cambiar, vale, y que la conciencia de la gente cada vez es mayor - **eso sí que es verdad-**
- **Vale, y estamos ya acabando, ¿quiénes son tus subordinados en la obra cuando trabajas como coordinador?** Eeeh, subordinados como subordinados no tengo a nadie...- **Vale, tú estás aparte, ¿a quién mandas?** - Claro, yo le doy

*instrucciones, yo pertenezco a la dirección facultativa, entonces coordinador en teoría las órdenes que doy yo tanto al jefe de obra como al encargado o al constructor en general se tienen que cumplir, porque yo estoy por encima de la constructora y de todas las subcontratas entonces las instrucciones en materia de seguridad que yo pues se tienen que cumplir, se las transmito al contratista principal de la obra - **al contratista** - para eso llevamos un libro de incidencias donde se anota órdenes, instrucciones o las reuniones que antes te comentaba.*

- **Vale perfecto, y entonces bueno en base a todo lo que me has dicho ¿se cumplen con facilidad tus órdenes?** *Generalmente sí, porque si no les paro la obra - ¿así, sin más? - ¡Sí!*
- **¿Y piensas que son siempre conscientes que sus vidas en muchas ocasiones corren peligro?** *No.*
- **¿Y qué tipo de motivación reciben para que cumplan con el uso de los EPIS? ¿Se les motiva?** *Deberíamos de hacerlo, se debería hacer pero no se hace, no se hace. Al final que se hace es sancionar, advertir y amenazar, vale.*
- **Y a tu parecer y en base a tu experiencia ¿a qué se deben los accidentes en obra?** *Exceso de confianza, por este orden: exceso de confianza, prisas y falta de medidas de seguridad. Cada vez las obras están funcionando mejor, más seguras. Si las constructoras a base de sanciones demás tienen más miedo de que los sanciones y ponen las medidas de seguridad, pero mucha gente, muchas veces no siempre eh, no quiero echar la culpa siempre al trabajador, pero muchas veces el exceso de confianza y las prisas son las causas de los accidentes. - **O sea, que ahora el trabajo ha disminuido...**- da igual, siguen habiendo accidentes.*
- **Pues nada nos acercamos al final, y dime si nos ponemos a penar en la crisis que se está viviendo ¿qué piensas de ella? ¿y de qué modo piensas que está influyendo la crisis en la figura del coordinador de seguridad y salud? ¿se ha hecho algún recorte?** *Siii, siii, nosotros para promotores, cuando menos obras hay, menos obras tenemos, y obras que antes eeh contrataban a un promotor sin tener problema porque esto es caro, la responsabilidad se paga, ahora pues se la juegan porque en la economía o el dinero que tienen para hacer la obra no le da para pagar la seguridad, le da para hacer la obra no para pagar tanto la seguridad...- **pero la ley no lo respalda...**- bueno... ¿el seguro del coche es obligatorio? - **Sí** - ¿por qué? - **hombre, es obligatorio** - ¿por qué? - **¿me quieres decir que no es obligatorio?** - si no te para la guardia civil ni tienes un accidente...- **o sea, que me quieres decir que si no va alguien a inspeccionar...**- si no tienes una inspección en la obra ni hay un accidente no pasa nada. Esa es la mentalidad que tiene la gente en España respecto a la prevención.*
-
-



- **Vale, entonces aunque sea obligatorio según la ley que haya un coordinador de seguridad y salud ¿has visto peligrar tu puesto de trabajo? *Gracias a Dios, yo en mi caso, no.***
- **Pues nada eso ha sido todo. *Muy bien.***
- **¡Gracias!**



ENTREVISTA 3

- Edad: **44**
- Género: **Hombre**
- Estado civil: **Casado**
- Nº hijos: **1** Edades: **7 años**
- Estudios: **Certificado escolar**
- Oficio y categoría (peón, oficial de 1ª, oficial de 2ª): **Encargado de obra**
- Años de experiencia laboral en el sector de la construcción: **30 años**
- Antigüedad en la empresa: **13 años**
- Empresa/Tipo (grande-pequeña): **Familiar**
- Tipo de contrato: **Jornada completa / Contrato indefinido**
- Horario de trabajo habitual: **8 horas (comienzo 8 - fin 18.00 parón comida 14 - 15)**

- **En general ¿estás satisfecho con tu trabajo actual? Del 1 al 10 indícame la escala.** *Hombre para mí es un 10, mientras tenga trabajo es un 10.*
- **¿Te gusta el trabajo que realizas todos los días? Sí - ¿por qué?** - *Porque estoy toda la vida, es lo que se hacer, no se hacer otra cosa que no sea la construcción entonces...me gusta.*
- **Y ¿qué es lo que más te motiva cuando piensas en ir a trabajar?** *(Suspiro) Lo primero tener trabajo, lo segundo puesss intentar hacer las cosas bien. Siempre una obra es un reto entonces cada obra es un mundo ¿entiendes lo que quiero decir? - claro - entonces todos los días aprendes algo nuevo y todas las obras son diferentes - claro - porque no es una cosa que siempre estás estancado que siempre estás haciendo lo mismo - vas cambiando - claro.*
- **Y ¿qué aspectos de tu trabajo son los que más te gustan? ¿aspectos de mi trabajo que más me gustan? - ¿qué te gusta hacer más si pudieras elegir algo?** - *Pero ¿dentro del trabajo? - Sí sí sí siempre dentro de la obra - (suspiro) ¿de cosas de mi trabajo, de lo que yo hago? Pues no se...el replanteo, el control de la gente, el control del personal ¿sabes? - ¿Por qué estos aspectos y no otros como movimiento de tierras o no se otra cosa? - Porque es más, yo que se es, no se cómo explicártelo, transmite mmm...te dan un plano y transmites en el plano lo que es la obra entonces vas viendo lo que es el plano lo vas viendo sobre la obra, entonces cuando vas replanteando vas viendo las cosas y tal ya te das cuenta de lo que vas haciendo...porque ves un plano y ves un plano pero ya conforme vas haciendo es, es el orgullo que te da, de de que estás haciendo una cosa que se está levantando ¿sabes lo que te quiero decir? - **Has pasado de un plano a una realidad-** Exacto -*
-

- **Vale y ¿qué es lo que menos te gusta?** - *¿qué es lo que menos me gusta? ¡¡¡Que llueva!!! (risas) que haga frío, no seee, es que la obra es, no se puede pintar la obra bonita porque la obra pasan muchas calamidades, ¿sabes?* - **cuéntame, cuéntame-** *no se, pues no se, pues días de lluvia que a lo mejor estés haciendo cimentaciones que te llenas de barro hastaaaa las rodillas y que llegas siempre a casa lleno de “mierda” y es así, pero la obra es así. - Y el calor y el frío...- el calor y aguantar en verano...pues no aguanto ninguna de las dos cosas, pero no aguanta el calor - el calor peor que el frío - el calor para mí es peor.*
- **Y si pudieses volver atrás, ¿volverías a elegir este oficio? ¿Y por qué?** *Si se lo que se ahora mismo no - con toda la experiencia que tienes atrás - si se lo que ahora mismo se mmm....hubiese estudiado y hubiese hecho otra cosa pero vamos es lo que he hecho desde el principio y...- pero ¿por qué hubieses hecho otra cosa? ¿es pesado?* - *porque es muy pesado, es una obra muy pesada, por ejemplo cuando llegas a cierta edad ya el cuerpo lo notas un montón ¿sabes lo que quiero decir? Aunque tampoco voy a decir que la persona que esté sentada en una oficina no le duelan los riñones y tal pero es otra forma. Cuando llegas a cierta edad lo notas mucho - claro, comprendido-*
- **Vale, pensando en tu trayectoria laboral en la obra ¿de qué modo has ido adquiriendo conocimientos? ¿has tenido algún mentor?** *Es que yo soy antiguo ya en la obra entonces yo no he tenido a nadie que me enseñara yo poco a poco pues te vas fijando, desde que empiezas, desde peón te vas fijando y y el que se quiere estancar se estanca y no aprende nada, el que quiere aprender pues se va fijando se va haciendo sus cosas particulares, empiezas a lo mejor haciendo tabiquería que a lo mejor poniendo ladrillos al día y poco a poco vas cogiendo experiencia y sobre todo de fijarse y tener ganas, claro, tener el pito de querer aprender porque si no quieres nada - eso es importante -*
- **¿Qué tipo de formación recibes en tema de seguridad? Todos los cursillos - por ejemplo - cursillos de seguridad, pues de de andamiaje, de de seguridad, de de es que son todos, es que yo lo tengo casi todos - ¿tú los tienes que tener todos los obligación?** - *Sí, sí. - Vale y ¿quién lo financia?* - *la empresa - vale y ¿dónde se realizan?* - *según...hay hay diferentes centros que te lo hacen - por ejemplo - es que ahora mismo no me acuerdo, hay muchos centros...- ¿cuánto suelen durar?* - *pues según...es que tienes cursillos de 8 horas, tienes cursillos de 20, tienes cursillos de 60. Yo creo que tengo todos hasta el de 60. Luego creo que había uno hasta 300 horas pero ese lo quitaron porque ya creo que tienes que ir a través del Politécnico o algo así porque no, o sea, tienes que estudiar - vale - no es que puedas ir adrede a sacártelo.*
- **Vale, volviendo a los conocimientos que has adquirido, ¿ha habido algún arquitecto o arquitecto técnico del que recuerdes haber aprendido mucho?** *De todos se aprende algo - un poquito de cada uno - de muchos estas hasta las “pelotas” de ellos pero de todos se aprende algo.*

- **Vale, correcto. Durante el tiempo que has desarrollado tu oficio ¿ha habido algún acontecimiento que te haya marcado fuertemente? ¿habéis tenido algún accidente?** *Claro, accidentes hay sobre todo. - Cuéntame alguno importante - Importante tampoco. Bueno importante fue hace unos años que se me cayó un forjado encima - ¿a ti? - no, estaba yo hormigonando el forjado y se nos cayó encima, o sea, se nos cayó y nos caímos todos...- ¿y qué pasó? - pues nada, pues mucha genteee eeh se quedó mal y otra gente pues tiró “palante” y no nos pasó nada, rasguños y poco más pero hubo gente que sí que estuvo fatal. - ¿Te ha hecho cambiar la forma de pensar con posterioridad? - No. Ya sabes lo que es la obra. El que trabaja en la obra sabe en lo que está puesto. - ¿Sabe que le pueden pasar este tipo de cosas? - Claro. Lo único que cada uno se tiene que dar cuenta de de lo que está haciendo, que es lo malo. Lo problemático que hay en la obra es que la gente no se da cuenta del peligro que hay en la obra. - ¿Y de quién es responsabilidad de que se haya caído el forjado? - Lo primero de uno mismo, de cualquier trabajador. Cualquier trabajador que entre en una obra a trabajar sabe la responsabilidad que tiene él mismo de su vida - **correcto** - yo puedo a lo mejor tener a varias personas, o yo mismo “pon esa barandilla” eeh o “fíjate el hueco del ascensor” y tal pero si el que está ahí mismo trabajando no se da cuenta del peligro que tiene...pues cada uno es responsabilidad. Si a un señor le dices “ponte el cinturón” y no se lo pone yo no puedo ir detrás poniendo el cinturón - **no, no** - o “ponte el caso” y cada vez que lo veas...yo le puedo decir 50 veces que se ponga el caso pero lo único que puedo hacer al final es decirle “vete a tu casa” - **claro** - la responsabilidad es de cada uno- **claro, muy bien** -*
- **Y ¿qué piensas de los epis? Tus equipos de protección personal...son importantes, claro. - ¿Son importantes? ¿Por qué?** - Porque vas sin botas, cualquier piedra cualquier tacha que no veas te lo clavas en el pie. Los guantes, cualquier herramienta que cojas...las manos se deterioran. Las gafas, estás cortando con una radial y mmm...te cae una chispa en el ojo y te lo fastidia. Los epis son importantes. - **Y tú los usas correctamente...- Sí. - ¿Quién te los suministra?** - la empresa. - **Vale ¿en qué estado se encuentras los epis? ¿están en buen estado, estás más o menos?** - suelen estar en buen estado, claro. - **¿Y hechas en falta alguno y por ello corres algún tipo de riesgo?** - No, no porque se le hace falta al tío un cinturón se le pone un cinturón. Si a una persona le hace falta un par de guantes se le da un par de guantes. Si le hace falta unas gafas se le da unas gafas. - **Pero yo, por ejemplo, he visto en verano obreros...- sin camiseta - por ejemplo - ese es el problema que existe en la obra ¿sabes? - ¿Tú controlas que eso pase o deje de pasar?** - En teoría lo tengo que controlar yo, pero claro es lo que te estoy hablando, yo cuando estoy en ciertas obras...yo por ejemplo aquí no voy a permitir a nadie que tal pero tú a lo mejor te vas a cualquier obra en medio del campo que no hay absolutamente nada y está haciendo 45 grados...yo a veces debo ser un poco permisivo, ¿sabes lo que te quiero

decir? - **claro** - porque claro hay personas que yo mismo me quitaría y me quedaría “en pelotas” ¿sabes lo que te quiero decir? - **claro** - no lo hago porque no lo hago. No se no se puede dejar a la gente que se quiete la ropa ni nada, en pantalones cortos...- **¿y el tema del arnés en alturas?** - eso es “impepinable”, eso lo tiene que llevar, haga 50 grados o este lloviendo. - **Porque a mí me han contado dos anécdotas de dos caídas en altura** - Pero volvemos a lo que te he dicho antes, yo no puedo ser policía en la obra - **claro** - ¿sabes? Yo un policía de tráfico no soy, yo soy el encargado. Yo le puedo decir a una persona que se ponga el arnés, que lo tenga ahí, que tal pero si el que de verdad que está arriesgando su vida no se lo pone...el responsable es él aunque yo soy el primero que me ven con las esposas puestas. Pero es que uno mismo se tiene que dar cuenta de eso - **claro, uno se tiene que querer** -

- **Vale y ¿qué opinión tienes del coordinador de seguridad y salud? Sinceramente por favor.** (Suspiros) pues hay algunos válidos y otros que eeh hacen lo que quieren ¿sabes? Hay personas que vienen y y y tienen toda la razón del mundo y te dice “pues mira ponme eso aquí” “ponme esto acá” tal, o “intenta hacer esto” y hay gente más que pasa. Te encuentras en esta vida de todo. **¿Crees que es importante que esté presente en la obra? Claro que sí. - ¿Por qué?** - Porque lo que yo no veo lo ve él. - **Pero ellos hacen una visita semanal...- Sí, semanal. - ¿y es suficiente?** - Pero es importante también. Vamos a ver, el problema que hay en la obra también es, cómo te diría yo, ya te lo coges como una rutina ¿no? Entonces tu a veces pasas y no ves una barandilla puesta y y estás pensando en otra cosa y no te das cuenta. Pero si veo a ese señor que no lo ve yo tranquila que lo pongo ¿sabes lo que te quiero decir? Siempre, siempre es importante que haya alguien encima de ti y que siempre te recuerde las cosas aunque tú lo sepas ¿tú me entiendes? Aunque venga a la semana es importante. Pero primero que ellos cumplan también las normas. - **Correcto. ¿Qué pasaría si no existiera esa persona?** - Pues hombre no pasaría nada. La seguridad seguiría siendo igual. Nosotros mismos tenemos que mirar por los trabajadores - **porque la seguridad...- yo no puedo permitir que no haya seguridad en la obra ¿sabes? Aunque muchas veces, lo repito, y no es porque a lo mejor no quiero si no porque ya te digo es que la obra hoy en día...lleva muchas quebraduras de cabeza, lleva muchas tal y a lo mejor son obras de como de esta magnitud (gesto con la mano). La obra es muy grande y yo cuando estoy en una punta no se lo que está haciendo el otro señor en la otra punta ¿tú me entiendes?** - **Sí, sí, sí correcto-**
- **Vale, en el caso... ¿has trabajado con alguna coordinadora mujer? Sí. - Vale, y...- peor son las mujeres.**
- **¿Qué diferencia existe entre el coordinador y la coordinadora? La mujer es más, más recta. - ¿más estricta?** - Sí. - **Alguna anécdota, por ejemplo, que contar...respecto a tus compañeros** - eeh ¿respecto a las coordinadoras o mis



compañeros? - A las mujeres y a los chicos respecto a ella - no eh anécdotas que yo recuerde...se que son más estrictas. He tenido pocas pero...

- **¿Con quién te encuentras más cómodo trabajando, con una mujer o con un hombre?** *A ver ahora mismo tengo una aparejado aquí - ¿sí? - y me quedo exactamente igual.*
- **Y ¿crees que el resto de tus compañeros acatan las órdenes cuando se trata de un hombre o de una mujer de la misma forma?** *Sí - tanto jóvenes como más adultos - que luego por detrás puedan decir lo que quieran, eso va a existir en la obra y en todos los sitios. Cuando te giras la espalda tanto en la obra como en cualquier oficio te van a decir algo, da lo mismo que sea una mujer que sea un hombre. Ahora te digo yo la verdad que si es una mujer se dicen las cosas, no te voy a mentir. Si una mujer es, si por ejemplo como sea, siempre el hombre es más...este trabajo es, es así - así ¿cómo?- atacan más a la mujer que al hombre - ¿atacan? ¿en qué sentido? - te sabe peor que una mujer te diga las cosas, ella va por delante, es aparejadora, es la aparejadora. Siempre tiendes a decir "qué va a decir esta y tal si yo, cuando esta ha venido yo he dio ya, he ido y venido y he vuelto" - ¿Y pasa a una mujer, con los hombre en general no? - A la mujer y al hombre también. Yo no te estoy diciendo que a todos se le mete caña. No te estoy mintiendo. - No, no, te creo. Muy bien eso ha sido todo gracias- ¡Has visto, tampoco ha ido tan mal!*

ENTREVISTA 4

- Edad: **37**
- Género: **Masculino**
- Estado civil: **Soltero**
- Nº hijos: **No** Edades: **No**
- Estudios: **Básicos, EGB y hasta segundo de BUP**
- Oficio y categoría (peón, oficial de 1ª, oficial de 2ª): **Encargado de obra**
- Años de experiencia laboral en el sector de la construcción: **19 años**
- Antigüedad en la empresa: **16 años**
- Empresa/Tipo (grande-pequeña): **Pequeña**
- Tipo de contrato: **Jornada completa / Contrato indefinido**
- Horario de trabajo habitual: **8 horas (comienzo 8 - fin 19.00 parón comida 14 - 15)**

- **En general ¿estás satisfecho con tu trabajo actual? De la escala del 1 al 10...Sí satisfecho sí mucho eeh escala del 1 al 10 ocho, sí ocho.**
- **¿Te gusta el trabajo que realizas todos los días? Sí, sí que me gusta y ahora menos porque se cobra bastante menos que antes pero sí, el trabajo en si sin contar nada más sí, me gusta mucho. - ¿Por qué te gusta? - eeh me gusta porque me gusta la obra, he estado toda la vida en la obra y me gusta todo lo que es de la obra, solucionar problemas en la obra eh organizar la obra y me gusta relacionarme con la gente, me gusta relacionarme con diferente gente todos los días y hay buen ambiente en la obra.**
- **Muy bien, y ¿qué es lo que más te motiva cuando piensas en ir a trabajar? El solucionar problemas, el que la obra vaya funcionando como, como esperan los jefes, marcando los tiempos y y que todo funcione bien que es difícil.**
- **Y de todo lo que haces, ¿qué es lo que más te gusta? Siempre en la obra. Eeeeh me gusta mucho el tema cuando está la obra en estructura, el tema de hormigonados, de camiones, deee como queda, de los tiempos, de ver que el replanteo está bien ejecutado, que no hay ningún problema, que salga el hormigonado en el tiempo correcto, que vengan bien los camiones. Todo el tema estructural me gusta más que todo lo que viene posteriormente en la obra.**
- **Y ¿qué es lo que menos te gusta? Eeeeh la informalidad de la gente - ¿cómo la informalidad? - la informalidad de algunos industriales que te dicen una cosa que se va acabar en un plazo y luego no se cumple, que eh informalidad por ejemplo de los camiones. Bueno problemas que surgen que dependen de otras personas y al final te quedas tú un poquito vendido si no, si no se hacen las cosas bien - claro -**
-

- **Y si pudieras volver atrás ¿volverías a elegir este oficio? Sí, supongo que sí - ¿supones?** - *hombre me gustaría estudiar, me hubiera gustado estudiar algo pero sí, sí que sería un oficio relacionado con la construcción - ¿por qué?* - *por lo que te he dicho es lo que, bueno realmente es lo único así profesionalmente que conozco pero me gusta mucho, me gusta mucho lo de construir, me gustaba cuando era yo, ponía la mano de obra yo, bueno y el tema de encargado que es un trabajo más cómodo aunque de muchísima más responsabilidad, me gusta más aún.*
- **Vale perfecto. Pensando en tu trayectoria laboral en la obra, ¿de qué modo has ido adquiriendo conocimientos?** *Mmmm...bueno los conocimientos son con la experiencia. Supongo que seguirán habiendo conocimientos mientras siga trabajando eeh porque yo empecé con 18 años ayudando a mi padre - joven - sí, muy joven, con bueno de mi generación empezaban más pronto la gente. Y como peón luego pasé a ser oficial eeh llegó un punto en una obra que me dijeron que ayudase al encargado de obra a replantear, me quedé al final esa obra pues haciendo los repasos eeh yo solo, el encargado se fue a otra obra , a la siguiente obra lo mismo, ya no era oficial si no que era como el ayudante del encargado y así hasta hace unos diez años sería más o menos que ya empecé una obra desde cero siendo yo el encargado de obra - ¡guau! ¿te ha gustado?* - *mucho - es una responsabilidad enorme ¿verdad?* - *mucho nervio, sin dormir muchos días, sobre todo al principio pero, pero sí, sí me gustó mucho. - ¿tenías fe en lo que hacías?* - *sí, bueno sí, lo bueno es que siempre tienes, yo tuve la suerte de estar trabajando con gente conocida ya muchos años - claro - entonces la confianza y el respaldo que te dan es diferente a si empiezas de nuevo en una empresa como encargado claro - te tienen que conocer. A mí ya me conocían como trabajador. Como encargado no pero como trabajador sí. - Claro - yo en temas de formación luego sí que es verdad hace unos cinco años o por ahí con el cambio de todas las leyes que se han producido pues sí que me han mandado hacer cursos de seguridad sobre todo que es de lo que más tengo y algún curso de adquisición, personal, de pero bueno los importantes, los de seguridad.*
- **Y hablando de la seguridad ¿qué tipo de formación recibes respecto a este tema?** *Pues empecé con cursos de cinco horas de albañilería que eran como módulos. Luego hice unos de 20 horas de seguridad y salud que hice en la obra y últimamente ya he hecho el de 60 horas que era el obligatorio, por lo menos eso me decían, para ser eeh el responsable de seguridad en la o sea, el...no me sale ahora la palabra, el...es como el responsable de seguridad en la obra. Tiene otro nombre pero ahora no me acuerdo. - ¿Son obligatorios estos cursos?* - *Sí, ahora mismo creo que sí. - ¿Quién los financia?* - *eeh los financia la fundación tripartita creo que se llama. - ¿Y dónde se realizan?* - *yo los hice en la fundación laboral de la construcción. - Y ¿cuánto duran aproximadamente?* - *lo que, yo tengo el título de 60 o sea, el curso de 60 horas son 60 horas de las cuales no se si*

son 40 y pico son presenciales y el resto son de actividades que tienes que hacer tú. - **Ah, hay una parte práctica** - Sí, lo que pasa no son equivalente si son, no se cuántas horas son de cada.- **Vale perfecto** - y los otros que he hecho son todos presenciales, cinco horas cinco horas, 20 horas 20 horas.

- **Vale, y ¿tienes algún mentor? ¿recuerdas alguna persona especial que te ha marcado para adquirir nuevos conocimientos?** Sí, bueno, yo cuando empecé en principio trabajaba con mi padre. Luego ya cuando pasé a temas de encargado y eso eh al jefe de obra quera una persona mayor me ayudó mucho y el encargado que estuve yo ayudando al principio que también era una persona mayor me enseñó prácticamente todo lo que se de, de obra o sea, temas de replanteo eh deee tabiquería. Bueno la mayoría la verdad es que el encargado al principio lo que más tiene es replanteo, replanteo de todo tipo - **de ahí se empieza** - de estructuras, como interpretar planos, sí de todo.
- **Vale estupendo. Durante todo el tiempo que has desarrollado tu oficio ¿ha habido algún acontecimiento que te haya marcado fuertemente? ¿Has tenido algún accidente?** Sí bueno, accidentes hay varios pero la mayoría del 90% son leves o muy leves, tipo torcedura de tobillo, cosas que se meten en el ojo, alguien un polvo o sustancia...- **¿grave has tenido algo?** - eeh grave sí. La más grave que tuve fue una caída. Estaba yo de de capaz, o sea, de ayudante del encargado en una obra grande en Valencia y cayó una persona desde siete pisos de altura en un foso de ascensor - **son muchos... ¿qué pasó? ¡cuéntame!** - pues eeh realmente fue una incidencia del trabajador porque tenía todos los temas de seguridad dados, los cursos dados. Él tenía que ponerse un arnés y en un momento dado que le pidió material el que estaba dentro, el oficial. Él salió a la plataforma sin, sin ponerse el arnés de seguridad y encima entrando por un sitio que no tenía que entrar, un sitio que estaba vallado, levantó la valla y ese sitio pues la plataforma no estaba preparada para que entrase por ese sitio. La plataforma estaba preparada, puestos los tablonos y las correas para que entrase por, por el lugar adecuado - **por donde tocaba** - por donde tocaba. - **Y ¿qué le pasó?** - Tapó mal, se movió un tablero y cayó siete pisos - **¿y murió?** - no, no, lo último que recuerdo yo, o sea, lo último que recuerdo no, lo último que se pues de juicios y eso que ha pasado la empresa es que el hombre andaba con dificultad. Pero vamos, podía andar, andaba con dificultad. Creo que le han dado la invalidez permanente y, y no se, no se nada más. De esto hará mínimo doce años. - **¿Te han hecho responsable en algún aspecto?** - No, no, ni a mí ni al encargado que estaba por encima de mí en aquel momento. - **¿Por qué?** - porque no se, nos quedamos fuera del juicio. Al juicio fueron el coordinador de seguridad, fue la empresa promotora, fue la empresa constructora, el jefe de obra y fue la empresa a la que pertenecía la mano de obra, el jefe de la empresa de la mano de obra. Pero los encargados nos quedamos - **fuera** - Sí. - **¿Te ha hecho cambiar la forma de pensar con posterioridad?** - Sí bueno, más que eso porque eso

realmente, otros pequeños accidentes me han hecho cambiar más la forma de ver la seguridad que, que ese. Porque ese es a mi juicio una imprudencia total del trabajador. Hay otras que sí que te das cuenta que sin ser imprudencia se mejoran, pero durante los últimos yo diría que ocho, nueve años la seguridad en la obra se ha mejorado muchísimo. Por lo menos en las empresas que he trabajado yo se ha mejorado muchísimo, se, tanto en los medios individuales que se le da a los trabajadores como, como los medios de todo, o sea, los colectivos. - **¿Crees que se puede aún mejorar más?** Sí, sí, supongo que siempre. Lo que pasa que es muy difícil porque también depende mucho del tipo de coordinador de seguridad que tengas eeh según la afinidad que tengas con él trabajando porque hay gente que, que aunque tenga buena voluntad no trabaja en favor, diríamos de la obra, si no más a pequeñas tonterías que no sirven de nada - **claro** - que a cosas importantes como distancias, por ejemplo, en las entradas y salidas de las obras eeh temas de seguridad en la estructura que donde los accidentes más peligrosos proceden, en fachadas y no tanto en a lo mejor cuando ya está cerrada toda la obra ya no hay riesgo de caídas de objetos que te hagan ir cuando está el carpintero poniendo las puertas y ya no hay nada más, que te hagan ir al carpintero con un casco, eso no sirve para nada. Eso es simplemente para, para impedir un poquito el trabajo del carpintero en sí - **claro** - y digo carpintero como digo el que está poniendo el suelo en un cuarto de baño - **sí, sí** - que esté trabajando con casco no sirve de nada- **porque el casco...**- poco le puede caer algo a alguien que lleva - **claro** - nada cosas de esas. Entonces depende de cómo trabaje el coordinador de seguridad y el jefe de obra pues las cosas funcionan mejor o peor. Pero sí bueno se han mejorado muchísimo y creo que se puede mejorar muchísimo más - **es una evolución** - una evolución brutal de cuando empecé yo ahora no tiene nada que ver.- **Vale** - aquello era...realmente ahora lo piensas y ves que era muy muy peligroso y que no habían más accidente pues por suerte. - **O sea, que tú has notado la evolución en todo este tiempo** - Sí, la evolución en los trabajadores muchísimo. - **¿Y en la mentalidad?** - la mentalidad de los trabajadores, sí porque todos los cursos que reciben eeh, entre los cursos que reciben y las sanciones que reciben las empresas - **claro** - eeh tanto los empresarios están mucho más encima de los trabajadores y los trabajadores gracias a los cursos y la experiencia de todo el mundo pues creo que, que son mucho más conscientes de lo que es peligroso y lo que no es peligroso - **muy bien** - sobre todo de lo que es peligroso que están haciendo ellos para otras personas, claro.- **Claro, también hay que tener en cuenta a los de tu alrededor** -

- **Vale, ¿qué piensas de los epis? Los equipos de protección individual, ¿son importantes?** Sí, sí son yo diría que muy importantes. Y cuanto más calidad tengan se nota. **Y cuando estas desempeñando tu trabajo en la obra, ¿estás pendiente de usarlos correctamente?** Sí, yoo vamos en la obra soy la cabeza más visible, tengo que dar ejemplo, con lo cual no puedo, no puedo dejar de

utilizarlos. - **¿Quién te los suministra?** - La empresa. - **Y por lo que respecto a los sistemas de protección colectiva ¿crees que se utilizan correctamente?** Sí, siempre hay que estar muy atento que es otra de mis funciones en la obra de que la gente las respeta y si hay algo que en un momento dado te, se quita del sitio una valla, un, una identificación lo que sea reponerlo lo más, lo más, en la mayor brevedad posible. - **¿En qué estado se encuentras los epis? ¿Los míos?** - Sí - **¿O los de en general de la obra?** - **En general, con los que tú has trabajado y los que has visto** - Normal, hombre, todo tiene una fecha de caducidad y cosas que, que caducados se pueden bueno no se deben pero en la obra ves cómo se siguen utilizando, como los cascos y tal que si no están mal de aspecto o han recibido algún golpe nadie se los cambia y luego cosa que, qué tipo guantes, tipo arneses, sobre todo los arneses, los arneses cuando la fecha de caducidad ha cumplido mm... - **no valen** - no valen y no se tienen que utilizar. Cuerdas para anclajes. Luego las botas pues cada uno, eso se cambia muy habitualmente porque en el trabajo diario se destrozan constantemente - **claro. ¿Hechas en falta alguno y por ello corres algún tipo de riesgo cuando trabajas?** - No, yo no pero es que mis, mis epis realmente yo con las botas de seguridad, el chaleco refractario y el casco yo no necesito más epis porque no hago ningún trabajo manual, yo lo único que cojo es el metro. Si tengo que ayudar a alguien, pero no necesito ni guantes porque no cojo nada peligroso - **¿tus albañiles?** - mis albañiles sí. Los albañiles llevan todo y, y si lo único así más difícil que utilicen son las gafas de protección, es lo que más les cuesta acostumbrarse, a que cada uno tenga las suyas y cuando vayan a cortar o vayan a, haya viento que las utilicen.

- **Muy bien, ¿qué opinión tienes de la figura del coordinador de seguridad y salud?** Lo que te he comentado antes, es una figura importante pero realmente es importante si está bien utilizada, porque hay muchos pues que no utilizan bien sus funciones y eso se nota. - **¿Por qué es importante? Según tengo entendido hasta ahora hacen visitas una vez a la semana** - Sí, hacen visitas una vez a la semana porque realmente, por lo menos donde trabajo yo, delegan las funciones tanto al jefe de obra como a mí. Entonces ante cualquier situación que veamos extraña o que no controlemos, debe estar a nuestro servicio toda la jornada laboral. Le podemos llamar en cualquier momento y venir a solucionarnos el problema. Lo que no es un guardia de seguridad - **claro** - porque para eso ya estamos nosotros. No hace falta que un coordinador de seguridad, además es muy directa la palabra, él coordina, él coordina la seguridad, no la tiene que eeh estar mirando si se cumple a rajatabla. La mira en sus visitas de obra que eh pues que las hace sí que eh por ejemplo con nosotros las hacía una vez a la semana, los miércoles, está prácticamente toda la mañana, habla con quien considera, hacemos una reunión de seguridad y ve todo lo que se ha ido haciendo durante la semana y se prevé si durante la semana siguiente o los próximos días hay algún, alguna modificación. Pues que vamos a empezar fachadas o vamos a hacer otro

- tipo de estructura o algo diferente para prever los medios que se necesitan.-*
- Entonces la persona que se ocupa de que se cumplan a rajatabla ¿eres tú por ejemplo?** - *Yo soy uno de ellos, yo soy el que más tiempo está en obra, el jefe de obra también, pero no está tanto paseando por la obra, está más en caseta y la dirección facultativa eeh y luego ya está el coordinador de seguridad. -*
- ¿Qué pasa si el coordinador no existiera? ¿qué piensas que pasaría?** - *bueno si no existiera esa función la debería de hacer el jefe de obra - o sea, no crees que sea fundamental por así decirlo - sí, yo creo que en obra de ciertas dimensiones sí. En obras, yo creo, grandes eh bloques de vivienda eeh yo que se, por decir un número, de 40 de viviendas por arriba o de 30 no se, sí que sí que es imprescindible. Y obras de, que no sean viviendas, o sea, de grande tamaño, de gran tamaño también debería, también es importante que exista porque hay coordinar muchas cosas. -*
- De hecho es obligatorio según la ley** - *Sí, sí, claro.*
- **Vale, ¿has trabajado con alguna coordinadora mujer?** *Sí.*
 - **¿Qué diferencias existen entre el hombre y la mujer a tu parecer?** *A nivel coordinada ninguna porque he trabajado con, con hombres y con mujeres varios de coordinadores y coordinadoras y me he encontrado de todo en ambos sexos. Gente muy amable y que sabe comprender las cosas, chicos chicas y todo lo contrario también con diferente género, o sea, que no...*
 - **¿Con quién te encuentras más cómo trabajando?** *Me es indiferente. Me resulta indiferente.*
 - **Y ¿crees que el resto de tus compañeros acatan las órdenes cuando se trata de un hombre que de una mujer?** *Creo que las acatan mmm...mejor cuando es de una mujer. -*
 - **¿Por qué?** - *pooooor pues diríamos que como por el machismo, o sea, la obra siempre ha sido una mmm...un puesto de trabajo masculino, bueno creo yo eh, y entonces ante la novedad y, y el miedo impone más una mujer en el mando que un hombre. -*
 - **Cara a cara, ¿y por la espalda?** - *cara a cara, por la espalda realmente critican a todo el mundo igual - igual - me critican y criticarán a mí cuando me gire, supongo.*
 - **¿Consideras complicada la presencia de mujer en obra a días de hoy?** *Actualmente no. Ya te digo que hace quince años o veinte años sí. Pero a día de hoy yo es que creo que entre dirección facultativa, jefes de obra y temas de seguridad, o sea, en todos los puestos menos en albañiles y encargados, hay mmm...muchísimas mujeres y la gente ya está muy acostumbrada -*
 - **porque vamos evolucionando** - *sí.*
 - **Vale muy bien, pues eso ha sido todo gracias.** *Pues nada muchas gracias.*



ENTREVISTA 5

- Edad: **42**
 - Género: **Masculino**
 - Estado civil: **Casado**
 - Nº hijos: **2** Edades: **13 y 11**
 - Estudios: **Arquitecto Técnico - Ingeniero de la Edificación**
 - Años de experiencia laboral como Coordinador de SS: **18 años**
 - Años de experiencia laboral en el sector de la construcción: **18 años**
 - Empresa/Tipo (grande-pequeña): **Autónomo**
 - Tipo de contrato: **Autónomo**
 - Horario de trabajo habitual: **8 horas (8/9 - 14 y 15 - 18/19)**
- **¿Cómo se ha desarrollado tu carrera profesional desde que has terminado la carrera como arquitecto técnico?** *Bueno pues enseguida empecé como ejercicio libre y realmente las relaciones con, con empresa fueron cosa de necesidad. Es decir, yo cuando terminé todavía me quedaba pendiente el servicio militar con lo cual tuve que iniciar, cuando me tocó irme tuve que paralizar la actividad - y volver - y al volver pues claro había que buscar trabajo y lo primero que me ofrecieron fue una, trabajar para una empresa entonces estuve seis meses trabajando con ellos. En cuanto pude ya me organicé un poco la vida y me pasé otra vez al ejercicio libre. Y desde entonces hasta que ya entré en contacto con la universidad, me presenté a unas plazas, no la gané me quedé segundo - ¡ah! - pero bueno luego hubo una división o una renuncia o una baja de, de otra otro profesor y entonces - te tocó - como generó lista de espera me llamaron. Y desde el 97 que entré aquí en la universidad pues hasta la fecha.*
- **Y ¿cómo has llegado a convertirte en coordinador de seguridad y salud? ¿Por qué has elegido esta especialidad y no otra?** *Bueno, yo la especialidad o sea, mi, mi ejercicio no ha sido exclusivamente el tema de seguridad y salud. Ha sido la faceta del profesional liberal que hace dirección de ejecución, control de calidad y todas las facetas que, que tenemos reconocidos los arquitectos técnicos - sí - eeh la seguridad la verdad que es un tema que me gustó desde el principio. Cuando yo estudiaba eeh esta titulación tenía menos optativas que las que tiene ahora - mmm - yo, yo decía a mis compañeros de curso que en realidad no habían optativas porque estaba el control de calidad y la de seguridad - sí - y las dos eran obligaciones que estaban, acaban de revelarse. Con lo cual si te querías dedicar al ejercicio profesional a hacer, a dirigir obra - tenías que hacerlas - tenías que hacerlas sí o sí. Yo decía que bueno sabes si mi padre hubiera tenido una fábrica de ladrillos pues me hubiera cogido otra de gestión industrializada - claro - que también era optativa - claro - pero que la inmensa mayoría como*

*queríamos trabajar en empresa o como ejercicio libre pues que realmente teníamos poco donde elegir - **claro** - de una forma u otra teníamos que hacer calidad y de una forma u otra teníamos que hacer seguridad - **claro, correcto. Vale...** - pues la verdad es que me gustó desde el principio y, y fue algo natural, es decir, el tener que llevar la seguridad se llevaba antes. Los primeros años la llevabas como parte del encargo de la dirección facultativa y cuando apareció la normativa que eh separó la coordinación por sí misma, pues pero bueno pues, hice lo mismo pero bajo la figura de una coordinación.*

*- **Correcto, vale y...** - y últimamente sí que eh lo que suelo hacer, bueno pues a raíz de que también como saben que soy profesor de seguridad y tal pues muchos compañeros aquí me llaman para colaborar con ellos solamente en la seguridad - **¡ah claro!** - entonces en, en los últimos cinco años sí que tengo varias, varios encargos de exclusivamente la seguridad - **seguridad** -*

- ***Vale y si volvieras atrás ¿volverías a coger esta profesión? ¿Y por qué? Por qué sí o por qué no.** Yo sí mmm...yo no era no la elegí por un tema vocacional. De las opciones que tenía era la que una de las que menos me desagradaba - **(risas)** - y como fue en la que me cogieron pues bueno la empecé con un poco de escepticismo. Pero luego descubrí que pues que me gustaba mucho. Y esto pues eso. No nací para ser arquitecto técnico pero luego sí que he desarrollado esa vocación. Eeeh ¿qué me gusta? Bueno muchas cosas. La, la perdurabilidad del producto que haces, el que sabes que eso es donde la gente desarrolla su actividad, su vida - **mmm** - eh su profesión, su su todo, donde se forman. Cuando ves un colegio - **el conjunto** - es decir que - **vale** - que es el continente de la de la vida y eso pues no se a mí me da cierto...ya te digo - **satisfacción** - siendo romántico que me gusta.- **(risas)** está bien, está bien -*

- ***Vale háblame de la formación necesaria para desempeñar el trabajo de coordinador de seguridad y salud. Has de tener algún master, algún curso ¿qué te exigen?** Bueno en esto hay interpretaciones. Lo, lo práctico y lo que está muy claro es que con las titulaciones habilitantes, las que habla la LOE, que son la de arquitecto, arquitecto técnico, ingeniero, ingeniero técnico nadie te pone ningún problema para ejercer coordinaciones. Eeeh ¿la formación? En nuestra titulación, por ejemplo, es bastante avanzada pero se puede considerar que también es algo insuficiente - **mmm**- por ejemplo, la guía técnica del 1627 recomendaba eh una formación de 200 horas presenciales - **claro** - ahí no hablaba de CTS, ahí cuando, ahí cuando aquello se diseñó en el año 97 el CTS estaba muy lejos todavía - **porque...**- con lo cual 200 horas presenciales de clase si a eso le añades trabajo de, de casa de estudio - **de campo** - de todo lo que es...con la misma proporción que tengamos de trabajo de casa respecto al de aula pues 200 salen muchas horas. Sería mucho mejor, daría más facilidades para desarrollar mejor el tema más profesional esta faceta de la profesión pero bueno no nos podemos quejar. Los aparejadores o ingenieros de la edificación son de las*

titulaciones que salen mejor preparados para esta materia - **mmm** - otras titulaciones que nadie discute que pueden hacer coordinaciones, como arquitectos por ejemplo, hasta donde yo se la mayoría de los planes de estudio de arquitectura no hay nada de formación o apenas nada que sea relevante y comparable con lo que tenemos nosotros - **claro** - en cambio ellos sí que hacen coordinaciones. Y en otras titulaciones - **un poco de lo mismo** - ingenierías y tal pues también. - **Porque yo por ejemplo he estado con encargados y a ellos están obligados a hacer cursos de 8 horas hasta 120. Nosotros con nuestra titulación ya podemos coordinar** - eh sí, nosotros con, con la que tenemos siempre se ha dado por supuesto que, que era suficiente. - **¿Te parece aceptable?** - yo ya digo que todo lo que sea mayor formación pues siempre es mejor - **es mejor** - yo abogué mucho cuando se rediseñó el plan de estudios para que tuviera mucha más presencia el tema de la seguridad. Bueno al final lo planteamos desde abajo y en algún momento la conferencia de directores tomó conciencia de que, de que era necesario y digamos que la propuesta que vino desde arriba desde la conferencia, son las escuelas que estaban haciendo sus planes fue la del como mínimo hacer nueve créditos - **correcto** - que era bastante más de lo que había antes. - **Vale perfecto** - y bueno pues ya te digo yo creo que se podía, de hecho lo intenté, el, el tener aquí eh poder justificar la formación equivalente de esas 200 horas, que se las reconociera la fundación laboral de la construcción y que además de salir con vuestro título de ingeniero de edificación, salierais con él con un certificado del título - **de coordinación** - de haber hecho el curso de coordinación - **claro** - pero la cosa no cuajó - **hay algunos temas...** - pero bueno atribúyelo a mi incompetencia de que no fui capaz de, de que la gente apostara por esa opción - **una pena la verdad** -

- **¿La práctica te ha enseñado mucho más que la teoría?** No, eso es un, eso un mito. Eso de que se aprende en la práctica, no. - **¿un mito?** - para mí es un mito. Se aprende en la práctica si en la práctica tienes un buen maestro. Pero yo lo que veo y lo que percibo y lo muchas veces me habéis contado muchos alumnos de muchas generaciones es que se aprenden muchísimos vicios - **hay que ir con una base ¿verdad?** - entonces al final eh está claro que la experiencia es importante y el probar las cosas, pero tener un buen maestro o una buena referencia en un buen libro en el tema de seguridad eso es fundamental. Luego ya lo pondrás tú en tu contexto con tu forma de verlo tu enfoque ya lo pondrás en práctica - **claro** - pero para eso siempre tendrás tiempo mientras que para leer un real decreto o una ley o, o un tratado o un ensayo sobre cualquier cosa que haya hecho un, un señor de prestigio pues si no lo has visto se te pueden escapar muchas ideas, muchas reflexiones, muchos conceptos que, que no vas a saber aplicar. - **Sobre todo con la seguridad ¿no? Que la ley está muy...** - y mucho más en algo como la seguridad que hubo una, pues eso, desde la ley salió en el 95, en el 97 hubo una hemorragia de, de disposiciones legales que son de aplicación, bien directamente

*o por similitud a la construcción y que desde entonces también ha habido un goteo constante y permanente de normativas - **sí, sí** - mmm...pues eso- **la ley la respalda** - había que leerlas, había que conocerlas y había que aplicarlas - **claro. Vale muy bien** - la prueba es esa, es decir, cuando vas a un real decreto lo que tienes que hacer es leértelo y estudiártelo - **claro** - y al día siguiente te vas a la obra y lo aplicas. Al revés nunca va a funcionar. - **Por supuesto, si no conoces la ley** - el problema es ese que eh eso de que la experiencia, sí, la experiencia está muy bien y hay que probarlo pero con la tutela de un buen maestro de un buen profesor que te enseñe la forma correcta. El problema que esto es como, como internet. Internet es bueno depende del uso que le des - **claro** - en internet está todo. Está todo lo bueno pero también está todo lo malo - **todo lo malo** - pues esto es lo mismo que si te toca al lado de alguien que lo que hace es enseñar las trampas, los pues serás eso un tramposo - **además los vicios son fáciles de coger** -*

- **Vale, ¿qué tareas concretas desempeñas en la obra como coordinador de seguridad y salud?** *Pues las que son propias de coordinación más pues por defecto profesional la pedagógica que muchas veces me toca explicar - **¿enseñas?** - y enseñar a gente que pues eso que van solamente pensando que porque llevan 20 años aquí. Yo en el aula lo he contado muchas veces el día que fui a una obra y veo una red mal montada y le digo a los trabajadores de la colla que, que esa red está mal montada y que, y que no es efectiva, si se cae no les va a servir de nada. Esto era hace muchos años, mucho más joven de lo que soy ahora - **mmm** - y claro con la edad de y con la cara de aspecto tan juvenil pues enseguida te reprochaban eso: “yo llevo no se cuántos años en la obra y esto se ha hecho siempre así y está bien y” Y dije bueno “pues vamos hacer un experimento” Propuse coger dos sacos de cemento, atarlos, para unirlos. Un saco pesa 35 kilos, dos 70 el peso de una persona - **persona** - dejarlo caer desde un metro de altura y, y a ver qué pasaba. Bueno con las prisas no quise ni siquiera atarlos, balancearon los dos sacos y con el primero solo arrancó la red. El segundo lo llegó a tocarla. Los dos sacos se estrellaron en el forjado de abajo - **habías probado...** - entonces ahí de repente hubo muchos silencios. Toda la colla de gente bien formada que se me echaba encima porque yo era el jovencito y de ahí y tal y de repente dijeron “ostras” - **te ganaste su respeto** - y ahí es cuando dije “y 70 kilos aquí no los peso ni yo” porque todos pesábamos bastante más de 70 kilos -**claro** - es decir, que...*
- **Muy bien y fuera de la obra ¿le dedicas tiempo al oficio?** *Fuera, bueno ahora mismo ya sabes la situación cual es - **en los buenos tiempos** - pocas obras y ahora mismo no hay nada entonces. Fuera de la obra llevo las dos facetas, ahora mismo, la de profesor y, y cuando surge alguna obra. Desde luego ahora, vamos a ver, desde hace muchos años eeh mi dedicación fundamental es la docencia. Hago alguna cosita pero muy poco. Yo no estoy prácticamente en el mercado. A lo*

mejor, no te sirvo - (risas) - mucho de referencia en cuanto a que yo no llevo un volumen de obra muy grande ¿vale? Lo poco que llevo, lo que trato es de mantener contacto con, con la profesión, con el ejercicio y conocer un poco lo, lo que se hace por ahí fuera. - Y remontándonos en tus tiempos en los que estabas en el mercado ¿qué hacías fuera de la obra como coordinador? - eeh pues la mayor parte yo siempre la entendí que era fuera de la obra, a pesar de que mucha gente...De hecho en el aula ahora cuando enseño - curioso - eeh lo critico mucho. El ir a la obra y empezar ahí a, a decir “esa red está mal”, “esa protección...”, “ese enablado le faltan maderas”, “a estos, estos señores no van con arnés”, “aquel ¿por qué no llevaba el casco?” Para mí ese no es un buen prevencionista porque cuando vas a corregir ya has llegado tarde - claro - es decir, hasta que tú has corregido la gente ha estado viviendo y coexistiendo con el riesgo - sí, sí - y si no ha pasado nada, si no ha pasado un accidente ha sido por puro azar. Pero no porque tú hayas hecho tu labor prevencionista - correcto - entonces yo siempre hablo de que aquí el trabajo de coordinación es mucho de despacho mucho de analizar el documento, los, los documentos de planificación, elaborar eh otro tipo de documentos, instrucciones, etcétera para que cuando se vayan a dar las situaciones ya estén las medidas adoptadas. - Que haya, que no tengamos que llegar a... - entonces todo eso suele ser trabajo de gabinete. Y además es poco agradecido porque la, lo, la mejor evidencia de que ha funcionado es que no ha pasado nada y no has tenido que ir a decirle a nadie “ponte el casco” si no que habían instrucciones dadas, habían cascos para todo el mundo, habían formado como lo tienen que usar, en qué contexto y, y cuando y eso es muy agradecido, o sea, muy poco agradecido. Nadie te agradece “oye hemos tenido una obra con cero accidentes” - lo he oído eso - bueno, yo a los alumnos les hago, en una diapositiva, les hago una metáfora de decir que al final son héroes. Lo que pasa que son héroes anónimos - claro - porque nadie supo que, incluso el propio trabajador a veces nunca percibe que porque ha habido alguien que se ha preocupado que allí hubiera un arnés, un anclaje, un y estuviera bien montado. Él ese día ha tenido un resbalón y ha quedado simplemente en apoyarse en una barandilla. Si no hubiera estado la barandilla o hubiera estado peor montada - se cae - a lo mejor hubiera caído - claro - y muchas veces no somos ni siquiera, el propio afectado consciente de eso - claro y hasta qué punto - pero ese día ya has salvado tú la vida - te has realizado como persona - y como profesional - por supuesto -

- **Como coordinador, ¿has estado satisfecho con tu trabajo? Del 1 al 10. Eeh mmm...nueve.**
- **Vale ¿te gusta el trabajo que realizas? Sí. - ¿Por qué? -** Pues porque pocas cosas hay tan bfff no es que te voy a decir valorables como la vida, es decir, trabajar para salvar vidas, pues bueno nosotros somos digamos el principio de la cadena. El último es el médico que le hace una reanimación que también le salva

la vida - **sí** - al trabajador pero él ya es la última línea de defensa que pueda tener el trabajador. En prevención hablamos que el última medida digamos de protección es el epi - **sí** - el equipo de protección individual y cuando ha fracasado todo, la organización, la formación, las protecciones colectivas, lo único que te salva es el arnés que te mantiene suspendido de, de, de un cable. Bueno hasta cuando eso fracasa pues luego tienes la fase reactiva - **mmm** - emergencia, plan de emergencia, eeh medidas primeros auxilios y, y toda la parte de, de sanidad. Bueno nosotros estamos al principio somos más anónimos, menos, menos - **pero al final...** - evidentes, pero - **sois salvadores de vidas** - pero empieza ahí. También a veces fracasa ahí, es decir, - **sí** - como al principio no hagamos bien las cosas, como la actitud del prevencionista no sea la correcta pues muchos, muchos accidentes, muchos siniestros tienen el origen precisamente en eso, en fases de diseño que no sea plantearon bien las cosas.

- **Vale, siempre como coordinador, ¿qué es lo que más te motiva cuando piensas en ir a trabajar? Hablando, remontándonos.** Pues un poco la metáfora es la que llevo, es la que les cuento a los alumnos, de que bueno a lo mejor he salvado una vida o dos o más o - **tú eres consciente** - o evito una lesión. Yo trabajo para eso, para que no pase nada. Y la mejor noticia es que no ha pasado nada. Cuando leo en prensa accidentes, noticias y tal pues siempre percibo, es decir, bueno tengo un poco de frustración ajena de decir bueno algo o alguien parecido a mí a fallada o - **ha fracasado** - o ha fracasado en ese intento y no se ha conseguido. -**¿Por qué crees que es? Porque no son suficientemente estrictos** - No, luego ahí, ahí eso ahí hay que investigar cada caso y, y nunca en esto hay una sola causa. Yo podría, en Facebook como compartía la noticia del accidente que hubo este fin de semana en, en ahí en el puerto en la zona de, de, del edificio Veles e Vents - **mmm** - en un evento festivo de, creo que algo de familia o no se qué pues de repente en un escenario viene dicen “una racha de viento inusitada” y yo leía datos de 44 kilómetros por hora, 44 kilómetros por hora no es nada de viento - **claro** - bueno pues cayó unnnn no se si un bastidor o la lona movió un bastidor, cayó, golpeó una persona una señora mayor y, y la mató prácticamente en el acto - **en el acto** - a su marido le dio nada, simplemente fue unas heridas leves de asistencia hospitalaria y ya está. Pero bueno al lado estaba lleno de niños de la propia familia - **claro** - de corta edad - **sí, sí** - y que podrá haber sido un drama - **sí, sí** - ahí ¿qué ha fallado? Pues hasta que no se investigue... - **no se sabrá** - hoy he leído la noticia de que el consorcio de, del puerto que lleva todo lo de la escena esta y tal estaba investigándolo pero la cosa es que era información periodística no técnica - **claro** - entonces no daba ningún aclaro. Yo en mi Facebook, por ejemplo, me lamentaba de eso de decir que, que tendrá que llegar el momento que todo este tipo de eh eh escenarios y cosas parecidas tengan un tratamiento normativo parecido al que pueda tener un andamio - **claro** - que tiene un plan de montaje, de uso, de desmontaje y demás.

- Entonces ¿por qué un escenario no? Y acabamos de salir de Fallas donde yo he visto, pues eso, por lo menos de la falla donde son mis hijas falleras se montaba un escenario inmenso para un día que había un concierto - **mmm** - de música. Y yo esas cosas las veo - **sí, sí** - En el mismo barracón que montan la falla este año no han montado los extintores. Y yo todas esas cosas las veo - **claro y además entiendes** - y además se lo digo a una fallera que es, fue alumna mía eeh que es arquitecta técnica, lo que pasa que no ejerce la profesión, le dije “jefa de emergencia este año no me has puesto los extintores” Un poco para llamarles la atención - **claro** - y a ver si dicen “sí vamos a buscarlos y a colgarlos en el barracón” - **claro** - pues de todo ese tipo de cosas los prevencionistas las vemos porque sabemos - **es vuestro trabajo - es vuestro trabajo** - ver el riesgo y mucha gente pues no percibe esos riesgos - **pasan desapercibidos** - y luego pasa lo que pasa. Entonces claro ese tipo de cosas, dices ¿qué habrá pasado?” bueno pues oiga si a estos señores nadie les ha exigido que el montaje de un escenario vaya firmado por un, por un técnico cualificado pues lo que les hayan exigido lo han presentado. Y hoy estaban en, en la información esta periodística ya estaba el debate ese de bueno “yo he cumplido con todo”, “ah, yo solamente llevo el tema de publicidad”, “quédate con la lona así, la lona no era mía pero eso admite efectos publicitarios”, “pues yo...” pues bueno - **la gente se lava las manos** -*
- **Vale, como figura de coordinador ¿qué es lo que más te gusta hacer y qué es lo que menos te gusta hacer?** Lo que más bueno el tema de las, de las reuniones y sobre todo eeh instrucciones de seguridad eeh yo, las mías las hago así un poco eeh originales, las no se. Me han comentado muchas veces que alguna de las instrucciones que yo he dado era la primera vez que la recibían en, en obras. Y a lo mejor eran obras muy modestas que eran empresas que habían hecho cosas mucho más grandes. Y, entonces el trabajo ese de diseñar ese tipo de instrucciones y preparar la reunión y luego llevarla el, el tratar de conseguir que todo el mundo se sienta identificado con la solución y que todo el mundo apueste por esa solución. Conseguir ese consenso es un trabajo que cuesta pero cuando sale, y no siempre sale, y desde luego no es mérito mío porque es voluntad de - **de todo el mundo** - de todos los que están allí. Pero cuando sale pues dices “hoy hemos conseguido cosas, han avanzado” - **Y lo que menos** - lo que menos, pues la frustración de cuando pones toda la voluntad y ves que la gente le da igual. Y que cumple de forma flagrante cualquier normativo o que no tiene ninguna formación y está en el mercado y dices “bueno cómo puede esta persona o esta empresa sobrevivir en este mercado”, y que no le haya pasado ya nada o que el mismo mercado lo haya rechazado porque, porque no cumple normativa, porque bueno...y eso es muy frustrante y hay veces que te da mucha, mucha rabia. - **Te creo** -
 - **¿Te estresa el puesto del coordinador? ¿Es un puesto estresante podrías decir?** Mm...no, a mí no me estresa en particular. Hombre siempre está el mito

- ese de que cuando sales por la obra te vas diciendo "Ostras pasará algo, no pasará hasta la próxima" pero no - estresante no -*
- **Vale y ¿cuántas obras como máximo has llevado al mismo tiempo?** *Ah yo por lo que te decía pocas, pocas. Yo creo que simultáneamente lo más que he podido llevar ha sido tres obras. - ¿Cuántas crees que debe ser el máximo que una persona debería de llevar?* *Es que esto, vamos a ver, que hay una limitación es obvio, es decir, la capacidad de trabajo que pueda tener una persona mientras los días sean de 24 horas. Pues el trabajo que hay que hacer da para lo que da. Pero no se puede medir en obras porque no es lo mismo tener que hacer un edificio en alturas, un rascacielos y un complejo, una gran obra que una pequeña reforma o que entonces en unidades de obra ¿qué es unidades de obra? No lo puedes medir - claro, no. Ahí es verdad - vale, pues. Lo que sí, por ejemplo, sí he criticado es, es el acaparamiento que ha habido en la época sobre todo de "vacas gordas" de concentrar muchas obras en muy poca gente - sí - y que en eso el colegio, por ejemplo, tenía que haber vigilado mucho más - sobre todo - por un tema de etnología profesional y que diga "es imposible que usted pueda atender tantas obras" vale - sí - reparta trabajo entre compañeros que, recién titulados, de que pueda no tener tantos contactos como usted para que primero luego cuando estas obras puedan dar problemas porque no han sido bien atendidas el gasto no lo socialicemos a través de la mutua - claro - porque el beneficio lo hemos privatizado, es decir, esa obra solamente la cobra usted pero luego si hay daños los tenemos que pagar entre todos - los demás - o si hay un accidente esa invalidez la pagamos entre todos - claro - o si hay un muerte esa viudedad la vamos a pagar entre todos o esa orfandad - sí, sí - entonces ese tipo de comportamiento poco ético, desde mi punto de vista, que es el acaparar muchas obras y luego ser incapaz de atenderlas - no tiene sentido - no tiene sentido. Pero vamos en la faceta de seguridad mucho más grave porque lo que se pone en riesgo es la vida - la vida de la gente - en la parte de dirección pues serán patologías, en la parte de calidad también será ausencia de calidad que derivará en patologías - pero en la seguridad se lleva la vida - pero en la seguridad claro ahí - qué haces - es la salud lo que se pone en juego.*
 - **Vale y hágame de la conciliación trabajo-vida personal, ¿cómo llevas ambas esferas? ¿qué piensa tu familia del tiempo que le has dedicado a la coordinación?** *Yo es que lo llevo bien. Ellos no se quejan, nunca me han planteado ninguna queja pero yo ahí en el fondo siempre he tenido la sensación de que le dedicaba demasiadas horas a la profesión en todas las facetas, no solamente a la coordinación, que ya te he dicho que no soy exclusivo en tema de coordinación. Y bueno la verdad es que, amigos que sí que he tenido me han dicho "Eduardo qué, que luego esto pasa y estas edades de los hijos ya no se recuperan. Y aprovecha ahora que son pequeños" y, y recuerdo un profesor que me decía "Eduardo aquí porque echas más horas no vas a heredar la universidad. Vete a*

- casa que ya llevas bastante” Y me, bueno un poco me obligaba así entre, entre bromas a decir “oye vete ya” - **basta, suficiente por hoy”** -*
- **A ver, piensa en tu pasado como coordinador de seguridad y salud, ¿cuál ha sido el acontecimiento que más te ha marcado? Algún accidente, muerte que hayas presenciado.** *No, en eso toco madera pero no, no he tenido. Me marcó un casi accidente que sufrí yo en mi propia eeh en una obra eeh - **¿cómo?** - simplemente estaba haciendo la estructura, estaba una zona de encofrada, y era dos estructuras separadas por una junta de dilatación. Entonces aprovechaba la junta de dilatación para llevar las dos plantas diferenciadas. Con lo cual teníamos, pues eso, una planta más hecho en un lado y una planta - **menos** - menos que en el otro. Por lo cual yo tenía que bajar de un forjado ya ejecutado a uno que estaba en ejecución, en ese momento estaba encofrado. Y en el momento que pisé el fondo, descendiendo ese desnivel que era el canto del forjado, el fondo desapareció de mis pies. Y tuve la tremenda suerte de que reaccioné y me pude abrazar a un puntal y, y bueno también tuvo la suerte esa que primero me sujeté a un puntal y segundo que el otro pie todavía estaba - **en tierra firme** - en tierra, en el forjado. Y conseguí pues no, no, no seguir bajando y quedarme - **¿de lo contrario?** - de lo contrario me hubiera pegado un tortazo de a saber. Hubiera caído pues de varios metros. - **¿Te ha hecho cambiar la forma de pensar?** - eso me hizo ver que los accidentes ocurren y le pueden ocurrir a cualquiera y al, probablemente en esa obra el que más formación tuviera en seguridad era yo y - **claro** - y eso no me protegía de - **haber caído** - de haberme caído. Con lo cual también cambió la forma de ver, es decir, la seguridad tiene que ser algo para todos. El primero que tiene que dar ejemplo de, de uso del casco, de uso de, de calzado de seguridad y cualquier dispositivo - **el coordinador** - soy yo. No puedo exigir que otros vayan con casco si yo no voy. No puedo exigir “oye ese calzado es inadecuado” si yo entro a una obra con mocasines o con zapatillas deportivas o con lo que sea - **hay que dar ejemplo** - porque luego si pasa nos puede pasar a cualquiera - **sí, sí** - entonces...*
 - **Y la forma de trabajo ¿la has cambiado como causa de dicho acontecimiento?** *Bueno aquello yo creo que, en aquella época todavía no había, es anterior al 97. Eso me marcó en cuanto a la perfección de, de la seguridad. Y luego otra cosa más recientemente es que fui imputado eh por vía penal por, por algo que ni siquiera era un accidente. Fue una infracción en una obra que ahí yo llevaba la coordinación y entonces eh bueno eh el de repente entrar el vía judicial y por la vía penal y tal pues, pues también me hizo considerar un montón de cosas. Bueno no creo que tenga mucho interés pero - **no, no** - la cosa terminó en que eh se habían equivocado al imputar al coordinador y entonces en cuanto lo puse en manos del abogado y el abogado hizo ver el error que - **habían cometido** - que existía pues enseguida se sobre selló el tema y ya no prosperó, no continuo contra mi persona, continua contra - **quien tocaba** - el contratista que*

- era el que había incumplido y demás. - **Pero el haber estado en una situación...**- pero el haberte visto cuestionado profesionalmente y el conocer la expectativa que podía aquello derivar y bueno pues, incluso sabiendo muy bien que aquello no tenía muchos pies y cabeza. Pero de repente decías “bueno sin, sin tener argumentos el hecho es que estoy imputado” es decir que esto, la bola de nieve puede seguir y se puede hacer grande - **sí, sí** - entonces eso también me hizo ver que pues eso que muchas veces lo que planteamos sea a nivel de seguridad y se nos acusa de decir “es que hacéis mucho papeleo solamente para protegeros” no, no, yo cuando hago un papel es para proteger a un trabajador o la seguridad de terceros, de visitantes, de los trabajadores y demás. Pero también necesito documentar mi propia praxis profesional - **sí, sí** - lo que yo hago - **exacto** - cuándo lo hago y por qué lo hago - **es tu trabajo** - porque si algo también conozco muy bien cómo, como opera el sector y, y que va a ser muy fácil enseguida culpabilizar a, alguien que lleva en su etiqueta coordinador de seguridad y salud, es decir, sin, sin haber indicios, eh habiendo pronunciamiento de la inspección de trabajo eh de que eh en ese caso que fui imputado el coordinador había colaborado recientemente y tal sin haber ninguna causa por un mero error - **te imputan** - me imputaron, imagínate como les de la menor, el, la menor indicio - **de que ha pasado algo. Te comen** - te vas, te cogen seguro.
- **Vale ya casi acabamos. ¿Quiénes son tus subordinados en obra cuando trabajas de coordinador? ¿A quiénes das órdenes directas?** Yo siempre, además lo digo en el aula eh no habléis, no habléis no, les digo que sí que hablen con los trabajadores pero no deis instrucciones ni órdenes directas a los trabajadores. Nuestro interlocutor son los jefes de obra fundamentalmente - **¿el encargado?** - otros miembros de la dirección facultativa, el jefe de obra o el encargado que es digamos - **su mano derecha** - su mano derecha eeh otras estructuras que pueda tener la empresa de en cuanto a la seguridad: servicio prevención, recursos preventivos, etcétera. Pero fundamentalmente hay que dirigirse a los jefes de obra porque con el representante de los empresarios y la figura de coordinación es coordinar empresas, coordinador empresarios no trabajadores - **correcto** - ¿vale? - **vale** - luego en una aproximación al trabajador pues oye podrás decirle “oye el casco”, “¿por qué no llevas casco puesto?”, “deberías de usarlo”, hacer una aproximación un poco más cercana y no dejar a nadie sin el casco si estas allí- **claro** - “oiga yo soy el coordinador tal”, “aquí deberías de usar el casco porque...”, “¿dónde tiene el arnés?” y cosas de esas sí. Pero nunca como me han contado en ocasiones y demás o me han consultado pues eso que “un trabajador se me ha encarado y...” tú no te tienes que encarar con nadie ni violentar con nadie. Las instrucciones, el ejercicio de la autoridad la tiene que ejercer el empresario que es el único que tiene autoridad eh por la relación - **sí, sí, sí** - empresario-trabajador para, para - **hacer la jerarquía** - darle una orden directa. Y el único que puede aplicar medidas disciplinarias es él.

Igual que digo “no deis órdenes” tampoco digo “no es extra limitéis, nunca tiréis a un trabajador de la obra. La obra no es vuestra” - claro - el único que puede tomar medidas disciplinarias de ese tipo es el empresario - la empresa - desde mi punto de vista es un error como me cuentas muchas veces “a pues yo lo tiré y tal” bueno, estamos revestidos de una autoridad ficticia que nos permite a veces hacer ese tipo de, de cosas. Pero yo creo que un no, no se debe de hacer.

- **Vale, perfecto. ¿Cumplen con facilidad tus órdenes?** *Pues hay de todo. Eso va con las personas y con la - carácter - la formación ética, moral, con la instrucción que tengan, con lo conscientes que sean de, de que lo que se está diciendo no son cosas descabelladas. Hay de todo - hay de todo -*
- **¿Piensas que son siempre conscientes de que sus vidas en muchas ocasiones corren peligro?** *No, no somos conscientes de la mayoría de los riesgos con los que, con los que vivimos. - Vale - y ejemplos bueno no solo en temas de construcción pero en cualquier ámbito, lo, la, el tema de las fallas oye allí todo el mundo feliz en un barracón cerrado con petardos por todos los lados, manejo de fuego, de mechas de, y - solo piensan que se divierten - y nadie se plantea “ostras esto, el barracón igual es pequeño y hay demasiada gente” Luego sí, luego todo el mundo echa la lágrima cuando pasa algo en el Madrid Arena. Pero cuando pasa en la puerta de tu casa o estás tú implicado ahí no percibes eh ese riesgo, lo disculpamos “hombre ya, pero es que esto de tal que las fallas que no se qué” Pues algo tan cotidiano como pueda ser esto que acabamos de pasar en las fiesta falleras, pues en cualquier otro contexto eh la actitud prevencionista te hace eso, identificar riesgos donde otra gente apenas ve nada - claro, sí, sí, tu eres los ojos que los demás no ven - en el aula les digo que hay que tener un punto de esquizofrenia, si se quiere decir de alguna forma, de, de eso de estar atento a riesgos que otra gente, porque a lo mejor no ha sido formada y demás, es incapaz de- no ve - de percibirlos como tal.*
- **Eh ¿se les motiva a los albañiles para que cumplan con el uso de los epis?** *No, yo creo que básicamente se les obliga. Y al final pues tanto se les ha, se entró en una época de muchísima formación, muchísimos cursos. Ahora ya se ha ordenador un poco de forma distinta de manera que un trabajador que recibe una formación pues con la tarjeta profesional digamos que ya queda en su curriculum. Pero hasta que se llegó a ese punto eh todo el mundo se ha obsesionado con dar formación en sus obras entonces a los trabajadores les dabas el mismo curso 30 veces en un año porque había estado en 30 obras distintas - claro - con lo cual a base de saturarles de información pues al final la gente sí, usa el cinturón o lo tiene por ahí cerca. Ya te digo porque los han machacado mucho. Pero no, a veces, porque realmente lo hayan interiorizado como que lo necesitan - lo han aceptado -*

- **Vale pero aun así está claro que la seguridad es algo que ha sido una evolución constante y en el último periodo ha sido muy fuerte, pero se siguen presenciando accidentes en la obra, ¿a qué crees que esto es debido? ¿la mentalidad?** *Es un tema cultural, de interiorizarlo como un hábito más de trabajo. Hasta que no lo integremos, como dice un poco la ley, hay que integrarlo en todas las facetas. Bueno pues hasta que no seamos capaces de integrarlo como un hábito más...Yo en mi aula, por ejemplo, cuento el ejemplo, a vosotros igual os pilló pequeños pero cuando empezaron a poner el uso del cinturón de seguridad en, en ciudad bueno pues la gente le ponían el micrófono los periodistas a gente de la calle y decían que "que no yo no me lo pienso poner porque es una chorrada, una tontería un tal y cual" es decir, un poco había hasta rebeldía social de decir "cinturón por la ciudad, pero si se va despacio" bueno pues sí, siempre hay gente que cuando le pones un micro te dice que no lo va a hacer pero hoy día, la inmensa mayoría de la gente en cuanto se sube al coche y no se ha puesto el cinturón parece que te falte algo - **sí** - es decir, es un hecho que hemos interiorizado, entrar, sentarnos y hacer "clac" - **la seguridad queda todavía por interiorizar ¿verdad? Aún queda** - entonces eh cuando todo eso, cuando en el coche podemos decir, es muy sencillo solamente hay que ponerse el cinturón porque todo lo demás la seguridad activa y pasiva del coche ya está - **incorporada** - en el vehículo. En el coche solamente es el cinturón. En una obra es mucho más, hay que estar atento a muchas, muchísimas cosas. Entonces claro, solamente unas pocas de ellas fallen ya puedo tener un accidente. Eh conseguir un estado general que todo el mundo cumple con seguridad del protocolo de forma, pero como hábito, es decir, si es que si no lo hago me falta algo, y lo perciba así de notar lentitud de esto es el cinturón - **está en proceso todavía ¿verdad?** - sí, yo creo que nos costará todavía mucho - **llegaremos, llegaremos algún día-***
- **Vale ya casi acabamos, si nos ponemos a pensar en la crisis que se está viviendo ¿qué piensas de ella? Respecto a la construcción.** *Bueno pues el temor era que parte de la crisis se pagara con, con seguridad. - ¿crees que ha sido así?* - pues tengo la percepción de que será así porque si cuando habían épocas buenas la seguridad ya era la niña fea pues cuando no hay dinero para tantas cosas pues aún va a ser más castigada - **pagará las consecuencias** - desde luego no he leído ningún estudio eh y además es una cosa que sería interesante. Yo lo he propuesto en el taller que llevo pero nadie lo ha cogido, es decir, hacer un análisis precisamente de, de siniestralidad antes y después de la crisis. Claro ahora sí que dicen que está bajando la siniestralidad pero baja por algo dramático y es porque no hay obras - **no hay trabajo** - es un ejemplo que pongo yo cuando explico índices de siniestralidad que muchas veces nos, la clase política nos engaña diciendo "el número de accidentes ha descendido un 20%" Estas cosas no se dan en términos de porcentajes - **claro** - porque si ayer hubo un accidente y hoy hay dos significa que ha habido un 200% - **claro** - respecto ayer.



- **Entonces crees que se va a ver reducida la seguridad por la crisis - eh** *pues no lo se, debería, debería. Menos actividad, menos exposición al riesgo, debería de haber algo menos. Me temo que la reducción que ha y de siniestralidad no es tan gran de como la reducción de actividad que ha habido. Con lo cual parece que haya un, un suelo por debajo del cual seamos incapaces de, de no tener tantos accidentes por muy poca actividad que haya. Y eso es, eso es problemático. - Se verá con el tiempo - nos está diciendo eso que estamos fallando en algo - la sociedad - y que sobre todo que si no hay más accidentes no es porque lo hagamos mejor o peor sino por un, una mera cuestión de azar. Porque eh el propio hecho de que haya menos actividad debería de reflejarse de alguna forma - claro - y parece que no- pues nada - cuando pase esto y con más perspectiva histórica igual tenemos algún estudio - a ver qué pasa - sobre el tema.*
- **Eso ha sido todo. Gracias.**



ENTREVISTA 6

- Edad: **40**
 - Género: **Masculino**
 - Estado civil: **Soltero**
 - Nº hijos: **No** Edades: **No**
 - Estudios: **Hasta FP 2**
 - Oficio y categoría (peón, oficial de 1ª, oficial de 2ª): **Encargado**
 - Años de experiencia laboral en el sector de la construcción: **20 años**
 - Antigüedad en la empresa: **6 años**
 - Empresa/Tipo (grande-pequeña): **Mediana**
 - Tipo de contrato: **Jornada completa / Contrato indefinido**
 - Horario de trabajo habitual: **8 horas (comienzo 8 - fin 19.00 parón comida 14 - 15)**
-
- **En general ¿estás satisfecho con tu trabajo actual? De la escala del 1 al 10. ¿del 1 al 10? Un 8.**
 - **Vale, ¿te gusta el trabajo que realizas todos los días? Y ¿por qué? Sí, porque aprendes todos los días cosas nuevas - por ejemplo - pues eeh la construcción es, no se, hasta el peón te puede enseñar cualquier cosa.**
 - **Vale, ¿qué es lo que más te motiva cuando piensas en ir a trabajar? Los problemas. - Háblame un poco - no, los problemas que surgen día a día y tienes que solucionar. - ¿Te gustan? - no es nada, nada monótono. - Va cambiando de día a día - claro.**
 - **Y ¿qué aspectos de tu trabajo son los que más te gustan? De la obra ¿qué elegirías? La estructura. - ¿Por qué? - porque empecé con la estructura desde como encofrador y la verdad es que lo veo más mío - ¿solías ser encofrador? ¿y cómo has llegado a estar aquí? - pues por la experiencia. - Vale ¿y lo que menos te gusta? - ¿lo que menos me gusta? Mmmm....el estrés. El estrés no, a ver el, el sí bueno el estrés de, de - explícame un poco - no bueno hay situaciones en un momento dado que, que no puedes eeh tienes tantísimas cosas que dar a entender mmmm que llega un momento que te bloqueas en muchas circunstancias y tienes que con la experiencia y demás saber, tienes que saber pero hay momentos que no, no te puedes - y ¿qué haces en esos momentos? - pues me encierro en la caseta y, y me reorganizo otra vez (risas) - ¿Suele pasar muy a menudo? - mm no últimamente no. Antes sí, ahora ya no.**
 - **Vale, si pudieras volver atrás ¿volverías a coger este oficio? Sí, sin ningún problema. - ¿Por qué? - Pues “pa” mí es muy gratificante. Hacer un edificio y cuando lo tienes “acabao” ver que lo tienes ahí, y pasan los años y tienes, a mí me gusta.**

- **Pensando en tu trayectoria laboral en la obra ¿de qué modo has ido adquiriendo conocimientos?** *¿De qué modo?* - Sí, ¿cómo? - ¿Cómo? - **¿Cómo has empezado y cómo has llegado a ser lo que eres hoy?** *Pues con, pues nada empecé desde el más bajo de todo desde el peón y con, a ver, pues poniendo interés para hacer las cosas y, y sobre todo poniendo interés en aprender digamos* - **¿de quién aprendías?** - *aprendí desde un topógrafo africano que tuve hasta (risas)* - **¡guau!** - *hasta, hasta pues nada, ya te digo día a día aprendes de todo el mundo que te rodea, no ves que en una obra puedes tener...yo he llegado a tener hasta 150 personas* - **¡guau!** **¿Y de peón qué has pasado a ser?** - *de peón a encofrador, encofrar empecé a encofrar, encofrar y a raíz de encofrar encargado de, de encofrador. Luego empecé ya con un tema de acabados, albañilerías y demás y empecé a, me puse al lado de un, de un encargado mientras yo estaba con la estructura. Lo que pasa que uno pro la estructura de un lado mientras el otro remataba. Y vas aprendiendo y hasta que coges la obra completa* - **¿y te gustó como experiencia?** - *mmm (afirmación con la cabeza).*
- **Vale ¿qué tipo de formación recibes en temas de seguridad?** *Pues lo que aparece en los laborales, no se, recurso preventivo el de 60 horas.* - **¿Quién lo financia?** - *la empresa.* - **¿dónde se realizan?** - *eso normalmente lo hacen las mutuas.* - **Vale ¿y cuánto suele ser aproximada la duración?** - *60 horas (risas)* - **¿solamente tienes uno?** - *¿perdona?* - **¿solamente tienes uno de 60 horas?** - *Nooo. Es conforme van los años, tenía el de 8 luego el de 20, luego de 60.* - **¿y es obligación para ti?** - *obligación para el encargado mínimo 60 horas.* - **Vale. ¿Qué te explican ahí?** - *de todo, hasta primeros auxilios.* - **Ah primeros auxilios también** -
- **¿Recuerdas a personas especiales que te han marcado a la hora de adquirir nuevos conocimientos?** *Sí, el topógrafo africano.* - **Cuéntame qué te ha enseñado. ¿Qué has aprendido?** - *No, él me ha enseñado cosas que ya no se utilizaban. Ten en cuenta que allí en África no tenían, no tenían estaciones totales ni nada. Y replanteaban por cosenos y tangentes y demás. Que lo aprendí, no me valió para nada, pero me, la verdad que me fue...- Lo recuerdas hoy en día. ¿Algún arquitecto, algún arquitecto técnico de quien hayas aprendido? - *la verdad es que aprendes de todos, cada uno son muy peculiares, cada uno. Aprendes cosas distintas de cada uno.**
- **Vale, durante todo el tiempo que has desarrollado tu oficio, ¿ha habido algún acontecimiento que te haya marcado fuertemente? ¿algún accidente en particular?** *Un corte con una radial en una pierna (enseña con gestos de las manos como y donde ha sido el corte)* - **Cuéntamelo** - *nada se le partió la radial a un pisero y se le clavó el disco aquí (enseña el lugar de corte en la pierna). Y tuvimos que* - **¿qué pasó?** - *nada no, no pasó nada. Taponamos, tocó un poquitín la arteria taponamos, estaba entre pito y vale de moro y el hombre al final acabó bien. No acabó cojo ni nada pero, pero nos llevamos el susto en el cuerpo.* - **¿Cómo**

fue que se le escapó...? - *No, se le partió, se le partió el disco. - Pero ¿por qué? Porque estaba defectuosa...- yo no lo se por qué. Posiblemente porque estuviera defectuoso, por...normalmente es porque la, el disco estuviese defectuoso. Tendría mucho, estaría mucho tiempo utilizándolo. Estaba desgastado - claro - estaba desgastado e igual lo quiso apurar tanto el hombre que se le partió. - Y ¿de quién es responsabilidad? - *Esto normalmente del que lo corta. Por, la mitad, bueno la mitad no, el 200% de los accidentes que ocurren, que ocurren normalmente es responsabilidad del mismo a quien se le ocurre - del trabajador - del trabajador. Pero ten en cuenta que tú pones todos los medios posibles del, medidas colectivas pero nada tú no puedes estar si tienes 80 tíos, claro, detrás de 80 personas. Cada uno tiene que ser consciente de lo, de lo que tiene que hacer en cada momento. Si tiene alguna duda pues que pregunte. - Pero si, si suponte que vamos a un juicio al final la responsabilidad es tuya - la responsabilidad, exacto. - ¿Tú estás detrás de los chicos para que cumplan? - *hombre (risas) - no te queda otra - y aun así, aun así ves barbaridades, o sea...- como por ejemplo - pues yo he visto en la otra obra que estuve en, pasar por una viga sin tener arnés ni nada y tener una profundidad de quince metros. - ¿Y cómo es posible que esas cosas hoy en día pasen?* - *estaba cerrado en, en los laterales, quitó, por no cruzar y pegar la vuelta - si - cruzó la barandilla, pasó por la viga para pasar al otro lado. Pero claro son cinco metros. En vez de recorrer pues...- ¿era tu obra?* - *sí, sí, vamos lo pillé y lo tiré. - Lo tiraste quieres decir...- porque vamos es así. Primero le puse una amonestación y aun así luego volvió a pasar entonces lo tiré. - Las amonestaciones qué son económicas - Normalmente las amonestaciones se hacen al, al, al bueno al trabajador y se le remite a la empresa subcontratista - claro - en teoría que es la que tiene que sancionarle - vale. ¿Algún accidente así más que recuerdes?* - *no, no alguna rotura de brazo, martillazos en los dedos - mmm -***

- **Vale mmm ¿te ha hecho cambiar con posterioridad a lo que pasó con la radial?** *Sí, sí - ¿cómo?* - *intentas inculcar, intentas pues muchas veces te pones hasta "pesao" pero ya te digo es, ya no es cuestión de que estés detrás del tío "oye ponte esto", "oye ponte lo otro", " mira que por aquí no pase" sino es la misma persona que sea consciente de que por aquí hay una barandilla, no se puede quitar la barandilla "pa" pasar y en una obra tienes que tener el casco o en cualquier circunstancia si ves un hueco tapado no se puede abrir, o sea, y hay gente pues que lo hace. - ¿Por qué lo hacen? ¿Saben que corren peligro? Porque lo ven más fácil pasar así o, o le corta, saben perfectamente pero - lo siguen haciendo - ocurre.*
- **¿Qué piensas de los epis? Equipos de protección individual. Que son necesarios. - ¿Son importantes?** - *Sí. - ¿Por qué?* - *hombres pues que un casco, un cinturón, en un momento dado te puede salvar el pellejo. - Y cuando estás desempeñando tu trabajo en la obra, ¿estás pendiente de utilizarlos*

- correctamente?** - *Intentamos que lo utilicen todos.* - **¿intentamos?** - *sí porque muchas veces con alguno sin querer (risas) igual llevas dos horas y dices “chico ¿no llevas botas tío?”, “es que me las he quitado”, “es que hoy se me han olvidado en otra obra”, “es que no las llevo”. “Vale, o trabajas con las botas o”* - **¿no lo dejas trabajar tú si no cumplen?** - *normalmente no, normalmente no. Las veces que me voy cuenta no.* - **¿Has hecho algún tipo de excepción, tipo por el calor con los pantalones cortos?** - *No. O es pantalanos igual sí pero con pantalones cortos pero igual bermudas pues sí, sí porque hay temporadas que tela* - **que pega fuerte ¿no?** - *pero vamos he tenido hasta lipotimias con la gente* - **¿sí? Vale** -
- **¿Quién te suministras los epis?** *Normalmente los suministra la misma, la misma empresa* - **vale** - *la misma empresa del trabajador.* - **Vale, es decir, la subcontrata** - *la subcontrata muy bien, por si acaso.* - **¿Y a ti?** - *a mí mi empresa.*
 - **Por lo que respecta a los sistemas de protección colectiva, ¿crees que se utilizan correctamente?** *Sí, vamos a ver se pone, ya te digo al principio cuando empecé a trabajar no había ni la mitad de lo de seguridad de* - **¿es mejor que haya lo que hay ahora? ¿ha evolucionado?** - *bastante.* - **¿Podrías evolucionar más?** - *sí, sí, siempre* - **¿cómo?** - *esto es pues una evolución continua. Esto es una evolución continúa.* - **Vale, ¿y en qué estado se encuentran los epis?** - *¿cómo en qué estado se encuentran?* - **¿buen estado, mal estado?** - *sí buen estado normalmente, bueno tampoco le vas quitando el casco uno por uno a ver si tienen, eso normalmente en buen estado. Si tienen un golpe fuerte el casco pues se les da otra partida y ya está.*
 - **Y ¿echas en falta alguno de ellos y por ello corres peligro? ¿si echo en falta alguno de ellos en qué sentido?** - **Sí, ¿si alguna vez te ha faltado algún arnés y te has tenido que subir igualmente o te encargas tú de que te lo suministren con tiempo?** - *no me subo. No suben.* - **no suben, si el equipo de protección no está no suben** - *no suben.* - **Y ¿se cambian con regularidad? Porque, por ejemplo, el casco caduca** - *Sí.* - **¿Entonces?** - *normalmente cada obra, las obras tampoco duran mucho, o sea, igual que las redes. Las redes normalmente en una, una puesta en la obra ya, ya está.* - **Vale** -
 - **¿Qué opinión tienes de la figura del coordinador de seguridad y salud? ¿la figura?** - **Sí. ¿Qué piensas de él?** - *que debería de estar más involucrado* - **¿en qué sentido?** - *más “involucrao” en el sentido de la, de la obra. No llegas, como que él llega aquí y a la semana media hora. Te pone “eso no está bien, esto no se cuántos”. Él tiene que saber también que muchas veces a ti te hecha la bronca pero que muchas veces tienes, no es por culpa tuya, que intentas hacer algo pero que si, por ejemplo, esta obra no es muy grande pero yo he tenido obras muy grande que llevaba mucha gente y no puede estar en todo una persona sola.* - **O sea, que el coordinador habla directamente contigo sobre las cosas que no se hacen bien en la obra** - *que eso es su trabajo pero también tendría que involucrarse más en él, en la obra, en lo que es la obra, en vamos tener cierta, cierta ayuda y el*

- recurso preventivo. - Porque ¿cada cuánto viene él aquí? - una vez a la semana.*
- ¿Crees que es suficiente? - no. - Perfecto -*
- *¿Qué pasaría si no existiera esta figura? ¿el coordinador? - si no existiera el coordinador ¿qué pasaría? - pues mmm ¿qué pasaría? Pues según en qué caso, según en qué persona, según en qué encargado pues se dejaría un poco de la mano de Dios un poco la obra - ¿volveríamos a dónde estábamos? - no, no, lo que pasa que tendríamos que vamos que ser consciente tú, por lo menos de las protecciones colectivas y con la gente pero igual hay otros compañeros que si no también no le meten, es una figura machacante que es lo que tiene que ser. - ¿Hace bien su trabajo? - Sí. - O sea, sí que lo consideras importante - Sí, sí.*
 - *Pasemos a la coordinadora mujer. ¿Has trabajado alguna vez con alguna? ¿Has tenido alguna jefa mujer? Sí. - ¿Coordinadora? - No, coordinadora no. Jefa de obra. - Bueno, y ¿qué diferencia existe entre el hombre y la mujer? - Ninguna. - ¿Ninguna? Vale. ¿Alguna anécdota, por ejemplo, en concreto? - Bueno en la obra pues como, como son hombres siempre te dicen te cuentan pero al trato laboral, yo he conocido pues jefes de obra y jefas de obra que claro cuando tienen que estar están. Cuando tienen que decir las cosas las dicen. - ¿Con quién te encuentras más cómodo? - Me da igual. - Vale -*
 - *Y ¿crees que el resto de compañeros acatan las órdenes cuando se trata de un hombre que de una mujer de la misma forma? Sí, sí, vamos yo he tenido jefas de obras que los tenían bien puestos. - ¿Y qué pasa si algún chico no cumple la orden de alguna coordinadora mujer? - Pues lógicamente lo puedes sacar de la obra. - ¿Quién se encarga de eso? - Normalmente el encargado o la jefa de obra. - Vale - si ellos no cumplen con las indicaciones, fuera - ¿en cualquier ámbito? - sí, sí. - Vale -*
 - *¿Consideras que es más complicado la presencia de una mujer en la obra? Ahora ya no tanto - ¿antes? - antes sí. - ¿Por qué? - porque no éramos, no era usual tener una mujer en la obra. - y ¿qué, qué representaba ver una mujer en la obra? - bueno cachondeo, jolgorio y (risas). Ahora no, ahora ya está la cosa más nivelado. Al principio igual se extrañan un poco pero hoy el día a día, día a día - se han hecho a ellas -*
 - *Vale entonces respecto a seguridad los chicos acatan tus órdenes sin ningún tipo de problemas. Por la cuenta que les trae (risas).*
 - *Vale perfecto, eso ha sido todo. Gracias. Gracias.*



ENTREVISTA 7

- Edad: **33**
 - Género: **Mujer**
 - Estado civil: **Soltera**
 - Nº hijos: **No** Edades: **No**
 - Estudios: **Arquitectura Técnica, Ingeniería de la Edificación, Máster de Conservación del Patrimonio Arquitectónico.**
 - Años de experiencia laboral como Coordinador de SS: **8 años**
 - Años de experiencia laboral en el sector de la construcción: **10 años**
 - Empresa/Tipo (grande-pequeña): **Autónoma**
 - Tipo de contrato: **Asalariado**
 - Horario de trabajo habitual: **Indefinido**
- **¿Cómo se ha desarrollado tu actividad profesional desde que terminaste la carrera?** *¿Cómo se ha desarrollado mi actividad profesional? Pues desde mil puntos. El hecho es que acabé prácticamente la carrera cuando se inició lo que era la burbuja inmobiliaria. Entonces eh yo tuve la fortuna de poder elegir diferentes trabajos - mmm... - de hecho yo creo que no he buscado yo nunca un trabajo sino que me han buscado a mí - ¡ah! - y una cosa me ha conllevado a la otra y yo nunca he dicho que no a nada - vale - entonces...- **¿de qué tipo de trabajos estamos hablando?** - pues en un inicio empecé en una, en un despacho de arquitectos elaborando proyectos íntegros. Luego me pasé a una empresa constructora porque aquí te tiran mucho a la obra - **sí, sí** - y me fui a la obra cobrando menos y la mitad pero yo quería hacerlo. Luego a posteriori por motivos personales mmm...empecé a darme por la universidad, por la docencia y demás porque tuve una beca aquí y empecé a estudiar otra carrera - **¡guau!** - y luego realmente pues nada, me metí en otro despacho de arquitectos, me ofrecieron la posibilidad de ser autónoma dije que sí, empezaron a salirme edificios donde también querían que fuera encargada de obra así y no se. - **Y a días de hoy, ¿te encuentras?** - a día de hoy sigo siendo autónoma - **sí** - lo que pasa que ya no me entran proyectos, o sea, ya no me entran direcciones facultativas a menos que intervenga la coordinación de seguridad, como antes. Sino que entran proyectos de - **vale** - que nada que últimamente lo que hago es relación de proyectos, es decir, que también interviene la figura de coordinación de seguridad pero mínimamente. No es lo mismo hacer una reforma de un zaguán para suprimir las barreras arquitectónicas que llevar a cabo un edificio de viviendas - **claro, vale** - no tiene nada que ver. - **Perfecto** -*
- **Y ¿cómo has llegado a convertirte en coordinadora?** *Pues por eso por dirección facultativa. Me ofrecieron llevar las direcciones de las obras y eso conlleva a muchas veces, al igual que conlleva hacer el control de programación*

de calidad de las obras y sus seguimientos, también es la coordinación de seguridad y salud.

- **Si pudieras volver atrás, ¿volverías a elegir esta profesión como coordinadora?** *A ver, la coordinación dentro de la dirección facultativa es el peor encargo de todos. - ¿Por qué? - Porque sí. Por las responsabilidades que ello conlleva. Eehm el hecho es que eres la máxima figura responsable y el coordinador de seguridad y salud no tiene que estar el 100% todo el tiempo en la obra, no es un recurso preventivo, no es una figura. Sin embargo somos la cabeza de turco a la hora de cuando hay un accidente somos nosotros - el responsable - Sí, sí, el máximo responsable es el coordinador de seguridad y salud ¿de acuerdo? Y evidentemente tampoco le quitas responsabilidad a la dirección facultativa*
 - **claro** - *por mucho que fuera la dirección facultativa no significa que porque no me hubieran dado el encargo de la coordinación de seguridad y salud ya no sea responsable en esa materia. Pero sí que, yo lo se por compañeros, porque a mí nunca me ha pasado nada y siempre he llevado siempre bastante bien a cabo mis obras y me han hecho bastante caso - mmm - pero, pero se que somos cabeza de turco. - Vale, o sea, que es una profesión que si pudieras la volverías a elegir - Es una profesión, a mí me gusta mucho ¿vale? A mí me gusta muchísimo mi profesión y, y vamos me encanta la obra, me encantan las direcciones facultativas, las coordinaciones de seguridad pues, pues también porque realmente estás hablando con señores que no sabes a qué riesgos se están ateniendo - mmm - por mucho que piensen que sí y demás y la responsabilidad de cierta manera te da otro brío en la obra y demás, pero luego tiene su parte judicial que - claro - en el momento que yo me metí yo era muy jovencita pero muy jovencita y no sabía lo que podía conllevar. Y te puede conllevar a cargos penales - claro porque tú al final de cuentas eres la responsabilidad de que si le pasa algo a los chicos recae sobre ti - yo no conozco profesiones que deriven a tanto, a tanta responsabilidad como la nuestra - claro. Vale muy bien*
 -
- **Háblame de la formación necesaria para desempeñar el trabajo de coordinador. Algún máster, algún curso.** *Pues realmente la, la coordinación de seguridad y eeh y salud realmente simplemente con tener la carrera tú puedes ejercer de coordinador de seguridad y salud. Y luego es absurdo porque si realmente luego quieres trabajar para una empresa constructora siendo tú el máximo responsable resulta que para ser jefe de obra y estar en una obra tienes que hacer un curso de 200 horas - sí, sí - y luego un recurso preventivo también tiene que tener unos cursos. Sin embargo el coordinador de seguridad y salud no tiene por qué ¿de acuerdo? Un arquitecto técnico - mmm - ya puede ejercer como la figura de coordinador de seguridad y salud - ¿sin haber dado ningún tipo de curso? - no hombre, está inferido también en las materias - sí - de seguridad y salud que tenemos en la escuela eh para, para tener esa figura. Es lo que marca*

la, la Loe, la Ley de Ordenación de la Edificación. - Porque hasta ahora todos los encargados con los que he hablado, todos, todos están obligados a tener cursos de 8 a 120 horas aproximadamente - Sí, sí, sí, es así.

- Tú no necesitas nada de eso - No. - Más allá de que...- un arquitecto técnico para ejercer la figura de coordinador de seguridad y salud ya no tiene porqué.

- ¡Guau! -

- *¿La práctica te ha enseñado mucho más que la teoría? ¿Qué has aprendido? A ver, la teoría me ha enseñado muchísimo más que la práctica ¿vale? en materia de seguridad y salud mmm....de hecho en la práctica muchas cosas que se estipulan en la teoría mmm....pocas, bueno, habrás, bueno no lo habrás visto lo habré visto yo. Ha habido una evolución de los andamios y yo creo que la normativa el día uno te establecía que criterios que tenía que tener un andamio*

- sí - sin embargo, como dijéramos los materiales, los medios auxiliares en general, han sufrido una evolución. Se han ido trabajando con unos medios auxiliares muy antiguos. Ahora sí que están evolucionando. Y con respecto la práctica pues sí, evidentemente ves muchísimo más el riesgo in situ que en un papel - porque la práctica, la teoría no te enseña qué podrías hacer si te surge algún tipo de problema - no, no me enseña pero, por ejemplo, te tienes que anclar a un sitio fijo ¿dónde está ese sitio fijo? Luego llegas a una cubierta de dos aguas, o sea, una cubierta inclinada y no tienes ni un shunt para atarte ¿dónde te atas? - claro - es que es "mu" bonito, el papel es muy bonito - claro - pero para todo, para los planos, luego la realidad es otra cosa. En el papel cabe todo; en la obra es otra cosa.- Entonces ¿qué considerarías más importante la teoría o la práctica? - yo creo que la teoría es muy importante y es una coda que en la obra no está. - Vale muy bien. Para eso estamos nosotros -

- *¿Qué tareas concretas desempeñas en la obra como coordinador de seguridad y salud? ¿Qué tareas...? - concretas desempeñas, qué tienes que hacer - huy muchísimas. Lo que pasa que a lo mejor yo tengo la dificultad de decirte exactamente solamente las de coordinador de seguridad y salud porque - correcto, correcto - las realizo todas conjuntamente. Entonces yo eh vamos a ver normalmente yo elaboro el Estudio de Seguridad y Salud ¿vale? A partir del Estudio de Seguridad y Salud eh la empresa contratista, en el caso que haya una, tiene que elaborar un Plan de Seguridad. Si hay varias empresas contratistas tienen que elaborar cada una su Plan de Seguridad o acogerse al que ha hecho el contratista principal - vale - eh una vez lo haya redactado yo tengo que comprobarlo, tengo una, una especie de unidades de inspección y como mínimo tiene que ser tan bueno como mi estudio pero con sus medios materiales y demás que eso poca gente lo suele hacer. Ya tengo un acta de aprobación de ese Plan de Seguridad y entonces eh el contratista se puede ir a, directamente al Ministerio hacer el Acta de Apertura del Centro de Trabajo - vale - y empiezan a iniciar las*

obras. A su misma vez, eh dado eso tiene que tener el libro de subcontratación de las obras, que es lo que te digo, no se si es, ya no se si le pertenece aquí o le pertenece allí pero - **vale** - tiene que tener un libro de subcontratación de las obras en el cual eh se tienen que establecer todos los niveles de, de empresas subcontratadas ¿vale? por esa empresa contratista principal. Bueno por el Acto de Aprobación realmente me dan el Libro de Incidencias en el colegio de, en el colegio de aparejadores y arquitectos técnicos y vamos, una de las cosas que tengo muy claras es que ese Libro de Incidencias hay que rellenarlo - **vale** - nunca la seguridad de las obras está completo - **¿no?** - y vamos ya que vas a ser del sector - **mmm** - también te lo digo. Si viene una inspección del trabajo y ve que el Libro de Incidencias está completamente blanco impoluto es que no has ejercido bien tu trabajo - **correcto** - porque nadie se lo cree ¿de acuerdo? Porque en algún momento en algún descuido, porque es así, porque es así a no ser que tengas una empresa bastante potente. Pues, por ejemplo, cuando trabajé en una obra que era gran juan pues ellos tienen sus propios no coordinadores - **sí** - si no recursos preventivos bien formados, tienen una empresa de prevención de riesgos y en cierta manera me ayudan muchísimo a elaborar mi trabajo. Pero eso lo tienen empresas grandes, empresas pequeñas no - **no lo tienen** - más cosas pues le pido a los TF1 y a los TF2 eh a los trabajadores quiero saber que están al tanto de la seguridad social, que están cubiertos, vamos yo, generar una inspección. Pero es que yo también era de una empresa constructora, inicialmente, entonces como que se del trabajo de un lado y del otro - **y del otro. Vale porque según tengo entendido yo, en base a lo que he estado investigando, el coordinador hace visitas semanales que pueden ser una o dos y he oído muy pocas veces tres. ¿Crees que el suficiente que el coordinador pase una vez a la semana a ver cómo está la seguridad?** - Es que vuelvo a comentarlo. Tenemos una responsabilidad máxima, como si estuviéramos las 24 horas, pero realmente nosotros no cobramos 3000 euros al mes para estar atentos a que este señor de aquí quite la barandilla o no quite la barandilla. Entonces es a lo que estamos sometidos en cierta manera. Tú tienes tus inspecciones semanales, como lo puede tener la dirección facultativa, y se supone también es que se nos ha olvidado muchas veces que la empresa constructora tiene también sus responsabilidades - **mmm** - y él tiene, igual que la buena práctica constructiva, él tiene que saber qué medios de seguridad tiene que disponer porque él me entrega a mí un Plan de Seguridad - **claro** - entonces que yo apruebo. Pero si él es capaz de redactarme un Plan de Seguridad es, se supone que sabe suficiente para poder llevar ese encargo. Si no, no se para que se mete en una obra. Igual que tiene que tener la buena práctica constructiva tiene que tener la seguridad y salud concebida en sus obras - **claro** - y punto.

- **¿Tú ves que él, la constructora...?** - No. Las constructoras, una de los efectos que tenía, sobre todo en la burbuja inmobiliaria, es, son las prisas ¿vale? eso es

- que las unidades de obra en vez de valer X deberían valer X por un coeficiente ampliado de 1,5 pero no por los medios auxiliares si no por el tiempo de intervenir, de poner y volver a poner ese medio de seguridad - **claro** - que eso no está en ninguna hora reflejada. Eso no está en ningún sitio reflejado. - **Entonces si tú estás haciendo una inspección y llegas a la obra y ves a un obrero en altura sin arnés** - tiro Libro de Incidencias, el señor se le hace bajar, en vamos, hay un procedimiento tipo en el cual está creo verificado, creo que está en el propio Libro de Incidencias en cual pues tú tienes que llamar al responsable de los trabajadores, al contratista y, y notificar eso mismo, rellenar el Libro de Incidencias y si es una falta muy grave tú llamas a la Inspección - **claro. Ah ¿tú le llamas a la inspección?** - sí, si es falta muy grave sí. Si no es falta muy grave eh tienes la posibilidad de, o sea, es como un previo aviso. Tú lo notificas en el Libro de Incidencias - **vale** - no avisas cosa que antes sí tenías que avisar en caso de cualquier notificación, con lo cual nadie rellenaba el Libro de Incidencias - **claro** - entonces ahora sí que se permite hacer la primera notificación y en el segundo punto donde eh vuelve a ocurrir, entonces ya se supone que tienes que llamar a la inspección. Una manera de cubrirse el coordinador de seguridad es hacer eso - **apuntar** - Tú has tenido en una ocasión eso y claro siempre queda constatado que tú ya lo has dicho. - **Correcto** - ¿me explico? - **Sí, sí, sí** - es una manera solamente de salvarnos un poco porque nosotros no podemos estar detrás de ese tío que en el momento que te giras se quita el arnés - **claro porque es lo que hacen** - porque trabajan incómodos. Sí por supuesto. - **¿Y alguien supervisa lo que tú estás apuntando sea correcto?** - Noo, yo soy - **tú vas y apuntas** - máxima figura de, de responsabilidad de las obras. - **Vale. Perfecto** -
- **Vale y fuera de la obra, ¿le dedicas tiempo a tu puesto de trabajo? Además de las visitas y del Libro de Incidencias.** Hombre claro, o sea, vamos a ver yo, todo lo que es el papeleo yo tengo que revisarlo - **todo** - constantemente. Además últimamente la gente para, los promotores, para ahorrarse cierto dinero lo que hacen, en vez de contratar a una contratista principal para que ellos no se lleven dinero de la gestión de otras empresas subcontratadas como puede ser fontanero, electricista, ya no quieren esa responsabilidad de esos señores. Entonces van haciendo Planes de Seguridad durante toda la obra. Y tengo que ir por detrás de ellos pero es que viene hasta el de la cocina sin ningún Plan de Seguridad y nadie le quiere acoger en su Plan de Seguridad y es constantemente hacerlo lo mismo y lo mismo y lo mismo. Y lo que era la lucha una vez ahora es - **por dos** - ¿Qué por dos? Por siete - **bastante, entendido** -
 - **Vale, en general, ¿estás satisfecho con tu trabajo? Del 1 al 10.** ¿de la coordinación? - **mmm** - Ah yo estoy muy satisfecha, yo...- **¿del 1 al 10?** - un 8.
 - **Vale, ¿te gusta el trabajo que realizas todos los días? Sí.** - **¿Por qué?** - pues es que a mí me gusta muchísimo la obra, es que me gusta muchísimo.

- **¿Qué es lo que más te motiva cuando piensas en ir a trabajar? ¿Qué es lo que más me motiva?** *Pues la relación que haces con la gente. A mí me gusta mucho relacionarme, suena un poco extraño pero - no, no, lo he oído de muchos coordinadores - pero me, me gusta, me gusta ver las obras, me gustan las soluciones constructivas, me gusta, o sea, claro estás preguntándome por coordinación pero yo lo vinculo todo - claro - porque para mí tiene una relación - un conjunto -*
- **Y ¿qué es lo que más te gusta de la coordinación y lo que menos te gusta?** *¡Uy! Lo que menos la responsabilidad, lo que menos. ¿Lo que más me gusta de la coordinación de seguridad y salud? Pues ver que las cosas se hacen bien, o sea, ver que tú das unas nociones o que hay veces que no necesitas ni dar nociones. Eso es una satisfacción - ya - es que eso pasa tan pocas veces de verdad, o sea, y hay cosas que pues, por ejemplo, la relación con los obreros, yo con lo del casco de seguridad. Hay ciertas, hay ciertas ocasiones que no hace falta el casco de seguridad - también lo he oído - entonces hay veces que es que no ha andado por si viene una inspección del trabajo - claro - es así de triste. Pero mientras ellos te entiendan, ellos se hagan partícipes y demás a mí eso me encanta, de verdad. - ¿Te entienden? - sí, en muchas ocasiones sí - vale - hay pocas ocasiones en la, en las cuales no, no te traten bien - vale - no quieran entenderte.*
- **Vamos a la pregunta del millón, ¿te estresa tu puesto de trabajo?** *¡Ay! Sí, muchísimo.*
- **¿Qué aspectos de tu trabajo te parecen más estresantes?** *En que me voy y creo que, que en el momento en que me haya ido no, no se van a realizar los cambios que yo solicito o, o que me tengo que quedar hasta último momento y tener siete mil cosas más que haces porque es que no te fías de ellos - por exceso de confianza - no, de desconfianza creo yo. Es que hay ciertas obras que no te puedes fiar. - ¿Y otras en las que sí que puedes? - y otras en las que sí que puedes.*
- **¿Cuántas obras has llevado como máximo al mismo tiempo? ¿Ah! ¿al mismo tiempo, a la semana?** *- sí, sí - a ver los máximo, lo máximo, máximo, máximo y se podía serían unas cinco, seis obras. - ¿Las consideras muchas o? - muchísimas. - Vale, sí, te creo porque si tienes que estar en todas de la misma forma - tú tienes que pensar que tienes que llevar una visita de obra semanal. Si tienes cinco obras tienes que trabajar también en, a ver, no solamente de coordinación de seguridad. Claro, entiende que yo el encargo era todo. Claro si tiene cinco días a la semana una visita por día a la semana porque tendrás que hacer cierta documentación y prepararte ciertas cosas y si solamente llevas la coordinación seguramente podrás llevar muchas más - claro. ¿lo aconsejas? Llevar muchas más aunque solo sea la coordinación - si eres la persona más organizada del mundo sí - si no, no - y si tienes tiempo y no tienes familia y (risas) y demás - y no tienes vida social - efectivamente.*

- **¿Cómo podrías disminuir el nivel de estrés? ¿qué se te ocurre?** *No, yo realmente si la gente estuviera más preparada disminuiría muchísimo el nivel de estrés. Si la gente estuviera más formada el, no quiero decir ni a nivel social ni a nivel cultural, son, si la gente estuviera más formada realmente fuera consciente de ciertos aspectos y le diera más importancia a este, a este serie de asuntos eso te reduciría mucho el estrés porque el trabajo te lo reducirían a la mitad - claro - en la mitad de avisas, en la mitad de todo. - El estrés va de la mano de la gente que no va preparada para hacer el trabajo que hace - yo, para mí sí. En una obra muchas veces ocurro eso que la formación es, es muy básica y luego yo tengo muchas quejas de los cursos de prevención porque la gente encima espera aprender y lo que le dan es nada - claro - nadan ir de allí pensando que se han ido sin nada - claro, te entiendo -*
- **Y si pudieras comparar tu cargo del coordinadora como con el de jefe de obra o el constructor, ¿cuál piensas que es más estresante? De los que te acabo de nombrar. Siempre por separado.** *A ver, el del jefe de obra es muy estresante. El trabajo de jefe, porque es todos los días a todas horas o debería ser así entonces no es lo mismo. Yo voy una vez por semana ¿me explico? Y yo tengo mis armas, yo puedo llamar a una inspección de seguridad, me puedo pelear con unos, con otros intentar que estos señores no estén en la obra y puedo intentar muchas cosas. Pero estar todos los días y que tengas un señor que no le apetezca y no le apetezca y el jefe de obra y dale que te pego y dale que te pego, eso al final, o sea, cuando digo jefe de obra digo jefe de obra o encargado - sí - porque ya los dos conjuntamente en obras pequeñas no se da. Eso se da en obras más - grandes- mayores, sí.*
- **Y hálame de la conciliación trabajo-vida personal. ¿Cómo te organizas para conciliar ambas esferas de la vida? El trabajo con tu vida. Pero mm ¿mi vida con...?** *- Tu vida personal con el trabajo, ¿crees que le dedicas mucho tiempo al trabajo y por ello tu vida personal se habrá visto disminuida? ¿Qué piensas tu familia de las horas que le dedicas a la coordinación? Bueno mi familia piensa (risas). A ver mi familia tiene mucha relación con el sector entonces, o sea, tienen relación con el sector pero en la parte industrial no en la parte de obra. Entonces dicen que no conocen a ningún, a ver, esto no, o sea, no conocen a ningún arquitecto técnico que vaya tanto a la obras como yo. Yo, no se si viene inferido por mi personalidad, por ser mujer, pero yo me preocupo en exceso por las cosas, en exceso - será por tu responsabilidad porque luego si pasa algo es tu problema - sí, sí, pero yo me lo creo, o sea, a mí me dicen que la responsabilidad puede llegar a ser penal y yo me lo creo, a mí no me da igual - ¿hay gente que le da igual? - yo creo que sí. Yo creo que la gente también tiene unos seguros importantes para que les de igual - mmm...los seguros - sí, eso viene muy vinculado. Tú tienes un seguro y, y, por ejemplo, yo ahora tengo el seguro mínimo por cómo está la situación, por no*

*pagar más. Entonces en ese momento te estresas más. Si tú tienes un seguro muy grande en el momento que pase algo tú sabes que tu seguro te va a cubrir - claro - yo no se, como a mí nunca me ha pasado nada, vuelvo a repetir, como a mí nunca me ha pasado nada, se a otros compañeros que les ha pasado. Pues yo estoy más tranquila en cierta manera de que los, de que se que lo estoy haciendo bien porque siempre han venido inspecciones de seguridad y se que lo estoy haciendo bien pero - **¿duermes tranquila?** - a ver, en fases de obra no. Hay fases de obra como de bataches y cosas de esas que dices "se me va a caer la finca de al lado" y porque, además llueve, o sea, sin más y hay veces que no. Pero yo no, yo creo que eso también viene inferido por mí, mi personalidad. - **Claro, eso seguro***

- **Muy bien, muy bien. Piensa en tu pasado como coordinador de seguridad y salud, ¿cuál ha sido el acontecimiento que más te ha marcado? ¿Has tenido algún tipo de accidente fuerte?** *A ver, a mí no me ha pasado nada. Yo tengo un compañero, un promotor con el que trabajo que sí que se le murió el propio constructor en la finca - ¡guau! - se cayó en el foso del ascensor, lo que siempre dicen que ocurre, pero se cayó. Estuvo este hombre, que lo conozco, es, vamos personalmente y demás, estuvo vamos a más de, de psiquiátrico. O sea, al final es un pesar psicológico de, porque es que claro, si muere un hombre y claro tú eres la máxima figura, entonces tú eres el máximo responsable. Parece que lo hayas matado tú - **claro** - entonces, el promotor le pasaba lo mismo. ¿Qué pasó en ese caso? Pues que se murió el constructor. Como constructor es la máxima figura de la empresa constructora y es la que tiene que disponer de los medios de seguridad. Como se murió él no su hijo ni el peón, claro cómo se murió él al final no pasó nada. Pero hasta que se celebró el juicio y demás, o sea, es horroroso. Y yo es lo que le digo siempre, yo ya cuando digo las cosas, yo ataco con lo personal en cierta manera porque es, una es porque soy mujer y otra es porque es la única manera también a veces que lo consigo. Si no lo hago por ti, lo hago por tu mujer, tu hijo tu familia - **claro** - porque luego se vendrán cara a mí. Y siempre digo lo mismo, porque a ellos les da igual su vida. Porque tú en un momento dado tú también lo piensas "oye me voy a subir arreglar esta teja, no me voy a caer" me subo, porque tú lo harías - **hasta que te caes** - claro y yo lo entiendo, claro, yo lo entiendo pero claro uno es una cosa en un momento dado y otra cosa es el, tú trabajas en la obra continuamente durante muchas jornadas entonces eres más propicio para el accidente que en un momento dado hacer una cosa que tú haría en tu propia casa - **algo puntual** - sí, algo puntual. Que yo lo entiendo, yo entiendo que es incómodo tener que poner la barandilla, la otra barandilla, él no se qué que tiene que pasar tanto y yo soy muy pejiquera. Yo lo reconozco pero vamos. - **¿Qué le ha pasado a este constructor? ¿Se cayó por no haber cumplido algo de seguridad?** *Sí, no había barandilla en el foso del ascensor, se**

descuidó, se dio la vuelta y se cayó ¡plap! - **¿Responsabilidad de...?** - De él, porque era constructor, era la máxima figura, él. No la pagó nadie más en ese caso, pero claro, pagó las consecuencias el promotor que subió con él, o sea, de psiquiatras durante tiempo y demás. Compañeros míos que son jefes de obra y demás se le ha caído, o sea, ¿tú sabes las relaciones que hay ahí? O sea, se te cae un encofrador, o sea, son una colla de encofradores que realmente tienen relaciones personales entre ellos - **claro** - o sea, es un pesar muy gordo - **claro** - es que no os lo podéis imaginar. Es que, y luego no es él, el que sea ha muerto, se ha muerto y se acabó - **claro, son los que quedan en la vida presente** - claro, pero ¿y la familia?, ¿y lo de ir al juicio?, es que, y te dicen “es que esa señora es la que tenía que haber cuidado de que las medidas de seguridad estuvieran puestas en su sitio” - mmm, y este acontecimiento de tu amigo, ¿te ha marcado a ti en lo personal? ¿te ha hecho cambiar tu forma de pensar, o siempre has pensado igual? No, yo siempre he pensado igual. Es que - **tienes las cosas claras** - sí, sí. - **Vale, fantástico** -

- **¿Quiénes son tus subordinados en las obras cuando trabajas de coordinador?** Para mí los recursos preventivos y las máximas figuras de, de la obra como el jefe de obra, el encargado y demás, o el constructor. - **¿A quién le das órdenes directas?** - ¡Uy! A todos. Y puedo llevármelos a todos detrás (risas) a todos. Se supone que yo no tengo que hablar, por ejemplo, con, o sea, pues con peones o con los oficiales. Yo debería hablar con la, con la figura - **de la jerarquía** - sí, pero me da lo mismo - **si tienes que hablar con un peón hablas con un peón** - yo sí.
- **¿Cumplen tus órdenes con facilidad?** No les queda más remedio.
- **¿Piensas que son realmente conscientes de que en muchas ocasiones sus vidas corren peligro?** Sí, yo creo que sí - **y aun así no se atan cuando están en altura** - no, pero es por lo que te digo. Es como el tema de decir “no, subo un momento” que lo pensaría todo el mundo pero es que es un momento detrás de otro, detrás de otro y eso no se puede consentir.
- **Eh ¿qué tipo de motivación reciben para cumplir con el uso de los epis? ¿se les motiva a ellos?** Yo creo que no se les motiva en ningún caso. Lo que, a ver, yo es que con respecto de la motivación yo es que estoy muy en contra del, del castigo, porque el castigo en cierta manera puede durar un periodo corto de tiempo. O sea, si tú dices “has esto o si no te despido” eso, es un, te puede servir para un corto periodo de tiempo pero al final acabas machacando al trabajador si lo, lo estás amenazando. Entonces muchas de las cosas que se llevan son las penalizaciones. Son las fotos. Las penalizaciones te quito tanto sueldo y muchas empresas grandes tienen puesto este tipo de cosas pero claro tienen a una persona que va haciendo fotos por la obra y va teniendo estas cosas - **¿haciendo fotos por la obra?** - sí, los, los de recursos de prevención, no los recursos preventivos, si no las empresas de prevención - **sí** - que también ejercen muchas

veces de coordinación de seguridad van haciendo fotos por la obra de, de la persona o de los operarios que no llevan su seguridad y salud - **sí** - entonces es poner una penalización de sueldo. Entonces ahí sí que les tocas la moral

- **cuando tocas el dinero...**- claro, pero también es muy de muy agradecer que cuando yo pase tengan un andamio y le digas "oye muy bien, esto es una seguridad de la obra y lo demás son tonterías" - **claro** - "esto lo voy a poner en una foto en la Universidad Politécnica cuando doy mis clases", que es mentira pero - **sientes que ellos se sienten bien cuando se lo dices** - claro, hombre, a ti te gustaría también que te dijeran que haces bien tu trabajo - **claro** - por algo tienes una nota ¿no? - **correcto** - cuando haces tú trabajo - **sí, sí** - pero ellos no.

- **Vale, entonces globalmente, ¿a qué se deben los accidentes en obra? ¿por qué siguen pasando días tras día aunque hayan disminuido? ¿mentalidad?** A ver el accidente es un accidente. O sea, la palabra accidente, o sea, cualquier persona puede tener cien accidentes, o sea, eso es un accidente, ocurre y tal. Otra cosa es vivir con riesgos. A mí eso es lo que no me gusta - **mmm** - pero accidentes van a, van a seguir aconteciendo porque es, es normal es un accidente de obra. Lo que pasa es que hay poner los medios de seguridad mínimos. Accidentes, puede ser que le hayas quitado la barandilla en un momento dado, por lo que sea te da una ventolada, y ya te has caído. Accidentes son, van a seguir ocurriendo pero si están todos los medios de seguridad puede ser que la, hayan muchísimos menos - **serán menos propicios a que existan** - Y es lo que te he dicho, también ha habido una evolución de los medios auxiliares, creo yo. - **O sea, eso seguro** - vamos.

- **Muy bien, y si nos ponemos a pensar en la crisis que se está viviendo, en la crisis económica, ¿qué piensas de ella? ¿de qué modo piensas que está influyendo la crisis en la figura del coordinador de seguridad y salud?** Bueno en principio que, que obras lo que se dice obras de edificación de promociones inmobiliarias mmm no se están realizando. Prácticamente el volumen es vamos, ínfimo comparado con el momento de la burbuja inmobiliaria. Con lo cual habrán, o sea, la gente se está dando de baja de coordinador de seguridad y salud, es que está más claro que el agua. - **Pero ¿crees que aun así, como es un coste adicional podríamos decir, eh mmm el promotor se arriesga a tener una obra sin un coordinador?** Eh, vamos a ver, el coordinador está regido por un Real Decreto - **sí** - del 1627 y no hay más. Si el coordinador, o sea, si el promotor no tiene contratado la figura de coordinador, una se le va a caer a él el pelo en pocas palabras y al redactor del proyecto de dirección y demás porque va a ser la dirección facultativa y tiene las funciones de coordinador de seguridad en cierta manera. No tiene las funciones pero tiene responsabilidades de seguridad y salud, o sea que, ellos verán. - **Vale, perfecto. Entonces ¿has visto peligrar tu puesto de trabajo?** Hombre claro, o sea, hay una disminución de demanda de bienes inmuebles espectacular, con lo cual, o sea,

todo el sector ha sufrido un descenso muy importante - mmm - pero vamos, además el sector de la construcción tiene un, vamos es económicamente hablando es muchísimo más acusado que el restante, o sea, que la economía en general - sí, sí - entonces - eso seguro -

- **Vale ya estoy acabando. Vamos a centrarnos en que eres coordinadora mujer. Háblame sobre el hecho de ser mujer y trabajar en el mundo que tradicionalmente ha sido de hombres.** *Pues muy bien. - ¿Lo llevas bien? - Sí.*
- **¿Sientes diferencias de tratos con respecto a otros compañeros hombres con el mismo puesto?** *Yo creo que no. De hecho yo creo que tienen además más cuidado en cierta manera por ser mujer. - Vale -*
- **La primera vez que te enfrentaste a ser coordinadora de seguridad y salud, ¿tenías miedo o prejuicios sobre la situación de ser mujer?** *Sí. Muchísimos.*
- **¿Has notado evolución desde entonces?** *Hombre sí. Ya, a ver si yo empecé también muy jovencita y todos tenemos las creencias, bueno todos tenemos las creencias no. Pasas por delante de una obra y por, por hacer el payaso pues salen, pero da igual que seas tú, que una abuela, que un... (risas) - sí - vamos, o sea, no hay ningún problema, pero luego no, son personas normales y corrientes. - Vale - que alguno hay pero en es que en todo, en todos los sectores siempre hay algún gasto espurio (risas).*
- **Vale y en general, ¿cuál crees que es la visión de los trabajadores hacia la mujer? ¿acatan las órdenes de la misma forma que si se trata de un coordinador hombre?** *Yo creo que es "pa" no oírnos (risas) - ¿crees que? - para no oírnos a veces. No, no lo se. No lo se, tampoco es que si eres hombre o mujer y demás, entonces - ¿no te has sentido discriminada por ser mujer? ¿no has notado ningún comentario? A ver, sí que he tenido alguna ocasión, pero es que vuelvo a decírtelo, es en alguna ocasión - claro - pero igual que puedes tener la mala fortuna de que te vas en un bar y te encuentras a un tío desagradable y te dice blanco o negro. Pero es, si he conocido a dos mil operarios, o sea, me ha pasado tres veces. - O sea, que estás cómoda en el lugar de trabajo siendo mujer y te da igual - yo sí. Yo no tengo ningún problema. - ¿Y ellos tampoco? - no - vale - es eso, menos tres... - casos puntuales - sí, pero es que no dejan de ser eso, casos puntuales. - ¿Me podrías mencionar alguna que ha pasado? - jolín con el escalero. Pues nada, un hombre, un hombre que se dedicaba hacer escaleras, le denominamos "escalero" que revisa las escaleras de mármol y demás y replanteaba toda la escalera, que fue muy, muy desagradable. Muy desagradable. Fue a herir a lo personal, a, a - ¿a ti en particular? - por ser mujer. Sí. Por ser mujer, por, y nada, pues nada se le despidió y se acabó. - O sea, la solución realmente - eso sí, yo no pare, yo o pare hasta que ese señor no iba a estar en la obra - porque podría haber seguido si tú no hubieses hecho nada - no, es que yo tampoco, yo tampoco tengo derecho para despedir a nadie*



- ¿me explico? Yo puedo hacer toda la fuerza posible y demás. Yo, o sea, despedido no lo se, pero en esa obra no volvió a estar. - **Correcto, te ha hecho sentir en un mal momento** - no, fue muy maleducado pero más de lo que, vamos he visto hasta en la tele (risas) o sea, como decirte, muy, muy maleducado - **vale** - hablaba ya a, de sus propias personas de alrededor, de su mujer ya mal y conmigo - **era algo ya suyo personal ¿no?** - sí, sí, es que hay gente que no es educada y pues, por cuestiones de seguridad le vas y le dices “usted no puede trabajar de esta manera” y quién era yo para decirle nada y de ahí a - **mil pascuas** - sí. - **Y cuando no ha estado más presente en la obra, ¿te has sentido más cómoda?** Hombre claro, o sea, es lo que te digo son dos personas así puntuales.*
- **Muy bien pues eso ha sido todo. Vale. - Gracias -**



ENTREVISTA 8

- Edad: **31**
 - Género: **Femenino**
 - Estado civil: **Soltera**
 - Nº hijos: **No** Edades: **No**
 - Estudios: **Arquitectura Técnica, Máster de Prevención de Riesgos Laborales, Curso de Coordinación, Ingeniera en Obras Públicas.**
 - Años de experiencia laboral como Coordinador de SS: **7 años**
 - Años de experiencia laboral en el sector de la construcción: **7 años**
 - Empresa/Tipo (grande-pequeña): **Pequeña y mediana.**
 - Tipo de contrato: **Asalariado - Jornada completa.**
 - Horario de trabajo habitual: **8 - 15 horas**
- **¿Cómo se ha desarrollado tu carrera profesional desde que has terminado la carrera en la universidad?** *Pues nada hice el máster y ya desde terminando me puse a trabajar en una empresa de prevención y cuando terminé el máster ya me puse de coordinadora y hasta ahora. - Vale -*
- **¿Cómo has llegado a convertirte en coordinadora de seguridad y salud?** **Háblame un poco.** *Eh en la última, en el último años de carrera tuve la asignatura de seguridad y salud y, y, tuve un profesor que ya había tenido que machacó mucho en plan tal y me inculcó mucho la asignatura y me gustó y decidí hacer el máster porque me había gustado y lo veía un proyecto muy, muy bonito.*
- **Y ¿por qué has elegido esta especialidad y no otra?** *Lo que digo, como me gustó tanto el tema, ya me puse con ello y ahí me quedé porque había probado también de jefe de obra y no me gustaba tanto. No había probado esto pero bueno eh me gustó mucho la idea que luego la realidad dista mucho de, de - ¿por qué? - porque yo tenía la idea de plan que iba a ser todo súper bonito, que te iban hacer todo súper caso, que la gente se iba a involucrar mucho y, y, no hay gente tampoco...- ¿cómo ha resultado entonces? - correcto. - ¿Has resultado...? - mal resultado no, pero hay muchas empresas que, lo último es la prevención de seguridad y salud.*
- **Vale, si pudieras volver atrás, ¿volverías a elegir la misma profesión? ¿Y por qué?** *No (risas) - vale - lo siento - no, no - no, porque lo que te digo me quemo mucho porque te pasas todo el día haciendo, diciendo lo mismo, que hagan lo mismo y pues sí hay empresas serias que sí que te hacen caso e intentan llevarlo al día todo y todo que sí que lo cumplen, y hay otras que, que te ignoran completamente. - Vale -*
- **Háblame sobre la formación necesaria para desempeñar el trabajo de coordinador de seguridad y salud. ¿Conocimientos tipo un máster o cursos?** **Cuéntame.** *A ver aquí en Valencia en teoría, aquí en Valencia en teoría*

según la legislación eh debes ser arquitecto o arquitecto técnico o ingeniero competente. En otras comunidades sí que te piden el curso de coordinación y tal. En mi empresa específicamente sí que te pedían que tuvieras el máster y te hacen hacer el curso. Pero en, en, en muchos arquitectos técnicos que no tienen nada de eso han sido coordinadores. - **¿Qué opinas al respecto?** Pues que falta...- **formación - formación. - Porque yo he estado con muchos encargados de obra quienes les exigen sí o sí cursos desde 8 horas hasta puede ser 120 horas - sí, sí es que para mí, por ejemplo, el encargado que tenga solo el básico me parece muy poco y en los coordinadores que solo han hecho, por ejemplo, si yo no hubiera hecho el máster, los coordinadores solo, ay, los arquitecto técnicos solo tenemos una asignatura cuatrimestral de, de seguridad y salud y es lo que tienes de seguridad y ellos han, y muchos de ellos han desempeñado la función de coordinadores. - ¿Y es poco? - - para mí sí. - Vale, muy bien -**

- **¿La práctica te ha enseñado mucho más que la teoría? ¿Qué cosas has aprendido?** ¿De la práctica? - **Sí** - que (risas) ¡yo creo que nada! A ver que, no, no se aprende nada, sí, algunas veces en, en obras específica pues tienes que buscar el modo más eficiente de poner la seguridad que corresponda que a lo mejor en el máster o tal no lo has dado. Y te tienes buscar tú, investigar un poco que protecciones son las mejores, pero - **o sea, que si tuvieses que elegir entre teoría y práctica, ¿te quedarías con teoría?** No, práctica, práctica. - **¿Con la práctica?** - Sí, aunque necesitas la teoría para la práctica. Pero es que yo soy más de práctica que teoría (risas).

- **Vale, ¿qué tareas concretas desempeñas como coordinador de seguridad y salud? Cuéntame un poquito.** Pueees a ver todo el papeleo inicial, docu eeh cuando se hacía todavía el aviso previo, que luego se cambió, pues preparábamos el aviso previo para antes de empezar la obra - **¿qué es el aviso previo?** - el aviso previo es unna documentación que hay que presentar en la, en la dirección de trabajo para que conste que se ha abierto la obra, pero desde que apareció la ley de subcontratación ya no hace falta porque como hay que registrar el Libro de Subcontratas ya lo tienen controlado, que la obra va a empezarse y el contratista va y hace la apertura de centro y entonces ya se empieza. - **Vale, ¿qué más?** - eeh el Plan de Seguridad a la contratista revisarlo, aprobarlo. Una vez está aprobado pues visarlo en el colegio y luego pues cuando empieza la obra ya ir coordinando y se hacían visitas dependiendo de, de lo grande que sea la obra pues hay unas visitas a la semana o tal. Visitar la obra para ver que se está cumpliendo lo que pone en el Plan de Seguridad y si se necesita modificar alguna cosa o se necesita añadir protecciones, control el acceso a obra de que todas las personas que están trabajando tengan la documentación, ay, tengan la formación de seguridad y salud lo tengan todo al día. ¿Qué más cosas? Reuniones de seguridad, informes al promotor. Cada mes se hacían informes al promotor, se hacen informes al promotor, para que él sepa cómo se está llevando la obra y como coordinadora

eso. Luego yo hacía estudios a, estudios de seguridad y salud. - **Vale** - previo a la obra.- **Respecto a las reuniones, ¿quién las encarga?** - yo o, normalmente yo. Cuando veo que, si hay mucha gente que, que, se comunica a todas las empresas que estén trabajando en el momento con la potestad y con los encargados y los jefes para que ellos ya después avisen a los trabajadores. Eso se hace periódicamente, cada mes o dependiendo de la obra cada mes o cada dos meses y si son obras pequeñas a lo mejor en algún momento puntual que vaya a hacerse un, un trabajo de mayor riesgos pues se, se queda con ellos, se les explica cuál es el procedimiento a trabajar, lo que tienen hacer, lo que tienen que cumplir para que cuando se vaya a iniciar el trabajo no me tengan que buscar. - **¿cuál es la base de la reunión?** - tratar de, si se saca los, las, deficiencias que se han encontrado en la obra para mejorarlas, ver lo que se va a iniciar para ver que está todo con las protecciones que corresponde y que todo el mundo tiene, si necesita formación específica la tiene, o que... - **vale, muy bien** -

- **Y cuando no estás en la obra, ¿también le dedicas tiempo a tu oficio?** Cuando no estoy en la obra eh lo que se hace es preparar informes, revisar documentación de la maquinaria, de los equipos que te monten, de, del personal. - **Vale, perfecto** -

- **En general, ¿estás satisfecha con tu trabajo? Del 1 al 10. Ocho (risas),**

- **¿Te gusta el trabajo que realizas todos los días? ¿Y por qué?** Eh como te he dicho antes, me gusta, me gusta, al principio me gustaba más. Pero al final me ha desencantado un poco por lo que te he comentado de, que, hay empresas que sí que son muy serias pero hay otras que no son nada serias. - **¿Qué pasa cuando las empresas no son serias?** - Pues tienes intentar de que cumplan lo que tienen que cumplir pero ha llegado momentos en que se ha tenido que avisar a inspección, se han cometido faltas graves entonces hay que avisar a inspección y también ha habido momentos en que la gente hacía tan poco caso que, que hemos cancelado el contrato, hemos terminado el contrato porque no, no se cumplía nada, o sea, daba igual que avisaras a inspección que tal, o sea. - **¿Tú has renunciado un contrato a una empresa porque no te hacían caso?** - Mi jefe (risas) - **¿tu jefe?** - pero porque yo se lo dije - **correcto. Y cuando llamas a inspección, ¿qué haces, qué informas?** - lo, la incidencias que has visto, que sí, si es reincidente pues que ha tenido una reincidencia de alguna, de algún riesgo grave o de alguna cosa y entonces pones la obra donde está todo para que ellos vayan para que a ver con una sanción se ponen las pilas o que pasa. - **Porque al final si pasa algo es tu responsabilidad** - Claro. - **Vale, estupendo** -

- **Eh ¿qué es lo que más te motiva cuando piensas en ir a trabajar?** Eeh eh ir a las obras en las que cumplen lo que dices (risas). Cuando me levanto y digo "hoy voy a ir a una obra que esa obra va bien, me hacen caso, hacen todo lo que toca, siguen el Plan de Seguridad", esos días son los que más me gustan.

- **Vale, hágame de qué aspectos de gustan más de tu trabajo y cuáles te gustan menos. Los que más.** *Vale, los que más, lo que he dicho. Llegar, a ver he hecho, por ejemplo, una reunión de que se van hacer, no se, colocar las tejas de un edificio, y que se ha hablado, que todo el mundo tiene que subir a eso ataco y no se cuantos y no se menos y llegar y que todo el mundo esté cumpliendo lo que se ha estado diciendo. Eso es lo que más me gusta, que me hagan caso. - ¿Se cumple? - En algunas sí y en otras no. Cuando, cuando no se cumple y se ha avisado...yo intento avisar primero. Yo aviso y les digo. Para eso se hacen las reuniones, para visar, ya les aviso, o sea, eso que puede pasar y si no se hace, entonces si llego y no se ha hecho pues te, hecho a la gente a la calle temporalmente mmm si es muy grave definitivamente. - ¿Quién expulsa la gente a la calle? - Yo, los expulso de la obra. - ¿De forma directa? - Sí, porque ya les había avisado y no se, a ver, si es no llevar el casco en una cosa que tampoco es 100% necesario pues no, pero si es colgarse de, de, a cincuenta metros de altura y tal pues evidentemente tal. - O sea, que tienes la potestad de poder echar a la gente a la calle si no cumplen con tus órdenes - Sí, sí.*
- **Vale, pasemos a una pregunta importante, ¿te estresa el puesto de coordinador?** *Nnnn...mmmm...- ¿Qué te parece estresante? - vale, hubo una época, ahora ya no (risas) cuando teníamos muchas obras que, que sí que era un poco estresante porque no llegabas a tener 100% controlada a toda la gente que entraba en la obra. Y eso era una cosa muy frustrante porque tú si dejas, o sea, la empresa contratista es la que tiene que, o sea, no puede dejar entrar a nadie que no le haya pasado a él la documentación, tiene que revisar toda la documentación de toda la gente que ha entrado. Pero hay algunas obras en las que eso no se cumple a rajatabla y si tú tienes mucho trabajo tampoco llegas a poder controlarlo todo - claro - y ahí, llegó un momento de - estrés - sí. - Vale, ¿cuántas obras como máximo has llevado al mismo tiempo? Quince creo - ¡guau! ¿Las consideras muchas, pocas? - muchas. - Vale - sí que es cierto que en ese momento teníamos un ayudante para la revisión de la documentación entonces nosotros nos dedicábamos, los coordinadores de la empresa, nos dedicábamos uno a ir a las visitas de obra y el otro hacer informes. - Vale, y ¿cuántas recomendarías llevar a alguien para poder llevar a cabo una coordinación completa? - A ver con la ayudante que te decía yo para revisar la documentación yo creo que diez es factible - ¿factible? - depende de la, de la obra. Si es una obra normal que no es nada, a ver si son todas, por ejemplo, de puentes que tienen mucho riesgo no se pueden llevar tantas porque necesitas estar más tiempo en la obra. Pero si no es así, como hay muchas fases de obra que cuando ya está la estructura hecha y los cerramientos que ya no queda tanto, ya no hay tanto riesgo grave, pues entonces sí que puedes llevar más al mismo tiempo. - ¿El coordinador está desde el primer día hasta el último? - Sí, hasta que se hace el cierre oficial de la obra. - Vale -*

- **Si pudieras comparar tu cargo con otro, como por ejemplo, el feje de obra o el constructor, ¿cuál piensas que es más estresante? ¿Y por qué?** *El del jefe de obra porque le están machacando por todos los lados (risas). Le está machacando su jefe porque no llega a los plazos, le está machacando el promotor porque ha hecho alguna cosa mal, le está machacando el coordinador porque tiene que cumplir con tal y unos le piden que lo haga rápido y otros le piden, como los coordinadores, le pedimos que lo haga seguro antes que rápido - claro - entonces se, se contra punta ahí - es una discrepancia -*
- **Vale, hableme de conciliación trabajo con la vida personal. ¿Cómo te organizas para conciliar ambas esferas de la vida?** *Pues, como te he dicho antes, estaba de 8 a 15, estoy de 8 a 15 trabajando y estoy estudiando al mismo tiempo, o sea que, mi vida era cero, cero pero porque estaba estudiando. Si no sí que hubiera tenido... - ¿Qué piensa tu familia respecto a las horas que le dedicas al trabajo? - bien, o sea, - ¿lo llevan bien? - bien, sí, sí. - Vale -*
- **Piensa en tu pasado como coordinadora de seguridad y salud, ¿cuál ha sido el acontecimiento que más te ha marcado? ¿has tenido algún accidente?** *Grave no. He tenido algún corte alguna cosa de estas pero que, que...- ¿algo que ha sido así como personal que te ha marcado fuerte? - no. - Vale -*
- **¿Quiénes son tus subordinados en las obras en las que trabajas como coordinadora? ¿A quiénes le das las órdenes directas?** *Dependiendo de la obra o al feje de obra o al recurso preventivo. Normalmente con el recurso preventivo pero cuando hay alguna, cuando veo que el recurso preventivo no cumple lo que tiene que cumplir, o cumple lo que yo le digo ya pues vamos al jefe de obra y si el jefe de obra tampoco, que normalmente ya el jefe de obra se pone las pilas. Porque cuando me dirijo al jefe de obra normalmente me dirijo por escrito con el jefe de obra, bueno, en directo y luego por escrito con el jefe de obra y con el promotor para que sepan lo que...- **por escrito, ¿dónde?** - por e-mail o por fax o como sea pero por escrito o en el Libro de Incidencias haciendo referencia a lo que se está faltando que el Libro de Incidencias lo firma siempre el jefe de obra que tiene más, más alto cargo que el recurso preventivo o el encargado. - **¿Qué pasa cuando el recurso preventivo no te hace caso? Mejor dicho, ¿por qué no te hace caso?** - (risas) *¿por qué no me hace caso? Pues lo que te digo, porque por una parte están presionando para que se produzca rápido para llegar a los plazos y por otra parte estoy yo machacando para que se hagan las cosas bien hechas.**
- **Vale eh según tu experiencia tus subordinados, los albañiles, ¿cumplen con facilidad tus órdenes?** *A veces, a veces porque eh hay algunos que "jaja ésta qué quiere" pero claro a la primera pueden pasar pero al final ya dices "oye o te pones las pilas o te vas a tu casa" y entonces ya es que al final tienes que ir con amenaza para que la gente te haga caso. Es triste pero es así. - **¿Piensas que son siempre consciente que en muchas ocasiones sus vidas corren peligro?** -*

- No - **¿no?** - no, porque siempre dicen que “esto lo he estado haciendo yo toda la vida y no me ha pasado nada. ¿Ahora qué me va a pasar?” pero justo en un plis pues - **pasó - pasó.** - **Pero el encargado que tiene mucha formación en cursos de prevención de seguridad y salud, ¿no les pone las pilas?** - Pues depende. Porque si hay cinco, diez trabajadores el encargado puede controlar a todos pero si es una obra muy grande que hay muchos trabajadores y solo hay un encargado, el encargado no puede controlar a todos los trabajadores - **claro** -
- **¿Se les motiva a los chicos para que cumplan con los epis?** No. - **¿Crees que deberían de motivarlos?** - Sí. - **¿Cómo podrían?** - Pues no se, es que principalmente yo creo que habría que no sancionar pero a ver hacer avisos pero directamente, o sea, que el jefe les hiciera avisos y al que menos incumplimientos tuviese pues incentivarlo de alguna manera, por buen trabajador por tal, incentivarlo de alguna manera. Porque no se puede hacer al revés porque entonces la gente, o sea, hay que siempre motivar a positivo - **claro** - pero claro para motivar a positivo tiene que haber algo negativo. Si no hay nada negativo, o sea, si tú no, no vas haciendo, o sea, marcando incidencias de cada persona pues no se sabe si uno hace bien o hace mal. - **Vale, y a tu parecer y en base a la experiencia, ¿a qué se deben los accidentes en obra? Porque aunque la seguridad haya evolucionado siguen habiendo accidentes de obra** - A pasotismo, a, a fallos que siempre hay, se intenta que no haya, pero siempre hay. Se utiliza maquinaria que a lo mejor no, no se ha hecho el mantenimiento que se tenía que hacer, o justo se carga demasiado y tal, que aunque no se puede cargar la cargan, no se. - **Porque, por ejemplo, en verano si tú pasas por las obras están sin camisetas** - sí, que no se puede - **que no se puede, y ¿de quién es responsabilidad?** - mmm a ver es responsabilidad de la empresa bueno de todos. La empresa, la empresa en cuestión, de la empresa contratista que está permitiendo que la gente en su obra vaya así, y el coordinador que deja que vayan así. - **Pero si tú estás fuera de tu trabaja porque no es tu día de visita y le dejas tu confianza al encargado de obra y el chico está sin la camiseta y le pasa algo...**- culpa de, si yo lo he dejado por escrito, o sea, yo he dado la orden de que hay que ir todos con camiseta pues del contratista que está permitiendo que en su lugar de trabaja se este, se estén incumpliendo las normas. - **Vale, bien** -
- **Si nos ponemos a penar en la crisis que se está viviendo en este país, ¿qué piensas de ella? ¿de qué modo piensas que está influyendo la crisis en la figura del coordinador de seguridad y salud?** Eh muchas empresas lo que hacen ya es, en vez de buscar a alguien especializado en, en coordinación de seguridad y salud en su propia empresa, es poner a un jefe de obra, sí algún jefe de obra no porque es de la contratista. Alguien del promotor o del proyectista pues pone a un arquitecto técnico o a un ingeniero de coordinador que no tiene cursos ni tiene nada, pero se ahorran y hacen dos por uno de dirección de obra y coordinación. Para ser dirección de obra tiene que llevar muy separado las dos

- cosas para cumplir con las dos cosas bien - claro - pero si no, no funciona. -*
- ¿Crees que se puede ver perjudicada la figura? ¿Crees que puede llegar a desaparecer?** - *No creo, no creo porque para mí es necesaria pero debería de enfocarse de otro modo. -*
- ¿Has visto peligrar tu puesto de trabajo debido a la crisis?** - *Sí (risas). -*
- ¿En qué sentido?** - *pues que no hay obras y ya no, o sea, de pasar a tener quince, hemos pasado a tener diez, hemos pasado a tener cinco y entonces.*
- **Vale vamos a la preguntas respecto a la coordinadora mujer. Háblame del hecho de ser mujer y trabajar en un mundo que tradicionalmente ha sido de hombres.** *Pues...- con toda sinceridad - sí, no, que llegas a algunas obras en las que encuentras a todo: jefes de obras mayores, encargados mayores y tal y que una, una niñeta, una chiqueta, que acababa de salir de, de la universidad les va a mandar a ellos. Entonces no lo llevan nada bien y directamente ya un plan ni te hacen caso, ni que eso me pasó en una de las obras que te he dicho, que cancelamos el contrato porque eran hombres mayores que, que no, no soportaban que una, una chavalita les dijera lo que tenían que hacer. Entonces ha habido muchos casos en los que me han tratado pero “¿pero tú qué quieres?” - ¿sí? - sí y al final te tienes que poner en plan serio y en plan de decir “a ver esto es lo que hay si no te gusta “pa” tu casa” Y bueno al final se hace caso, pero cuesta, cuesta. Ahora menos, o sea, al final de, en esta época menos pero al principio cuando empecé. Ahora porque ya sabes, ya sabes cómo capear - claro - pero al principio sí que me encontraba con bastantes que me decían “¿y ésta qué quiere?” - ¿te has sentido incómoda? - en un par de ocasiones sí pero...*
- **¿Sientes diferencia de trato con respecto a otros compañeros hombres con el mismo puesto?** *No. -*
- ¿Tratan igual a un coordinador que a una coordinadora?** - *Sí.*
- **La primera vez que te enfrentaste a ser coordinadora, ¿tenías miedos o prejuicios sobre la situación de la mujer? ¿Has notado evolución desde entonces?** *Sí. Y no tenía prejuicios pero me los hicieron ver (risas) me los hicieron ver pero - en la obra - en la obra, correcto. En la obra me los hicieron ver por eso, porque encima algunas veces se escucha algún comentario machista en plan “mira la del culo no se cuantos y tal” que no, que no procede que un hombre, no se (risas). Pero bueno...-¿Qué pasa en las situaciones así? ¿Qué haces? - eeh pasar, o sea, realmente ignoro a no ser que ya me lo digan a la cara, entonces se van a la calle. Pero si lo oigo a diez alturas y no se ni quién lo ha dicho, pues bueno paso. Pero sí que si pasa en empresas serias directamente el encargado le dice “oye cállate la boca” pero no ha sido el caso. Me ha pasado dos o tres veces.*
- **¿Has tenido que acudir al encargado para que los tuviese al margen?** *No, normalmente me encargo yo (risas). - Vale, fantástico -*
-
-



- **Vale eh y en general, ¿cuál crees que es la visión de los hombres hacía las mujeres? ¿Acatan las órdenes de la misma forma que lo hacen cuando se trata de un coordinador? Yo creo que sí. Lo que te digo, depende de con quien pilles pero generalmente la gente más jovencita y tal que ya sabe cómo está el tema. Y ahora, al principio como te digo no, pero ahora que ya te pones en tu sitio y es lo que hay y que ya te conocen, no. - O sea, la experiencia te ha enseñado a que te tienes que poner firme y lo que tú digas va a misa - a misa, correcto (risas).**



ENTREVISTA 9

- Edad: **31**
 - Género: **Masculino**
 - Estado civil: **Casado**
 - Nº hijos: **No** Edades: **No**
 - Estudios: **Ingeniero Topógrafo**
 - Oficio y categoría (peón, oficial de 1ª, oficial de 2ª): **Encargado de obra**
 - Años de experiencia laboral en el sector de la construcción: **7 años**
 - Antigüedad en la empresa: **7 años**
 - Empresa/Tipo (grande-pequeña): **Grande**
 - Tipo de contrato: **Jornada completa**
 - Horario de trabajo habitual: **8 horas (comienzo 8 - fin 18.00 parón comida 14 - 15)**
-
- **En general ¿estás satisfecho con tu trabajo? Sí. - Del 1 al 10 - Un 9**
 - **¿Te gusta el trabajo que realizas todos los días? Sí. - ¿Por qué? -** *pues sobre todo porque todos los días aprendo mucho y porque no se me hace pesado estar trabajando y me gusta bastante porque estoy entretenido todo el día.*
 - **¿Qué es lo que más te motiva cuando piensas en ir a trabajar? ¿Me motiva? - Sí -** *Pues sobre todo eso mismo que he dicho. Aprender mucho y que me siento realizado porque he estudiado algo relacionado con la construcción y lo aplico casi todos los días y básicamente eso.*
 - **Vale y ¿qué aspectos de tu trabajo son los que más te gusta hacer en la obra? Pues en sí sobre todo el replanteo, levantamiento y todo ese tipo de cosas porque tiene que ver con lo que he estudiado - eso me lo han dicho muchos - es más entretenido y luego pues me gusta cuando hay problemas en obra y el estar debatiendo con, con mi jefe o con, con gente que se encarga un poco de la obra de, del tipo de solución que vamos a aplicar y te mantiene entretenido ese tipo de faenas. - ¿Tu jefe directo quién es, el jefe de obra? - El jefe de obra. - ¿Y con él debates los problemas que surgen? - Correcto, eso es. - Y él lo acepta - mmm....muchas veces lo acepta, casi siempre la decisión es más suya que mía. - Vale, y ¿lo que menos te gusta hacer de la obra? - Pues no se, hay veces que las obras se en revesan un poquito y, y tiene que llevar más horas de lo normal o - **por ejemplo** - o dificultad. Pues, por ejemplo, a lo mejor trabajar los fines de semana, que empieces agobiarte de tener que trabajar varios o por requisitos de la obra pues hay veces que es necesario y, y cansa un poco - **vale** - pero bueno.**
 - **Si pudieras volver atrás, ¿volverías a elegir este oficio? ¿Y por qué? Bfff** *pues creo que y ¿por qué? Porque hoy en día la construcción está fatal, fatal para todo tipo de trabajo que conlleve la construcción y, no se, siento que podría tener*

otro trabajo donde tuviera más, más tiempo para mi vida privada - **o sea, que te quita mucho tiempo personal** - no es que me quite mucho porque mucho no me quita pero sí, realmente al fin y al cabo el trasfondo es ese, que me gustaría tener más tiempo. - **¿Y qué otro tipo de trabajo elegirías?** - pues no se, igual profesor de instituto o no se, o algún, algo relacionado con la enseñanza, o matemáticas, me gustan mucho las matemáticas. Algo parecido a eso. - **Muy bien** -

- **Muy bien. Vale. Pensando en toda tu trayectoria laboral en la obra, ¿de qué modo has ido adquiriendo conocimientos?** Pues entré como ayudante, lo más bajo del todo ayudante de topógrafo, poco a poco porque en aquella época era buena época de la construcción. Pues enseguida me puse de topógrafo. Estaba en una obra en la que realmente no aprendía pero de ahí, dado que un compañero fue al Mestalla, me quedé yo con un montón de obras, todas muy diferentes desde urbanización, estructuras, todo de tipo de trabajos diferentes de topografía y ahí ya pues fui aprendiendo bastante. De ahí ya caí en una obra que un compañero me pidió si me podía quedar con él a ayudarlo y dejé la topografía y me puse de capataz con él y de esa obra ya salí directamente y me fui otra como encargado. - **¿Estás contento de haber dejado la topografía?** - Por una parte sí porque si me hubiera quedado de topógrafo se seguro que ahora estaría sin trabajo - **sí** - y por otra no pues porque he aprendido mucho, me he abierto otro camino. Siempre a la hora de buscar trabajo podría buscar trabajo de encargado o buscar trabajo de topógrafo, pero bueno es lo que hay. - **Si la situación no sería ésta y hoy en días podrías eh haber seguido siendo topógrafo, ¿hubieses seguido por ese camino o hubieses seguido como encargado que eres?** - Pueees no sabría decirte, la verdad. Yo creo que, que me gusta por, es lo mismo, me he abierto un camino, era lo que yo busqué en su día. Abrirme un camino y sí me gustaría seguir con topógrafo porque es lo que realmente estudié porque me gustaba. - **Claro** -
- **Vale eh ¿qué tipo de formación recibes en temas de seguridad?** Pues he hecho cursillos pero para aburrir. Muchos cursillos desde, desde seguridad de carretillas, de elevadoras, de maquinaria, de camiones, de encofrados, de yo creo que nos tienen bastante preparados. De hecho diría que hecho hasta, hasta alguno los he repetido varias, varias veces - **ah muy bien** - y luego tengo de primeros auxilios también por si algún compañero tiene algún accidente en obra o tal y hay que, hay que reanimarle - **claro** - o ese tipo de cosas pues también. - **¿Son obligatorios todos estos que me has dicho?** - Sí, claro, te exigen, te exigen - **¿a ti como encargado?** - sí, sí, sí, como recurso preventivo de obra vamos. - **Vale, y ¿quién lo financia?** - pues la empresa, en mi caso la empresa. - **Y ¿dónde se realizan?** - pues la mutua que nosotros tenemos que es Umivale eh es la que o bien viene alguien de Umivale y nos la importe o bien vamos nosotros a Umivale dependiendo del tipo de, de cursillo que es. - **Y ¿cuánto suele ser la duración de cada uno de los cursos aproximadamente?** - Ha habido de todo tipo. Yo he hecho de 8 horas, de 60 horas, de 120 horas. Son muy variables dependiendo de lo

que estás haciendo - **¿repartidas?** - de primeros auxilios...sí, sí, sí, se hacen en varios días de 4 horas o algún día de 8 horas cosas así. Están muy repartidos. . **¿Y qué pasa si tú tienes que hacer un curso de 120 horas y estás trabajando en obra? ¿Quién te cubre?** - pues el jefe de obra. El jefe de obra, por lo menos en las obras en las que he estado yo, él siempre está y normalmente pues cuando tengo faltar yo por cualquier causa se queda él como responsable y viceversa, cuando no está él me quedo yo. - **Vale. Perfecto** -

- **Y cuéntame, ¿recuerdas a personas especiales que te han marcado a la hora de adquirir nuevos conocimientos? ¿Algún tipo de mentor?** Pues mi compañero con el que empecé de capataz. Yo estaba de topógrafo para una obra de él, él iba bastante agobiado mmm yo iba bastante libre de faena y por las tardes me quedaba un poquito rato. Le ayudaba porque le veía muy agobiado y a partir de ahí fue cuando me propuso quedarme con él y pues casi todo lo que he aprendido, casi todo me lo ha enseñado él. - **¿Y hoy por hoy? ¿Él?** - y la experiencia. - **¿Seguís trabajando?** - Él sigue trabajando, él está en otra obra diferente de hace cuatro meses que nos hemos separado. Él está en una obra muy grande aquí al lado y, y ha estado conmigo. Él pidió que viniera yo con él porque, porque en aquella obra cuando empezamos salió muy bien la cosa y vino otra obra un poco complicada y él pidió que, que estuviera con él y hace poco que terminaba. Yo me he venido aquí y él se ha ido a otra muy parecida a esta. - **¿Qué oficio tiene él?** - igual, encargado de obra - **encargado** - mmm - **y es tu mentor** - correcto.
- **Vale. Durante todo el tiempo que has desarrollado tu oficio, ¿ha habido algún acontecimiento que te haya marcado fuertemente? Siempre respecto a la seguridad, ¿algún accidente?** Sí, bueno eh - **cuéntame** - cuando empecé de topógrafo, de ayudante de topógrafo, estaba en una obra queee fue un poco caótica. Eeh murió una persona aunque yo en ese momento no estaba de recurso preventivo ni nada. Estaba de topógrafo mmm - **¿qué pasó?** - pues un poco fortuito. Dejaron un molde en el suelo con tan mala suerte que se quedó un poco calzado, estaba un poco inestable. La persona estaba limpiándolo y en un momento le dio un golpe al molde y se le volcó encima y lo mató, lo chafó - **¿murió en el acto?** - estuvo ahí un rato pero sí, murió en el momento. No llegó hasta media hora. Y luego en la misma obra pues cayó un rayo - **¡guau!** - fue algo bastante peculiar - **sí, sí** - cayó un rayo en una grúa eh bajó por la torre la mitad del rayo, la otra bajó por el pulpo de la grúa. Una persona estaba sujetando una carga con la grúa, salió despedida. Bueno no murió nadie pero bastante fuerte porque por caer un rayo es un sonido muy fuerte, una luz muy fuerte - **¿lo has visto?** - la gente corriendo...sí, sí. Sí. - **Vale** - de hecho yo estaba replanteando y tenía las barandillas al lado, y las barandillas un segundo antes de caer el rayo se oyó como un chasquido "chis, chis" - **sí, sí, claro** - un segunda antes y me giré para mirarlo y de repente pues - **o sea, que...** - un chasquido muy fuerte. - **porque, porque se preveía mal temporal** - no, fue algo...el único que cayó en toda la

tarde, una nube muy pasajera. Lo que pasa es que estábamos en playa una zona muy muy plana - **claro** - y claro había como dos pedazos de grúas que vamos eran como pararrayos esperando a - **claro** - que cayera pues justamente cayó ahí. Y coincidiendo con el mismo sitio, justamente una nave al lado de pieles pues tuve una explosión de una caldera, también murió una persona pero ya no en obra, coincidió que estaba al lado por eso te digo que, que aquella zona fue un poco caótica. También murieron dos personas pero vamos eso era fuera de la obra. - **¿Quién es responsable de ese tipo de accidentes? El del rayo imagino que nadie** - claro, el del rayo nadie. Lo que hemos hablado de la nave eso es, es, fue despedida la obra y el otro pues ya te digo es, es que fue un accidente tan tan fortuito que no sabría decirte si realmente alguien tiene la culpa. Pues en un principio el principal culpable es trabajador porque tiene que asegurarse de, de lo que está haciendo y con la seguridad con la que lo hace. Pero el hecho de que haya sido un accidente fortuito mmm no me haría culpa a la otra persona. - **Claro** - porque no ha sido que alguien ha dicho pues "has hecho mal esto" o se han quitado unas barandillas o no has llevado un arnés. No ha sido...- **no ha incumplido ningún tema de seguridad** - nada, claro, él llevaba todos sus epis y ya te digo fue casualidad que el molde se quedó mal tapado y volcó. - **El destino** - pues sí. - **Y dime, todas estas cosas que te han pasado, ¿han hecho cambiar tu forma de pensar con posterioridad? ¿Te ha marcado? ¿Cómo te has sentido?** - a ver eh a mí en verdad el del rayo, mis fejes me exigen bastante en el tema de seguridad. Entiendo que es muy importante porque estamos al fin y al cabo trabajando con las vidas de las personas. El principal responsable al fin y al cabo siempre es el trabajado, que es el que comete la imprudencia. Nosotros estamos simplemente para obligarles a que hagan las cosas bien - **claro** - pero realmente son ellos los que tienen que tener en su consciencia que se están jugando la vida - **claro** - y pues yo creo que sí hombre, en verdad estas cosas marcan como para, para saber eso que estas - **para aprender** - tiene, tienes, claro aprendes del hecho de que tener en la consciencia de que tienes la seguridad de las personas en tus manos. Tienes que enseñarles hacer las cosas bien para que no, no tengan un problema grave - **claro** -

- **Muy bien. Y hablando de los epis, ¿qué piensas de ellos? ¿son importantes?** A ver la seguridad en los últimos meses ha cambiado mucho, mucho Ha pasado de no haber nada de seguridad a ser súper extrema. Hay veces que consideras que muchos epis se están llevando y no es necesario o...Lo que pasa es que hay que marcar la línea de seguridad en unos puntos en los que habría que cumplirlos siempre y no hay más remedio que llevarlos aunque no consideres que sean necesarios. Para mí son importantes que, pues eso el chaleco cuando hay maquinaria de camiones tal el chaleco pues le da mucha, le da de visualización al maquinista. Pues eso de poder golpear a alguien o es peligroso, una giratoria es una máquina muy grande como para no tener seguridad. Casco pues el casco es

*bastante importante porque cuando trabajas en alturas, aquí van a haber muchas altura, ocho, nueve alturas, te puede caer una piedrecita y por pequeña que sea si te cae de nueve alturas te puede, te puede hacer mucho daño - **claro** - las botas de seguridad son - **indispensables** - absolutamente indispensables. Luego vas pasando de gafas de corte porque he visto infinidad de veces una chispita de una radial una tal en el ojo - **¿sí?** - sí, sí. Yo creo que es el accidente casi, casi más común. - **Mira eso no lo sabía** - por lo menos de los que yo he visto. Incluso llevando gafas, la radial tira mucha chispa, a veces se mete incluso entre la gafa y el ojo y, yo lo he visto mucho. No como para causar una baja de tal si no a lo mejor un simple reposo de un día o dos - **claro** - pero lo considero una de las cosas más peligrosas. En las que más hago hincapié. - **Claro, y como encargado de obra habrán momentos en los que epis, como me has dicho, no son extremadamente necesarios, por ejemplo, el caso cuando no hay caída de objetos, ¿qué opinas?** Claro, ahora mismo, ahora mismo estamos, toda la obra la tenemos en la misma plataforma de trabajo, no hay nada que nos pueda caer, que pueda caer por ejemplo a ti cuando andas por la calle. ¿Lo veo innecesario? Pues sí porque no se evita ningún peligro ahora mismo pero - **¿aun así?** - pero la obra lo exige y - **y tú lo exiges igualmente** - y claro, si empiezan a llevarlo ya pues, ya cuando llegue la época estarán acostumbrados y ya no... - **Y ¿qué pasa con el calor? Porque yo he visto mucha gente en pantalones cortos, sin camiseta...**- pues me ha, se me ha dado varios casos, desde el coordinador que no los ha permitido hasta que los ha permitido siempre que se tapen hasta las rodillas. - **¿Por qué?** - en esta última obra el coordinador nos dijo que mientras taparan las rodillas les dejaba llevar pantalones cortos. Y así fue. Mmmm he tenido que obligar muchas veces a la gente a volver a cambiarse, volver a ponerse pantalón largo - **claro** - eh no se hasta qué punto eeh un pantalón tan fino te puede proteger mucho eh lo que es la pierna respecto a lo mejor un día de 40 grados estar trabajando la calentura que te puede dar - **claro** - antes de un golpe de calor o algo así. - **Claro, y...**- hay que un poco...- **¿Cumplen tus órdenes?** - Sí. **¿Cómo se ponen cuando tú les exiges que tienen que hacer algo que el coordinador ha autorizado por otra parte?** - Pues hombre a mí me gusta mucho dialogar con ellos y que, que entiendan que hoy en día tienen trabajo, tienen que cumplir con todo. Para mí no es plato de buen gusto obligarles a nada, no me gusta obligar a nadie pero que sepan que ahí no hacen más que cumplir, tenemos que cumplirlas todas. Yo el primero. Y luego está incluso decirles que el día que me vean a mí sin casco, sin chalecos, sin botas, les permito que lo hagan ellos - **claro, tú tienes que dar ejemplo** - correcto. - **Vale, ¿entonces tú estás pendiente de usar correctamente los epis?** - Sí, claro. - **¿Quién te los suministra?** - Mi empresa. - **Vale, por lo que respecta a los sistemas de protección colectiva, ¿crees que se utilizan correctamente, tanto en tu obra como en general?** - Podemos para un poco que (lo llamaban de fuera). Pues*

normalmente los trabajadores, casi, yo creo que el problema más grande que te encuentras en ese, de que el sistema de protección colectiva muchos de ellos tienen el problema de que van hacer cualquier trabajo quitan una barandilla, se, están atacados con un arnés como deben pero cuando termina muchas veces se han pensado que su faena ha terminado se van no vuelven a poner la barandilla. Eeh creo que el tema de la barandilla es el más problemático - **¿sí?** - es un sistema de protección colectiva, sí porque la gente no está concienciada de, o sea, van como pensando en hacer su trabajo. Sí que lo hacen bien con sus medios de seguridad y tal pero cuando terminan, no me digas por qué, siempre pasa que se les olvida volver a reponerla. Es una de las cosas en las que más tengo que reñir a la gente - **¿es mentalidad?** - yo creo que cuando estás tanto tiempo en la obra estás pensando en el trabajo que estás haciendo y a veces no, piensas en otras cosas. Van como muy cerrados a lo que hacen. Pues ese es el problema. Ya te digo, a mí me pasa que siempre tengo que hacer mucho hincapié en eso - **claro** - no me digas por qué. - **¿Son conscientes de que a veces corren riesgos cuando están haciéndolo?** - claro, luego, luego se le dicen ellos pues enseguida dicen “ay perdón tal”, “que tiene razón tal”, que no se qué, que no se qué, y enseguida, enseguida reconocen que es un error grave. - **Pero tienes que estar detrás igualmente - sí, claro.**

- **Vale, ¿en qué estado se encuentras los epis por lo general? ¿buen estado, mal estado?** Bien hombre yo creo que bien. Cuando un chaleco se deteriora enseguida lo cambian...- **¿los cascos?** - los guantes los cambian bastante. El casco yo creo que es más problemático porque tiene una fecha de caducidad que creo que nadie, nadie cumple. No se hasta qué punto el casco deja de perder de lo que tiene cumplir - **claro** - por caducar pero, pero vamos en ese aspecto creo que no. Lo demás, el resto de epis seguro que sí que, que se cambian bastante. - **¿Echas en falta alguno y por ello corres algún tipo de riesgo?** - ¿Echo en falta alguno de que no me lo sirvan o algo? - **Sí** - No, yo todo lo que pido me lo traen. Que el quizás se utiliza menos es el de protección auditiva, no se si por molestias del propio trabajador o qué, se utiliza menos pero se utiliza. - **Vale. Perfecto** -
- **Y ¿qué opinión tienes, sinceramente, de la figura del coordinador de seguridad y salud?** Pues ya te digo en principio es su trabajo. Realmente ellos viene a hacer su trabajo. Me he encontrado con coordinadores muy diferentes. Y el único problema que tengo es, es...bueno problema no es un problema, sino que ha cambiado tanto, tanto la seguridad de hace años ahora y ellos la llevan tan, tan a rajatabla. Me he encontrado con algunos que son, que entienden muy bien la, la el tipo de trabajo que estás haciendo y porque has tomado una decisión u otra respecto a la seguridad y otros que directamente van a rajatablas y les da igual todo y tiene que ser así, así y así y no dan, no dan su brazo a torcer bajo ningún concepto. Dependiendo del tipo de persona que me he encontrado pues es una opinión diferente. - **¿Aceptas lo de rajatabla o te parece que a veces es**

excesivo? - *me parece que a veces es excesivo. Tengo que aceptarlo porque eh - es tu superior - pero me parece que a veces es muy excesivo. - Entonces, ¿lo consideras importante que esté presente en obra?* - *Sí, importante es muy muy importante. - Es muy importante. ¿Qué pasaría si no existiese esta figura?* - *pues supongo que tendríamos más, más carga los, los que estamos en obra. Sería quitar la faena de alguno para darse a otro. Pues cargar más de faena al que ya tiene algo de seguridad. - Porque al final el coordinador eh según tengo entendido hace visitas semanales* - *Sí, yo he tenido desde que vienen dos o tres veces a la semana, o que vienen solo una dependiendo del tipo de obra, claro, también hay obras más grandes que son más peligrosas, hay obras más pequeñas que son menos peligrosas. Dependiendo de eso pues supongo que hacen más visitas o menos. - Tú que trabajas en una obra grande como en la que estás ahora, ¿crees que debería de venir más o está bien que venga una vez a la semana?* - *mmm no te lo puedo decir porque ahora estamos muy al principio de la obra, viene poco, tampoco estamos haciendo faenas peligrosas y, y ni hay mucha gente trabajando, no somos ni diez, con lo cual... - O sea, sigue un desarrollo. A medida que la obra avanza... - claro, correcto.*

- **Y vamos a centrarnos un momento en la coordinadora mujer. ¿Has trabajado alguna vez con alguna chica?** *Como coordinadora no pero mi empresa, las personas del departamento de seguridad son chicas. - ¿Son mujeres?* - *Sí.*
- **Y ¿alguna vez has tenido órdenes de alguna mujer como jefa de obra?** *Sí.*
- **Y ¿qué diferencia existen entre una coordinadora mujer y un hombre?** *Mmmm no creo que tenga porque haber ninguna. - ¿No? ¿No la ves reflejada?* - *No, no he visto ningún tipo de diferencia, la verdad.*
- **¿Con quién te encuentras más cómodo? Igual. - ¿Tanto con una mujer como con un hombre?** - *Sí. No veo ningún tipo de incomodidad por parte de los dos.- ¿No son más estrictas las mujeres? Eso es lo que he oído - Ay es que como, como te he dicho antes me he encontrado con coordinadores muy estrictos a la hora de decir, si comparase coordinadores muy estrictos con una mujer, y estando hablando de un tipo de trabajo en el que hay que ser estricto, que venga una mujer y sea estricta cuando su trabajo requiere ser estricto no me, no - es como tiene que ser - correcto, no me hace pensar que sea más por ser mujer. - Pero son estrictos porque siguen la ley. Al fin y al cabo si alguien muere parte de la responsabilidad es de ellos - Correcto, así es. Por lo tanto ya te digo que no me, no pienso que porque una mujer sea en sí más estricta, tenga que pensar que es peor. - Vale -*
- **Y el resto de tus compañeros, ¿acatan las órdenes cuando se trata de un hombre que de una mujer, de la misma forma? ¿jóvenes, mayores?** *Podría decirte incluso que hacen más caso a las mujeres - ¿por qué?* - *no me preguntas por qué. No lo se, no lo se, supongo que por hacerles más caso o yo que se. Por*



*llamar la atención de ella, no lo se. - **¿Es complicada la presencia de una mujer en la obra?** - Es algo novedoso entonces complicado no. Solo que le llama la atención más a los hombres. - **¿Por qué novedoso?** - Pues porque antes no habían mujeres en la obra y ahora están empezando a haber mujeres en obra. No es que vea que sea un problema si no que simplemente lo veo pues algo que cada día tendremos que ir acostumbrándonos y ya está simplemente. - **Vale** - no veo ningún problema.*

- **Vale, perfecto. Eso ha sido todo. Gracias. A ti hombre.**



ENTREVISTA 10

- Edad: **52**
 - Género: **Masculino**
 - Estado civil: **Casado**
 - Nº hijos: **2** Edades: **16 y 7**
 - Estudios: **Ingeniero**
 - Años de experiencia laboral como Coordinador de SS: **15 años**
 - Años de experiencia laboral en el sector de la construcción: **15 años**
 - Empresa/Tipo (grande-pequeña): **Pequeña - mediana empresa.**
 - Tipo de contrato: **Contratado**
 - Horario de trabajo habitual: **8 horas (8 - 14 y 16 - 19)**
-
- **¿Cómo se ha desarrollado tu carrera profesional desde que terminaste la carrera de estudio?** *Bueno pues he estado trabajando eh como ingeniero en diferentes empresas y finalmente estoy en estos momentos trabajando como coordinador en Premea.*
 - **¿Cómo has llegado a convertirte en coordinador de seguridad y salud?** *Bien pues porque eeh en la empresa, en una empresa anterior a la mía que yo estaba trabajando se requería, se necesitaba eh formar un servicio de prevención propio y entonces pues hice lo, todos los máster de, de prevención de riesgos laborales con las tres especialidades y luego eso derivó en mmm que trabajara como coordinador. - **¿Qué tres***
 -
 - **especialidades?** *- Las tres especialidades que son cuatro técnicas eh bueno son tres técnicas que son: Seguridad - **sí** - Higiene y Psicosociología y eh Ergo economía. Y luego está la admisión en el trabajo que esta ya solamente la pueden hacer eh doctores. - **Ah y tú has hecho las tres - mmm.***
 - **Vale, ¿por qué has elegido esta actividad profesional y no otra?** *Bueno pues porque por necesidad de la empresa se requería, a mí me atraía el tema también y le convenía tanto a la empresa como a mí y adelante.*
 - **Vale, si pudieras volver el tiempo atrás, ¿volverías a elegir la misma profesión? ¿Y por qué?** *Mmmm no lo se porque hay muchas salidas que me atraen y normalmente, bueno en esto ya llevo tiempo y a lo mejor pues hubiera decidido otro tema mmm depende - **¿Cómo cuál?** pues más a lo mejor mmm dentro de la ingeniería - **no tanto como la coordinación - exacto.***

- **Vale eh háblame sobre la formación necesaria para desempeñar el trabajo de coordinador. ¿Conocimientos extras tipo más, cursos? Háblame.** *A ver eh en la Legislación Española para trabajar como coordinador se requiere ser o arquitecto o ingeniero - sí - o arquitecto o ingeniero. Mi caso sería ingeniero y además hice las tres especialidades de, o sea, ingeniero técnico superior en prevención de riesgos laborales por las tres especialidades que hay. - Pero si tú no las hubieses hecho, ¿hubieses podido desarrollarte como coordinador? - Sí.*
- **¿Y lo aceptas?** *- sí, en cualquier caso también hay mm hay un curso que también lo he hecho de coordinador específico para coordinador. - Vale, y ¿crees que la gente necesita estas cosas para ser coordinador? - Sí. Cuanta más formación tienes pues mejor.*
- **Vale eh ¿la práctica te ha enseñado mucho más que la teoría? ¿Qué cosas podrías decirme que has aprendido?** *Sí, la práctica del día a día eeh te enseña muchas veces más cosas que la teoría porque hay detalles que si tú no los vives, difícilmente los vas a adquirir eeh a través de un libro o, o a a través de algún curso. - Vale, entonces tú te decantas más por...- no, no mmm no es la cuestión de elegir o teoría o práctica si no que es el conjunto de las dos cosas. En cualquier caso la experiencia mmm te ayuda a desarrollar lo que en principio aprendiste en el curso. - Correcto. Muy bien -*
- **¿Qué tareas concretas desempeñas en la obra como coordinador de seguridad y salud? En la obra.** *Vale, vamos a ver, ahí la coordinación en teoría como su nombre indica, tú debes coordinar los trabajos de manera que la confluencia de éstos no suponga un riesgo mayor a los trabajadores - vale - esa es la teoría. En la práctica hacemos un poco de vigilantes. Visitas las obras y compruebas el estado de las condiciones de trabajo que hay. Eeeeh eso mmm es con más normalidad. Luego tú en esas mismas obras haces reuniones de coordinación donde intentas aplicar todo ese tipo de temas eeh estrictamente de coordinación. - Y estas reuniones las, ¿quién las convoca? - El coordinador. - ¿Y quién asiste? - Todas las empresas intervinientes en la obra. - ¿Y cada cuánto se realizan? - Nosotros según el procedimiento que tenemos interno las hacemos una vez al mes pero eso se puede variar en función de las necesidades de la obra. Se pueden acortar o alargar. - Vale mm y ¿de qué van estas reuniones? Pues se, se eh se pone en común los trabajos que se van a ejecutar, las situaciones de riesgos que se han podido presentar y las formas de resolverlas y eh los futuros trabajos que eh en qué van a consistir y qué medidas de prevención se van a aplicar, y si todo eso va relacionado con*

- el plan de seguridad y salud de la obra, si está contemplado. Si no estuviera contemplado en el plan de estudio de seguridad y salud de la obra se debe hacer un anexo - ah perfecto - el contratista debe hacer un anexo al plan donde sí lo contemple. - ¿Y lo apruebas tú? - eso es.*
- **Vale muy bien. Y cuando no estás en la obra ¿también le dedicas tiempo al oficio?** *Sí, tú ves, pues compruebas eh preparas, es todo lo que es tema de papeleo. Pues preparas reuniones, informes eeh todo ese tipo de cosas.*
 - **Vale. En general ¿estás satisfecho con tu trabajo? Del 1 al 10. Del 1 al 10 ocho.**
 - **¿Te gusta el trabajo que realizas todos los días? ¿Y por qué? Ocho también si lo puntúo. - Vale pero ¿por qué? - ¿Por qué? Hombre en realidad de alguna manera mm te sientes un poco realizado porque ves que tu labor mmm pues mmm eeh supone que a lo mejor situaciones de riesgo que se pudieran presentar se evitan y bueno pues a lo mejor hay situaciones de riesgo que pueden ser graves. - Sí, sí, seguro. ¿Qué más te motiva cuando piensas en ir a trabajar? - Pues seguramente el, el poder aportar mis conocimientos a que se mejora la prevención de riesgos laborales dentro de las obras - ¿se mejore? - se mejore. - Ese término no es bueno de por sí - es que siempre se puede mejorar, o sea, en cualquier caso, la obra perfecta es imposible, no existe. Entonces partiendo de ahí siempre se puede mejorar.**
 - **Vale, muy bien, y ¿qué aspectos de tu trabajo te gustan más y cuáles te gustan menos como coordinador?** *Bien, lo que más seguramente el trato directo con las personas porque el hecho de hacer una visita en la obra supone que tiene que, que hacer un trato, o sea, hablar con los trabajadores, con los responsables, con el recurso preventivo. Ese es el trato directo mmm lo, tal vez lo más atractivo. Y lo que menos seguramente sería el tema de papeleo porque es muy, muy burocrático, es pesado mmm - ¿le dedicas mucho tiempo al papeleo? - dependiendo de qué obra sí.*
 - **Vale muy bien. ¿Te estresa el puesto de coordinador? No. - ¿Descartamos el estrés? - Totalmente.**
 - **Vale, y si pudieras compararlo con otro cargo, como el del jefe de obra o el constructos, ¿cuál piensas que es más estresante?** *Seguramente el, el jefe de obra, porque tiene que ver tanto las, los temas de ejecución como los temas de prevención. En mi caso a mí no me preocupa la ejecución de la obra si eh si la hacen más o menos bien técnicamente - claro - y al jefe de obra eso también, sí le tiene que preocupar - claro, vale -*
 -

- **Háblame de la conciliación trabajo con la vida personal. ¿Cómo te organizas para conciliar ambas esferas de la vida?** *Bien en este caso, en ocasiones es más fácil porque como tienes que hacer tú las visitas pues tú te planificas entonces desde ese punto de vista te facilita pues qué tipo de conciliación.* - **Vale, ¿qué piensa tu familia respecto de las horas que le dedicas al trabajo?** *Que a veces son excesivas - ¿sí?* - *mmm.* - **¿Qué es lo que más difícil te resulta a la hora de compaginar el trabajo con la vida personal?** - *Eeeh seguramente las urgencias. Hay momentos que por temas de urgencia requiere, requiere tu trabajo pues eeh que le dediques más tiempo o que le dediques tiempo a deshoras.* - **¿Urgencias cómo cuáles?** - *Pues que hay una empresa que debe entrar en una obra y mmm nosotros pues tenemos que autorizar esa entrada y para ello revisamos documentación y si tenemos toda la documentación, autorizamos ese acceso a la obra y si no, no.* - **Y las visitas que tú haces, ¿las eh las citas de antemano?** - *No. En algún caso sí en otros no.* - **Digamos que ellos no saben cuándo tú vas a ir realmente** - *No es que me preocupe exactamente eso, o sea, el, el, el hacer las visitas por sorpresa. Lo hago de una manera natural, o sea, algunas veces pues a lo mejor dos semanas voy el mismo día y otra no pues mmm no quiero ni una cosa ni la otra. Ni que vean que yo intento ir a pillar* - **claro** - *que no es, ni que tampoco sepan que día voy a ir siempre* - **claro, perfecto** -
- **Vale eh piensa en tu pasado como coordinador de seguridad y salud, ¿cuál ha sido el acontecimiento que más te ha marcado? ¿Algún accidente en particular?** *Accidentes eeeh graves no pero sí siempre ha habido muchos accidentes menores eh* - **por ejemplo** - *por ejemplo mmm por, por, por sorpresivo porque era una situación en la que no tendría que haber pasado nada pues a un señor en, en, en el puerto le cayó una pieza desde una grúa porta contenedor* - **¡guau!** - *y afortunadamente llevaba el casco. Y entonces luego te enseñó las fotos ¿vale?* - **vale** - *y si quieres hasta te las envío* - **vale** - *eh y entonces eh mm no tenía por qué haber pasado eso y pasó y afortunadamente ya te digo el tío llevaba casco.* - **¿Por qué pasó?** - *pues porque alguien se dejó una pieza suelta en la, en la grúa y con el movimiento de ésa fue volando hasta que alcanzó borde y cayó.* - **¿De quién es la responsabilidad?** - *Pues en principio siempre es del jefe de obra.* - **Si hubiese, si le hubiese pasado algo a esta persona, ¿qué hubiese pasado?** - *Hombre que al primero lamentar el daño. Habría que* - **claro** - *habría que ver, exactamente en este caso llevaba casco y no pasó nada. Aunque luego por las, por las fotos son, impresionan bastante porque te ves la pieza como se clava en el casco ¿no?* - **claro** - *pero ahí se hubiera abierto una*

*investigación y el servicio prevención eh ajeno de la empresa contratista debería haber hecho una investigación del accidente para determinar eeh eeh si se habían cumplido las medidas preventivas que en la evaluación de riesgos existen o no. Y por mi parte yo hubiera visto si hubiera habido algún incumplimiento al plan de seguridad y salud. - **Claro. ¿esas investigaciones cuánto tardan?** - Pues depende la gravedad del, del accidente pero pocos días.*

- **Vale, muy bien eh y este acontecimiento, ¿repercute en tu día a día? ¿Te ha hecho cambiar la forma de pensar?** - No. - **Vale, ¿y has cambiado la forma de trabajo como causa de dicho acontecimiento?** - No, tampoco. Sigo, sigo haciendo las mismas pautas, las mismas recomendaciones. Ahora sí, me sirve porque con las fotos cuando voy a las reuniones y alguien me cuestiona el tema del casco, les enseño las fotos. - **Y la gente entiende** -
- **Vale, ¿quiénes son tus subordinados en las obras en las que trabajas como coordinador? ¿A quién das órdenes directas?** *En principio mi interlocutor es el contratista - vale - y a través del contratista, pues el jefe de obra o el recurso preventivo del contratista. Pero bueno esto no quita que muchas veces en la visita que tú haces en la obra pues realices labores de formación y, y hables, y compartas, y expliques, e informes a cualquier trabajador. - Correcto - Pero en teoría mi interlocutor es el contratista. - Si tú llegas y algo no se está haciendo correctamente o se está yendo contra alguna ley de la prevención - un incumplimiento del plan por ejemplo - por ejemplo, ¿tú qué haces, te vas directamente hacia el peón o el albañil en este caso?* - No, no. A ver tú se lo puedes explicar y se lo puede eh comentar al trabajador que es lo que está haciendo mal. Pero en teoría el responsable es el contratista, y el representante del contratista en la obra es el jefe de obra y el recurso preventivo. - **Vale** -
- **Vale eh tus subordinados, en este caso el contratista, ¿cumplen con facilidad tus órdenes?** *Sí eem a ver también hay una diferencia que es, que tú entras eeh se inicia la obra contigo o tú entras en una obra que ya lleva un tiempo y a lo mejor tiene vicios adquiridos ¿no? Entonces a veces esto segundo te cuesta más reconducir ciertas, ciertos comportamientos. Cosa que si tú inicias la obra de origen tú ya les marcas unas pautas y deben haber menos problemas. - ¿Suele pasar que la obra esté iniciada y tú entres?* - En algún caso si porque o, o un compañero deja esa coordinación o de otra empresa el coordinador renuncia y tu coges esa coordinación. - **¿Y si tú llegas a una empresa donde un Plan de Seguridad está aprobado pero va en contra de lo que tú piensas, por ejemplo, qué pasaría?** - Hombre pediría

anexos al plan - ¿anexos? - sí - vale - o sea, el plan no es un documento rígido, o sea que, se aprueba y, y sirve para toda la obra. El plan está vivo y si hay circunstancias o acontecimientos que no están contemplados en el plan pues se, se, se pide un anexo. - Vale -

- **Eh y ¿tú crees que ellos son siempre conscientes de que sus vidas en muchas ocasiones corren peligro?** *Mmmm hay casos y casos. Hay gente que sí y gente que no. - ¿Y el que sí por qué se sube en un andamio de altura y no se pone un arnés? - ¿el qué no? - el que sí que sabe - ¿el que no es consciente? - no, no, el que sí que es consciente - el que sí es consciente mmm si es consciente normalmente atiende más a las medidas de seguridad. - ¿Y el que no? - pues atiende menos o, o no, o pone por encima eh la ejecución del trabajo por el de su seguridad. Por ejemplo, eh un problema importante si el trabajador va a horas eh o va a destajo eh cuanto más trabaje más cobra - claro - eso mm muchas veces está regido con la seguridad - claro, porque cuanto más trabaje...- más rápido y menos atiendes a las medidas de seguridad que normalmente te pueden retrasar algo. - Claro, correcto. ¿Se le motiva para cumplir el uso de los epis? Sí pero ya te digo - ¿cómo? - a veces, a veces hay dificultades porque dime a mí cómo motivas a, a motivas siempre intentar o argumentar intentando poner ejemplo de lo que puede suceder si no cumple la, las indicaciones. Pero es difícil motivas y más en la situación de crisis que estamos a un trabajador que trabaja por, por horas, o sea que, trabaja a destajo. Que cuantos más metros haga más cobra. Entonces ahí es un problema importante - correcto pero hasta ahora no he oído el felicitarle a alguien porque cumpla...- sí, y en las reuniones claro que sí. Las reuniones están, cuando ves a la gente y a los trabajadores les ayuda mucho que tú le digas "ve ahora sí que está bien" ahora eeh si hacen las cosas bien también se les dice. Y a las empresas en las reuniones también. Si hacen algún, se mmm se ha notado que están haciendo las cosas bien o que han adoptado medidas, pues también se les reconoce, claro. - ¿Y se nota un cambio? - sí, sí, sí.*
- **Vale, a tu parecer y en base a tu experiencia, ¿a qué se deben los accidentes en obra? Porque no será en tu caso pero existen hoy por hoy.** *Bien, siempre es un cumulo de circunstancias que por separado no pasa nada pero cuando todas confluyen pues sucede el accidente. - ¿Y a quién deberías de hacer responsable si pudieras elegir? - siempre el contratista - ¿siempre el contratista? ¿no el trabajador que sabe que se sube a un quinto y puede caer? - porque eh él trabajador eh que debe estar formado, eh pero por encima del trabajador están sus responsables que deben vigilar para que hagan*

las cosas como se indica el plan, como eh el plan indica. - Pero si es una obra grande, por ejemplo, un jefe de obra no puede estar detrás de 200 albañiles - sí. - En ese caso, ¿sigue siendo...? - Su empresa tendría que poner más recursos - vale - porque si no faltaría, como dice la ley, al deber de vigilancia - ¿y eso es? - sí, sí, es que muchas veces te dice "es que yo no puedo estar en esta obra en todos los sitios" pues estás faltando a tu deber de vigilancia. - Vale, sí, sí - entonces si tú no tienes suficiente tu empresa tiene que poner más recursos preventivos ¿vale? - Comprendido, vale -

- *Eh estamos acabando, si nos ponemos a pensar en la crisis que se está viviendo, ¿qué piensas de ella? ¿de qué modo piensas que está influyendo la crisis en la figura del coordinador de seguridad y salud? Ehh en nuestro caso la labor es la misma, haya o no haya crisis. Ahora, las circunstancias son diferentes, por ejemplo, es más difícil ahora eh pedir ciertos elementos de seguridad que a lo mejor en otras épocas era más fácil de, de exigir. Pues no se, por ejemplo, en fases avanzadas de las obras que en algún momento hay que utilizar arnés de seguridad ya dejamos de tener puntos fuertes de amarre porque la, la vivienda ya está eeh en una fase final y no tenemos sitio donde poner un amarre ¿no? Bueno pues hay en el mercado barras que se anclan al premarco de las puertas y eso puede servir de punto fuerte de amarro pero son muy caras, o sea, aunque sea una barra como ahí se, se supone que hay diseño y hay homologación pues eh eso repercute sobre el precio y es muy caro. Entonces ¿qué pasa? En situaciones de crisis es más - difícil - difícil pedir ciertas cosas. - Y si no se te dan, ¿qué haces tú? - a ver siempre hay que, a ver hay que trabajar porque hay que trabajar pero no de cualquier manera - correcto - entonces siempre hay que hacerlo con una medida de protección efectiva, la que sea. Si tú dejas libertad al contratista, la que sea con sus medios. Pero que sea efectiva. - Y el que sea efectiva lo vigilas tú - sí. Tú haces la indicación, que sea efectiva. Igual cuando, haces la indicación punto fuerte de amarre. Ellos tienen que utilizar en el anclaje del arnés un punto fuerte de amarre. - Vale, vale. Es evidente que el trabajo ha disminuido pero aun así la figura del coordinador es obligatoria según la ley - Sí. - ¿Has visto peligrar tu puesto de trabajo? - Hombre sí porque si hay menos obras pues hay menos necesidad de coordinación. - Pero en el sentido de que ¿tú crees que alguien sería capaz de llevar a cabo una obra sin un coordinador? - También los hay, menos, no muchos pero también. - Y esto, ¿es debido a que, a la crisis económica que estamos viviendo? - Sí, claro. Pero*

no, no, no, de ese tema no creo que se den muchos casos. Algunos se dará eh pero no creo que sean muchos casos.

- **Vale, por último, ¿cuántas obras como máximo has llevado al mismo tiempo?** *En una, en un momento especialmente eh mm difícil fue creo yo unas 23 - ¡guau! ¿las consideras muchas, pocas? - Muchas. - ¿Y por qué has llegado hasta 23? - Pues porque era un momento mmm que había unna junta de trabajo y no éramos muchos los coordinadores entonces creo recordar que eran 23. - ¿Cuántas crees que debería de llevar un coordinador para que su trabajo sea factible? - Depende el volumen de la obra. - ¿Aproximadamente? - pero depende pero tomando una obra tipo medio pues yo creo que se pueden llevar bien, bien sobre unas 8 o 10 creo yo. - Volviendo al tema de las visitas, ¿las consideras oportunas que sean una o dos a la semana? - Sí, sí, porque al final nuestra labor no es vigilar mmm no debería ser, o sea, nuestra labor es coordinar y entonces mmm esa visita a la semana te sirve para ver que realmente si se están dejando las cosas, si se está dejando de atender el plan o no. Y sirve un poco para toma de atención y, y decir “oye si no se están ajustando a lo que dice el plan pues”, reconducir el tema - **claro** - pero no es nuestra labor la vigilancia. - **Vale, pues eso ha sido todo. Gracias** -*

muchas veces nos llevábamos responsabilidades que no teníamos por qué llevarnos.

- **Vale y ¿qué tareas concretas desempeñas como coordinador de seguridad y salud?** *Pues ahora al final ya, todos los protocolos que te he comentado antes. Había un protocolo que seguir y una serie de documentación que preparar y tener en cuenta que todo el mundo que estuviera en las obras llevase su plan de seguridad, que estuvieran correctamente realizado y de alguna forma hacerlos cumplir.*
- **Y cuando no estás en obra, ¿también dedicas tiempo al oficio?** *Sí, normalmente nosotros o yo en particular, por la mañana desempeñaba las labores de visitas de obra y por las tardes me dedicaba al despacho a preparar toda la documentación, estudios de seguridad y planes de control.*
- **En general, estás satisfecho con tu trabajo, en una escala del 1 al 10 ¿qué puntuación le darías?** *Pues un 3. Por decir algo*
- **Y ¿qué es lo que más te motiva cuando piensas que tienes que ir a trabajar?** *Que es lo que más me motiva para ir a trabajar, pues aparte de desarrollarme como persona y profesional pues al mismo tiempo el tema monetario. Necesitas ganar dinero para poder vivir y mantener un ritmo de vida con el que me sienta orgulloso con mi familia.*
- **Y ¿Qué es lo que menos te gusta de trabajo como coordinador de seguridad?** *Bueno, como coordinador, primero de todo la responsabilidad que existe y que no está bien o no ha estado bien definida durante mucho tiempo, porque los jueces o fiscales y demás intuían que nosotros éramos los que teníamos que vigilar. No es así, coordinar seguridad y salud no significa que tengamos que vigilar y hacer cumplir nosotros que los demás vayan haciendo las cosas. Nosotros la tarea de coordinación era otra que quizás no entendieron los jueces en algunos momentos. Quizá ahora ya parece ser que sí, pero en algún tiempo hubo mucho miedo a que... vamos en cualquier accidente podríamos tener algún problema serio nosotros.*
- **Y ¿te estresa tu puesto de trabajo como coordinador, en algún momento?** *Sí me ha estresado el tema de la seguridad y salud. ¿Y qué es lo que más te estresa, tener todo a punto, que los operarios utilicen las EPI's...? El problema que... lo que más ha estresado es que la gente no estaba concienciada para realizar sus trabajos de seguridad y salud. No ha llegado, a última hora si, al principio era muy muy duro tener que luchar con ellos. ¿Y cómo crees que se puede disminuir ese nivel de estrés? *Pues nada, la preparación de la gente que tenía que realizar cada uno su labor. Es únicamente que se tenía que haber preocupado, quien fuera, pues los gabinetes de seguridad y salud... yo que se. De alguna forma tenían que haber preparado muchísimo más a la gente, para que estuviera más concienciada de que había que hacer más seguridad y salud en la obra. Nosotros no teníamos que estar, parece que nosotros éramos los que más**

teníamos que trabajar en ese sentido. Yo entiendo que no, que habían otras personas, otros estamentos que tenía que haberse puesto más serios con ello.

- **Y a la hora de comparar con otros cargos de la obra, el de jefe de obra o constructor ¿cuál piensas que es más estresante?** *El de jefe de obra muy bonito. ¿Nada estresante? Si hombre es estresante siempre y cuando tú te lo llesves a los niveles que tú puedas, no, no... vamos no estar encima de ello, pero si tú sabes dominar la situación el jefe de obra es un trabajo muy bonito. El de coordinador de seguridad y salud es más complicado.*
- **A la hora de la conciliación con el trabajo y vida personal ¿cómo te organizas para conciliar ambas esferas de la vida?** *Muy mal, lo he hecho muy mal jajaja (se ríe). No he sabido, quizás he trabajado demasiado, quizás porque a lo mejor no he querido tener gente a mi cargo, lo he querido hacérmelo todo yo y quizás esos haya sido un error. Ahora me doy cuenta de que ha sido un error, porque cuando ha venido la crisis he dejado de trabajar yo, pero no he tenido que despedir a nadie, no he tenido que pagar ningún despido ni nada y entonces me ha venido bien. Mientras estaba trabajando tuve que hacer muchas horas. ¿Y qué piensa tú familia de las horas que le has dedicado?* *Que me he pasado jaja (se ríe), que me he pasado un montón. A la hora de compaginarlo ¿qué es lo que más difícil te ha resultado?* *bueno, digamos el trabajo diario, porque sí que es verdad que algún momento determinado si... en mi caso si mi familia tenía, mi mujer es profesora por ejemplo, si había algunos días que hacían puente o cualquier... yo también me tomaba esos días como descanso y así procuraba estar con mi familia pues un día entero. Pero digamos que el día a día es lo que pero he llevado, no tenía, no hacía una vida familiar de lunes a viernes, era muy difícil.*
- **Dentro de tu trabajo en obra como coordinador de seguridad y salud, ¿cuál es el acontecimiento que más te ha marcado?** *¿El que más me ha marcado como coordinador? Sí. Un accidente que tuve, ¿Por qué? Pues, porque yo entendía que aquello me podía haber traído, me hubiera podido repercutir en alguna cosa muy seria, incluso podía haber sido motivo de cárcel. ¿Ese accidente te repercutió luego en el día a día a la hora de mejorar las condiciones de seguridad y salud?* *Sí, sí, sí que me repercutió, ese accidente yo no fui culpable de nada pero por no llevar los protocolos como debía de llevarlos me podía haber traído un problema. A partir de entonces los protocolos los llevaba un poquito mejor.*
- **¿Quiénes son tus subordinados en las obras que trabajas como coordinador?** *Como coordinador, bueno pues en principio yo subordinados, sobre todo los vigilantes de seguridad, después empezaban a llamarse recursos preventivos. Era muy importante que supieras en un momento determinado poder nombrarlo, no siempre podías nombrar a quien tú querías, normalmente siempre te mandaban al más tonto. Decían "este que..." "ale a ese", y entonces no era así, no se trataba de eso, se trataba de que se tenía que hacer seguridad. Claro en cuanto*

a esa personas le decías que él tenía cierta responsabilidad, nadie quería ser. Era normal, entre otras cosas porque tampoco se lo pagaban. **Y a la hora de dar órdenes ¿a quién se las dabas, a él o al resto de operarios?** A quien podía, a quien podía, porque no siempre me encontraba con la mejor situación en la obra en todo momento. Teniendo en cuenta que yo he trabajado con obras muy pequeñas, yo no he llevado obras muy grandes. Siempre he trabajado para pequeños promotores, viviendas entre 10, 12, 15 como mucho 20 viviendas. Me he dedicado a trabajar para promotores pequeñitos y para obras digamos de unifamiliares y... entonces ahí era muy difícil hacer la coordinación de seguridad, muy muy difícil. En las obras más grandes donde habían empresas mucho más importantes y habían técnicos a cargo de las constructoras pues entonces era más fácil. Pero encontrarse con pequeños constructores que no tenían apoyo técnico que se lo llevaban todo ellos y tal, era muy complicado. Muchas veces nosotros teníamos que prepararles los planes, adecuarlos a su empresa era muy complicado aquello. **¿Era muy complicado que cumplieran las ordenes?** Muy complicado, la gente con el tiempo fue concienciándose, la gente iba concienciándose. Al final se daban cuenta que tenían una responsabilidad, al principio parecían no entenderlo, pero luego se dieron cuenta que tenían responsabilidades muy grandes. Que podía traerles repercusiones muy fuertes y ya la gente al final iba concienciándose.

- **¿Empleaste algún método de motivación a la hora de que utilizaran las EPI's?** Sí, sí que se motivaba de alguna forma, intentabas que se...no se. Desde hacer charlas, a veces asustarles motivarles a veces era asustarles también. Otras veces era dejarles claro que había que hacerlo y que se tenía que hacer. Era... ya te digo si tratabas, si pillabas alguna empresa constructora que tenía personal técnico a su cargo, ¿me entiendes? pues entonces era más fácil. Más fácil porque tú te dirigías directamente al técnico de la empresa y entonces se conseguían mejores cosas. Pero si pillabas con el típico constructor como vulgarmente se decía de la "boina" pues la verdad que se complicaba el asunto. "Tienes que poner redes" "Pero pa que, si no hace falta, a mí nunca me han pedido redes", había que discutir mucho, aunque no era nuestra labor, la labor del coordinador de seguridad no es esa, bueno en definitiva había siempre que estar luchando.
- **A tu parecer y en base a tu experiencia ¿a qué crees que se deben los accidentes en obra?** ¿A que creo que se deben los accidentes? Bueno hay muchas causas. Para mí una de las causas principales que habían era la poca formación en materia de seguridad que había con los trabajadores, muy poquita formación, muy poquita. Después el tema de los destajos, ¿me entiendes o no? la gente cuando quería ganar dinero y les motivaban para hacer trabajos de tareas y destajos, pues a veces no se tenía tanto en cuenta para hacer el tema de seguridad y salud. Sobre todo yo pienso que también hay de alguna forma, esa digamos ¿cómo te explicaría yo? esa formación que tenía que haberse impartido por parte de los gabinetes,



incluso los sindicatos que también tenían que haber entrado a formar parte y de los únicos que se preocupaban era de otra cosa.

- **Vale, ahora un poco adentrándonos en la situación más actual, ¿de la crisis que piensas?** *Pues que de alguna forma se veía venir, lo que no me esperaba que fuera tan fuerte y tan profunda. Pero era lógico que esto venía, era lógico, lo que estábamos haciendo era hacer viviendas y el que vamos... no había que ser ningún espabilado para pensar que esto de las vivienda que se hacían era imposible que se compraran todas para vivir la gente. Había mucha gente que estaba comprando viviendas para esto, para hacer... ¿para especular? si para especular, entonces esto tenía que acabar mal, de hecho ha acabado así. Lo que no me esperaba yo nunca que fuera tan gorda, porque yo anterior a esta yo ya he pasado dos crisis y más bien mal se salía. Yo últimamente estaba llevando 25 obras, 25 obras llevaba. Eran pequeñas entonces entre las que estaban empezando por las que estaban terminando llevaba 25 obras de continuo. Cuando tuve algunas crisis anteriores bajaban a tener, pues 7 o 8 o 10, que bueno tenías poco trabajo pero tenías. Pero ahora llevo 4 años que no he empezado ninguna obra.*
- **Muchas gracias. Esto es todo.**

materia, en la teoría sí que te lo dicen, pero en la práctica es una de las piezas fundamentales para el coordinador. También en las inspecciones de obra, tener bien documentadas todas las actuaciones que vas realizando.

- **Vale y ¿qué tareas concretas desempeñas como coordinador de seguridad y salud?** *Pues siempre que la gente me pregunta eso, yo me remito al artículo 9 del Real Decreto 1627, porque ahí es donde marca cuales son nuestras funciones y nuestras competencias, fuera de eso son cosas que nos quieren meter. Entonces básicamente te ceñirías... me ceñiría al artículo, que es coordinar, que es como el propio nombre indica coordinador de seguridad y salud. No es, ni vigilar, ni garantizar la seguridad ni nada de eso.*
- **Y cuando no estás en obra, ¿también dedicas tiempo al oficio?** *Sí, sí, con lo que contaba antes de documentar el trabajo realizado, revisando documentación de las empresas, de los trabajadores, realizando informes donde queda reflejado los trabajos que se han hecho en un periodo determinado. Pues reflejando por escrito las actuaciones que realizado como coordinador.*
- **En general, estás satisfecho con tu trabaja, en una escala del 1 al 10 ¿qué puntuación le darías?** *Pues un 7.*
- **Y ¿Te gusta el trabajo que realizas todos los días?** *Sí. ¿Por qué motivo?* *Me gusta por lo que comentaba antes, es un trabajo que al ver varias obras, pues estoy en contacto con la gente y diversificando el tipo de obra, hay un amplio abanico, eso me gusta. Y me gusta, el... todo lo relacionado con la seguridad me gusta.*
- **Y ¿qué es lo que más te motiva de tu trabajo?** *Me motiva la gente que aprecia el trabajo que realizamos, que son pocos, pero se agradece cuando te lo dicen. Básicamente que la gente sepa valorar tu trabajo.*
- **Y ¿Qué aspectos negativos verías a tu trabajo?** *Pues, la responsabilidad, que creo que debemos tenerla, pero quizás de focalice en lo que es el coordinador de seguridad. Y contrario a lo que decía antes, que la gente no entiende cual es nuestra función. De boquilla igual te lo valorar o dicen que para ellos lo primordial es la seguridad, cuando realmente para ellos no es así.*
- **¿Cree que se destina el dinero suficiente a la seguridad?** *Muchas empresas no, creo que son pocas las que realmente dan prioridad a la seguridad.*
- **y ¿te estresa tu puesto de trabajo como coordinador, en algún momento?** *Puntualmente, pues a lo mejor en casos que tienes conflictos con algún cliente o alguna figura de la obra pero muy puntual. El día a día a mí me gusta y es más o menos tranquilo y ya te digo puntualmente a lo mejor puedes sufrir por algún accidente o alguna discusión con alguien pero poco más.*
- **Y ¿cuántas obras como máximo has llevado al mismo tiempo?** *Una 15 o 17, más o menos de un tamaño mediano-pequeño. ¿consideras que son muchas, si puedes realizar bien tu trabajo con ese número?* *Pues dependerá un poco del volumen de la obra y de las características de la misma, yo creo que 10-12 obras de un tamaño mediano sí que se pueden llevar de una manera correcta. Pero*

dependiendo de las características, que una obra sea de mayor volumen, pues a lo mejor te requiere el estar el 50% de la jornada dedicado a ella.

- **Y en los momentos puntuales que sufres estrés, ¿Cómo crees que lo podrías disminuir?** *Hilando un poco con lo que comentaba antes, sería reflejando todo por escrito, todas la actuaciones que haga. Es una manera de poder disminuir un estrés que te puede venir posteriormente.*
- **Ahora, como también has trabajado en tus inicios como jefe de obra, ¿Cuál de las dos labores es más estresante, jefe de obra o coordinador de seguridad y salud?** *Jefe de obra es más estresante, yo estuve 3 años y como coordinador 8 años. El día a día como jefe de obra es más estresante, tienes que lidiar con todos los oficios y generalmente de una manera más, no se cómo llamarlo... se hace un poco más violento o más conflictivo la relación que puedas tener con los diferentes oficios. Es más diario esa pelea continua, la del coordinador es puntual, los momentos que te puedan generar ese estrés.*
- **Y por lo que respecta a la conciliación del trabajo y la vida personal, ¿Cómo te organizas para conciliar un poco ambas esferas de la vida?** *Yo estoy contento, pero vamos cumpliendo mi horario laboral y después depende de la personalidad de cada uno, sabiendo desconectar del trabajo en los momentos que estas con tu familia. Quizás es difícil pero a mí de momento no me cuesta trabajo eso. ¿Qué opinión tiene tu familia sobre las horas que le dedicas a tú trabajo?* *Bien, no ponen...no les parece una cosa excesiva.*
- **A lo largo de tus 8 años como coordinador de seguridad y salud, ¿Cuál es el acontecimiento que más te ha marcado?** *Quizás los conflictos puntuales, o algún accidente que haya ocurrido quizás es lo que más marca a la carrera del coordinador o por lo menos por mi parte.*
- **¿y ese acontecimiento, piensas que te ha marcado en el día a día o cambiar tu forma de trabajar?** *Me ha hecho hacer más hincapié en que todo quede reflejado por escrito, por muchas indicaciones que se den verbalmente, si luego ocurre algún accidente nadie te va a dar valor a lo que has dicho, solo a lo que has dejado escrito. ¿Dónde lo anotas, en el libro de incidencias?* *Libro de incidencias, normalmente todo el control y desarrollo de la obra en materia de seguridad y salud, yo personalmente lo dejo reflejado en el libro de incidencias.*
- **¿Quiénes serían tus subordinados en las obras que trabajas como coordinador de seguridad y salud?** *Más que subordinados, yo cambiaría la palabra, quizás colaboradores más que subordinados. Serian el técnico de prevención en el caso de existir en la obra, el recurso preventivo, jefe de obra, encargado... son las personas con las que suelo tener contacto a la hora de llevar a cabo mis funciones de coordinación. Entonces, a esas personas ¿les das las órdenes directas?* *Eso es. ¿Y cumplen lo que tú les dices?* *En la mayoría de las veces sí que cumplen, lo que pasa que posiblemente cumplen en el momento que tu*

estas delante y cuando te marchas hacen lo que quieren, pero yo diría de manera general que sí que suelen cumplir.

- **Piensas que cualquier trabajo que se desempeña en la obra realmente en muchas ocasiones corren peligro sus vidas. ¿Crees que ellos con conscientes?** *Muchos de ellos no. Sobre todo pues lo que son trabajadores con menos... no quería decir cultura, pero menos formación: peones, oficiales... son los que más riesgo corren porque son los que están continuamente en la obra. Pero gran parte de ellos no aprecian realmente el riesgo que conlleva, quizás por la cultura que tienen, a lo mejor las personas mayores lo típico de "nunca me ha pasado nada" y entonces se escudan en eso, que vamos no es ninguna defensa, sino al contrario es más una manera de a lo mejor engañarse a ellos mismos.*
- **A la hora de la utilización de los EPIs, ¿crees que existe o se puede realizar alguna técnica de motivación para su correcto uso?** *La técnica de motivación para mi debería ser la sanción. ¿La sanción? Sí, especialmente a los trabajadores, pienso que es una... no está previsto legalmente y si realmente ellos se vieran afectados de esa manera cumplirían más que si dan indicaciones le jefe de obra o el coordinador. No digo de manera general, pero sí que se dan caso de que a lo mejor es más efectivo una sanción. También conozco otros casos donde las empresas constructoras realizan una bonificación mensualmente al trabajador que el jefe de obra o encargado ha visto que ha tenido un motivación especial a la hora del tema de la seguridad. Ya no solo los EPIs o las protecciones colectivas, o el aportar algo, dar ideas se ha bonificado. Quizás más significativos 200 o 300 euros al menos que para un trabajador puede suponer una recompensa y hacer ver a los demás que es una manera de realizar bien el trabajo.*
- **Actualmente, si un trabajador no llevas las EPIs y llega la inspección de trabajo, ¿Quién asume la multa?** *Explicado así de manera general decide el inspector. Hay inspectores que les pueden dar importancia, otros que dependiendo del puesto de trabajo pues a lo mejor entienden que no sea necesario. No siempre es necesario llevar todos los EPIs puestos. Por poner un ejemplo, a lo mejor un trabajador que este colocando un pavimento en un interior, yo considero que no es necesario que lleve el caso, es mas a lo mejor una incomodidad, que este arrodillado y que se le esté cayendo. Pero bueno de manera un poco a lo que vas, para EPIs que sea obligatorio el uso y que no lo llevara, normalmente suele recaer la sanción en el contratista, o en la empresa del trabajador.*
- **En base a tu experiencia, ¿a qué crees que se deben los accidentes en obra?** *No sabría decirte, quizás un tanto por cien elevado a lo que comentaba antes de la poca formación o poca responsabilidad de los trabajadores. En otro tanto por cien grande, a empresas que no estén... que no den todo en el tema de la seguridad, que no incentiven, ni se dejen el dinero necesario a la hora de las protecciones. Las empresas piratas que se quieran ahorrar todo en base a la seguridad. Yo creo que básicamente son dos de los puntos por los que suele haber accidentes de trabajo,*

*por tema de las empresas que no inviertan el dinero suficiente en tema de seguridad y por tema de trabajadores inconscientes que pongan en peligro sus vidas. **¿crees que los trabajadores muchas veces están en plenas condiciones para desarrollar su trabajo?** ¿Plenas condiciones, a que te refieres? **Por ejemplo...** se ha dado el caso de que no están. Desde luego si lo ves no hay que permitirles trabajar. **¿y qué haces cuando se te presenta esa situación?** Personalmente se me han dado dos casos: uno como jefe de obra, que hable con mi empresa para que no siguiera trabajando. Era un subcontrata, que cambiaran de persona, que trajeran otra persona. Y la segunda como coordinador le dije al jefe de obra que había un trabajador que no estaba en condiciones de trabajar.*

- **Si nos ponemos pensar en la crisis que estamos viviendo, ¿Qué piensa de ella?** *Pues que es una desgracia para todos, personalmente veo a muchos, he estado trabo con muchos técnicos que son muy válidos para realizar su trabajo y que desgraciadamente actualmente están en el paro.*
- **Y ¿cómo influye la crisis en la figura del coordinador de seguridad?** *Pues a mí personalmente de momento no me he visto afectado, al ser una figura obligatoria en las obras de construcción, para mí ha sido un aspecto positivo. En la empresa gente especializada es importante tener en la seguridad y gracias a eso estoy aguantado estos años de crisis.*
- **Muchas gracias, entrevista finalizada.**



ENTREVISTA 13

- Edad: **42**
 - Género: **Hombre**
 - Estado civil: **Casado**
 - Nº hijos: **2** Edades: **7 y 5 años**
 - Estudios: **Graduado escolar**
 - Oficio y categoría (peón, oficial de 1ª, oficial de 2ª): **Encargado de obra**
 - Años de experiencia laboral en el sector de la construcción: **20 años**
 - Antigüedad en la empresa: **8 meses**
 - Empresa/Tipo (grande-pequeña): **Pequeña**
 - Tipo de contrato: **Jornada completa**
 - Horario de trabajo habitual: **De 8:00 a 20:00 (Con parón a comer de 14:00 - 15:00)**
-
- **En general ¿estás satisfecho con tu trabajo actual?** *Bueno, sí actualmente sí porque hay muy poco trabajo. Pero porque no hay trabajo, no porque las condiciones sean buenas.*
 - **De la escala del 1 al 10 ¿cómo lo clasificarías?** *Mi trabajo y con lo que yo realizo yo estoy contento, un 7. Estoy contento con mi trabajo porque hago una cosa que me gusta*
 - **¿Te gusta el trabajo que realizas todos los días?** *Sí, unas veces más unas veces menos.*
 - **Y lo que más te motiva cuando piensas en venir a trabajar ¿qué es? Hoy te levantas y dices “Hoy me toca ir a la obra” la motivación, bueno al final pues es la satisfacción de hacer las cosas, de hacerlas bien, económicamente también, pero todo un poco de hacer el trabajo bien hecho y que la gente este contenta. Que digas oye mira pues eso lo he hecho yo, que digas ahí he estado trabajando yo, te enorgullece.**
 - **¿Y lo que aspectos te gusta menos de tú trabajo?** *Bueno pues, a lo mejor unas veces la broncas que hay porque no llegas en plazo a acabar una cosa, hay veces que hay malos rollos por el tema de subcontratas porque no pagan como deberían a sus trabajadores y siempre la gente va con malos rollos y es normal y lo entiendo, es lo que menos me gusta.*
 - **Vale, y si volvieses atrás, ¿volverías a elegir este oficio?** *No lo creo. ¿Por qué?* *Intentaría buscar algo más tranquilo porque sí, porque tienes que emplearte con mucha gente, yo pues me cogería algo más tranquilo, pero bueno es lo que tengo ahora. ¿Básicamente algo menos estresante no?* *Sí, algo menos estresante, ¿Y qué es lo que más te estresa?* *Pues el día a día el tener que luchar con mucha gente, porque cada uno somos de nuestro padre y de nuestra*

madre y eso al final te estresa. Una veces los puedes llevar a la gente al sitio, otras veces acabas medio discutiendo pero bueno.

- **Vale, pensando en tu trayectoria laboral en la obra, ¿de qué modo has ido adquiriendo conocimientos?** *Pues...el conocimiento lo adquieres de dos maneras: también estudiando haciendo cursillos de prevención; yo tengo cursillos de manejo de maquinaria, el de prevención de 60 horas de seguridad y salud. Y luego la experiencia del día a día en el trabajo eso también da mucha experiencia, pero un poquito las dos cosas porque no solo con la experiencia del día a día aprendes, también tienes que estudiar un poco y hacer cursos y ver cosas nuevas, porque al final la obra, en la construcción todos los días salen cosas nuevas, entonces tienes que ir sumando, sumando, y sumando para no quedarte atrás. **¿Si Vamos no perder cosas?** Sí no perder, porque si no...*

- **Has dicho que ha hecho un curso en el tema de seguridad y salud, pero ¿Sólo es un curso la formación que recibes?** *Es un curso que son 60 horas, pero si es solamente eso, bueno luego he hecho más cursos también: para trabajos en altura, manejo de maquinaria, pero son todos relacionados con el tema de la construcción, de primeros auxilios también por si tienes algún accidente en la obra, no lo hice con esta empresa pero lo tengo hecho con otra. **¿Y quién financia esos cursos, tú o...?** No yo normalmente no, a mí siempre me lo ha hecho la empresa. **¿Y dónde se realizan?** Yo los hice en la fundación laboral de la construcción **¿Qué opinión tienes de la fundación laboral?** Sí, sí, si sirve porque mentaliza a la gente, lo que pasa que unos se conciencian más que otros, pero sí sirve.*

- **Y un poco valorando tu experiencia profesional ¿recuerdas las personas especiales que te han marcado a la hora de adquirir nuevos conocimientos?** *Sí, hay gente que es muy sí... Un compañero mío encargado que tenía más experiencia que yo me enseñó mucho de este trabajo y algún jefe de obra también. Hay a otros que tú le ayudas, porque entran también en este mundo y tú le echas una mano depende. Pero si hay gente que sí que te ayuda.*

- **Vale, durante el tiempo que has desarrollado tu oficio, ¿ha habido algún acontecimiento que te haya marcado fuertemente?** *No ninguno así en especial, no tengo ninguna cosa así muy muy. **¿Algún accidente o algo?** Por suerte no, por suerte he tenido algún accidente pero cositas leves: rotura de muñeca o una mano cositas leves por suerte no quiera yo... toco madera (el entrevistado toca la mesa de madera y se ríe) **¿Y alguno de esos accidentes aunque sean leves, te han hecho cambiar la forma de trabajar o estar más atento a la seguridad?** No, no te creas, porque yo llevo aquí trabajando 6 o 7 años y se mira bastante la seguridad aunque a lo mejor tú no levantes un poco el pie pero siempre tienes alguien delante o detrás de ti que te marca mucho el camino. Aquí se trabaja bastante con el tema de la seguridad va bastante bien. En*

otros sitios no porque yo he trabajado en otra obra fuera de aquí que son más permisivos, pero aquí en se trabaja bastante bien. **Vamos que hay obras que... hay obras que no son, no están tan, tan encima como aquí. ¿Por qué tampoco se destina el dinero suficiente?** Eso es otro problema porque tampoco se destina el dinero suficiente, es el mayor problema y por ejemplo en una obra muy grande tendría que haber más de un coordinador de seguridad y solamente hay uno o ninguno. Es obligado por ley pero hay veces que... o si tiene tres obras y va cuando va, sabes. Una cosa es el coordinador y otro el recurso preventivo. El recurso preventivo por ley siempre tiene que estar en obra, pero el coordinador de seguridad no, lo que pasa que va frecuentemente dependiendo de la cantidad de obras, no es lo mismo tienes 4 obras que tener 10, lo que pasa que no puedes llegar a tanto.

- **Y ¿qué piensas de los EPIS?** Hombre están muy bien, siempre que se den jajajajaja, que se den, no que se firmen. Una cosa es firmar y otra cosa es que te los den. Normalmente si te los dan, normalmente por lo menos en las empresas que yo he trabajado siempre se han dado, además yo cuando me ha entrado gente nueva, de subcontratas hemos visto que estaba firmado y aparte de firmado el señor iba con sus botas, sus gafas, sus guantes. **¿Y, crees que son importantes?** Sí, es importante claro que es importante, porque una persona que lleve sus gafas de seguridad y vaya a cortar con la radial es importante. Una persona que entre en un obra con sus trabajos de seguridad es importante. **¿Resultan engorrosos?** A los trabajadores les resulta engorrosos, aunque ya se van adaptando, pero siempre hay el típico que dice que “yo trabajo mejor sin guantes”, “si me pongo gafas no veo”, pero es importante. Luego te salta una motita al ojo y dices” Mi ojo”.
- **Cuando estas en obra ¿estás pendiente de que el resto utilicen los EPIs o no?** Normalmente sí, pero muchas veces a lo mejor depende la obra como sea de grande y los líos que llesves, pero normalmente sí. Yo pretendo que la gente lleve sus EPIs, o sea intento que los lleve más que nada por su seguridad y también por la mía, porque si al final a esa persona le pasa algo me repercute a mí también, ¿sabes? **Sí, sí...** pero más que nada por ellos, porque tienes que mirar. Hay gente que se mira pero otra gente que le da igual. Normalmente sí. **Y si te encuentras con un caso de que no se lo quiere poner, ¿Qué haces?** Lo tiro de la obra directamente, si yo me doy cuenta y se lo digo y la persona pasa de mí, directamente lo saco de la obra, se acabó. **¿Y lo dejas reflejado en algún sitio?** Depende, eso ya depende si el tío agacha un poco la cabeza y después de estar un par de horas fuera de la obra, vuelve y sigue trabajando bien, y si no vuelve, pues ya se deja en el libro o directamente se llama a su jefe, su contratista y le dice que no vuelva ya y ya está. **¿Quién se encarga de suministrar los EPIs?** Hombre, haber, si nosotros como constructora, no tenemos la obligación de darle los EPIs a los subcontratista, cada subcontratista tiene que venir con sus EPIs, por su

puesto. Pero yo siempre, siempre tengo guantes, gafas y mascarillas por si en un momento dado el señor eso no tiene o se le ha roto y sus jefes no están por lo que sea yo se los doy. Ni le hago ningún papel ni nada, yo directamente se lo doy para que no haya ningún... porque siempre es bueno tenerlo. Normalmente, nosotros las constructoras, ahora si tenemos dos personas, son dos oficiales y le tenemos que dar sus EPIs y todas sus cosas. Incluso a mí, porque yo si alguna vez hago alguna cosa, me pongo mis guantes y mis cosas. Pero normalmente son las subcontratas quienes les suministras las EPIS a sus trabajadores.

- **En cuanto a los equipos de protección colectivas ¿crees que se utilizan de un modo correcto y están en un estado correcto?** Hombre pues siempre se pueden mejorar, pero normalmente sí, yo creo que sí. Pero siempre se pueden mejorar, siempre se puede poner una barandilla mejor, siempre se puede poner un rodapié mejor, siempre se puede mejorar, pero bueno normalmente, yo creo que se está mejorando bastante.
- **Y ahora, ¿Qué opinas sobre la figura del coordinador de seguridad y salud?** Hombre pues, yo tengo... jajaja, depende, aquí... aquí... son muy cañeros, en obras de aquí son muy cañeros, se meten mucho por el tema de que la gente vaya no solamente con sus Epis, sino con las seguridad colectiva, que yo creo que es lo más importante. En una obra sobre todo, en estructura, cosas de esas que hay más peligro. Por ahí en otras obras, a lo mejor son más libres, no se meten tanto, no meten tanta caña, pero aquí sí. Pero vamos hay otros que no miran nada más que por ellos mismos, no se miran por la gente, hay otros que no se miran por el trabajador, que no le pase nada a él pero porque no me pase nada a mí y así te lo dicen de claro. **¿Y piensas que es importante que esté presente en la obra?** Hombre, si... es importante que vaya, es importante que vaya a la obra, que este siempre en la obra pues bueno, en función de cómo sea de grande la obra. Si es una obra muy grande pues, si sería importante que estuviera. Depende un poco de cómo sean y quienes sean los recursos preventivos que hayan en la obra, que estén bien, que tengan sus cursos hechos, que sepan de lo que va la obra que tengan todas sus cosas y estén concienciado de lo que están haciendo, pero bueno no creo que sea, no creo que estén en una obra como por ejemplo esta de aquí de la fachada, sea importante que este todo el día aquí en la obra. Yo creo que no, pero que si se pasa de vez en cuando sí.
- **Como es una figura por así decirlo un tanto reciente, que apareció en 1997, ¿Qué ocurría cuando no estaba esta figura?** Yo no te lo puedo decir, porque antes del 97 no he sido encargado, yo trabajaba más de oficial y ¿Qué ocurría?, pues yo en mi experiencia de oficial que recuerdo, pues cada uno casi que hacia lo que quería, casi que hacia lo que quería y no había... además en obra, ahora hay mucha más seguridad que antes, se nota. Se nota porque ya es más gente, más implicada en el tema de seguridad y ya la ley si pasa algo en alguna obra ya toca más a la gente de arriba, la que firma entonces ellos se implican más

y se preocupan mas no solamente del aspecto económico sino del aspecto humano que también es muy importante.

- **Vale, y ¿durante tú experiencia has tenido alguna coordinadora mujer como responsable de seguridad y salud?** *Coordinadora mujer... no me acuerdo ahora mismo, lo último que he tenido yo creo que no. Tengo una jefa de obra. Llevo con Luisa casi que 7 u 8 años de encargado con ella. ¿Y ves alguna diferencia en la forma de trabajar de una mujer con la de un hombre?* *Las mujeres trabajan distinto, no trabajan igual, yo eh trabajado con jefes de obra y con jefas de obra y no trabajan igual. Pero por que la persona cada uno trabaja de una manera, no porque sea hombre o mujer, por lo menos así lo veo yo. Yo no me complico mucho la vida, vengo a trabajar y no vengo a hacer otra cosa, intento llevarme bien con mis compañeros, sea mujer o sea hombre. Y yo no tengo ningún problema en 7 u 8 años que llevo con Luisa. Y si he tenido algún problema se lo he dicho y se acabó. Y si he tenido un jefe de obra pues lo mismo. Si he tenido algún problema se lo he dicho y lo mismo. Personalmente no tengo ningún problema, hay otros compañeros que he visto yo que tenían recelos a las mujeres, que si esto, u otro, u algún hombre que se ha mosqueado, pero yo personalmente no. ¿Y por qué crees que la gente se ha mosqueado?* *Bueno porque hay algunos... hay gente que son muy machistas, diciendo “una mujer me va a mandar a mí”, hay gente que piensa eso en todos los sitios. Y bueno pues yo no opino así, es la jefa de obra, es la que manda, la que firma, no hay que complicarse la vida tanto.*
- **¿A la hora de obedecer órdenes?** *No es lo mismo, no es lo mismo un hombre que una mujer, al final tienes que acatarlas, que es la jefa de obra, pero no es que seas sumiso ni nada de eso. Es la jefa de obra la que lleva la obra y ya está, no hay más que discutir igual que si fuera un hombre el que lleva la obra. Tu puedes aportar tu granito de arena desde tu puesto, desde tu cargo, pero porque sea mujer no hay ningún... no debe haber ningún problema, así pienso yo vamos. Siempre hay alguno, que eso... y alguna también supongo que por ser mujer se crea que... pero bueno no ha sido en mi caso. **Por así resumirlo ¿ves complicada la presencia de la mujer en la obra?** *A nivel técnico no, personalmente a nivel técnico no lo veo mal. A nivel ya de trabajadores, pues no lo se, no he visto tantas, pintor, alguna mujer pintor, también he tenido colocando parqué. Pero son menos, a nivel técnico sí que hay muchas, mujeres aparejadoras, topógrafas, y no he tenido yo... yo creo que no tiene por qué haber ningún problema en ese aspecto. No debería haberlo, pero bueno siempre hay. Yo conocí una chica rumana. Hace dos años colocando parqué y claro ella se sentía... porque en la obra era siempre casi todos hombres y siempre estaba con la oreja por así, si hacían algún comentario sobre ella, siempre estaba... que a lo mejor la gente iba a su trabaja y ay está pero ella estaba como un poco recelosa. Y no tiene porque, pero había veces que la chica se mosqueaba y me venía a mi diciendo:**



“oye es que tal” como yo era el encargado “es que ese” y yo: “tranquila que no pasa nada, tú lo que te digan me lo dices a mí y ya está” y los chavales me decían “si no le hemos dicho nada, lo que pasa que siempre está” o sea que hay de todo. En la obra normalmente mujeres en lo que son obreros hay muy pocas, a nivel técnico si hay bastante, pero no creo que sea ningún problema. Vamos siendo un poco más civilizados jajajaja.

- **Eso es todo. Muchas gracias. Fin de la entrevista**

- **Vale, pensando en tu trayectoria laboral, ¿de qué modo has ido adquiriendo conocimientos?** *Pues haciendo muchos fallos, fallando y procurando que te enseñen los demás y esto. Pero sobre todo cuando haces una cosa mal es cuando más aprendes o algunas antes de hacerlas mal te lo dicen y le coges el... Sobre todo es ir haciendo las cosas, el ir haciendo las cosas las vas perfeccionando y claro cuando llegas a la segunda vez mejor y a la tercera vez llega un momento que... **¿lo haces todo bien?** Hombre todo bien no se hace nunca, pero cuando ya dominas se intenta hacer medio bien, pero ya ves donde va a estar el fallo, medio sabes dónde te va a venir. Es la experiencia, no es que lo hagas mejor o peor, porque has tropezado tantas veces en esa piedra que al final ya pillas la vuelta, dices: "ojo que está ahí", el oficio es esto.*
- **Y respecto al tema de seguridad, ¿qué formación recibes en ese aspecto?** *La seguridad... yo he hecho 5 o 6 cursillos de... para ser... a ver cómo... **¿Recurso preventivo?** Recurso preventivo no, para ser recurso preventivo has de tener titulación. Es... ahora cuando me acuerde te lo digo, no me acuerdo como es. **¿Y cuántas horas han sido esos cursillos más o menos?** Yo he hecho 3 de 80 horas. **¿Y quién se encarga de financiarlos?** La empresa, **¿ponen pegas?** No, no, en concreto aquí me han mandado. Yo aquí he hecho para gases bajo tierra y esos, todos de la empresa que tienes que ir al cursillo por la tarde y por la mañana. **¿Y dónde los realizas?** Unos en la mutua y otros en una oficina, en un local donde te dicen.*
- **Y a la hora de adquirir conocimientos ¿recuerdas alguna persona en especial que te enseñara en tus inicios?** *Sí, otro encargado y oficiales. Claro porque tu cuando empiezas... empiezas de los más bajo, de peón. Y claro, siempre las personas mayores siempre son las que te van diciendo esto y aquello, algunos jóvenes, que hay jóvenes que con 30 años y con menos son linceos en el tema. Unos tardamos 20 años en aprender las cosas y otros en 2 años dices "joder" lleva 2 días en el oficio y mira como... es como en todas las cosas. **¿te marco alguna situación?** Así fuerte en concreto ninguna, no.*
- **Vale, durante el tiempo que has desarrollado tu oficio, ¿ha habido algún acontecimiento que te haya marcado, accidente o cualquier otra cosa?** *Accidentes. **¿Y alguno en concreto?** uno en concreto, que iba un paquete de vigas colgando la grúa, de grúa de obra y se partió de un "lao" y dieron la voz, salieron todos corriendo y un hombre. un peón se quedó quieto y le cayó encima y le salieron los huesos por bajo. **¿Y murió?** Hombre claro 3000 kilos encima. Todo echaron a correr y ese hombre no, se quedó así y ahí se quedó.*
- **¿Y ese accidente te cambio la forma de trabajar?** *No, no, yo es que para trabajar la seguridad siempre la he "llevao" ya de siempre, no hacía falta ver ese accidente y no hacía falta de los cursillos. Hombre los cursillos te enseñan a perfeccionar la técnica, pero saber que hay un peligro que no tienen que ver, eso siempre he tenido bastante, bastante este. El accidente, pues buscar siempre la*

seguridad, si ves que hay un agujero, tápalo o "pilla la vuelta" eso sí que lo he tenido yo claro. Entonces en el aspecto ese no me hizo cambiar mucho, me hace cambiar que cada vez que... pues te lo recuerda, cada vez que ves una cosas rara ojo que allí...

- **Y del tema de los equipos de protección individual (EPI's) ¿qué piensas?** Hombre que todos son necesarios y aún deberían haber más. **¿cómo cuáles?** No se... otros o los mismos que hay pero cambiarlos, porque no todos están... Para los equipos hay que venir a la obra y si son buenos... Por el ejemplo: el guante, las gafas, los tapones o los cascos todos esos van bien, las gafas y todo va bien. Los cinturones, los arnés todo va bien, lo que pasa que por ejemplo ahora el cinturón ya no vale, el cinturón ya no te lo puedes poner, ha de ser el arnés. Bueno pues el arnés es incómodo de quitar, incomodo de poner y no vas cómodo, algunos. Entonces no se, es la normativa que con el cinturón suficiente te podías mover, sin embargo te pegan caña con el arnés, con el arnés y con el arnés. los sistemas que has de estar "amarrado" y hay veces que el estar "amarrado" casi es peor, en algunos casos. No solamente el tuyo, que se pongan los de fuera que no te puedas caer y que el obrero este más suelto, porque estar "amarrado"... tres "amarraos" se cruzan y es un problema. Entonces es hacer algo más aéreo que tú puedas ir suelto. **¿Digamos que cambiar un poco la técnica?** Claro cambiar la esta, el sistema cambiarlo un poquito para que tú sea más autónomo con la obra. Por ejemplo en el caso de los encofradores, el llevar todo el día la cuerda arrastras o por arriba, en el momento que vayan dos se cruzan y ya te, te... limita un aérea de trabajo. Algún sistema que este más... en fin, como un cable que se corra que tu "eches" tu arnés arriba a un cable y que vayas de punta a punta y te mueves más suelto, más libre. Así tienes 10 m2 más o menos o 20 m2 como mucho, entonces no puedes salir, has de quitártelo te despistas y ya no te lo pones. Los sistemas están bien, pero se pueden mejorar.
- **Cuando estas en obra ¿estás pendiente de que el resto utilicen los EPI's o no?** Eso procuro, siempre procuro estar. **¿Te resulta muy difícil?** Hay veces que sí, cada uno... jajaja (se ríe). Hay gente muy rebelde para estas cosas. **¿Y si se te presenta un situación de que se lo dices y no se la pone?** Hombre no, a tanto no llega, palabras pero que... **¿Y alguna forma de motivarles?** No, darles la paliza, darles la paliza y recordarles los casos y que hay que cumplir la norma y que nos tenemos que hacer a la idea de que tenemos que trabajar así. Y nada más, no hay otra, es que no puedes... motivarles así, darles la paliza y "pam" ,"pam", y hay que darles y hay que darles... porque en realidad es bien para el trabajador, para nosotros, no es para la empresa, hombre la empresa también pero el que más pierde eres tú. Que te caigas o te cortes, somos nosotros, los trabajadores, está claro a la empresa... si la empresa tiene sus abogados y sus historias al final el que pagas eres tú. A mí que la empresa me pague o me deje de pagar me da igual, si yo me quedo inútil, me quedo en un silla de ruedas para que quiero que me den. Lo

único es que tú llegues, y te vayas por ahí tú fin de semana o te jubiles con tu edad y con tu salud acorde con tu edad. Esa es la única forma, darles "la bara" y ser muy pesados, al final, al final siempre se lo acaban poniendo. Siempre sale alguna oveja negra pero raramente siempre... **¿y si se da el caso que no se la pone que haces?** Ya lo amenazas, le dices "o esto o la calle", es que es lógico no hay otra, no tiene otra. Pero yo no he llegado nunca a ese extremo. **¿Y quién se encargar de suministrar las EPI's?** La empresa.

- **En cuanto a los equipos de protección colectivas ¿crees que están en buen estado y son necesarios?** Son necesarios, pero en buen estado... es que nosotros somos muy... no los cuidamos, como no son nuestros, es que es la "putada" que no son nuestros y entonces no los cuidamos. Normalmente están bien, te los dan y este... pero como no los cuidamos hay alguno que está en muy mal estado, lo ves que esta... y dices "¿cómo ponen eso hombre?". Cada vez la gente se está concienciando o nos estamos concienciando de que no es nuestro, pero es nuestro. Muchos equipos están en muy malas... aquí en concreto están bastante bien, pero yo también he estado en muchas empresas y en algunas han sido de pena, los ves. Las empresas subcontratadas que algunos dicen: "pero esto como va... como se hace así" .**Realmente si luego te pasa algo, no sirven para nada.** Claro, a su vez ya está el... volvemos a lo mismo el de seguridad. **A vale sí, ¿El coordinador de seguridad y salud?** Exacto, ese es el que va anclando, te va dando... diciendo esto sí, esto no, o no hagas esto haz esto. Te va a decir o sí o sí.
- **Y ahora, ¿Qué opinas sobre la figura del coordinador de seguridad y salud?** Pues que es necesaria, es obligada. Nosotros por si no somos capaces de llevar la seguridad. Nosotros si nos dejarán... Eso pasa como la guardia civil en la carretera, no la queremos pero es necesaria. Porque si no sería un desastre. Tú ves la guardia civil y no te gusta, "joe ya está ahí" pero es necesaria, esto es igual. No hay escapatoria, es que debe de haber por narices, pero fija todo el día en la obra. **¿y está todo el día en obra?** Hay en obras que sí, hay en obras que esta todo el día y en otras no, va y viene y lleva varias obras. No es preciso que este todo el día. **¿cómo concretarías sus funciones?** Pues vigilar, no tiene que hacer "na" más que vigilar, y cuando hay un defecto al "encargao" o al que este al cargo "oye repárame aquello" no hay más. Su misión es mirar detenidamente y ver todos los fallos, pegarse una vuelta por la mañana. Si solamente viene una vez al día pues cuando llega mirar todo y algún fallo apuntar y al día siguiente "oye esto no me lo has hecho" en fin ya está, obligar a que se cumpla. **¿son muy estrictos?** Alguno sí. **¿se les tiene miedo en la obra?** Hombre claro, claro jajaja (se ríe) "ya está aquí este pesao", "ya está aquí el cabrón este", pues porque somos así de... cabezones. Si en realidad lo que están cuidando es preocupándose de que no te pase nada. Somos así en general, porque él su misión es que no te pase nada. A su vez él ha terminado, no hay accidentes, o no hay accidentes graves y encantados, todos

contentos. Si hay un accidente grave, la culpa el uno el otro, pero al final los que pagamos somos nosotros los que pagamos el pato, claro.

- **Vale, y ¿durante tú experiencia has tenido alguna coordinadora mujer como responsable de seguridad y salud? Sí, sí. ¿y qué diferencia ves entre un hombre y una mujer?** *Hoy en día ninguna, ni ellas a nosotros, ni nosotros a ellas. Hace 20 años incluso una aparejadora o una arquitecta se le tomaba un poquito más... hoy día ninguna. Han venido muchachas y lo mismo a la hora de actuar, a la hora de hablar y de todo no se han "privao", y nosotros hacia ellas tampoco. Y ya da igual.*
- **¿Has tenido alguna anécdota, de un trato no correcto o no han obedecido las órdenes?** *Al principio sí, un poquito cachondeo, sí, alguno decía " lo que tienes que hacer es ponerte los pantalones más cortos", la grosería de moda.*
- **Y a la hora de trabajar, ¿con quién te encuentras más cómodo?** *Indiferentemente, si hacen bien su faena o procuran hacerlo. ¿y el resto de compañeros obedecen sus órdenes igual que si fuese un hombre? La mayoría sí. ahora ya no hay ese... había unos años que sí. Que te mande una mujer o un hombre, igual la primera impresión que te esperas un hombre y ese una mujer y dices "joder si es una mujer" pero nada luego empiezas a hablar y si no es que ella... porque también hay mujeres que piensas " me van a chulear" y vienen preparadas, pero si no nada.*
- **¿Alguna diferencia a la hora de trabajar de un...?** *Más meticulosa la mujer a la hora de decirlo, pero al final es lo mismo. El vocabulario de la mujer va más suave, pero luego es lo mismo, no tiene más historia.*
- **Eso es todo. Muchas gracias. Fin de la entrevista**

*es un poco la aplicación de toda la teoría, pero hasta que no los ves in situ no te haces a la idea de la cantidad de riesgos que tiene la obra en si y como adoptar las medidas necesarias para evitar esos riesgos. Sí que es verdad que la teoría te da un base sobre la que actuar pero hasta que no lo ves en la práctica no te enfrentas a los riesgos reales y a como la gente actúa realmente dentro de la obra. **¿Qué cosas crees que has aprendido de la práctica?** Pues sobre todo a tratar con los trabajadores, porque muchas veces según la teoría te obligan a mantener conversaciones con ellos pero a veces estos la verdad que no razonan muchas veces y al final no queda otra que bueno discutir y empezar a tratar con ellos en situaciones bastante incómodas. Básicamente eso es lo que más he aprendido de la práctica, el tratar, el discutir, un poco el tira y a floja con los trabajadores.*

- **Vale y ¿qué tareas concretas desempeñas como coordinador de seguridad y salud?** *Pues básicamente de las más importantes la coordinación de actividades empresariales, es un poco coordinar entre las distintas contratistas, subcontratistas y trabajadores autónomos que entran en la obra. Pues bueno coordinarlos entre si ,porque lo que sí que es cierto que en muchas ocasiones pues se pierde información por el camino, unos se estorban unos a otros, van eliminando por su cuenta medidas de prevención colectivas... Básicamente las más importantes son la coordinación entre ellas, que tengan todos los recursos necesarios, la formación necesaria, que no se estorben, la planificación y luego aparte auditorias y evaluación de como se está aplicando el plan de seguridad y salud, la evaluación de riesgos y bueno también dentro de mis competencias la anotación en el libro de incidencias. **¿Qué es lo que anotas?** Pues posibles faltas, cuando se comenten infracciones por parte de los trabajadores o por parte incluso de la dirección facultativa, pero suele ser en menos casos. Básicamente sobre todo es en el tema de los trabajadores cuando comenten una infracción grave pues dejas constancia o incluso cuando el contratista no le provee de sus EPIs o incluso cuando ellos mismo eliminan una protección colectiva. Ha habido casos en el que han retirado el vallado perimetral o incluso han quitado las protecciones como redes anti-caída.*
- **Y cuando no estás en obra, ¿también dedicas tiempo al oficio?** *Sí, sí, realizo planes de seguridad y salud, evaluación de riesgos para los contratistas y también estudios y estudios básicos de seguridad y salud.*
- **En general, estás satisfecho con tu trabajo, en una escala del 1 al 10 ¿qué puntuación le darías?** *Un 7. **¿Por qué?** Porque... la figura del coordinador muchas veces no está bien vista por parte de los trabajadores, siempre es como su enemigo. Siempre ellos creen que vas en su contra y que les estorbas en su trabajo, porque les exiges que cumplan con unos mínimos de seguridad y en la mayoría de los casos no se valora el trabajo que estás haciendo por ellos y por su salud. Muchas veces eso es motivo de discusiones cuando realmente lo único que quieres es protegerles, es un poco insatisfacción en ese aspecto.*

- **Y ¿Te gusta el trabajo que realizas todos los días?** *Sí, sí, dentro de lo que cabe de aparte de lo que te he dicho, sí que me gusta la realización de los estudios, planes de seguridad, sí que me siento realizado con ellos y me gusta.*
- **Y, ¿qué es lo que más te motiva de tu trabajo.** *Lo que más me motiva, lo primero que no haya ningún accidente, sobre todo controlar para que no haya ninguna perdida y sobre todo que el cliente está satisfecho con nuestra labor. No podemos permitir que cuando alguien nos contrata un servicio de prevención ajeno, no podemos permitir que haya ningún accidente. Y simplemente con la satisfacción del cliente en cuanto a como estamos realizando nuestra actividad me anima y me motiva para seguir el día a día.*
- **Y ¿Qué aspectos negativos verías a tu trabajo como coordinador?** *Pues un poco lo que te he dicho, que los trabajadores te vean como el enemigo. Cuando me paseo por la obra o algo enseguida... es como que se esconden, evitan el contacto incluso llegan a veces... las discusiones cuando les indicas que algo lo están haciendo mal y eso es la peor parte de todas las que te he dicho.*
- **Y ¿te estresa tu puesto de trabajo como coordinador?** *Sí a veces sí. ¿Y qué aspectos son más estresantes para ti?* *Pues como he dicho la discusión con los trabajadores, es de los aspectos más estresantes, aparte de cuando hay alguna incidencia grave que te mete un estrés en el cuerpo indescriptible. También cuando se presenta la autoridad laboral.*
- **Y ¿cuántas obras como máximo has llevado al mismo tiempo?** *3, ¿consideras que son muchas o pocas?* *Suficientes, más allá de tres puede venir un poco grande, puede asumirlas pero el control que tienes sobre ellas no es el mismo. Dejas pasar más cosas, más aspectos, no llevas un control exhaustivo de las actividades y medidas preventivas que se llevan en cada una de ellas. Yo creo que 3 es un número aceptable.*
- **Como tu puesto conlleva una gran responsabilidad y ello te estresa, ¿Cómo crees que podrías disminuir tú estrés?** *La manera de disminuir el estrés, personalmente que todos los agentes cumplan con su deber, con sus obligaciones y que lleven todas correctamente, las medidas preventivas... todas las actividades que se realicen sobre un marco de seguridad. Y de esta forma yo creo que sí que se reduciría bastante el estrés.*
- **Si pudieras comparar tu cargo en la obra con otro como el jefe de obra, ¿Cuál de las dos labores es más estresante?** *Pues yo creo que el jefe de obra lleva suficiente estrés, yo he tenido la oportunidad de trabajar como jefe de obra y puedo decir que el puesto de jefe de obra conlleva muchas obligaciones, muchas competencias y aparte no tiene que dejar de vigilar por la seguridad de los trabajadores que están en su propia obra. Por lo tanto engloba un poco todas esas actividades.*
-

- **Vale háblame un poco por lo que respecta a la conciliación del trabajo y la vida personal, ¿Cómo te organizas para conciliar un poco ambas esferas de la vida?** *Hombre están bastante separadas, están delimitadas. Básicamente me vuelco en el trabajo durante las horas laborales y una vez finaliza mi horario laboral pues me dedico a mi familia. Pocas veces me llevo trabajo a casa a no ser que se alguna redacción urgente de seguridad y salud, o evaluación de riesgos o un estudio de seguridad y salud. Entonces creo que separo suficientemente bien las dos esferas.*
- **¿Qué opinión tiene tu familia sobre las horas que le dedicas a tú trabajo?** *Bien, están basten de acuerdo, como te he dicho salvo que haya un trabajo urgente suelo separar mi vida laboral de la personal. Pocas veces me llevo trabajo a casa.*
- **A lo largo de tu pasado como coordinador de seguridad y salud, ¿Cuál es el acontecimiento que más te ha marcado?** *Pues ha habido dos incidentes bastante... accidentes realmente que han marcado un poco mi vida laboral. El primero fue que prácticamente acababa de entrar a trabajar que arriba en un quinto forjado el mismo jefe de obra, se rompió un tablero y cayó al forjado inferior el mismísimo jefe de obra. Y luego otro hecho, fue que un accidente en la manipulación en el corte de ladrillos, que tampoco estaban utilizando las medidas preventivas correspondiente y tuvo lugar una proyección de escombros en el ojo de un trabajador.*
- **¿y estos acontecimientos, piensas que te ha marcado en el día a día o cambiar tu forma de trabajar?** *Sí, sí, sobre todo el tema de caídas en altura hay que controlarlas siempre porque cualquier mínimo accidente conlleva mucha gravedad. En cuanto al otro pues también, porque cualquier mínima actividad por fácil que parezca entraña en si misma un riesgo importante como puede ser la proyección de objetos en el ojo. Gracias a dios no pasó nada pero bueno son unos hechos que marcan y te obligan a estar... por lo menos a mi me han ayudado a estar pendiente tanto de las caídas en altura como de las actividades que parecen más insignificantes.*
- **¿Quiénes serían tus subordinados en las obras que trabajas como coordinador de seguridad y salud?** *Bueno subordinado en si...depende de los delegados de prevención por cada una de las empresas, delegados de personal, trabajadores autónomos, gente designada por el contratista en materia de prevención. Esos son prácticamente mis subordinados, son los que tienen que cumplir mis órdenes.*
- **¿Crees que estos subordinados cumplen con facilidad tus órdenes?** *Depende, depende, básicamente los que depende s un delegado de prevención nombrado por la empresa suelen cumplir bastante lo que se les dice. Básicamente porque dentro de su evaluación de riesgos o de gestión interna de la empresa pues tienen un sistema de penalización si no se cumplen estas órdenes. Sin embargo es un poco más complicado con los trabajadores por cuenta propi, los autónomos*

quienes no deben dar explicaciones ante nadie. Realizan su propio trabajo, ellos son responsables de si mismo y es un poco más difícil el hacerles entrar en razón respecto algunas actividades que ellos han realizado durante toda su vida.

- **Piensas que cualquier trabajo que se desempeña en la obra realmente en muchas ocasiones corren peligro sus vidas. ¿Crees que ellos con conscientes?** *No, no ese es el principal problema, hay mucha gente que no es consciente de los peligros que entraña sus actividades. Básicamente porque como ya llevan mucho tiempo realizándola pues ese exceso de confianza en ellos es lo que... se convierte... se vuelve en su contra porque muchas veces pasan por alto distintas medidas preventivas, eluden el uso de equipos de prevención individuales. Entonces ese es uno de los principales problemas.*
- **A la hora de la utilización de los EPIs, ¿crees que existe o se puede realizar alguna técnica de motivación para su correcto uso?** *Motivación en si yo no la diría, reciben información y formación sobre el uso de los EPIs. La mitad más efectiva es la sanción, ellos normalmente siempre cumplen con lo que se les ordena siempre que hay por medio una sanción económica, es la medida casi más efectiva. Si no hubiese esa sanción económica, pues la mayoría de las ocasiones harían caso omiso de las órdenes.*
- **En base a tu experiencia, ¿a qué crees que se deben los accidentes en obra?** *Exceso de confianza, es un exceso de confianza porque muchas veces la persona encargada no puede estar pendiente 24 horas de todas las actividades que se realizan en toda la obra. En una de estas ocasiones que alguien no tiene una vigilancia sobre su puesto de trabajo inmediata o continua, pues es como que depende más de si mismo e intenta agilizar su trabajo pues eludiendo el uso de estas protecciones. Basándose simplemente en que como nunca le ha pasado nada realizando esa actividad sin ningún tipo de protección así va a ser siempre. Realmente eso luego se torna es su contra por ese exceso de confianza,*
- **Si nos ponemos pensar en la crisis que estamos viviendo, ¿Qué piensa de ella?** *Bueno sobre todo se ha agravado en el sector de la construcción. Ha tenido un fuerte impacto en la construcción, mucha disminución de obras y eso obviamente perjudica al puesto de trabajo de coordinador de seguridad y salud.*
- **Muchas gracias, entrevista finalizada,**

pasa por la obra. Eso, pues para que esto todo al día y si tenemos alguna duda o algo. Porque hay trabajos que a lo mejor no sabemos cómo desarrollarlos en el tema de seguridad y le pedimos opinión y nos aconsejan, existe una buena coordinación. **¿Y quién lo financia?** La empresa. **¿Dónde los has realizado?** Pues en la delegación de la empresa que tenemos nosotros como servicio de protección, en este caso es PREVENPIME, pero bueno hay varias. **¿Y la duración?** Pues depende, hay días que hemos hecho cursillos de 8 horas, de 50 horas... depende. Y bueno cuando viene a la obra a lo mejor estas con él una hora, preguntado si tienes alguna duda o lo que sea. **¿Crees que son fundamentales esos cursillos?** Sí. **¿Qué crees que te aportan?** Pues, concienciarte en lo que es el tema de riesgos laborales y más que nada refrescarte, porque al final si no viene, te vas dejando, te vas dejando... y así como que estar un poco más al día y no te relajas claro.

- **Y un poco valorando tu experiencia profesional ¿recuerdas las personas especiales que te han marcado a la hora de adquirir nuevos conocimientos?** Hombre, pues... yo mis dos referentes más son: Paco, el encargado que empecé con el como capataz y luego a José que era el que estaba de jefe de obra, es el que me ha ayudado bastante. **¿Y qué te enseñaban?** Pues eso, que preguntará todas las duda que tuviera, que no tuviera miedo y si había alguna cosa no la había hecho, no sabía hacerla, eso que lo preguntará. A respetar a la gente y hacer el trabajo bien hecho costara lo que costara, dentro de las posibilidades de la empresa.
- **Vale, durante el tiempo que has desarrollado tu oficio, ¿ha habido algún acontecimiento que te haya marcado fuertemente?** Pues un par de accidentes laborales es lo que más... **¿Y cómo fueron?** Pues uno fue desmontando el andamio de cremallera, pusieron más peso del que debían en un lado y como solo iba con un mástil en la primera planta se venció y cayó la persona, pero bueno no se mató pero quedo bastante mal. Y otro también fue en un andamio de cremallera, que son los más seguros y eso. Se metió por un hueco de 50 cm y se cayó. **¿Qué le paso?** Pues se rompió un hueso de la columna, pero bien ya está trabajando.
- **Y ¿esos accidentes te han hecho cambiar la forma de trabajar o prestar más atención a la seguridad?** Sí, la verdad es que sí, porque tú ves un andamio de cremallera y te piensas que es súper seguro. Es seguro pero tienes que hacer lo que marca la normativa del andamio porque por muy seguro que sea si tú no cumples con eso un despiste que tenga pasa lo que pasa. En el primer accidente también en fallo que hubo, ahí no estaba yo de encardo, estaba de oficial y los que lo estaban desmontando no eran especialistas, eran albañiles. Y en el otro, fue por entrar y salir, estaban poniendo el cara vista, entraba a la planta y entraba al andamio, se resbalo entre el forjado y el andamio había un hueco así y por ahí se cayó, cayó de dos pisos. Pero bueno por lo menos los dos accidentes que he vivido

los puedo contar, la gente no ha quedado muy mal del todo, este sigue trabajando, el otro no se nada de él pero se que no falleció.

- **Y ahora ¿qué piensas de los EPIS?** Bien, de cuando empecé yo a ahora ha cambiado todo mucho. Ahora los empresarios ya se han concienciado más y prácticamente te obligan a que los... antes tenías que ir detrás de ellos pidiéndoselos ahora son más... si te hace falta algo enseguida te lo traen. **Cuando estás desempeñando tu labor en obra, ¿estás pendiente de que el resto los lleve? Sí. ¿Te resulta muy difícil?** Hombre difícil no, lo único pues que como falta un poco de concienciación en la gente, en los albañiles pues eso en cuanto tu vas le puedes decir a una que se lo ponga que lo lleve, pero cuando te das la vuelta hace lo que quiere. Pero bueno, cada vez se está consiguiendo que la gente se conciencie más.
- **Ahora, en cuanto a los equipos de protección colectiva, ¿crees que se utilizan correctamente?** Se utilizan correctamente sí, lo único que es eso que tienes que estar pendiente de la gente. De explicárselo bien y estar un poco encima de ellos, pero ya te digo que la gente en estos últimos años se ha concienciado más a base de multas y "palos" y de ver que pasan cosas si no lo haces bien. **¿crees que se montan adecuadamente?** Si contratas a la empresa adecuada sí, lo que viene el problema cuando quieres ahorrar dinero y no lo haces como debes, pero si contratas a la empresa adecuada y el presupuesto.... Ya incluyes en el presupuesto el sistema de seguridad no tiene porque... hay empresas muy buenas de seguridad. **¿Y se encuentran todos en buen estado?** Hombre, te encuentras... normalmente está en buen estado, pero si hay alguno así más viejo se cambia y ya está. **¿alguna vez has echado en falta alguno de ellos?** Ahora no se decirte, es que claro como puntualmente hay trabajos a veces que no hay manera de hacerlos ni con los sistemas que existen, tienes que hacer algún invento, pero en principio cuando ha hecho falta algo en el tema da maquinarias se alquila, cestas o lo que sea, elevadores y eso.
- **Vale y, ¿qué opinión tienes de la figura del Coordinador de SS?** Buena, la gente aunque parezca mentira y no debe ser así, necesitan tener a alguien que los vigile y sentirse un poco vigilado porque al cabo del tiempo se relajan y eso es así. **¿Y piensas que es importante que este mucho tiempo en obra o no?** Hombre... mucho tiempo tampoco, epro yo te diría que diariamente si que es... si son obras grandes y depende también en el tiempo que este la obra. Si está en estructura y eso y tema de fachadas pues casi que todos los días. **¿crees que la gente le tiene respeto o miedo a esta figura?** Sí, porque a basa de sanciones, a base de decirlo y no pasar nada no. Pero si sancionas económicamente a la persona o incluso despido sí, sí que les tienen miedo.
- **Vale, ¿has trabajado alguna vez con alguna coordinadora mujer?** Sí.
-
-

- **Y ¿qué diferencia existe entre el coordinador mujer y el coordinador hombre?** *No en principio yo con la que tuve no, más o menos era igual. Se hacía casi más de respetar que los hombres.*
- **¿Alguna anécdota que no se le respetase por parte de los compañeros?** *Hombre en las que yo he estado no, no se ha dado la ocasión esa. La chica esta no...*
- **Vale, y tú a la hora de trabajar ¿con quién te encuentras más cómodo?** *Indiferente, porque la verdad he estado casi más tiempo con jefas de obra que con jefes de obra. La verdad que con todas he estado bien, incluso te podría decir que casi mejor que con los hombres, sí sí. ¿Por qué? No se, me han tratado muy bien no se. He estado a gusto con todos, pero con ellas la verdad que he estado bien.*
- **¿Crees que el resto de compañeros le tienen el mismo respeto?** *Hombre es que claro, yo al estar de encargado a lo mejor lo veo de otra manera, el tema de albañiles peones y eso pues igual a las mujeres se les mira de otra manera, no es que les falten el respeto pero se las toman así un poco a la ligera.*
- **En términos generales, ¿ves complicada la presencia de la mujer en la obra?** *No, porque es que yo he trabajado muchos años con ellas y he hecho obras enteras y han salido incluso mejor que con hombres. Pero, ¿las verías más en la parte técnica? Bueno yo te estoy hablando de la parte técnica, del tema de paleta y todo eso no lo veo. Si que he tenido alguna, pero más bien por ellas que a lo mejor no se integran a lo mejor. Pero yo te estoy hablando en el tema técnico si, con cargo. Al mismo nivel que los trabajadores ya no se yo como iría el trato entre trabajador hombre-mujer. Si la verdad que machismo sí que habría a ese nivel de la misma categoría de mano de obra creo que sí que habría.*
- **Vale pues ya está todo. Muchas gracias**



ENTREVISTA 17

- Edad: 36
 - Género: **Mujer**
 - Estado civil: **Casada**
 - Nº hijos: - Edades: -
 - Estudios: **Arquitecta técnica**
 - Años de experiencia laboral como Coordinador de SS: **13 años**
 - Años de experiencia laboral en el sector de la construcción: **14 años**
 - Empresa/Tipo (grande-pequeña): **Grande**
 - Tipo de contrato: **Jornada completa**
 - Horario de trabajo habitual: **Sin límite. Suele ser (8:00- 17:00) Varía según la obra.**
- **¿Cómo se ha desarrollado tu carrera profesional desde que has terminado de estudiar?** *Pues se ha desarrollado en el campo de la prevención desde un principio. Empecé en un despacho de arquitectura como... desarrollando estudios de seguridad y luego me pase a la fase de responsable de seguridad, de coordinador en un empresa.*
- **Y, ¿Cómo has llegado a convertirte coordinador de seguridad y salud?** *Porque desde que hice el proyecto fin de carrera, empecé haciendo el proyecto con un desarrollo de una fase de seguridad en la obra y luego hice el master de prevención y ya enfoqué hacia esa parte mi carrera. Me parece un parte de la profesión que si la realizas bien está... es una parte muy bonita y que puedes desarrollar en el beneficio de los trabajadores y bueno me parece interesante.*
- **Vale y si pudieras volver atrás ¿volverías a elegir la misma profesión? Sí. ¿Por qué?** *Porque me gusta... me gusta intentar buscar soluciones constructivas y que aparte sean en beneficio de la prevención de los trabajadores. También, si que es verdad que en el desarrollo de la actividad profesional desde que yo empecé hasta ahora, vas viendo como va mejorando. En 13 años dedicados al mundo de la prevención, pues sí que has visto como evoluciona y que esto tiene un sentido. Y que lo que hoy se hace y todo el mundo da por sentado que no puedes entrar a una obra o un forjado sin que estén las barandillas y lleve el arnés puesto un trabajador, cuando yo empecé con esto la gente iba sin ningún tipo de protección. Entonces bueno, pues ver como esto evoluciona y que tiene un sentido para mejorar la seguridad, es interesante.*
- **Vale, ahora hágame sobre la formación necesaria para desempeñar el trabajo de coordinador de seguridad y salud.** *Para empezar tienes que tener tu carrera técnica, pero luego yo creo que es importante tener el master en prevención, porque es muy difícil evaluar los puestos de trabajo si realmente no*

tienes las bases técnicas necesarias para poder hacerlo. Para poder hacer una metodología de evaluación que sea apropiada para cada puesto de trabajo. Aunque te hagas... en lo que está establecido ya, tú necesitas para hacer un estudio de seguridad necesitas tener unos conocimientos técnicos para hacer una evaluación. Actualmente, está el curso de coordinador de seguridad, que también lo tengo y con este curso pues te establece unas pequeñas bases para hacer las evaluaciones de riesgos que realmente en tu carrera técnica, por lo menos yo no recibí ese tipo de formación.

- **Vale y dada tu experiencia laboral, ¿Crees que la práctica te ha enseñado mucho más que la teoría?** *Por supuesto la práctica, sin duda alguna. ¿Qué cosas resaltarías más?* *Pues la práctica, los diferentes medios de protección colectiva a utilizar, porque muchas veces hay un montón de medios que desconocemos. Claro todos utilizamos una barandilla, un arnés, una red horizontal, una vertical, pero a lo mejor las redes tipo bandeja se desconocen, los tipos de protecciones individuales que pueden utilizar los trabajadores, que no solamente están los tipo arnés puedes utilizar una línea de vida con unos frenos. Pues no se, hay a lo mejor algún tipo de protecciones que desconocemos y que realmente sí que existen. Hay a lo mejor alguna tipología de protección colectiva para utiliza de tipo barandilla que la embebes en la propia estructura. Quiero decir que no solamente tienen que estar al límite y bueno la práctica te va enseñando todo este tipo de cosas y... bueno un poco también donde tienes que ser mar exigente y un poquito menos exigente con los trabajadores siempre siguiendo lo establecido en el plan de seguridad.*
- **Vale y ¿qué tareas concretas desempeñas como coordinadora de seguridad y salud?** *Pues elaboración del estudio, aprobación del plan, vigilancia del cumplimiento del plan y visitas muy muy periódicas a las obras que llevo.*
- **Y cuando no estás en obra, ¿también dedicas tiempo al oficio?** *¿Cuándo no estoy en obra? Claro, dentro en mi trabajo hay mucho trabajo de despacho, no solamente está el trabajo que desarrollas del seguimiento en obra, si no que siempre tienes que revisar lo que hay establecido en el plan, las tareas que se van desempeñando y ver un poquito si esas tareas están realmente contempladas en el plan de seguridad. Por otra parte, verificar si se están haciendo como tocan y si no pues reclamar anexos al plan para que todo se cumpla.*
- **En general, ¿Estás satisfecha con tu trabajo?** *Sí. Y en la escala del 1 al 10, ¿qué puntuación le darías?* *Pues un 8.*
- **Y ¿qué es lo que más te gusta de tu trabajo?** *Pues... quizás el tener un trabajo que te permite elaborar tanto trabajo de despacho como trabajo de obra. Ves un poco el seguimiento de lo que es una obra, no pierdo mi profesión como arquitecto técnico, porque ves como se va desarrollando, ves diferentes soluciones técnica y aparte vas desarrollando el trabajo de coordinador.*
-

- **Y ¿Qué aspectos negativos verías a tu trabajo?** *Que este es un trabajo desagradado, que sí que es verdad que cuando tú vas a la obra y eres siempre un poco el malo que vas, un poco persiguiendo que se cumpla lo establecido en el plan y te ven un poco como el policía. Cuando te ven llegar, pues... enseguida el que no lleva el casco se lo pone, y bueno las dos tonterías que muchas veces sí que es verdad que el trabajador está trabajando de una manera correcta y te ve llegar y se pone nervioso y no sabe si lo está haciendo bien o mal. Ese tipo de cosas son las que menos me gustan.*
- **y ¿te estresa tu puesto de trabajo como coordinadora, en algún momento?** *No, a mi no. A mi hay pocas cosas que me estresen. Jaja (se ríe). ¿En ningún momento puntual te has estresado?* *Hombre cuando tienes un accidente es una situación desagradable, un accidente grave, muy grave o mortal es una situación muy desagradable. Y bueno, esa fase de investigación, de análisis de causas hasta que realmente llegas a una conclusión de porque ha pasado el accidente, es una situación estresante.*
- **Y ¿cuántas obras como máximo has llevado al mismo tiempo?** *Pues unas 5. ¿Crees que son muchas o pocas?* *Hombre, para hacer un buen trabajo como coordinador está bien, más de 5 obras serian demasiadas. También depende de las dimensiones de las obras, una obra como el Mestalla, solamente puedes llevar una obra. Si llevas obras pequeñas pues 5 o 6 están bien, claro todo depende de la tipología de obra y también depende mucho de la contratista y de los medios que utilice.*
- **¿Qué opinas de la responsabilidad que conlleva este oficio?** *La responsabilidad es enorme, es vamos... la responsabilidad de la coordinación de seguridad yo creo que al igual que la jefatura de obra son muy importantes. Porque de tu trabajo depende que se establezcan las medidas de seguridad idóneas y adecuadas para cada tipo de trabajo. Tú apruebas un plan de seguridad y no es un documento que lo hayas aprobado y se quede ahí en la mesa. Ese plan de seguridad debe de verificarse que las medidas son adecuadas y no es algo que no se pueda tocar y en cualquier momento que no se esté utilizando lo que está establecido debe de modificarse. Se tiene que estudiar muy bien las soluciones para que realmente los trabajo se hagan con seguridad.*
- **Y así un poco comparándolo, ya que lo has nombrado antes, ¿Cuál de los dos labores es más estresante, jefe de obra o coordinador de seguridad y salud?** *El de jefe de obra. ¿Por qué?* *Porque aparte de la responsabilidad que ellos acarrean como jefe de obra en cuanto a materia de seguridad, que yo considero que esta tanta o mas como la del coordinador y aparte tienen la responsabilidad sobre la ejecución de la obra, una parte económica, una parte de producción, una parte de planificación que un coordinador se la dan ya hecha. Tú llegas a una reunión de coordinación y preguntas “dime la planificación” ese tipo de cosas no las tienes que hacer tú, te las dan ya hechas y simplemente te las*

explican y a través de ahí tú ya planificas medida. Pero ese tipo de medidas la jefatura de obra las tiene que haber planificado desde un principio y haberlas reflejado en el plano. Yo entiendo que ellos tienen un poquito más de estrés que nosotros.

- **Y hablando de la conciliación del trabajo y la vida personal, ¿Cómo te organizas para conciliar un poco ambas esferas de la vida?** *A ver, yo la verdad que me organizo muy bien, pero porque tampoco tengo... si que es verdad que tienes un horario de trabajo muy amplio, pero dentro de esa amplitud tampoco tienes un horario de trabajo estricto y entonces tú vas un poco a la demanda de la obra. No empiezas a las 8h y acabas a las 14h, empiezas a las 15h y acabas a las 17h. No tienes un horario rígido, entonces, pues bueno en un principio me organizo bien.*
- **¿Qué opinión tiene tu familia sobre las horas que le dedicas a tú trabajo?** *Pues mi marido se dedica también a esto... jaja (se ríe). Entonces estamos empatados.*
- **Y ahora, pensando en todo tu pasado como coordinadora de seguridad y salud, ¿Cuál es el acontecimiento que más te ha marcado?** *Un accidente mortal. ¿Por qué? Porque... pues bueno por... el primer accidente mortal que tuvimos. Fue un accidente de causas totalmente indeterminadas que en ese momento nadie sabíamos que había pasado. La repercusión que aquello tuvo y la parte afectiva, quieras o no al final acabas conociendo a todo el mundo en la obra y un fallecimiento por poco que conozcas a una persona te marca y más en una obra tuya.*
- **¿y ese acontecimiento, piensas que te ha marcado en el día a día o cambiar tu forma de trabajar?** *Claro de todo se aprende, sí. ¿Y qué cosas puedes decir que has aprendido de ese accidente?* *De este y de todos, de cualquier accidente aprendes y todas las medidas de prevención que tu aplicas tras haber ocurrido un accidente. Un accidente no ocurre por una única causa, un accidente ocurre por una confluencia de equis causas, no ocurre por una sola. Entonces, después lo analizas y entiendes porque ha ocurrido ese accidente, eso lo pones en práctica y lo pones en práctica para todas tus obras. Y quizás como coordinador tú le prestas mucha atención a los accidentes que tú has tenido en tus obras y hablando con otros coordinadores ellos les prestan atención a otras, pero todo va en relación con lo que ha ido ocurriendo en tu carrera profesional.*
- **¿Quiénes serían tus subordinados en las obras que trabajas como coordinador de seguridad y salud?** *Le doy órdenes al jefe de obra, recurso preventivo y encargado de obra. ¿Cumplen con facilidad las órdenes que les das? Sí. ¿no ponen ninguna pega?* *A ver, siempre hay discusiones de temas económicos "bueno es que esto me va a costar más de lo que yo tengo previsto" pero como la seguridad nunca tiene que ir ligada a un desempeño económico, no suele haber ningún problema.*

- **Piensas que cualquier trabajo que se desempeña en la obra realmente en muchas ocasiones corren peligro sus vidas. ¿Crees que ellos con conscientes? No, no... ¿Por qué pasa eso?** *A ver, tú llegas a una obra y ves a un señor que acaba de pasar un barandilla de seguridad, por debajo, por encima, saltándolo, haciendo el pino o como sea y le dices “pero vamos a ver, tú te das cuenta que aquí tienes una caída en altura de 2, 3,5 metros y no vas atado. Esto no lo debes de hacer” y simplemente te dices lo de siempre, “es que esto es un momento, es que esto va a ser un momentito, yo cojo esto y salgo”. Ellos no son conscientes de que puede ocurrirles un accidente, si fueran conscientes entiendo que no lo harían. Yo creo que ellos dan por sentado, que tienen mucha experiencia profesional, que llevan muchos años trabajando en esto y que quieras o no ellos están habituados a hacer este trabajo, conocen los riesgos, pero no los conoces. Luego les enseñas... nosotros damos mucha información entonces luego en obra les enseñas lo que puede ocurrir y entonces bueno, durante equis tiempo después de haberles dado las charlas están más concienciados, pero es complicada la concienciación.*
- **A la hora de la utilización de los EPIs, ¿crees que existe o se puede realizar alguna técnica de motivación para su correcto uso?** *A ver... los EPIs que se pongan en el momento adecuado... yo en mis obras los suelen llevar, pero porque tenemos una política muy estricta. Si no llevan los EPIs no entran en la obra. Entonces los jefes de obra directamente esto lo tienen bastante claro, entonces no suele haber problemas con las obras con las que yo trabajo.*
- **En base a tu experiencia, ¿a qué crees que se deben los accidentes en obra?** *¿Los accidentes?, a una confluencia de muchas causas. De muchas causas totalmente imprevistas y que una sola no produciría un accidente, pero cuando juntas 10, 12 causas distintas acaban produciendo un accidente. Nunca es por un tropiezo, sino que es por un tropiezo, un hueco sin cubrir, un barandilla mal puesta, un material defectuoso y que no tenga su trazabilidad... y bueno van sumándose cosas y al final pasa el accidente.*
- **Si nos ponemos pensar en la crisis que estamos viviendo, ¿Qué piensa de ella?** *¿De la crisis? Buah... jajaj (se ríe). Espero que pase pronto, hombre la crisis económica en repercusión en seguridad yo creo que no está teniendo. Al contrario, se está siendo un poquito más cauto con las medida preventivas y aparte los trabajadores están mucha más concienciados. Yo hace 8 años o 5 años... te encontrabas con muchos trabajadores que ellos no se ponían los EPIs, en cambio a día de hoy por hoy no te encuentras a ninguno, aunque se quejen de utilizarlos. Cuando llegas a una obra y a lo mejor hay uno que va a ir a cortar y no lleva las gafas dice enseguida” perdón, perdón”, esto vamos antes era inviable. Cortaban delante de ti y no tenían ningún tipo de miedo, hoy por hoy sí.*
- **Y aunque se obligatorio por ley la figura de coordinador de seguridad y salud, ¿has visto peligrar tu puesto de trabajo, por la crisis?** *No, yo no. Yo*

mi puesto de trabajo no, pero también porque soy responsable de un departamento y bueno, nosotros también tenemos suerte de tener mucha obra, entonces tampoco... en un principio ni yo ni ninguno de los técnicos que están en el departamento.

- **Y ahora hágame un poco sobre el hecho de ser mujer y trabajar en un mundo tradicional de hombres, ¿sientes que hay diferencias de trato respecto a otros compañeros hombres con el mismo puesto?** *No, no.*
- **¿Y cuándo vas a la obra?** *Nada, hay respeto por parte de todo el mundo. Yo nunca me he encontrado personalmente con el típico trabajador que hay intentado decir; “oye guapa tal”, me han tratado siempre con mucho respeto y el mismo que yo he dado. No he recibido nunca un trato machista ni un trato diferenciando ni para bien ni para mal.*
- **Y la primera vez que te enfrentaste a ser coordinadora de seguridad y salud, ¿tenías miedos y prejuicios sobre la situación de la mujer?** *No, es que no se, siempre... igual en mi vida personal siempre he estado rodeada de muchos hombres, entonces nunca he pensado que pudiera ser un prejuicio ni nada por el estilo.*
- **En rasgos generales, ¿Cuál crees que es la visión de los trabajadores hacia la mujer?** *Pues yo creo que...actualmente no ven en ti una figura como mujer o hombre, simplemente ven que viene el coordinador. No figan su atención en que sea una mujer o un hombre, yo creo que simplemente ven que tienen que respetar medida de seguridad. No creo que ellos diferencien hombre o mujer en la figura de la coordinación.*
- **Y entonces a la hora de acatar las órdenes, ¿Hay algún problema?** *No, no, en algún caso a lo mejor sí que hay alguna diferencia en positivo, porque igual sí que dicen “uy me lo ha dicho una chica”, pero no... es que ni tan siquiera quizás, tú les dices “ponte el casco” y se lo ponen, les dices “esto tenéis que hacerlo, tenéis que montar una línea de vida, tenéis que hacer tal...” y no hay ninguna diferencia entiendo yo si se lo dijera un compañero.*
- **Muchas gracias, entrevista finalizada.**



ENTREVISTA 17

- Edad: **36**
- Género: **Mujer**
- Estado civil: **Casada**
- Nº hijos: - Edades: -
- Estudios: **Arquitecta técnica**
- Años de experiencia laboral como Coordinador de SS: **13 años**
- Años de experiencia laboral en el sector de la construcción: **14 años**
- Empresa/Tipo (grande-pequeña): **Grande**
- Tipo de contrato: **Jornada completa**
- Horario de trabajo habitual: **Sin límite. Suele ser (8:00- 17:00) Varía según la obra.**

- **¿Cómo se ha desarrollado tu carrera profesional desde que has terminado de estudiar?** *Pues se ha desarrollado en el campo de la prevención desde un principio. Empecé en un despacho de arquitectura como... desarrollando estudios de seguridad y luego me pase a la fase de responsable de seguridad, de coordinador en un empresa.*

- **Y, ¿Cómo has llegado a convertirte coordinador de seguridad y salud?** *Porque desde que hice el proyecto fin de carrera, empecé haciendo el proyecto con un desarrollo de una fase de seguridad en la obra y luego hice el master de prevención y ya enfoque hacia esa parte mi carrera. Me parece un parte de la profesión que si la realizas bien está... es una parte muy bonita y que puedes desarrollar en el beneficio de los trabajadores y bueno me parece interesante.*

- **Vale y si pudieras volver atrás ¿volverías a elegir la misma profesión? Sí. ¿Por qué?** *Porque me gusta... me gusta intentar buscar soluciones constructivas y que aparte sean en beneficio de la prevención de los trabajadores. También, si que es verdad que en el desarrollo de la actividad profesional desde que yo empecé hasta ahora, vas viendo cómo va mejorando. En 13 años dedicados al mundo de la prevención, pues sí que has visto cómo evoluciona y que esto tiene un sentido. Y que lo que hoy se hace y todo el mundo da por sentado que no puedes entrar a una obra o un forjado sin que estén las barandillas y lleve el arnés puesto un trabajador, cuando yo empecé con esto la gente iba sin ningún tipo de protección. Entonces bueno, pues ver como esto evoluciona y que tiene un sentido para mejorar la seguridad, es interesante.*

- **Vale, ahora hálbame sobre la formación necesaria para desempeñar el trabajo de coordinador de seguridad y salud.** *Para empezar tienes que tener*

tu carrera técnica, pero luego yo creo que es importante tener el master en prevención, porque es muy difícil evaluar los puestos de trabajo si realmente no tienes las bases técnicas necesarias para poder hacerlo. Para poder hacer una metodología de evaluación que sea apropiada para cada puesto de trabajo. Aunque te hagas... en lo que está establecido ya, tú necesitas para hacer un estudio de seguridad necesitas tener unos conocimientos técnicos para hacer una evaluación. Actualmente, está el curso de coordinador de seguridad, que también lo tengo y con este curso pues te establece unas pequeñas bases para hacer las evaluaciones de riesgos que realmente en tu carrera técnica, por lo menos yo no recibí ese tipo de formación.

- **Vale y dada tu experiencia laboral, ¿Crees que la práctica te ha enseñado mucho más que la teoría?** *Por supuesto la práctica, sin duda alguna. ¿Qué cosas resaltarías más?* *Pues la práctica, los diferentes medios de protección colectiva a utilizar, porque muchas veces hay un montón de medios que desconocemos. Claro todos utilizamos una barandilla, un arnés, una red horizontal, una vertical, pero a lo mejor las redes tipo bandeja se desconocen, los tipos de protecciones individuales que pueden utilizar los trabajadores, que no solamente están los tipo arnés puedes utilizar una línea de vida con unos frenos. Pues no se, hay a lo mejor algún tipo de protecciones que desconocemos y que realmente sí que existen. Hay a lo mejor alguna tipología de protección colectiva para utiliza de tipo barandilla que la embebes en la propia estructura. Quiero decir que no solamente tienen que estar al límite y bueno la práctica te va enseñando todo este tipo de cosas y... bueno un poco también donde tienes que ser mar exigente y un poquito menos exigente con los trabajadores siempre siguiendo lo establecido en el plan de seguridad.*
- **Vale y ¿qué tareas concretas desempeñas como coordinadora de seguridad y salud?** *Pues elaboración del estudio, aprobación del plan, vigilancia del cumplimiento del plan y visitas muy muy periódicas a las obras que llevo.*
- **Y cuando no estás en obra, ¿también dedicas tiempo al oficio?** *¿Cuándo no estoy en obra? Claro, dentro en mi trabajo hay mucho trabajo de despacho, no solamente está el trabajo que desarrollas del seguimiento en obra, si no que siempre tienes que revisar lo que hay establecido en el plan, las tareas que se van desempeñando y ver un poquito si esas tareas están realmente contempladas en el plan de seguridad. Por otra parte, verificar si se están haciendo como tocan y si no pues reclamar anexos al plan para que todo se cumpla.*
- **En general, ¿Estás satisfecha con tu trabajo?** *Sí. Y en la escala del 1 al 10, ¿qué puntuación le darías?* *Pues un 8.*
- **Y ¿qué es lo que más te gusta de tu trabajo?** *Pues... quizás el tener un trabajo que te permite elaborar tanto trabajo de despacho como trabajo de obra. Ves un poco el seguimiento de lo que es una obra, no pierdo mi profesión como*
-

- arquitecto técnico, porque ves cómo se va desarrollando, ves diferentes soluciones técnica y aparte vas desarrollando el trabajo de coordinador.*
- **Y ¿Qué aspectos negativos verías a tu trabajo?** *Que este es un trabajo desagradado, que sí que es verdad que cuando tú vas a la obra y eres siempre un poco el malo que vas, un poco persiguiendo que se cumpla lo establecido en el plan y te ven un poco como el policía. Cuando te ven llegar, pues... enseguida el que no lleva el casco se lo pone, y bueno las dos tonterías que muchas veces sí que es verdad que el trabajador está trabajando de una manera correcta y te ve llegar y se pone nervioso y no sabe si lo está haciendo bien o mal. Ese tipo de cosas son las que menos me gustan.*
 - **y ¿te estresa tu puesto de trabajo como coordinadora, en algún momento?** *No, a mí no. A mí hay pocas cosas que me estresen. Jaja (se ríe). ¿En ningún momento puntual te has estresado?* *Hombre cuando tienes un accidente es una situación desagradable, un accidente grave, muy grave o mortal es una situación muy desagradable. Y bueno, esa fase de investigación, de análisis de causas hasta que realmente llegas a una conclusión de porque ha pasado el accidente, es una situación estresante.*
 - **Y ¿cuántas obras como máximo has llevado al mismo tiempo?** *Pues unas 5.* **¿Crees que son muchas o pocas?** *Hombre, para hacer un buen trabajo como coordinador está bien, más de 5 obras serian demasiadas. También depende de las dimensiones de las obras, una obra como el Mestalla, solamente puedes llevar una obra. Si llevas obras pequeñas pues 5 o 6 están bien, claro todo depende de la tipología de obra y también depende mucho de la contratista y de los medios que utilice.*
 - **¿Qué opinas de la responsabilidad que conlleva este oficio?** *La responsabilidad es enorme, es vamos... la responsabilidad de la coordinación de seguridad yo creo que al igual que la jefatura de obra son muy importantes. Porque de tu trabajo depende que se establezcan las medidas de seguridad idóneas y adecuadas para cada tipo de trabajo. Tú apruebas un plan de seguridad y no es un documento que lo hayas aprobado y se quede ahí en la mesa. Ese plan de seguridad debe de verificarse que las medidas son adecuadas y no es algo que no se pueda tocar y en cualquier momento que no se esté utilizando lo que está establecido debe de modificarse. Se tiene que estudiar muy bien las soluciones para que realmente los trabajo se hagan con seguridad.*
 - **Y así un poco comparándolo, ya que lo has nombrado antes, ¿Cuál de los dos labores es más estresante, jefe de obra o coordinador de seguridad y salud?** *El de jefe de obra. ¿Por qué?* *Porque aparte de la responsabilidad que ellos acarrean como jefe de obra en cuanto a materia de seguridad, que yo considero que esta tanta o más como la del coordinador y aparte tienen la responsabilidad sobre la ejecución de la obra, una parte económica, una parte de producción, una parte de planificación que un coordinador se la dan ya hecha. Tú*

llegas a una reunión de coordinación y preguntas “dime la planificación” ese tipo de cosas no las tienes que hacer tú, te las dan ya hechas y simplemente te las explican y a través de ahí tú ya planificas medida. Pero ese tipo de medidas la jefatura de obra las tiene que haber planificado desde un principio y haberlas reflejado en el plano. Yo entiendo que ellos tienen un poquito más de estrés que nosotros.

- **Y hablando de la conciliación del trabajo y la vida personal, ¿Cómo te organizas para conciliar un poco ambas esferas de la vida?** *A ver, yo la verdad que me organizo muy bien, pero porque tampoco tengo...sí que es verdad que tienes un horario de trabajo muy amplio, pero dentro de esa amplitud tampoco tienes un horario de trabajo estricto y entonces tú vas un poco a la demanda de la obra. No empiezas a las 8h y acabas a las 14h, empiezas a las 15h y acabas a las 17h. No tienes un horario rígido, entonces, pues bueno en un principio me organizo bien.*
- **¿Qué opinión tiene tu familia sobre las horas que le dedicas a tú trabajo?** *Pues mi marido se dedica también a esto... jaja (se ríe). Entonces estamos empatados.*
- **Y ahora, pensando en todo tu pasado como coordinadora de seguridad y salud, ¿Cuál es el acontecimiento que más te ha marcado?** *Un accidente mortal. ¿Por qué? Porque... pues bueno por... el primer accidente mortal que tuvimos. Fue un accidente de causas totalmente indeterminadas que en ese momento nadie sabíamos que había pasado. La repercusión que aquello tuvo y la parte afectiva, quieras o no al final acabas conociendo a todo el mundo en la obra y un fallecimiento por poco que conozcas a una persona te marca y más en una obra tuya.*
- **¿y ese acontecimiento, piensas que te ha marcado en el día a día o cambiar tu forma de trabajar?** *Claro de todo se aprende, sí. ¿Y qué cosas puedes decir que has aprendido de ese accidente?* *De este y de todos, de cualquier accidente aprendes y todas las medidas de prevención que tu aplicas tras haber ocurrido un accidente. Un accidente no ocurre por una única causa, un accidente ocurre por una confluencia de equis causas, no ocurre por una sola. Entonces, después lo analizas y entiendes porque ha ocurrido ese accidente, eso lo pones en práctica y lo pones en práctica para todas tus obras. Y quizás como coordinador tú le prestas mucha atención a los accidentes que tú has tenido en tus obras y hablando con otros coordinadores ellos les prestan atención a otras, pero todo va en relación con lo que ha ido ocurriendo en tu carrera profesional.*
- **¿Quiénes serían tus subordinados en las obras que trabajas como coordinador de seguridad y salud?** *Le doy órdenes al jefe de obra, recurso preventivo y encargado de obra. ¿Cumplen con facilidad las órdenes que les das? Sí. ¿no ponen ninguna pega?* *A ver, siempre hay discusiones de temas económicos “bueno es que esto me va a costar más de lo que yo tengo previsto”*

pero como la seguridad nunca tiene que ir ligada a un desempeño económico, no suele haber ningún problema.

- **Piensas que cualquier trabajo que se desempeña en la obra realmente en muchas ocasiones corren peligro sus vidas. ¿Crees que ellos con conscientes?** *No, no... ¿Por qué pasa eso?* *A ver, tú llegas a una obra y ves a un señor que acaba de pasar un barandilla de seguridad, por debajo, por encima, saltándolo, haciendo el pino o como sea y le dices “pero vamos a ver, tú te das cuenta que aquí tienes una caída en altura de 2, 3 ,5 metros y no vas atado. Esto no lo debes de hacer” y simplemente te dices lo de siempre, “es que esto es un momento, es que esto va a ser un momentito, yo cojo esto y salgo”. Ellos no son conscientes de que puede ocurrirles un accidente, si fueran conscientes entiendo que no lo harían. Yo creo que ellos dan por sentado, que tienen mucha experiencia profesional, que llevan muchos años trabajando en esto y que quieras o no ellos están habituados a hacer este trabajo, conocen los riesgos, pero no los conoces. Luego les enseñas... nosotros damos mucha información entonces luego en obra les enseñas lo que puede ocurrir y entonces bueno, durante equis tiempo después de haberles dado las charlas están más concienciados, pero es complicada la concienciación.*
- **A la hora de la utilización de los EPIs, ¿crees que existe o se puede realizar alguna técnica de motivación para su correcto uso?** *A ver... los EPIs que se pongan en el momento adecuado... yo en mis obras los suelen llevar, pero porque tenemos una política muy estricta. Si no llevan los EPIs no entran en la obra. Entonces los jefes de obra directamente esto lo tienen bastante claro, entonces no suele haber problemas con las obras con las que yo trabajo.*
- **En base a tu experiencia, ¿a qué crees que se deben los accidentes en obra?** *¿Los accidentes?, a una confluencia de muchas causas. De muchas causas totalmente imprevistas y que una sola no produciría un accidente, pero cuando juntas 10, 12 causas distintas acaban produciendo un accidente. Nunca es por un tropiezo, sino que es por un tropiezo, un hueco sin cubrir, un barandilla mal puesta, un material defectuoso y que no tenga su trazabilidad... y bueno van sumándose cosas y al final pasa el accidente.*
- **Si nos ponemos pensar en la crisis que estamos viviendo, ¿Qué piensa de ella?** *¿De la crisis? Buah... jajaj (se ríe). Espero que pase pronto, hombre la crisis económica en repercusión en seguridad yo creo que no está teniendo. Al contrario, se está siendo un poquito más cauto con las medida preventivas y aparte los trabajadores están mucha más concienciados. Yo hace 8 años o 5 años... te encontrabas con muchos trabajadores que ellos no se ponían los EPIs, en cambio a día de hoy por hoy no te encuentras a ninguno, aunque se quejen de utilizarlos. Cuando llegas a una obra y a lo mejor hay uno que va a ir a cortar y no lleva las gafas dice enseguida” perdón, perdón”, esto vamos antes era inviable. Cortaban delante de ti y no tenían ningún tipo de miedo, hoy por hoy sí.*

- **Y aunque se obligatorio por ley la figura de coordinador de seguridad y salud, ¿has visto peligrar tu puesto de trabajo, por la crisis?** *No, yo no. Yo mi puesto de trabajo no, pero también porque soy responsable de un departamento y bueno, nosotros también tenemos suerte de tener mucha obra, entonces tampoco... en un principio ni yo ni ninguno de los técnicos que están en el departamento.*
- **Y ahora hálame un poco sobre el hecho de ser mujer y trabajar en un mundo tradicional de hombres, ¿sientes que hay diferencias de trato respecto a otros compañeros hombres con el mismo puesto?** *No, no.*
- **¿Y cuándo vas a la obra?** *Nada, hay respeto por parte de todo el mundo. Yo nunca me he encontrado personalmente con el típico trabajador que hay intentado decir; “oye guapa tal”, me han tratado siempre con mucho respeto y el mismo que yo he dado. No he recibido nunca un trato machista ni un trato diferenciando ni para bien ni para mal.*
- **Y la primera vez que te enfrentaste a ser coordinadora de seguridad y salud, ¿tenías miedos y prejuicios sobre la situación de la mujer?** *No, es que no se, siempre... igual en mi vida personal siempre he estado rodeada de muchos hombres, entonces nunca he pensado que pudiera ser un prejuicio ni nada por el estilo.*
- **En rasgos generales, ¿Cuál crees que es la visión de los trabajadores hacia la mujer?** *Pues yo creo que...actualmente no ven en ti una figura como mujer o hombre, simplemente ven que viene el coordinador. No figan su atención en que sea una mujer o un hombre, yo creo que simplemente ven que tienen que respetar medida de seguridad. No creo que ellos diferencien hombre o mujer en la figura de la coordinación.*
- **Y entonces a la hora de acatar las órdenes, ¿Hay algún problema?** *No, no, en algún caso a lo mejor sí que hay alguna diferencia en positivo, porque igual si que dicen “uy me lo ha dicho una chica”, pero no... es que ni tan siquiera quizás, tú les dices “ponte el casco” y se lo ponen, les dices “ esto tenéis que hacerlo, tenéis que montar una línea de vida, tenéis que hacer tal...” y no hay ninguna diferencia entiendo yo si se lo dijera un compañero.*
- **Muchas gracias, entrevista finalizada.**

ENTREVISTA 18

- Edad: **39**
 - Género: **Hombre**
 - Estado civil: **Soltero**
 - Nº hijos: - Edades: -
 - Estudios: **Graduado Escolar**
 - Oficio y categoría (peón, oficial de 1ª, oficial de 2ª): **Encargado de obra**
 - Años de experiencia laboral en el sector de la construcción: **19 años**
 - Antigüedad en la empresa: **10 años**
 - Empresa/Tipo (grande-pequeña): **Pequeña**
 - Tipo de contrato: **Autónomo**
 - Horario de trabajo habitual: **8:00-14:00 y 15:00-18:00**
-
- **En general ¿estás satisfecho con tu trabajo actual? Sí .De la escala del 1 al 10 ¿cómo lo clasificarías? Un 8. ¿Por qué? Pues... porque hoy en día esta muy complicado el trabajar, porque la gente te exige mucho y los precios están muy tirados por el suelo. Entonces tienes que pelear más con la gente que con el trabajo**
 - **Y ¿el día a día de tu trabajo te gusta? Sí, ¿Por qué? Pues porque voy todo el día para arriba y para abajo y no estoy en un punto de trabajo siempre. Estoy viendo trabajos con gente y me muevo por toda valencia y se me hace más ameno el día que estar todo el día en un local.**
 - **Cuando te levantas por la mañana y piensas que tienes que ir a trabajar, ¿Qué es lo que más te motiva para ir a trabajar? ¿Lo que más me motiva? Jajaja (se ríe). Pues el poder cobrar, para poder pagar la hipoteca y los gastos, vamos el tener trabajo.**
 - **¿Qué aspectos son los que menos te gustan de tu trabajo? Pues... no lo se... no se que contestarte la verdad. ¿En rasgos generales, te gusta todo bastante? Me gusta también porque no tengo otra cosa que poder hacer, si pudiera elegir otro tipo de trabajo con los estudios que tengo pues lo elegiría. Con este me acoplo a lo que hay y ya está.**
 - **Vale, y si volvieses atrás, ¿volverías a elegir este oficio? No, porque preferiría elegir otro oficio más tranquilo. No tenerte que buscarte la vida todos los días para poder trabajar, sino buscar un oficio que tenga un lugar de trabajo que vas y que puedas ir superándote cada día y viviendo mejor.**
 - **Vale, pensando en tu trayectoria laboral en la obra, ¿de qué modo has ido adquiriendo conocimientos? Pues trabajando, empecé en la obra y poco a poco fui... quise ir superándome cada día y hasta que he llegado a tener mi propia empresa. ¿Y alguien que te haya marcado en el aprendizaje, en tus inicios? Yo he estado en tres empresas para poder aprender, nunca he querido quedarme con lo... llegar y por ejemplo estar limpiando la obra, siempre he querido ascender a más. Entonces pues me he ido fijando en como se hacían las cosas para intentar**

aprender lo que más podía. Pero bueno no me ha... sí que mis jefes me han ayudado y me han dado posibilidades o mi tío. Yo empecé en la obra con mi tío y él fue el que me ayudó para que fuera ascendiendo para poder ir a más y no quedarme simplemente de peón.

- **Y en cuanto a la formación que recibes de seguridad y salud, ¿Has recibido algún tipo de formación?** *Hoy en día no, porque... bueno sí que hago cursillo y tengo un plan de prevención contratado pero cuando estaba trabajando en otras empresas sí que venían y nos daban un cursillo. Pero un cursillo básico que obligaba la ley, pero bueno si tienes un poco de conocimiento tu sabes en la obra lo que se puede hacer y lo que no. ¿Y la duración de esos cursillos?* *Me parecen que eran 2 horas o 3 horas y los pagaba la empresa.*
- **Vale, durante el tiempo que has desarrollado tu oficio, ¿ha habido algún acontecimiento que te haya marcado fuertemente?** *Es que no se... vamos a ver, yo empecé de peón y no me quería quedar ahí, entonces siempre he querido llevar las máquinas y he ido haciendo cursillos y me he centrado en llevar eso. Me ha marcado en querer ir a más y no quedarme...hay mucha gente simplemente con que le vayan diciendo lo que tienen que hacer, lo hace y ya está. Yo no, siempre he querido aprender más, pero marcado así marcado no. ¿Y algún accidente?* *No, ninguno.*
- **Y ahora ¿qué piensas de los EPIS?** *Hombre hoy en día están sacando equipos de protección bastante cómodos, pero al principio sí que es cierto que eran muy incómodos. Por ejemplo las botas de seguridad solo habían muy poco modelos y los pies se te hacían polvo para tener que llevarlas 10 horas al día. Hoy en día sí que hay otro tipo de zapatillas que son más cómodas y las puedes llevar mejor, están mejorando la comodidad para trabajar. Hay veces que te exigen unas cosas que para poder hacer cada tipo de trabajo no puedes utilizarlas, por ejemplo en la fachada tienes que llevar un montón de historias que luego para poder moverte no te puedes mover con soltura igual que si no lo tuvieras puesto. ¿Crees que son importantes?* *Sí importantes sí que son. Porque en algún fallo que puedas tener te pueden salvar la vida o te pueden evitar algún golpe. Por ejemplo un casco, tú llevas un casco y pasa por un sitio donde está bajito y te pegas en el casco y no te haces daño, pero te pegas en la cabeza y te haces un brecha. Sí que son importantes, que se pueden mejorar y hacer más cómodos para el que trabaja sea mejor, sí, pero importantes sí que son.*
- **Cuando estás desempeñando tu labor en obra, ¿estás pendiente de que el resto los lleve?** *Sí porque en este momento es mi trabajo, lo que pasa que sí que es cierto que la gente, luego por comodidad a lo mejor lleva el casco y cuando te das cuenta se lo ha quitado porque se ha ido a almorzar y ha venido, no se lo ha puesto. Tienes que estar encima para que se lo pongan, la gente lo utiliza, pero no... tienes que estar encima para que lo utilicen más. ¿Y ha habido algún caso*
-

en el que no se lo han querido poner? *Que se han quejado sí, pero al final se lo han puesto.*

- **Ahora, en cuanto a los equipos de protección colectiva, ¿qué opinión tienes de ellos?** *Bueno, están bien, se podrían mejorar a otro tipo de protecciones para estar más seguros, pero están bien. ¿Crees que se utilizan correctamente? Algunas veces no están bien colocadas. ¿Y eso a que se debe? Vamos a ver, el problema es que... por ejemplo yo ahora tengo una empresa de reparaciones y reformas y no estoy mucho en obra. Yo cuando estaba en obra había gente que se dedicaba si la obra era grande a solo el tema de protecciones colectivas. Entonces le obligaba a todo el mundo a poner las redes en condiciones. Pero si es una empresa más pequeña que no dispone de tanta gente, hay cosas que se pasan, que no están bien puestas o que no deberían estar como están. **En general, ¿están en buen estado?** En las empresas grandes como hay gente que solo se dedica a eso sí. A esa gente les pagan por tener la seguridad y los responsables son ellos. En las empresas más pequeñas, a lo mejor no están en tan buen estado porque tampoco tienen tanto peligro como por ejemplo a una obra de gran altura comparándola con una casa unifamiliar. Entonces igual no están en tan buen estado, de todas formas las redes y todo eso tiene fecha de caducidad. **¿Crees que la gente está concienciada de que en muchas ocasiones sus vidas corren peligro?** La gente lo sabe, lo que pasa que como va todos los días a hacerlo no tiene en la mente que se va a caer. Porque si tú piensas que te vas a caer te caes, entonces la gente sí que sabe que tiene riesgo pero realiza su trabajo peor hay ratos que... de la costumbre de estar todos los días realizando el trabajo no eres consciente del peligro que estas teniendo.*
- **Vale y, ¿qué opinión tienes de la figura del Coordinador de SS?** *Como ahora me dedico más o menos a las reformas y voy por viviendas, no es lo mismo que en la obra. **¿Y cuándo estabas en la obra?** En la obra estaba de encargado, el tema está que todo el problema que pase de alguna cosas que este mal o algún accidente, el primero que tiene responsabilidad es el coordinador. Entonces el coordinador se pone en su sitio y obliga a la gente a mantener la seguridad, pero él hace su trabajo para no tener responsabilidades. La opinión es que el intenta cumplirlo lo que pasa que tiene que pelear todos los días con la gente para que le hagan caso. No es lo mismo el coordinador que va andando por la obra y va viendo cosas que no están bien, al tío que está todo el día picando con el cango, que tiene que llevar el arnés, tiene que llevar el casco, tiene que llevar la protección... todo eso cuando estas todo el día picando a 30 grados, todo eso te agobia mucho. Entonces el coordinador lo está haciendo, pero también te tienes que poner a picar con todo eso para darte cuenta de lo incomodo que es. **Claro hay que ponerse en el lugar de la otra persona.** Es muy bonito ir andando por la obra y... “ponte el casco y ponte esto”, pero a lo mejor estás haciendo un trabajo que el casco te*

*está molestando, no estás viendo lo que estás haciendo. Y te lo tienes que quitar porque no ves, igual que es el casco otras cosas, o el arnés tú estás haciendo una fachada y el arnés cada... como eso tiene un recorrido te lo tienes que estar todo el rato con la cuerda... entonces llega un momento que no te da tiempo a realizar el trabajo que deberías por las medidas de seguridad. Entonces hay que ponerse también en el lugar de la personas que está todo el día ahí, es que claro el coordinador llega y te dice "No ponte esto" no ponte tú aquí y te darás cuentas de lo incómodo. Si tienes que realizar un trabajo con todas las medidas de seguridad es la mitad del trabajo, porque estás limitado vamos. **¿Qué pasaría si esa figura no existiera?** Pues que habría más descontrol, claro sino hay alguien que te diga que tienes que hacer todos los días... la gente sabe lo que tiene que hacer, pero luego por comodidad pues no lo utilizan igual que si hay una persona que te diga que tienes que hacerlo.*

- **Vale, ¿has trabajado alguna vez con alguna coordinadora mujer? Sí.**
- **Y ¿has encontrado diferencia entre el coordinador mujer y el coordinador hombre?** *No, la diferencia entre una mujer y un hombre no es en la forma de dar las órdenes, lo que diferencia es la gente que tenga experiencia a la que no tenga. Porque la gente que tiene experiencia sí que sabe muchos problemas que se ven a diario en la obra y la gente que no tiene experiencias da igual que sea hombre o mujer va mucho sobre el papel y sobre lo que te pone en las leyes, pero luego realmente no es tanto como pone en el papel.*
- **¿Crees que el resto de compañeros le tienen el mismo respeto? Sí. ¿No te has encontrado con algún momento así...?** *Yo he trabajado con varias aparejadoras y vamos... cada uno hace su trabajo y ya está. No porque sea mujer o sea hombre le vas a decir... Por ejemplo, igual el oficial que lleva 40 años en la obra que venga un aparejador que lleva 2 años trabajando da igual que sea hombre o mujer, le dice las cosas y el hombre este tendrá otra opinión distinta, porque los aparejadores van mucho sobre el papel. Luego en la obra hay muchos daños ocultos o cosas así, que no se puede hacer como lo pone en el papel, que dibujarlo en el papel es más fácil que luego hacer el trabajo en la obra.*
- **Vale pues ya está todo. Muchas gracias**