



**1. Introducción.....9**

- 1.1. Antecedentes
- 1.2. Objetivos
- 1.3. Metodología
- 1.4. Ámbito y extensión
- 1.5. Contenido

**2. Introducción Histórica. Contextualización.....17**

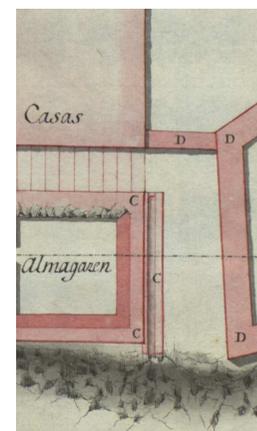
- 2.1. Reinado de Felipe II
  - 2.1.1. Los Austria en Tierras del Maestrazgo
- 2.2. Conflictos Bélicos
  - 2.2.1. Sublevaciones moriscas
  - 2.2.2. Guerra con Francia y el Papa Pablo IV
  - 2.2.3. Batalla de Lepanto
  - 2.2.4. Guerra Flamenca
- 2.3. Ataques en las Costas Levantinas
  - 2.3.1. Ataques en nuestro marco geográfico
  - 2.3.2. Clasificación de las torres

**3. Torres de defensa y vigía del litoral valenciano.....35**

- 3.1. Funcionamiento de las Torres de vigía
- 3.2. Torre de Sol de Riu .....41
  - 3.2.1. Descripción formal
  - 3.2.2. Descripción constructiva
  - 3.2.3. Levantamiento gráfico (hipótesis)
  - 3.2.4. Cartografía
  - 3.2.5. Hipótesis y conclusión

3.3.	Torre de Benicarló.....	55
	3.3.1. Descripción formal	
	3.3.2. Levantamiento gráfico (hipótesis)	
	3.3.3. Cartografía	
	3.3.4. Hipótesis y conclusión	
3.4.	Torre del Badum.....	65
	3.4.1. Descripción formal	
	3.4.2. Descripción constructiva	
	3.4.3. Levantamiento gráfico	
	3.4.4. Cartografía.	
	3.4.5. Patologías	
	3.4.6. Hipótesis y conclusión	
3.5.	Torre Nova del Cap d'Irta.....	81
	3.5.1. Descripción formal	
	3.5.2. Descripción constructiva	
	3.5.3. Levantamiento gráfico	
	3.5.4. Cartografía	
	3.5.5. Hipótesis y conclusión	
3.6.	Torre de la Serra Alta.....	93
	3.6.1. Descripción formal	
	3.6.2. Descripción constructiva	
	3.6.3. Levantamiento gráfico	
	3.6.4. Cartografía	
	3.6.5. Patologías	
	3.6.6. Hipótesis y conclusión	
3.7.	Torre de Sant Benet i Santa Llúcia.....	111
	3.7.1. Descripción formal	
	3.7.2. Descripción constructiva	
	3.7.3. Levantamiento gráfico	
	3.7.4. Cartografía	
	3.7.5. Hipótesis y conclusión	

3.8.	Torre de Alcossebre.....	121
	3.8.1. Descripción formal	
	3.8.2. Descripción constructiva	
	3.8.3. Hipótesis y conclusión	
3.9.	Torre de Cap i Corb.....	127
	3.9.1. Descripción formal	
	3.9.2. Descripción constructiva	
	3.9.3. Levantamiento gráfico (hipótesis)	
	3.9.4. Cartografía	
	3.9.5. Hipótesis y conclusión	
3.10.	Torrenostra.....	143
	3.10.1. Descripción formal	
	3.10.2. Descripción constructiva	
	3.10.3. Levantamiento gráfico	
	3.10.4. Cartografía	
	3.10.5. Hipótesis y conclusión	
3.11.	Edificaciones fortificadas relacionadas.....	159
	3.11.1. Murallas de Vinaròs	
	3.11.2. Castillo de Peníscola	
	3.11.3. Castillo de Xivert	
<b>4.</b>	<b>Conclusiones.....</b>	<b>177</b>
	4.1. Análisis general.	
	4.2. Análisis del área de estudio.	
	4.3. Conclusiones finales.	
<b>5.</b>	<b>Bibliografía.....</b>	<b>181</b>
<b>6.</b>	<b>Glosario.....</b>	<b>185</b>
<b>7.</b>	<b>Agradecimientos .....</b>	<b>189</b>





---

Este estudio servirá de base documental al Proyecto de Investigación sobre Torres del Litoral Valenciano, del que es investigador principal el Dr. Pablo Rodríguez Navarro.

### **1.1. Antecedentes**

Para saber cómo intervenir en cualquier edificación histórica es necesario con anterioridad realizar una serie de investigaciones y recerca de documentación en archivos y bibliotecas, así como una previa visualización del lugar, y estudiar mediante técnicas gráficas ( levantamiento, croquis, mediciones, etc) el estado actual de la edificación, para saber las características que tuvo el edificio en sus orígenes. A estos trabajos se las denomina estudios previos.

El presente proyecto explica mediante estos estudios previos, la situación actual de las torres de vigía y defensa del litoral valenciano durante el reinado de Felipe II.

Mantener dichas edificaciones en buen estado es importantísimo, ya que muchas de ellas se encuentran en lugares idílicos y son vestigios históricos de nuestra civilizaciones que nos permite conocer la manera en que se construía, las técnicas utilizadas o los materiales empleados.

El trabajo presentado a continuación, no se trata de un proyecto aislado, sino de un proyecto global nacido de la idea en un taller de proyecto de fin de grado de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación en la Universidad Politécnica de Valencia, cuyo principal investigador es Pablo Rodríguez Navarro, en el que se plantea un estudio conjunto de las distintas torres, por zonas

geográficas.

La intención del proyecto es dar a conocer la historia, la cultura y por supuesto el estado actual de las edificaciones fortificadas junto al mar, dejándolas documentadas ya que en muchos casos hay muy poca información de las mismas.

### **1.2. Objetivos**

Los objetivos generales del proyecto son la protección de las torres de vigía y defensa del litoral valenciano. Aportar un estudio técnico a la historia de las diferentes localidades, así como conocer los lugares y la cultura. En muchos casos la gente de los municipios me han ayudado a localizar el lugar de torres desaparecidas o información de los últimos usos de estas. Por último, catalogar y grafiar las edificaciones en su estado actual y realizar posibles hipótesis de cómo fueron, basándonos en los restos de cada torre y en documentos históricos.

Por otra parte los objetivos específicos serían:

- Estudiar la cartografía de las zonas donde se encuentran las torres.
- Realizar un inventario de las distintas torres.
- Conocer cómo funcionaban y porqué se construyeron.
- Similitudes entre las diferentes tipologías de las torres.
- Estudio constructivo y análisis de los materiales empleados.
- Levantamiento gráfico de cada una de ellas.



Cala Arcilaga. Marzo 2013

### 1.3. Metodología

EL trabajo de fin de grado se trata de una investigación sobre las diferentes torres de defensa y vigía del norte de Castelló.

En primer lugar se realizó un barrido de todas las torres de nuestra área geográfica y se conoció la situación actual de cada una de ellas, para saber como se encontraban, como podíamos llegar hasta las fortificaciones y si habían sufrido muchos cambios a lo largo de los siglos. Para realizar esta búsqueda nuestras principales fuentes fueron las bibliotecas locales de la zona, como la de Torreblanca, Alcalà de Xlvert, Peníscola, Benicarló o Vinaròs, así como la biblioteca de la Universitat de Valencia o de de la Universitat Politècnica de Valencia. También estuvimos en el *Arxiu del Regne de Valencia* y por diferentes páginas web. Asimismo las aportaciones de vecinos de la zona han sido útiles sobre todo para localizar el lugar exacto donde se encontraba la torre.

Una vez realizado el primer paso, el segundo es ir a

visitar las torres en el caso de estar en pie o el área donde se encontraban para realizar las mediciones pertinentes y la toma de fotografías para posteriormente realizar los diferentes levantamientos gráficos que dado a los distintos estados de las torres no será igual para todas ellas. Para esta parte conté con la ayuda de amigos y familiares ya que yo solo no podía medir, ya que en torres como Torrenostra las distancias son muy grandes para medirlas una persona sola.

El tercer punto, sería reunir toda la información encontrada y elaborar el levantamiento gráfico con programas informáticos, siendo los siguientes pasos los seguidos para realizar las diferentes vistas de las fortificaciones:

- En primer lugar se ha utilizado un programa llamado 123d catch para conseguir unos 3D con la toma de unas 70-80 fotografías aproximadamente. Las fotografías se han de tomar volteando la edificación y aunque puedes variar la distancia a la que tomas la imagen no puedes variar el zoom.
- Estos 3D obtenidos se han guardado como objeto y se han exportado al Skepchup.
- Una vez en Skepchup, se ha realizado las vistas en 2D, cambiando de *Perspective a Pararell projection*, de esta manera conseguimos las vistas en diédrico de las diferentes torres, así como secciones transversales y longitudinales y perspectivas isométricas.
- Una vez conseguida la vista deseada se guardará como documento JPG. Para que tanto el programa Photoshop como Autocad puedan abrirlo.
- Con el photoshop se retocará la imagen y se eliminará todas las partes innecesarias para el levantamiento

---

gráfico.

- En Autocad se graficarán los diferentes acciones, secciones o perspectivas montando las láminas y guardándolas en PDF para posteriormente introducirlas en el proyecto.

#### 1.4. **Ámbito y extensión**

El estudio de las torres de vigía y defensa del litoral es un estudio complejo, ya que hay muchas y de diversas épocas y muchas están en ruinas o completamente desaparecidas.

En el siguiente proyecto nos centramos en las torres utilizadas durante el reinado de Felipe II (s.XVI), ya que debido a condiciones geográficas, la zona litoral del mediterráneo sufría ataques constantes de piratas berberiscos y fue una de las épocas donde se construyeron más edificaciones fortificadas de defensa o en caso de existir mejorarlas con el estilo renacentista de la época, como es el caso de la ciudad de Peníscola.

La franja del litoral que abarca el proyecto es la zona norte de la provincia de Castellón, de Sol de Riu (Vinaròs) a Torrenostre (Torreblanca)



Cala Arcilaga. Marzo 2013

#### 1.5. **Contenidos**

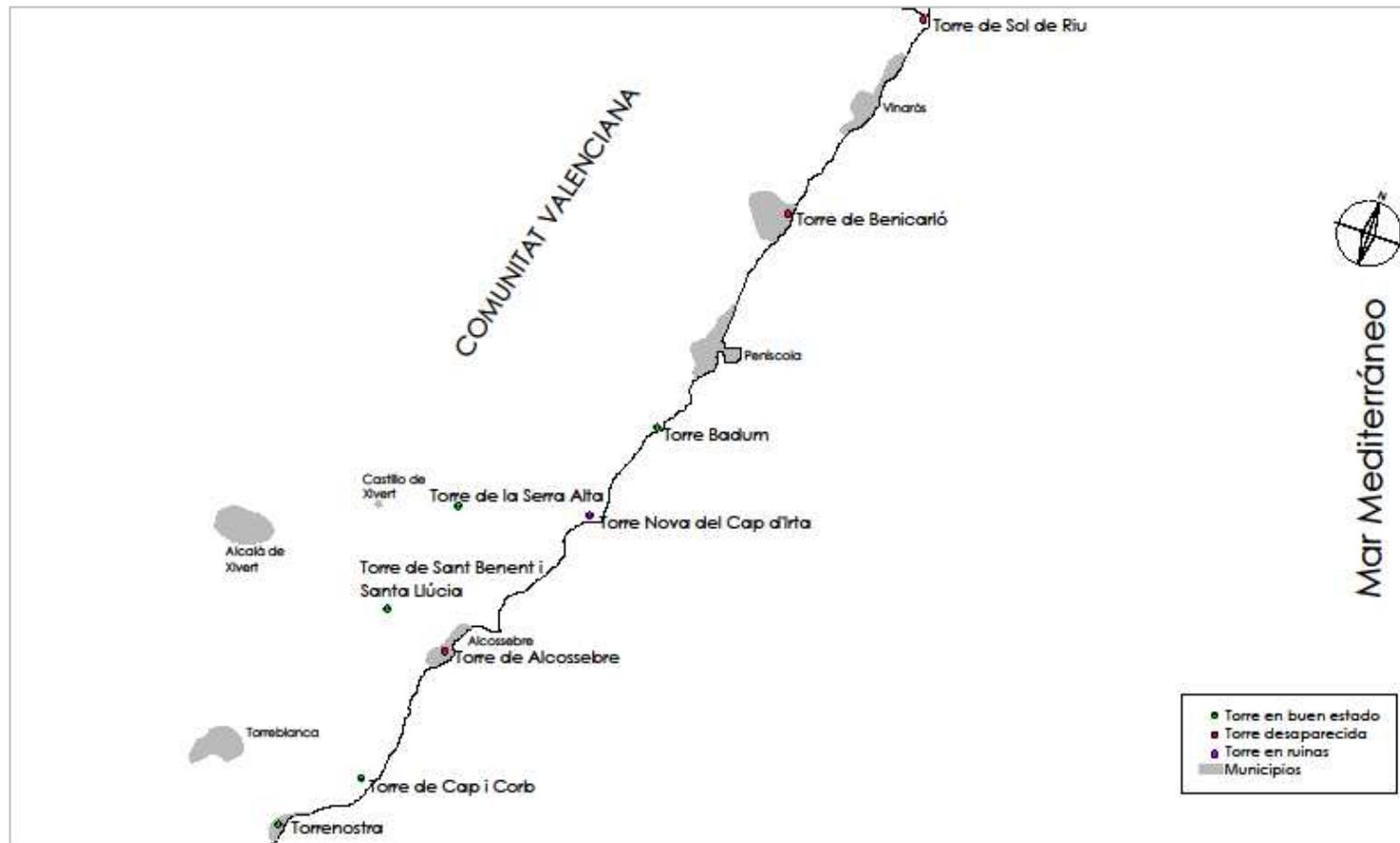
El proyecto se ha articulado de la siguiente manera:

Para comenzar una introducción, donde se resume el significado del Proyecto y tener una idea general del mismo. En el contexto histórico enmarcamos el trabajo en un periodo temporal concreto, explicando la situación de la época y la relación con las torres.

En tercer lugar se estudiará cada una de las torres, tanto a nivel descriptivo como a nivel gráfico y alguna propuesta de intervención, dependiendo del estado en que se encuentran haciendo un inventario anterior de las patologías existentes. En el apartado de conclusiones se comenta las reflexiones que se han vivido y las afirmaciones a las que podemos llegar gracias a los estudios realizados.

Por último un apartado donde se aportará toda la bibliografía utilizada en la realización del proyecto.

## Ubicación de las Torres de Vigía









## Introducción Histórica. Contextualización **2**



## 2.1. Reinado de Felipe II

Durante su reinado los ataques a las costas españolas, sobre todo a las levantinas fueron muy numerosos, es por eso que las torres de vigía y defensa toman mayor protagonismo durante este período, así que vamos a introducir brevemente el reinado de Felipe II. A Felipe II se le nominó " el Prudente" porque, a pesar de las circunstancias difíciles de su reinado, logró mantener íntegro el inmenso territorio heredado.

El 10 de mayo de 1529 en el convento San Jerónimo de Madrid, el pequeño príncipe de tan solo dos años de edad, será jurado heredero de la corona de Castilla, empezando así, su larga lista de títulos nobiliarios.

Desde pequeño verá marcada la batalla en su vida, las constantes marchas de su padre al norte de Europa a resolver conflictos bélicos y su entrada en cuestiones de gobierno con 12 años ( tras el fallecimiento de su madre en 1539), harán que tome conciencia de la situación durante su reinado.

Una de las principales metas de Felipe II, fue la de aumentar territorio mediante sus uniones matrimoniales, que fueron un total de cuatro<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Matrimonios de Felipe II:

- 1er matrimonio: 15 noviembre de 1543 con María Manuela de Portugal (unidad monárquica en la península)
- 2do matrimonio: 25 de julio de 1554 con María Tudor de Inglaterra. (Conseguir alianza inglesa)
- 3er matrimonio: 22 de junio de 1559 con Isabel de Valois ( Sellar el fin de la guerra en Francia)
- 4to matrimonio: 12 noviembre de 1570 con Ana de Austria ( nacerá el futuro rey Felipe III)

VV. AA., Historia de España; la España de los Austria. Auge y decadencia del Imperio Español(s. XVI-XVII), ed. Planeta Agostini, Madrid, 2004.

Tras enviudar de María de Portugal, Felipe II marcha a Londres para casarse con la reina de Inglaterra.



Emperador Carlos I



Rey Felipe II el Prudente

*En Inglaterra, Felipe no se sintió demasiado cómodo. Allí no contaba con muchas simpatías populares y, algo no muy acostumbrado en él, su capacidad de gobierno se hallaba limitada. Es verdad que hubo muchos anglicanos que colaboraron fielmente con el nuevo orden político, pero hubo otros muchos, los más, que vieron en la restauración del catolicismo, y en la alianza con*

---

*España, la pérdida del sentimiento nacional. En medio de aquel ambiente enrarecido, los rebeldes hicieron bandera de su causa oponiéndose a la figura de Felipe, próximo heredero de Carlos V, e hicieron de él, el punto de referencia de todas las inquinas religiosas y de todas las frustraciones políticas. Así, a instancias del emperador, para evitar que aquella situación dañase gravemente el sistema de alianzas, Felipe salió de Inglaterra hacía los Países Bajos, era septiembre de 1555.<sup>2</sup>*

En 1556 Carlos V abdica en Felipe II las coronas de Castilla y Aragón, junto con estos dos reinos el rey prudente ya es monarca de Navarra, el franco-condado, los Países Bajos, Sicilia, Cerdeña, Milán, Nápoles, Orán, Túnez, toda la América descubierta y Filipinas. De esta manera Felipe II consigue el imperio más importante de la hegemonía española y uno de los más importantes de la historia europea de todos los tiempos.

En 1557 el monarca consigue el triunfo en la batalla de San Quintín<sup>3</sup>, poniendo fin a la guerra con Francia y se firma el tratado de Cateau-Cambresis (La paz entre Francia y España queda sellada).

---

<sup>2</sup>VV. AA., Historia de España; la España de los Austria. Auge y decadencia del Imperio Español (s. XVI-XVII), ed. Planeta Agostini, Madrid, 2004, pág.190-191

<sup>3</sup>VV. AA., Historia de España; la España de los Austria. Auge y decadencia del Imperio Español (s. XVI-XVII), ed. Planeta Agostini, Madrid, 2004, pág.198-199"

Durante los años venideros el Monarca frenó el avance turco y se centró en el frente atlántico, en concreto en la guerra de los Países Bajos. Durante 1568, fallece el Príncipe Carlos, hijo de don Felipe con María Manuela de Portugal, la primera mujer de monarca y la tercera mujer de Felipe II, continuando el problema en los Países Bajos por el ataque del príncipe de Orange<sup>4</sup>.



Batalla de San Quintin

Finalmente en el cuarto matrimonio realizado con su sobrina Anna de Austria en 1570 nacerá el futuro heredero al trono, Felipe III.

En 1573, los Países Bajos juran fidelidad al monarca manteniendo las leyes y privilegios de estos, pero la tranquilidad duraría poco tiempo.

Durante el último periodo del reinado de Felipe II, las disputas en la corte, entre los dos bandos a favor real fueron

---

<sup>4</sup> Guillermo de Orange formó parte del gobierno en Flandes del monarca Español, pero sus diferencias religiosas lo fueron alejando de la lealtad a Felipe II, VV. AA., Historia de España; la España de los Austria. Auge y decadencia del Imperio Español (s. XVI-XVII), ed. Planeta Agostini, Madrid, 2004

---

constantes, la liderada por el duque de Alba y la del Príncipe de Eboli<sup>5</sup>., mientras en los Países Bajos la situación se convertía en insostenible por momentos.

El reinado está en una etapa de declive debido por una parte a la salud del monarca y por otra los numerosos frentes abiertos en Europa. Finalmente Holanda será perdida y la decadencia del imperio Hispánico imparable.

El 13 de septiembre de 1598 moría en el Escorial Felipe II el prudente tras numerosos ataques y enfermedades.

### **2.1.1. Los Austria en Tierras del Maestrazgo**

Durante la última etapa del reinado de Felipe II y a principios del reinado de Felipe III hubo una serie de visitas en tierras del Maestrazgo de gran importancia.

En primer el 7 de junio de 1571 llegará a tierras vinarocenses la Armada Española, dirigida por el comandante Gil de Andrade( entre los que se encontraba Miguel de Cervantes), para el 9 del mismo mes partir hacia Mallorca para unirse a la Armada del almirante D. Sancho de Leiva, desde donde partirían a librar juntos lo que se daría a conocer con la famosa batalla de Lepanto desarrollada en apartados posteriores.

---

<sup>5</sup>Ambos eran nobles de la corte española y tenían constantes disputas por sus diferentes formas de gobernar. Éboli podía tenerse por hombre cortesano y político de ideas; Álvarez de Toledo era hombre de guerra y acción.

RAFELS GARCÍA, José, Apuntes históricos de Vinaroz, ed. Antinea, Vinaròs.

La siguiente visita real, la protagoniza el mismísimo Monarca, don Felipe II de Austria, pero esta vez a la localidad de Ulldecona, en 1586, cuando estaba realizando el viaje de regreso de Barcelona tras haber asistido en la ciudad condal con el motivo del matrimonio de su hija Catalina de Austria con el Duque de Saboya.



Don Miguel de Cervantes

Y por último la visita a tierras del norte de Castelló fue de la futura reina de España, doña Margarita de Austria, así que el 28 de marzo de 1599 llegaba a Vinaròs la flota que transportaba a la noble dama, para seguir su viaje a Valencia donde contrairía matrimonio con de Felipe III de España.

---

## 2.2. Conflictos bélicos

### 2.2.1. Sublevaciones moriscas

La década de los 50, fue complicada y convulsa con los moriscos, la tolerancia pasó a un segundo plano y se empezaron a aplicar medidas más drásticas. A su vez, el problema en el Mediterráneo seguía siendo preocupante, como se muestra en el fragmento siguiente:

*En 1551, Trípoli fue reconquistada por los turcos, al año siguiente, en Ponza, el genovés Andrea Doria, vasallo también del emperador, fracasaba frente aquella fortaleza. En 1554 se perdió el peñón de Velez de la Gomera, y Burgía también cayó conquistada por las naves turcas en 1555 (...), el Mediterráneo, todavía a mediados de siglo, era un mar turco y los corsarios de Argel y de otras plazas campaban por él a sus anchas.<sup>6</sup>*

Con un Mediterráneo tan removido, los moriscos de tierras Aragonesas y Valencianas, junto con los granadinos comienzan una insurrección en contra de la corona, en un principio ayudados por el Mediterráneo por el sultán de Constantinopla, pero finalmente esta ayuda no llegó y las revueltas no fueron a buen puerto.

En 1570 la Corona acaba con el problema

conquistando en 1570 Galena y expulsando de Granada a los últimos resistentes de la fracasada revolución.

Acatado el problema Felipe II se centrará en el norte y los problemas con los Países Bajos, continuando la discordia con el Príncipe de Orange.

### 2.2.2. Guerra con Francia y el Papa Pablo IV

En 1555, San Pedro Giovanni Pietro Caraffa es nombrado Papa, con el nombre de Pablo IV, el cual no sentía mucha estima por nuestro rey y creó una Alianza con Francia, lo cual hizo romper la paz que había entre los Habsburgo y Francia.

La disputa por las tierras italianas tuvo varias enfrentamientos pero finalmente fue ganada por el monarca español, ya que tanto Enrique II (rey de Francia) como Felipe buscaban la paz, ya que sus dos reinos estaban endeudados por la guerra. Así que muy a su pesar, Pablo IV firmó la paz. En 1558 se pone fin a las guerras franco-españolas. Felipe casará con Isabel de Valois, hija del rey de Francia, sellando el acuerdo de paz.

La paz definitiva quedará sellada con el tratado de Canteau-Cambresis en el que son participes, los reyes de Francia, Inglaterra y España.

---

<sup>6</sup>VV. AA., Historia de España; la España de los Austria. Auge y decadencia del Imperio Español(s. XVI-XVII), ed. Planeta Agostini, Madrid, 2004 ,pág.220-225"

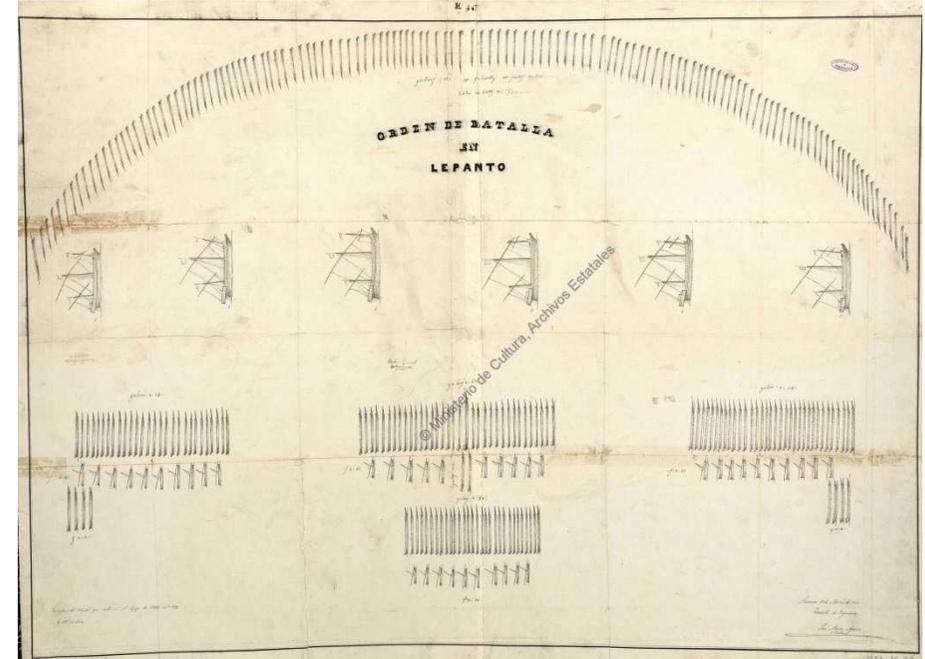


Tratado de CAnteau- Cambresis. Pintura de Giorgio de Giovanni

### 2.2.3. Batalla de Lepanto

Fue uno de los conflictos internacionales más importantes durante el reinado de Felipe II. Se creó la Santa Liga contra el turco, para frenar el avance de Selim (Sultán del Imperio Turco de Constantinopla) por el Mediterráneo oriental.

*La muerte de Soliman en 1566 y la llegada al trono de Selim no supuso ninguna alteración de la política turca en el Mediterráneo, lejos de ello, si a caso, el nuevo sultán reforzó un tanto las relaciones con Argel y se mostró siempre dispuesto a otorgar cobertura a la política argelina de razias corsarias.*



Formación Batalla de Lepanto. MPD\_10\_023. Archivo de Simancas

*Para hacer frente a la amenaza de los turcos, que en 1564 habían situado Malta, habían ocupado Túnez en 1569 y se hallaban en plena conquista de Chipre, el pontífice Pío V promovió la creación de la Santa Liga con España y Venecia. Su escuadra, integrada por 280 naves y dirigida por don Juan de Austria, se reunió en Mesina, desde donde partió en dirección a Corfú. El enfrentamiento tuvo lugar en el golfo de Lepanto el 7 de octubre de 1571. La flota turca, dirigida por Alí Padá, era superior en el número de barcos, pero contaba con artillería de*

---

*inferior calibre. Este hecho, así como la eficacia de los arcabuceros de la Liga, fue decisivo en el devenir del combate, que se saldó con una gran victoria de las fuerzas cristianas. La batalla, aunque no decisiva, obligó a los otomanos a reconstruir su armada, debilitando momentáneamente su poderío.<sup>7</sup>*

Al finalizar la batalla Felipe II se centrará en los conflictos con Flandes y llegará a un acuerdo con el Sultán de Constantinopla para conseguir durante unos años la Paz en el Mediterráneo, al menos, durante unos años.

#### **2.2.4. Guerra Flamenca**

Los problemas en el norte continuaban. El centralismo que empezó Carlos V con los Estados Generales ( institución común para todas las regiones), no terminó de funcionar y continuó habiendo sentimiento local por parte de las gentes de estas tierras.

El autonomismo de los Países Bajos beneficia a los nobles de la zona. Felipe II es sabedor de esto durante la guerra con Francia y el Papa, tiempo que pasará en Flandes. Dicha guerra fue mayoritariamente subvencionada con impuestos aplicados en los gobiernos flamencos.

---

<sup>7</sup>VV. AA., Historia de España; la España de los Austria. Auge y decadencia del Imperio Español(s. XVI-XVII), ed. Planeta Agostini, Madrid, 2004, pág.223.

Cuando Felipe vuelve a España, en 1559 deja un gobierno dirigido de fieles a la Monarquía, pero no incluye a ningún noble relevante de los Países Bajos, motivo que molesto a estos y se opusieron a las recientes reformas del monarca español. Además la reforma de la jerarquía eclesiástica<sup>8</sup> tampoco fue muy aplaudida por los magistrados de ciudades como Brujas y Gante, veían la reforma como un modelo inquisitorial lejos de la flexibilidad característica de los Países Bajos.

Ante tanto descontento el emperador cancela momentáneamente la reforma. Habían ganado los nobles flamencos, pero aun así no supieron mantener el orden. Se creó cierto caos en las calles y empezar movimientos como el calvinista entre el pueblo de la zona. En 1564 Felipe II y el duque de Alba crean unos decretos institucionales contra la herejía que como era de esperar no fueron bienvenidos entre los calvinistas, acusando a la monarquía de españolizar los Países Bajos.

En España, a raíz de las disputas en Flandes, nacían disputas en la propia corte, entre los Albisnistas (seguidores del Duque de Alba) y los Ebolistas ( a favor del príncipe de Eboli), debido a las diferencias a la hora de acatar el

---

<sup>8</sup> El proyecto de la reforma consistía en una iglesia específica y propia para los Países Bajos, cuyas diócesis y cuyos obispos no dependieran en delante de otras autoridades extranjeras. El proyecto contemplaba crear nuevas diócesis, nuevos obispos y nuevos cabildos catedralicios cuyas rentas saldrían de los bienes de algunas abadías importantes.

VV. AA., Historia de España; la España de los Austria. Auge y decadencia del Imperio Español(s. XVI-XVII), ed. Planeta Agostini, Madrid, 2004, p.223.

---

conflicto flamenco.

Tras deliberar el monarca decide enviar a Flandes a EL duque de Alba y a sus durísimas medidas para restablecer la paz en el lugar y tras la ejecución de dos importantes nobles del momento ( Egmont y Horn) por conspiradores relajó la nobleza flamenca durante un tiempo. El duque de Alba realizó una serie de reformas para reavivar la economía flamenca que no gustaron al príncipe de Orange y se puso en contra del rey reclutando un ejército. Las revueltas populares se retoman contra el poder español de nuevo, pero esta vez respaldadas por Guillermo de Orange. Tras la incertidumbre Felipe buscaba la paz por lo que cambia a su líder en Flandes poniendo a Luis de Requesens<sup>9</sup> la intención de Requesens fue conseguir el dominio español mediante negociaciones pero la causa del príncipe de Orange cada vez obtenía más fuerza y en 1576 Luis de Requesens muere sin conseguir los fines de Felipe la soberanía Española en Flandes y la religión católica como única posible. Tras este el hermano del rey es el elegido para ir a Flandes, Juan de Austria, para negociar pero las negociaciones siguen sin gustar a Guillermo de Orange y la guerra continua.

De esta manera Juan de Austria con la ayuda de Alejandro Farnesio<sup>10</sup> vuelven a la carga y empiezan la

---

<sup>9</sup> Noble Español que desde los 7 años estuvo al servicio de su majestad el Rey Felipe II, primero como paje y seguidamente como consejero real.

<http://www.artehistoria.jcyl.es/v2/personajes/6257.htm>

<sup>10</sup> El 27 de agosto de 1545 nació en Madrid Alejandro Farnesio y Habsburgo, duque de Parma, valioso militar español veterano de Lepanto y las guerras de Flandes, que tuvo una importante implicación en el desastre de la Armada Invencible. Hijo de Margarita de Parma, la hija natural de Carlos V, Alejandro Farnesio era sobrino de Felipe II y de don Juan de Austria.

<http://blogs.libertaddigital.com/almanaque-de-la-historia-de-espana/1545-nace-alejandro-farnesio-el-estigma-de-la-gran-armada-10188/>

reconquista de los Países Bajos. Al morir Juan de Austria entra en el gobierno Farnesio, en ese momento hay dos bandos claros, católicos al sur y calvinistas al norte, aunque la guerra la iba ganado Farnesio estos triunfos no dejan indiferentes a países cercanos que ven peligran sus territorios así que Isabel I de Inglaterra entra en guerra con España.

Al enterarse Felipe decide mandar en 1588 un Armada contra la reina inglesa ( la Armada invencible), que será derrotada y empezará el hundimiento de la autoridad española en el norte. España tenía muchos frentes abiertos y poco dinero para subsanarlos todos, Felipe II buscaba la paz incondicionalmente, paz que no se conseguirá definitivamente hasta finales siglo XVI.

### **2.3. Ataques en las costas levantinas**

Tras la expulsión de los musulmanes del Reino español, los ataques y saqueos en las costas mediterráneas eran prácticamente constantes, sobre todo a partir del siglo XVI, cuando el pirata Barbaroja y Solimán se unen respaldados por el rey de Francia, Francisco I.<sup>11</sup>

Durante el siglo XIV el comercio está en auge y crecimiento en el reino de Valencia por lo que empieza el interés real de la protección de las costas de piratas y corsarios para favorecer el comercio seguro en el Mediterráneo. Para que de esta manera frenaran los saqueos

---

<sup>11</sup> OLIVER FOIX Arturo, *Las fortificaciones de Vinaròs (s: XIII-XVIII); evidencias arqueológicas y documentales*, ed. Associació Cultural “amics de vinaròs”, Vinaròs, 2007, P. 35.

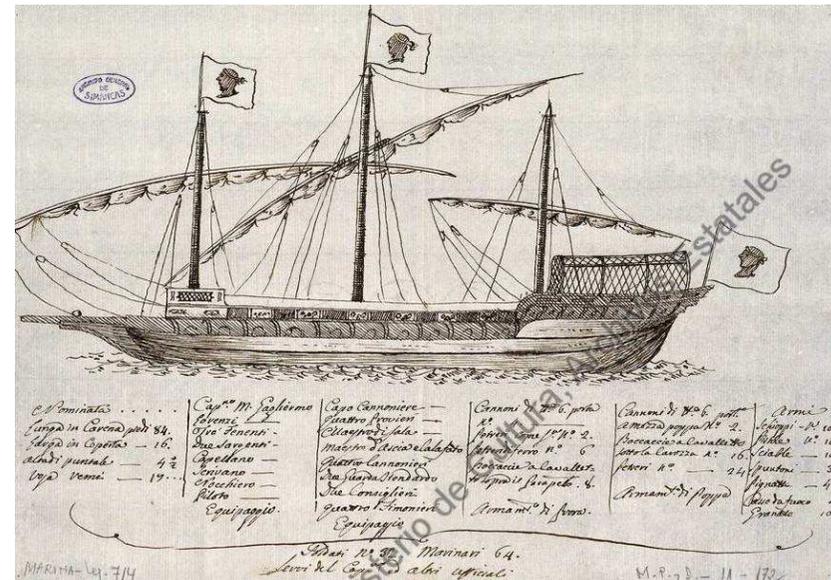
y ataques los monarcas creen que es necesario fortificar las localidades costeras, aunque no obstante el reino de Valencia seguía comerciando con musulmanes a pesar de los continuos ataques de estos, ya que el comercio con ellos era una gran fuente de ingresos para el reino.<sup>12</sup>

A lo largo de estos años del siglo XIV el Consell tomó medidas ya que los avisos de barcos piratas, robos o cautiverios eran constantes. Aun así todos los esfuerzos de defensa se perdían cuando las flota aragonesa se encontraba en Cerdeña y Sicilia.

En el reinado de Felipe II las rebeliones y ataques en las costas levantinas fueron uno de los grandes problemas del monarca.

*En 1558, Piachi Pacha atacó con sus naves la fortaleza de Ciutadella, en Menorca. Días después desde las costas de Levante, se divisaron algunas fustas turcas. Cundió el pánico por toda la costa mediterránea, desde la desembocadura del Ebro hasta Granada. Las escasas defensas que existían en el litoral se reforzaron, pero la inquietud de los*

*cristianos aumentó (...)”<sup>13</sup>.*



Dibujo de una media galera con las velas arriadas en las vergas coronada de banderas corsarias. MPD\_11\_172. Archivo de Simancas

En este fragmento contemplamos el temor de la sociedad cristiana, es por lo que el gobierno de Felipe II liderado por Cisneros y Fernando realiza una serie de reformas para recaudar impuestos y poder reforzar la defensa de la costa, como se muestra en el siguiente episodio:

*Por todo ello regularon la posesión de armas de los nuevos convertidos y surgió una imposición fiscal, las*

<sup>12</sup> Rutas de navegación:

- El mayor tráfico seguía la conocida ruta del cabo de Gata-Almería, desde donde se llegaba a Orán, Bona, Bugía y Tedeliç.
- Otra ruta atracaba en todos los puertos de Berbería.
- Una tercera, partiendo de Valencia, iba directamente a Baleares para terminar en Túnez.

“ ROCA TRAVER, Francisco A, *El Barreig de Torreblanca de 1397*, Ed. Antinea, Vinaròs, p.30”

<sup>13</sup> VV. AA., *Historia de España; la España de los Austria. Auge y decadencia del Imperio Español (s. XVI-XVII)*, ed. Planeta Agostini, Madrid, 2004.

---

*fardas que recaía principalmente sobre la población morisca, una parte de su monto fue destinada a reforzar la guardia de la costa, con previsión de la guerra de corsarios y piratas.*

Pero es en las cortes de 1547 y 1552, cuando se toma en serio la defensa de la costa, creando un sistema de financiación de la red de torres que consistía en una serie de impuesto sobre la seda. A partir de entonces las edificaciones con la misión de proteger la costa pasaría a llamarse, Torres de defensa y vigía de la costa.

Estas torres fueron organizadas por el Capitán General Vespasiano Gonzaga en las Ordenacions tocants a la custodia y guarda de la costa marítima del regne de Valencia y diseñadas por Juan Bautista Antonelli, en muchos casos, ya que en muchos puntos estratégicos ya había torres anteriores y por lo tanto no hizo falta construir una torre nueva y se puede aprovechar la existente.<sup>14</sup>

Pero las ataques de piratas fue un problema que ya anterior a Felipe II no dejaba dormir a los gobernantes de las tierras costeras del reino.

Alfonso V en el año 1420, se dispone a conquistar las tierras de Cerdeña, Nápoles y Corcega con un numeroso ejército. Parte de la flota está compuesta por navíos catalanes y valencianos, motivo por el cual las costas de

levante quedan desprotegidas desde entonces. Los corsarios aprovechan la ocasión para empezar una serie de ataques a las costas, pero sobre todo a las levantinas.

*Entre 1400 i el 1429, dels 154 avisos d'albiraments de corsaris documentats a les lletres missives de l'Arxiu Municipal de valència, 124 són de veles musulmanes, és a dir, el 80,52 %. D'aquest percentatge d'álbiraments de veles sarraïnes, el 43,04% d'avisos tenen l'origen al litoral valencia, el 26,62 % a Almeria, el 13,45 % a les Balears i el 9,4 % a Catalunya.<sup>15</sup>*

Desde 1410 en adelante son imparables los ataques, Valencia, Benicassim, Borriana, ningún lugar del reino está a salvo.

Los ataques que los corsarios hacían tenían lugar o bien en alta mar o en las costas. Los movimientos de los piratas eran rápidos y con decisión sin tener miramientos al atacar. La solución de los habitantes de la costa a estos ataques solía ser huir en dirección contraria a la costa para protegerse y recibir ayuda desde tierra.

Las piratas antes de atacar una zona habían dejado previamente unos espías para comprobar cómo estaba la zona, si era atacable, si tenía defensa, etc.

---

<sup>14</sup> OLIVER FOIX Arturo, *Las fortificaciones de Vinaròs (s: XIII-XVIII); evidencias arqueológicas y documentales*, ed. Associació Cultural "amics de vinaròs", Vinaròs, 2007, p. 35.

---

<sup>15</sup> GIL VICENT, Vicent, *Galeras i Corsaris al Servei del Papa Luna*, Ed. Biblioteca Valenciana( Generalitat Valenciana; Conselleria de Cultura, educació i esport), Valencia, 2006, pp. 123-124.

---

El 20 de juliol de 1414 desde Sant Mateu s'informa a València que:

*“Per boca de hun renegat que és estat tancat per spiar e pres per aquells, que per tota la present semana devien ferir en loch de Canet, terme de Morvedre, quatre fustes de Moros. E d'ací en avant fer dan lla on posquesen.”<sup>16</sup>*

En el año 1425, se decía que en Túnez el rey estaba formando un ejército para atacar los reinos mediterráneos cristianos.

Durante los siguientes años los ataques continuaron siendo habituales en las costas, no fue hasta los reinados de Carlos I (1516-1556) y Felipe II (1556-1598), cuando el interés por la protección de la costa fue efectivo y se empezó una reforma de la defensa mediante puntos estratégicos en las costas, estos puntos fueron las torres de defensa y vigía estudiadas en el presente proyecto.

Tras la conquista de Jaime I de las tierras valencianas hasta bien entrado el reinado de Felipe II la defensa de la costa era escasa, la costa estaba desprotegida y la poca vigilancia que había era ineficaz, ya que se producían muchos ataques. En muchos casos la defensa dependía de los propios habitantes.

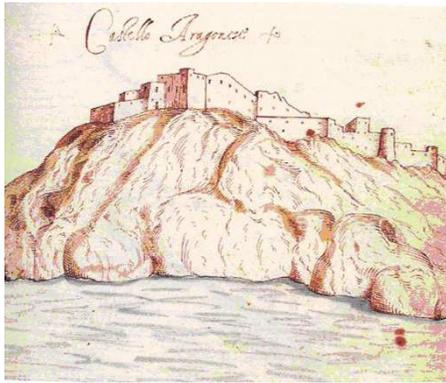
La construcción de las torres de vigía determina una protección litoral más regular y al mismo tiempo más barata que la construcción de embarcaciones para realizar combates en la mar, como explica Juan Francisco Giner Moya en su libro “historia de Alcocebre”:

*Pues la escasez de navíos y el riesgo que el mar comporta hace necesario buscar nuevos elementos de seguridad antes que dirimir combates a mar abierto, así de este modo surgirán las fortificaciones con torres litorales (vigía) que unirán a su bajo coste económico, comparado con el de construir embarcaciones de combate, una relativa seguridad en el terreno.*

El duque de Maqueda realiza en 1560 las *Ordinaciones de defensa de la costa* que estarán vigentes hasta el año 1673, cuando entran en vigor las del virrey conde de Paredes que serán las más completas y específicas, explicando el funcionamiento de la red de defensa de la costa y la manera de hacerlo para cada punto de vigía.

---

<sup>16</sup>GIL VICENT, Vicent, *Galeras i Corsaris al Servei del Papa Luna*, Ed. Biblioteca Valenciana( Generalitat Valenciana; Conselleria de Cultura, educació i esport), Valencia, 2006, p.127



Castillo de Peníscola.

En 1585 Juan de Acuña, hace por orden de Felipe II una relación del estado de las edificaciones y ciudades defensivas en las costas del Reino de Valencia.

Durante el s. XVIII la importancia de las torres va perdiendo importancia, ya que los frentes bélicos estaban

en Francia, Portugal o Inglaterra, quedando el Mediterráneo en segunda plana. Así pues, aunque los informes al gobierno sobre los estados de ruina de muchas torres fueron numerosos, no se llegó a invertir en ellas, tras la conquista de Francia de Argelia en 1832, los ataques del norte de África cesan y las edificaciones fortificadas se usan para otros fines.<sup>17</sup>

### 2.3.1 Ataques en nuestro marco geográfico

A continuación se hace un itinerario de los diferentes ataques registrados en la zona norte de Castellón, tanto en época de Felipe II, como en años anteriores y posteriores al reinado del monarca.

<sup>17</sup> OLIVER FOIX Arturo, *Las fortificaciones de Vinaròs (s: XIII-XVIII); evidencias arqueológicas y documentales*, ed. Associació Cultural "amics de vinaròs", Vinaròs, 2007, p 38

### En las costas de Vinaròs:

En 1648 el virrey de Valencia y conde de Oropesa, escribe al Rey ( Felipe IV), advirtiéndole de un ataque a Vinaròs proveniente de tierras catalas, del duque de Luy, por ser esta villa un lugar estratégico. El Virrey termina diciendo que para conservar la villa sería satisfactorio fortificarla.<sup>18</sup>

### En las costas de Benicarló:

En 1519, había noticias de un posible ataque a las costas levantinas para reconquistar el Reino de Valencia

### En las costas de Peníscola:

La ciudad de Peníscola siempre fue un lugar estratégico y difícil de atacar, así que los piratas solían elegir otros lugares de más fácil acceso para recaudar botines, no obstante, tuvo importancia en las guerras de germanias<sup>19</sup>, ya que por su robustez y tamaño albergo durante el movimiento revolucionario a la nobleza Valencia, como el Virrei Diego hurtado de Mendoza, del Duque de Gandía, entre otros. Las

<sup>18</sup> BAILA PALLARÈS, Miquel A, *Lloc, vila i ciutat: evolució urbana de Vinaròs (s. XIII-XX)*, ed. Antinea, Vinaròs 2009, pp.70-71.

<sup>19</sup> Movimiento revolucionario nacido en Valencia, iniciado por Joan Llorens, debido a los problemas políticos, sociales y económicos del reino y descontento popular contra la nobleza. En nuestra zona geográfica, el movimiento agermanado se extiende a Peníscola, Sant Mateu y Cervera. Vinaròs y Benicarló siguen apoyando a la nobleza y a la monarquía. ROIG MAFÉ, Santiago, *Breve historia de Vinaròs*, pp83-85.

---

ayudas llegaron mediante el mar, ya que la ciudad de Peníscola estaba tomada por los agermanados.

### **En las costas de Alcalá de Xivert y Alcossebre:**

*17 de noviembre de 1547: ataque de los piratas turcos a Alcalá de Chivert que desembarcaron en Alcocebre con 14 galeras, aunque fueron rechazados después de un duro combante que prolongó durante 8 horas.*

*Año 1583: se produce el apresamiento del soldado Guillem Mateu, guardián de la Torre Nova de Cap d'Irta por los piratas.*

*10 de octubre de 1586: cuatro galeras turcas atacan la torre de Cap i Corb donde a la sazón se habían naufragado los componentes de una embarcación de pineda ( principado de Cataluña) y que venía de Valencia a Vinaròs, siendo socorridos por los de Alcalá; finalmente los atacantes huyeron.<sup>20</sup>*



Lápida de la Calle Sant Antoni en Alcalá de Xivert. Marzo 2013

### **En las costas de Torreblanca:**

Años anteriores al reinado de Felipe II la población de Torreblanca sufre uno de los ataques más importantes y desoladores que las costas valencianas sufrieron durante años, el conocido como *Barreig de Torreblanca*, la población queda completamente arrasada y prácticamente despoblada. El ataque se produjo el 25 de agosto de 1397 por la noche, fue protagonizado por piratas berberiscos de Tedeliz, quemaron el pueblo y de los 136 habitantes que tenía

---

<sup>20</sup> GINER MOYA, Juan Francisco, *Historia de Alcocebre*, ed. Biblioteca Popular (Diputació de Castelló), Castelló 2007, p. 58.

---

la población, se llevaron cautivos a 108. El *barreig de Torreblanca* supuso la reacción por parte del *Consell de Valencia*. *El Consell de Valencia acuerda organizar una escuadra para castigar tanta injuria y rescatar las formas sagradas que fueron robadas.*<sup>21</sup>

### 2.3.2 Clasificación de las Torres

Vicente Forcada Martí hace dos clasificaciones cronológicas de las torres:

Torres de carácter militar y torres de carácter civil. En nuestro proyecto nos centraremos en las de carácter militar y dentro de estas en las de vigía y defensa de la costa.

Profundizando más en la clasificación, sitúa unas posteriores a 1552, en la cual incluye a la Torre de Cap i Corb relacionando su construcción con el ataque a Torreblanca de 1397 ( Barreig de Torreblanca). También sería posible que la Torre de Sant Benet i Santa Llúcia i Alcocebre fueran posteriores a 1552, ya que en el caso de Sant Benet la ermita se construyó en el siglo XVII donde anteriormente se encontraba la torre y en 1554 la de Alcocebre ya es nombrada.

Posteriores a dicha fecha están en nuestro marco geográfico según Forcada todas las demás, aunque algunas

---

<sup>21</sup> ROCA TRAVER, Francisco A, *El Barreig de Torreblanca de 1397*, Ed. Antinea, Vinaròs.

se construían en las áreas donde hubo ya una edificación o simplemente se reutilizaba una, serían Sol de Riu, Benicarló, Badum, Nova del Cap d'irta, Serra Alta.

Durante las cortes de 1547 y 1552 es cuando se origina el movimiento de defensa de la costa, realizando reformas para la subvención de esta y obras de edificaciones fortificadas a lo largo del Mar Mediterráneo.<sup>22</sup>

Otra clasificación que Forcada hace es formal, por su planta y alzado. Esta clasificación resulta interesante ya que no hay ninguna torre con una misma morfología exactamente. Ampliaremos la clasificación con las torres que no son nombradas en el Libro de Forcada.

#### Por su planta:

- De planta circular se encuentran la **Torre del Badum**, **Torre de la Serra Alta** y también situaríamos en este apartado la **Torre de Sant Benet i Santa Llúcia** ya que aunque se encuentra adosada a las edificaciones del complejo religioso de la Ermita se puede apreciar su morfología primitiva.

---

<sup>22</sup> FORCADA MARTÍ Vicente, *Torres y Castillos de la Provincia de Castellón. Síntesis histórico-estructural.*, ed. Sociedad Castellonense de Cultura, Castelló 1992



Torre Badum. Marzo 2013

- De planta cuadrada Forcada nos nombra la **Torre de Sol de Riu** en Vinaròs y **Torre de Cap i Corb** en Alcalà de Xivert. En las torres también añadiríamos a **Torrenostra** en Torreblanca y aunque desaparecida hoy en día se sabe gracias a documentos que la **Torre de Alcocebre** era cuadrada.



Torrenostra. Mayo 2013

- Rectangulares serían la **Torre de Benicarló** desaparecida por completo y basándonos en las ruinas y documentos podríamos decir que la **Torre Nova del Cap d'Irta**.



Posibles restos de Torre Nova del Cap d'Irta. Abril 2013.

- De formato prismático y planta exagonal, no hay ninguna en este marco geográfico.
- De formato prismático pero sobre soporte en forma de tronco de pirámide cuadrangular estarían la desaparecida **Torre de Benicarló** y la **Torre Nova del Cap d'Irta**.<sup>23</sup>

- Cuadrada con elementos adicionales, no hay en este marco geográfico.
- Exagonales, no hay en este marco geográfico.

#### Por su Alzado:

- De cuerpo cilíndrico estarían la **Torre del Badum** y la de la **Torre de la Serra Alta**. También cabría añadir la **Torre de Sant Benet y Santa Llúcia**.
- De Tronco cónico, no hay ninguna en este marco geográfico.
- De Formato prismático y planta cuadrada, estarían la **Torre de Sol de Riu i la Torre de Cap i Corb además de Torrenosta i la Torre de Alcocebre**.

---

<sup>23</sup> FORCADA MARTÍ Vicente, *Torres y Castillos de la Provincia de Castellón. Síntesis histórico-estructural.*, ed. Sociedad Castellonense de Cultura, Castelló 1992, p.192





Torres de Defensa y Vigía del Litoral Valenciano **3**



---

### 3.1. Funcionamiento de las Torres de Vigía

Las Torres estaban distribuidas por distritos, habiendo en total doce repartidos por todo el reino de Valencia. Las torres del proyecto estaban todas en el distrito de Peníscola.

Las torres siempre se situaban de manera dominante ante el litoral, desde donde se pudiera avistar el mar, así como la tierra firme donde pudiera desembarcar los atacantes. Esto influía en la distancia entre las torres, que no suele ser mayor de 5.5 km.<sup>24</sup> En algunos casos del distrito de Peníscola la distancia entre torres era de más de 15 kilómetros, pero cuando se daba esta situación era porque había alguna población en medio que hacía la función de torre y tenía *atalladors* como las torres, estos son el caso de Vinaròs, que estaba entre la torre de Sol de Riu y la de Benicarló o Peníscola, la cual comunicaba con la torre de Benicarló por el norte y con la torre del Badum por el sur.

Por lo que respecta a la guarnición de las torres solía estar formada por 4 hombres de armas, dos se quedaban en la torre y se les conocía como *torreros* y los otros dos iban a caballo, a los que se les conocía comúnmente como *Atalladors* y cuya misión era vigilar los recorridos entre las torres, así como pasar información a *atalladors* de las torres vecinas<sup>25</sup>. Pero en muchas de las torres de nuestra área

---

<sup>24</sup>FORCADA MARTÍ Vicente, *Torres y Castillos de la Provincia de Castellón. Síntesis histórico-estructural.*, ed. Sociedad Castellonense de Cultura, Castelló 1992, p.190

<sup>25</sup>FORCADA MARTÍ Vicente, *Torres y Castillos de la Provincia de Castellón. Síntesis histórico-estructural.*, ed. Sociedad Castellonense de Cultura, Castelló 1992, p.191

tenían un número menor de soldados y en ocasiones escaso como se explicara en el apartado de cada torre.

En ocasiones de alerta por ataques en los pueblos había "una milicia ciudadana" que estaba preparada para atacar en caso de aviso de incursiones berberísca.

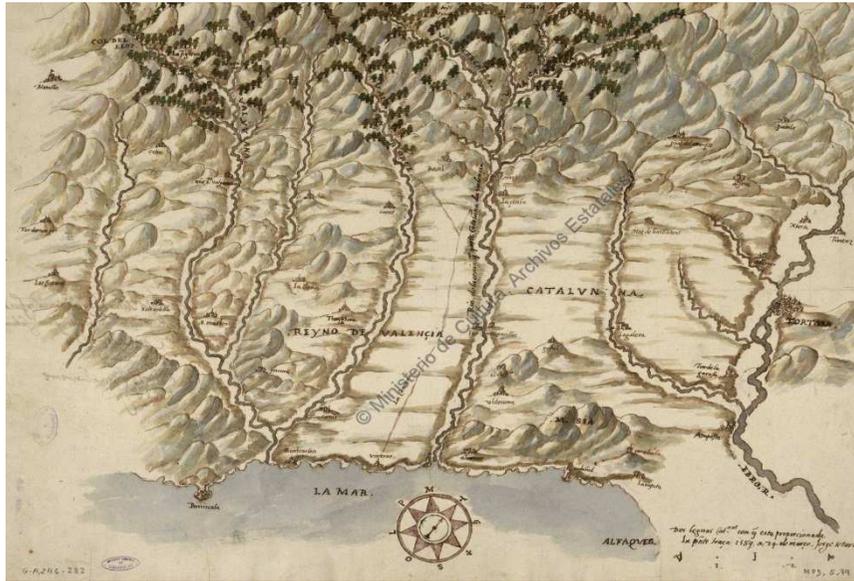
Las torres tenían varias maneras de avisar, "se comunicaban la alarma por medio de hogueras, bocinas u otros medios. Por lo general, en momentos de manifiesta inseguridad, en aquellos lugares se disponía de dos atalaies de día y hasta cuantros escoltes de nit: de no haber alguna novedad, al atardecer, encendían una fogata –alimara- y si divisaban embarcación alguna, alimentaban una humareda por cada una de ellas y una fogata si de noche."

Valencia, Barcelona, Cartagena, Mallorca e Ibiza tenían un continuo contacto para avisarse mutuamente de avistamientos piratas.

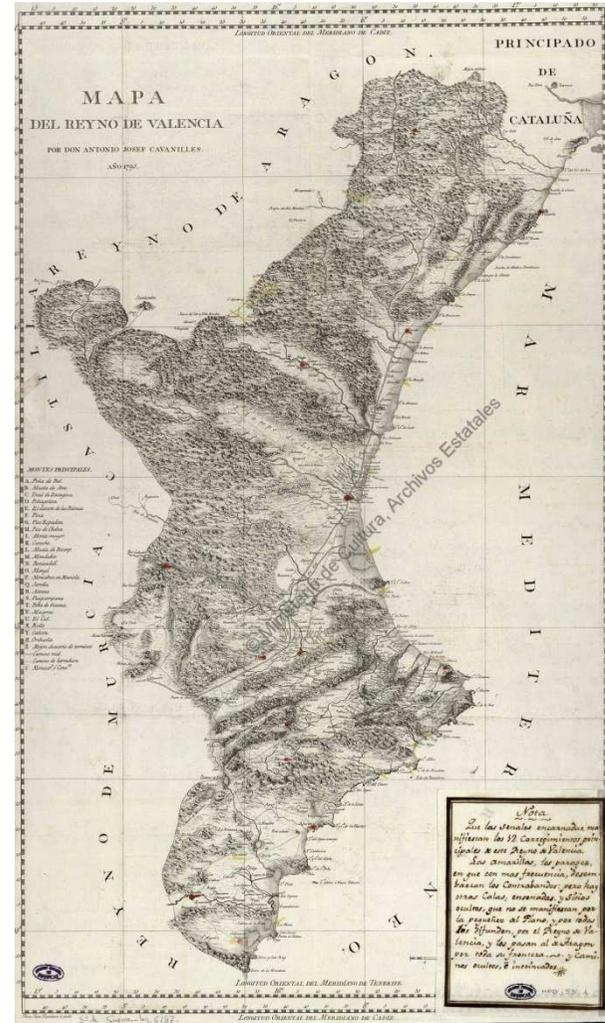
Una medida que se utilizó en Valencia fue la galera de l'Almoína, armada permanente y que fue sostenida por limosnas y donativos.<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup>ROCA TRAVER, Francisco A, *El Barreig de Torreblanca de 1397*, Ed.Antinea, Vinaròs, p. 34



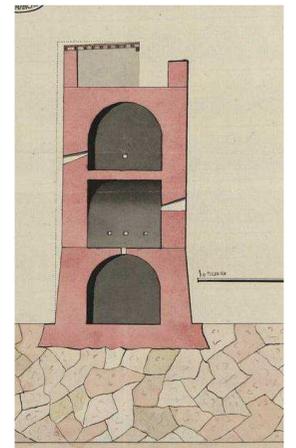
Plano 1589 de la Zona fronteriza del Reino de Valencia con el Principado de Cataluña. MPD\_05\_079. Archivo de Simancas



Mapa del Reyno de Valencia año 1795. MPD\_53\_001\_p\_1. Archivo de Simancas







Torre de Sol de Riu **3.2**



### 3.2 Torre de Sol de Riu

La torre de *Sol de Riu* actualmente está desaparecida. Se encontraba en la comarca del *Baix Maestrat*, en la población de *Vinaròs*, en el límite natural de las comunidades autónomas de *Catalunya* y *Comunitat Valenciana* junto al río *Senia*, de ahí su denominación de *Sol de Riu*, suelo de río, ya que estaba construida en la base de este.

Para acceder al lugar donde la torre estaba construida hay que entrar a *Vinaròs* y desde el mismo municipio, tomar la salida norte y recorrer la costa hasta llegar al final de la zona urbanizada, una vez allí hay un paseo que tan solo es peatonal que tiene el nombre de la antigua torre, *Passeig de Sol de Riu*, y caminando unos 20 minutos se llega hasta el río *Senia* y por lo tanto a la localización deseada. Desde *Catalunya* con cruzar el río *Senia* estamos en la zona deseada



Zona desaparecida por la erosión del mar y lugar donde se hallaba



Rocas derrumbadas por la erosión en el área de la torre.

Hoy en día hay una torre cercana construida posteriormente y que heredo el nombre de su antecesora situada unos metros más al interior y está considerada Monumento de Interés Cultural (BIC). A continuación adjuntamos la ficha donde se indica:

#### FITXA BIC's / FICHA BIC's

Código:	12.03.138-009
Municipio:	VINARÒS
Comarca:	EL BAIX MAESTRAT
Provincia:	CASTELLÓN
Denominación:	Torre de Sol del Riu
Otra denom.:	
Localización:	Junto al río Senia
Época:	
Uso primitivo:	Defensivo
Uso actual:	
Estilo:	Arquitectura Medieval
Tipología:	Edificios militares - Torres defensivas

#### DATOS JURÍDICOS

Estado:	Declaración genérica
Categoría:	Monumento
Anotación Mº:	R-I-51-0010755
F. Anotación:	24/4/2002

#### DESCRIPCIÓN:

La llamada torre del Sol del Riu tomó el nombre de su próxima torre, hoy desaparecida ubicada junto al río Cenia y la costa. A principios del siglo XX todavía quedaban restos de esta torre, absorbida por el mar. Sobre ella hay referencias en las Ordenanzas del Duque de Maqueda y en las de Vespasiano Gonzaga, entre 1554 y 1557 respectivamente. También Escolano se ocupa de ella en los siguientes términos: "El río Cenia tiene en su desembocadura una torre que es la postrera de la guarda de nuestra costa, con dos soldados de a pie y dos de a caballo, a una legua de Binaroz. Llámase la torre del Suelo del río, por estar fundada a su remate". En el archivo de Simancas se conserva un documento relativo a la torre desaparecida: "Relación de la Obras y Reparos más urgentes que se deben executar para la recomposición de la torre del Sol del Río. Año 1763". En él se dice que estando fundada sobre peña viva, pero tan cerca del mar que el embate de sus olas pudiera causarle daño, era indispensable que se formase una escollera de piedra delante de ella. La actual torre del Sol del Riu, está ubicada tierra adentro, a unos 300 metros del mar, posiblemente es de la misma época que la desaparecida. Perteneció a la familia Inglés, que emparenta por línea femenina con los Suñer, sus actuales propietarios. La actual torre del Sol del Riu está ubicada a 300 metros del mar, junto al río Cenia, límite con la provincia de Tarragona. Es de planta cuadrada y rematada por almenas dentadas. Dispone de tres niveles con ventanas recercadas de mampostería y puerta de acceso con arco de medio punto. En la fachada principal, a nivel de la segunda planta, se encuentra un garitón y sobre la última restos de matacanes. Se encuentra encajada en su totalidad, salvo los recercados de ventanas y el arco de la puerta principal. En su interior hay diferentes arcos góticos. Posee un escudo señorial de la familia Inglés. Se encuentra en buen estado de conservación, si bien se han adosado a la misma cuerpos de edificación. (C.Pérez-Olagüe)

### 3.2.1 Descripción Formal

La torre está incluida en las de planta cuadrada en la clasificación nombrada con anterioridad.

El entorno de Sol de Riu es muy agradable, poco urbanizado. Rodeado de una vegetación autóctona conseguida por el clima que aporta la cercanía al mar y la desembocadura del río. Durante el recorrido por el *passeig de Sol de Riu* se puede disfrutar de las diferentes calas que hay y disfrutar de un paisaje verdaderamente mediterráneo. Además a lo largo de todo el recorrido hay paneles de información sobre la flora y la fauna del lugar.

Otro aliciente del paseo costanero interesante para nuestro proyecto es la cantidad de porciones de terrenos que están caídas en las calas, debido a la erosión del mar, entre estas la zona donde se encontraba la torre y por lo tanto motivo por el que esta colapso.



Inicio del *Passeig de Sol de Riu*. Febrero 2013

En 1554 en las Ordenanzas del Duque de Maqueda ya aparece nombrada la torre, pero la construcción exacta de la construcción no está clara, ya que durante los siglos pasados al XVIII, en época de Pedro el Ceremonioso ya se habían reforzado las defensas costeras.

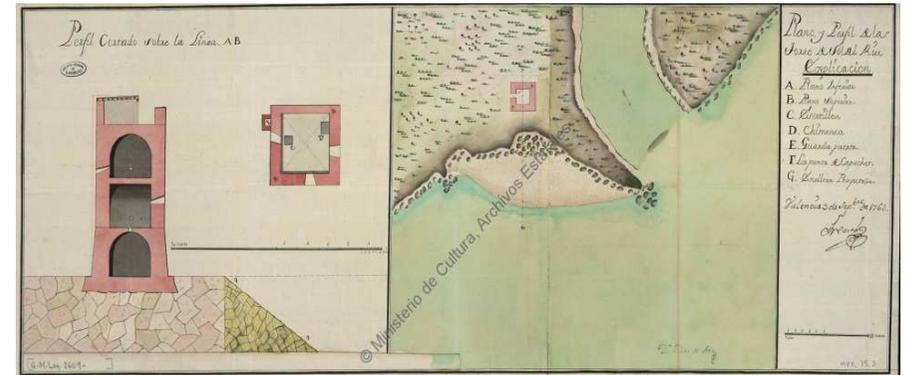
Escolano en su informe, ubicaba así la torre de Sol de

Riu:

*El río Cènia tiene en su desembocadura una torre que es la postrera de la guarda de nuestra costa, con dos soldados de a pie y dos de a caballo, a una legua de Binaroz. Llámase la torre de Suelo de río, por estar fundada a su remate.<sup>27</sup>*

La Torre original se construyó para la defensa de la frontera con el Principado de *Catalunya* y para la defensa de la costa, aunque de la primera no hay constancia de cuando se construyó la torre posterior se edificó en hacia 1882, ya que tras una revisión para mejorar la torre y comprobar el mal estado estructural de esta, se decide edificar otra torre cercana pero un poco más alejada que cumpliera las mismas funciones de la antigua<sup>28</sup>.

Hoy en día la torre de *Sol de Riu* originaria no existe, la acción del mar y el abandono hicieron que se derrumbara y finalmente fuera inexistente, ya en 1763, se observó la importancia de hacer escollera para reforzarla torre, aunque estaba edificada sobre Peña viva, estaba demasiado cerca del mar.<sup>29</sup>



Plano de 3 Septiembre de 1763. Plano y Perfil de la torre de Sol de Río de la Costa de Peñíscola. Juan Bautista; MPD\_35\_003. Archivo de Simancas.

Respecto a los *atalladors* (soldados armados), Vinaròs contaba con dos, uno de ellos iría todos los días hasta la torre de Sol de Riu, donde informaría a los soldados de dicha torre, y el otro hasta el barranco de Aigua Oliva, donde se encontraría con el atallador de la torre de Benirarló, según "La Ordenación tocante a la Custodia de la costa marítima del Reino de Valencia de 28 de junio de 1673. Era una torre importante y estratégica por ser fronteriza con Catalunya.

### 3.2.2 Descripción constructiva

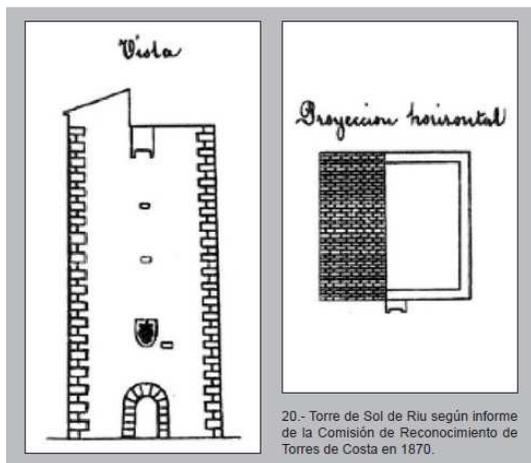
*La base era cuadrada de 8 metros de lado y una altura de 18 metros, dividida en tres pisos o cuerpos. En la parte superior había una plataforma para un cañon y matacán. Sobre las puertas de entrada, podían alojarse en ella hasta 18 hombres. En el piso de abajo se entra por una puerta forrada de*

<sup>27</sup>CATALÁN FONT Carlos, *Vinaròs en el contexto de los siglos XVI al XIX*, ed Antinea 2009, p.9

<sup>28</sup><http://vinapedia.wikispaces.com/Torre+de+Sol+de+Riu>

<sup>29</sup>OLIVER FOIX Arturo, *Las fortificaciones de Vinaròs (s: XIII-XVIII); evidencias arqueológicas y documentales*, ed. Associació Cultural "amics de vinaròs", Vinaròs, 2007, p.24.

plancha de hierro y reforzada por cerrojo del mismo metal. Una escalera de caracol sumamente estrecha e incómoda comunica con el segundo piso, que es un cuarto cuadrado y de este se sube al terrado por medio de una escalera de mano. El tejado se halla cubierto en parte por un tejadillo. La torre estaba construida con mampostería y en las esquinas con sillares. Posiblemente hubiese un escudo, adorno o inscripción encima de la puerta, tal y como se puede ver el croquis: <sup>30</sup>



Plano del Alzado y Planta de Sol de Riu<sup>31</sup>.

<sup>30</sup> OLIVER FOIX Arturo, *Las fortificaciones de Vinaròs (s: XIII-XVIII); evidencias arqueológicas y documentales*, ed. Associació Cultural "amics de vinaròs", Vinaròs, 2007, p.39

<sup>31</sup> OLIVER FOIX Arturo, *Las fortificaciones de Vinaròs (s: XIII-XVIII); evidencias arqueológicas y documentales*, ed. Associació Cultural "amics de vinaròs", Vinaròs, 2007, p.39

La hipótesis del sistema estructural de la torre de Sol de Riu está basada en los documentos que hemos obtenido durante la investigación realizada.

El supuesto sistema al que responde la torre es un sistema básico de muros de carga en sus 4 lados. En la parte inferior podemos deducir que está reforzada con talud como en algunas torres similares que aún están en pie, aunque en algunos planos de la época aparece sin ese recrecido. Según el dibujo de 1763 conservado en el Archivo de Simancas en la planta baja y segunda planta los esfuerzos se trasladaban mediante unas bóvedas, y aunque en el segundo piso aparece un sección de forjado horizontal es muy probable que los esfuerzos se trasladaran también mediante bóveda, pero en dirección contraria a las de las otras plantas, como pasa en Torrenostra y ambas torres eran similares.

La descripción que hace Acuña en 1585 su inspección de torres, es la siguiente :

*Es quadrada y tiene dos órdenes de troneras, unas sobre otras, y sobre l puerta en lo alto de la torre tiene una garita que la guarda, ay en ella una piecezuela de artillería que tira pelota como una lima, y tiene para ella catarze o quinze pelotas, y tres arrovas de pólvora, y están en ella dos guardas con arcabuzes, y un atajador de a caballo que ataja hasta Vinaròs.*<sup>32</sup>

<sup>32</sup> BAILA PALLARÈS Miquel A, *Lloc, vila i ciutat: evolució urbana de Vinaròs (s. XIII-XX)*, ed. Antinea, Vinaròs 2009 .

---

En la definición de 1870, dice que la cimentación de la torre ha sufrido graves daños y presenta síntomas de derrumbre, así pues el informe concluye diciendo que debido al deterioro de la torre esta no puede seguir realizando su función de defensa de la costa y no recomendando restaurarla, motivo por el cual fuera abandonada y derrumbada a finales del s. XIX.<sup>33</sup>

Durante los años siguientes la torre que hoy en día sigue en pie tomara la función de torre vigía, hasta que estas dejaran de ser necesarias.

---

<sup>33</sup> OLIVER FOIX Arturo, *Las fortificaciones de Vinaròs (s: XIII-XVIII); evidencias arqueológicas y documentales*, ed. Associació Cultural "amics de vinaròs", Vinaròs, 2007.

---

### 3.2.3. Levantamiento gráfico ( hipótesis)

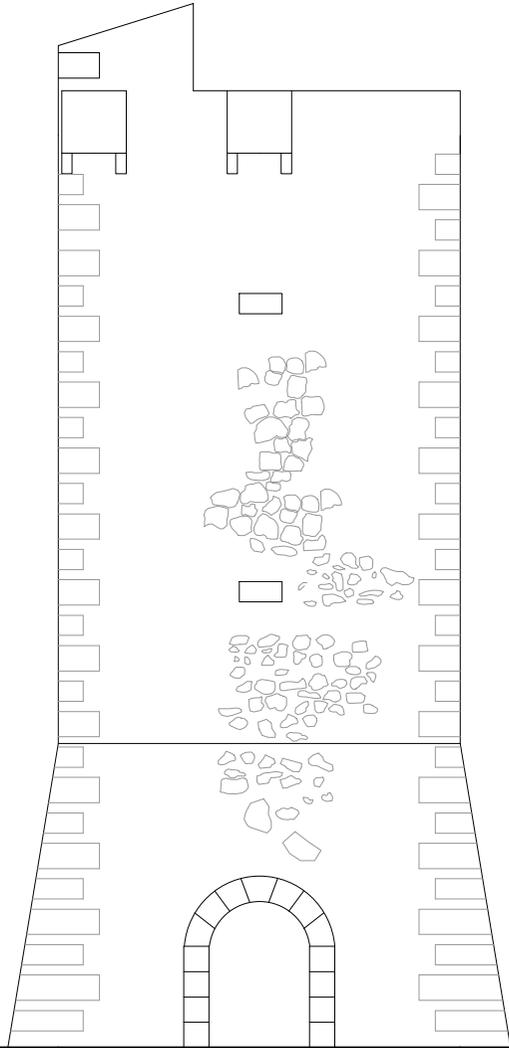


Apunte de la Zona de Sol de Riu donde se encontraba la torre desaparecida.

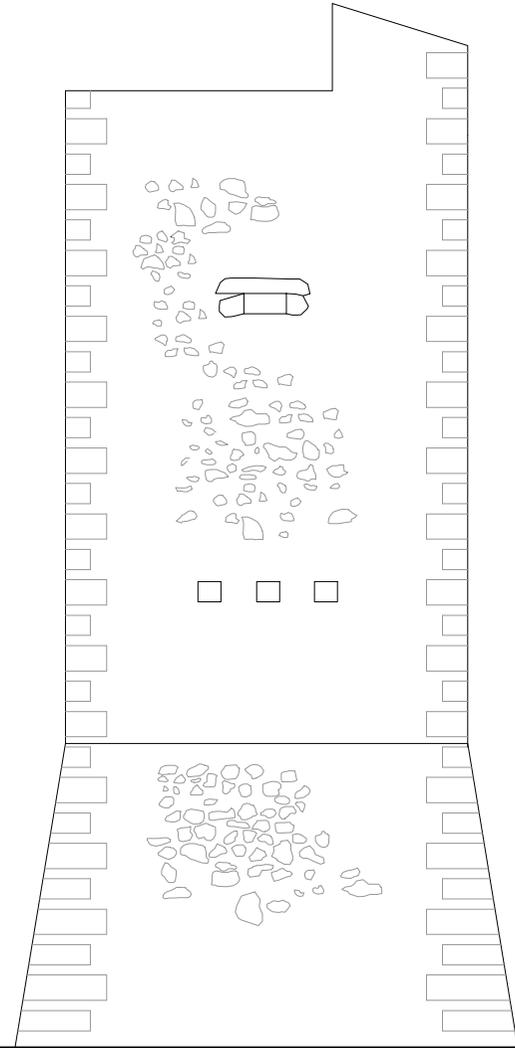
Para la realización del levantamiento gráfico de la torre me he basado en los documentos encontrados. En primer lugar en el plano que hay en Simancas del año 1763,

en segundo lugar en la descripción de Arturo Oliver Foix hace en su libro, donde se describe las dimensiones de esta así como sus características, materiales y demás, además aporta un croquis de alzado y planta de la torre de la inspección de 1870 en el que se puede observar por ejemplo como la torre tiene sillares en sus esquinas.

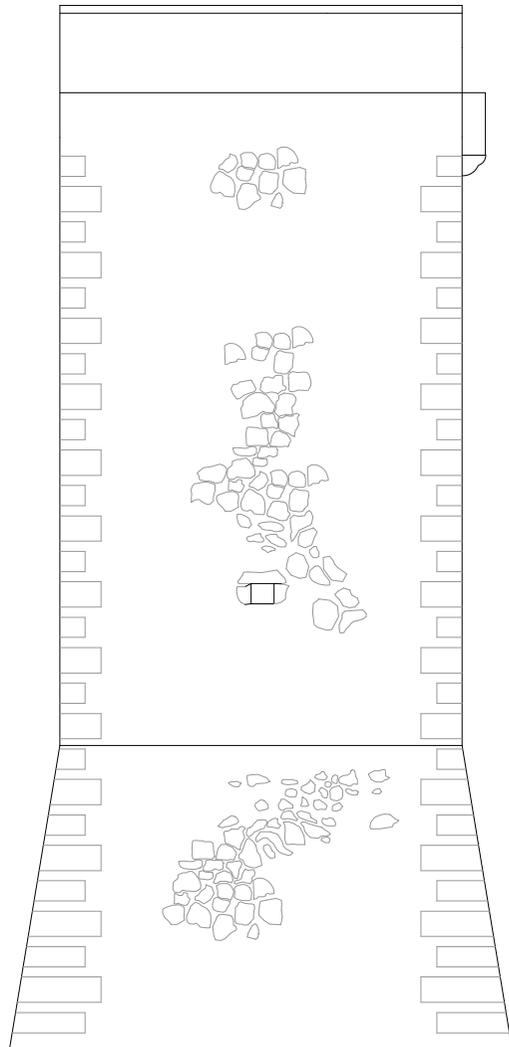
Otra fuente para realizar el levantamiento gráfico han sido las torres que eran similares a la desaparecida como su sucesora Sol de Riu o Torrenostra, ambas de planta cuadra también, con sillares en sus esquinas cierto talud en la parte inferior o matacanes encima de la puerta de entrada a la torre.



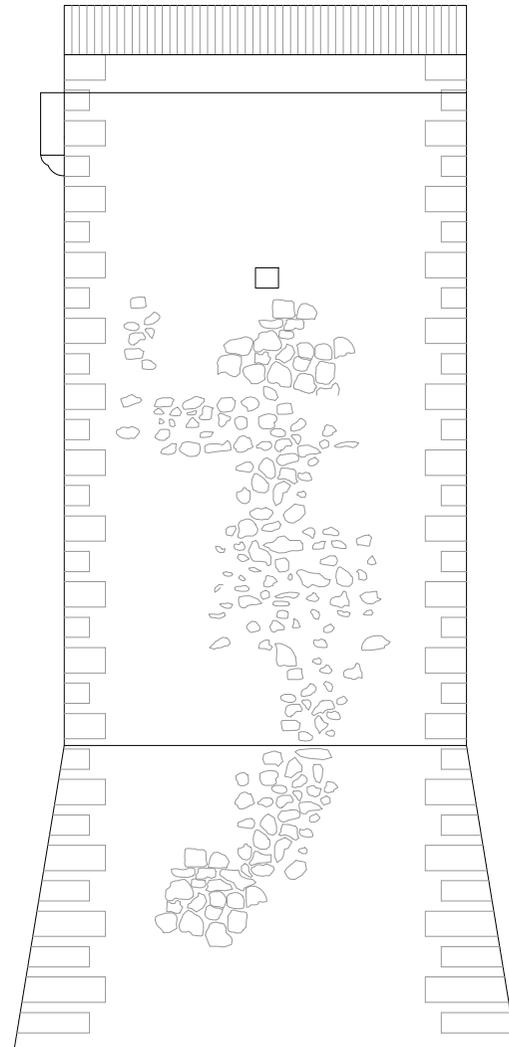
Alzado Sur  
E: 1/150



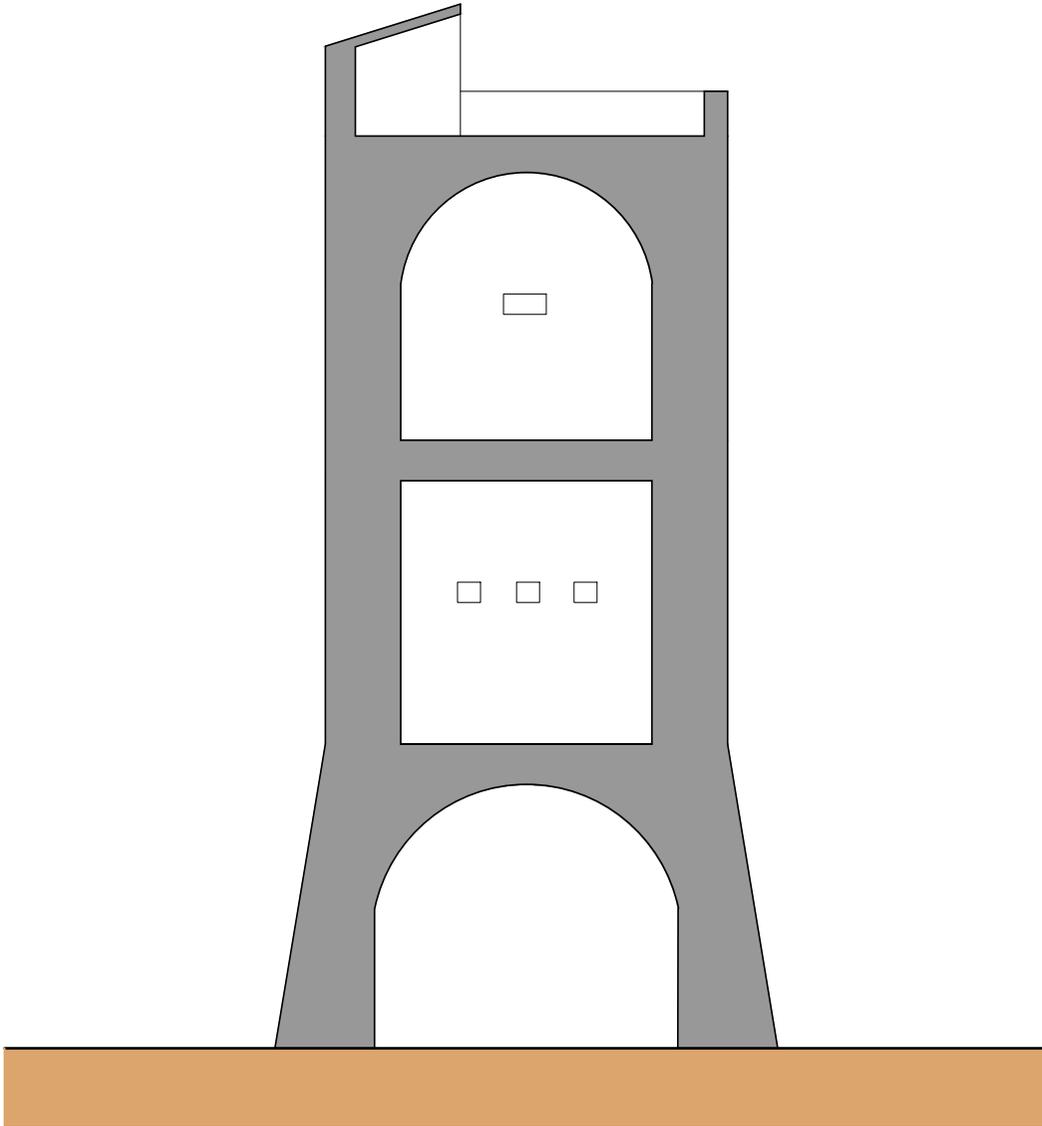
Alzado Norte  
E: 1/150



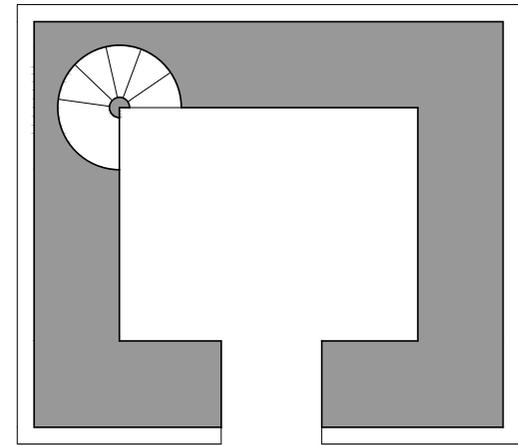
Alzado Este  
E: 1/150



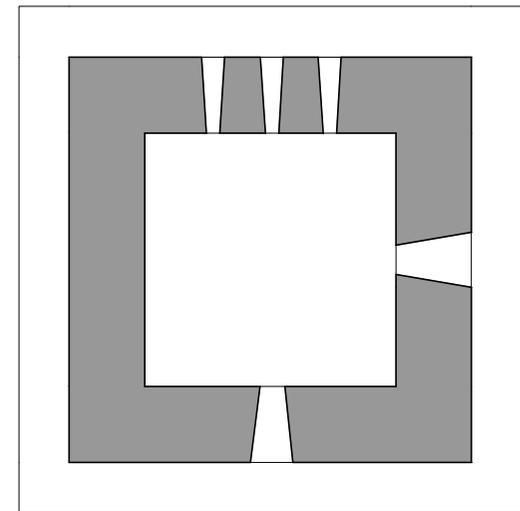
Alzado Oeste  
E: 1/150



Sección longitudinal  
E: 1/150



Planta baja



Planta primera

### 3.2.4. Cartografia



E:1/2000

---

### 3.2.5 Hipótesis y conclusiones

La torre originaria de Sol de Riu está completamente desaparecida como anteriormente se ha escrito, posiblemente cayó en desuso y posterior abandono.

Al estar dañada en la cimentación hubiere sido complicado recuperarla y al tener tan cercana la torre que hoy en día lleva el nombre de Sol de Riu la recuperación de esta misma no fuere necesaria y el mar que tantos años guardó acabó definitivamente con ella.

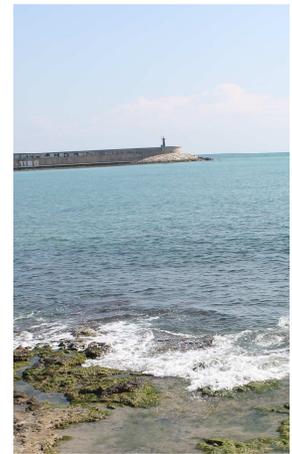
No obstante la zona guarda el nombre en una finca privada donde se encuentra la torre actual, la propia torre y el área de paseo junto al mar.



Actual Torre de Sol de Riu. Febrero 2013

Basándonos en las fuentes encontradas podemos hablar de una similitud entre las dos torres, la actual y la desaparecida Sol de Riu, ya que ambas eran cuadradas con 3 plantas. Aunque lo cierto es que la torre que se observa en la imagen ha sufrido variaciones debido a que su uso es de vivienda particular y se han abierto más huecos o se han introducido elementos constructivos nuevos, como el caso de la torre de Cap i Corb.





Torre de Benicarló **3.3**



### 3.3. Torre de Benicarló

También conocido como el Baluart de Benicarló. Actualmente se encuentra desaparecida por completo, ya que a principios de del siglo XX fue completamente demolida por su avanzado estado de deterioro.<sup>34</sup> Estaba ubicada en el poblado marítimo del grao de Benicarló en la comarca del Baix Maestrat y muy cercana al mar.

Para llegar hasta la ubicación donde se encontraba exactamente la torre, la manera más fácil y la que personalmente me parece más sencilla, es ir hasta la Av/ Marqués de Benicarló y girar en la calle del Crist del Mar hasta llegar a la iglesia del Cristo del Mar, antigua Ermita del Mar, en ese lugar es donde se encontraba la torre ya que la torre estaba adosada a la edificación religiosa.



Localización del Baluart de Benicarló. "Google maps."

<sup>34</sup> CONSTANTE LLUCH, Juan Luís, *Ordinacions de la villa de Benicarló (1665)*, ed. Ayuntamiento de Benicarló, Benicarló, 1997,p.30.

#### 3.3.1 Descripción formal

Si la torre existiera ahora estaría completamente rodeada de edificios y con dificultades se observaría el mar, por lo que su función de vigía estaría completamente desvirtuada y no se podría apreciar. No obstante, en su origen estaría en una llanura desde donde se podría avistar ataques provenientes de la costa o del mar. Estaba orientada a este, mirando hacía el mar.

La torre de Benicarló o del Grao de Benicarló, también conocida como Baluart de Benicarló ha sido una de la que menos información he encontrado.

*Durante la història podem llegir i veure que casi totes les poblacions de la zona han estat envoltades d'una muralla. Tal volta la del nostre poble ha sigut la més oblidada i de la qual ningú a penes parla en la seua major part per la falta de coneixement.*<sup>35</sup>

Tras los rumores de ataques a las costas de 1519, es muy probable que la gente de Benicarló se organizara para defender la población y se construyera el baluarte que entraría en la red de torres de defensa del litoral.

En 1611 la torre aún estaba En funcionamiento, ya que en ese año Gaspar Escolano hace una relación de las torres de vigía que continuaban activas en su libro "*Segunda parte de la Década Primera de la Historia de la Insigne y Coronada Ciudad y Reyno de Valencia*".

<sup>35</sup> Jaime R., "Una imatge única", *les coses de Benicarló*, 2012

---

*Torre de Vinaroz: de la torre del Grao de Benicarló se va costeano espacio de una legua a otra villa que hace una encomienda con Benicarló y es la última del Reino.*<sup>36</sup>

La torre se encontraba en el grao de Benicarló, poblado marítimo de la localidad, que debido al crecimiento urbanístico, a día de hoy está integrado en el núcleo urbano del municipio, y quizás el motivo por el cual se decidió derrocar y en su lugar construir edificios de viviendas, ya que la histórica edificación mostraba daños irreparables.

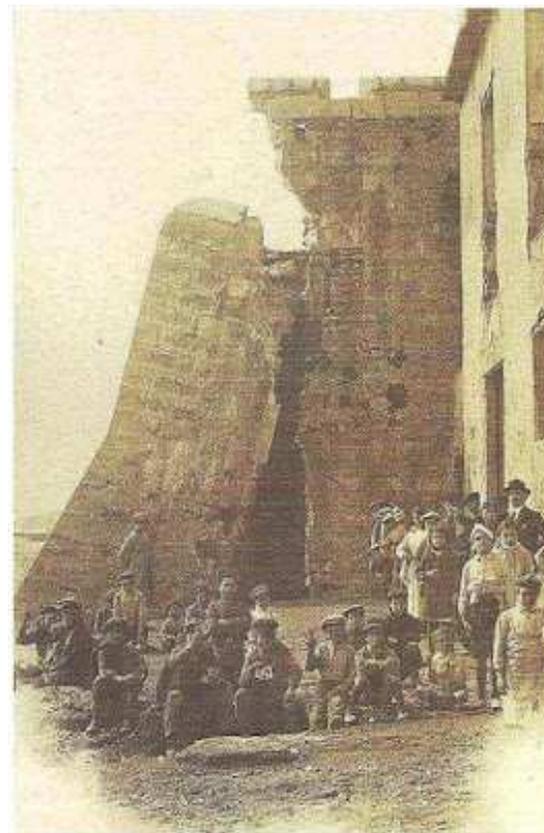
Es posible que el baluarte podría haber formado parte de la muralla, ya que en las Ordenanzas de 1554 del Duque de Maqueda, se hace un itinerario por distritos de las torres del Reino y la Benicarló no la cuenta como torre, pero si es cierto que dice que Benicarló cuenta con atalladores. Además Jaime R. dice en su artículo una "imatge única": *A finals del s. XIX encara quedaven restes de les muralles, les quals van anar desapareixent al llarg dels anys. L'última resta que quedà fou un baluart ( construcció defensiva), situat molt aprop de la mar.*

La vila de Benicarló tenía un *atallador* que iba hasta el barranco de Aigua Oliva e iba hacer el *atall* hasta allí para e informar al que venía desde Vinaròs, volviéndose para dar el parte a los Soldados del BALuart de Benicarló y finalmente

---

<sup>36</sup> CATALÁN FONT Carlos, *Vinaròs en el contexto de los siglos XVI al XIX*, ed. Antinea, 2009, p.10

volviendo a la Vila.<sup>37</sup>



Ruinas del Baluart de Benicarló a finales de Siglo XIX<sup>38</sup>.

---

<sup>37</sup> VESPASIANO MANRIQUE Gonzaga, *Ordinacions tocants a la custodia y guarda*, Impresses en Valencia, per Geroni Vilagrafa,,, impressor de la ciutat, any MDCLXXIII (1673), p. 167.

<sup>38</sup> Jaime R, "Una imatge única", *les coses de Benicarló*, 2012

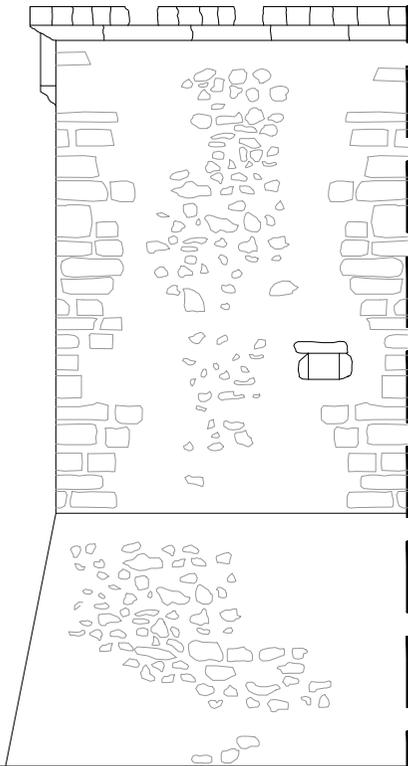
---

### 3.3.2. Levantamiento gráfico (hipótesis)

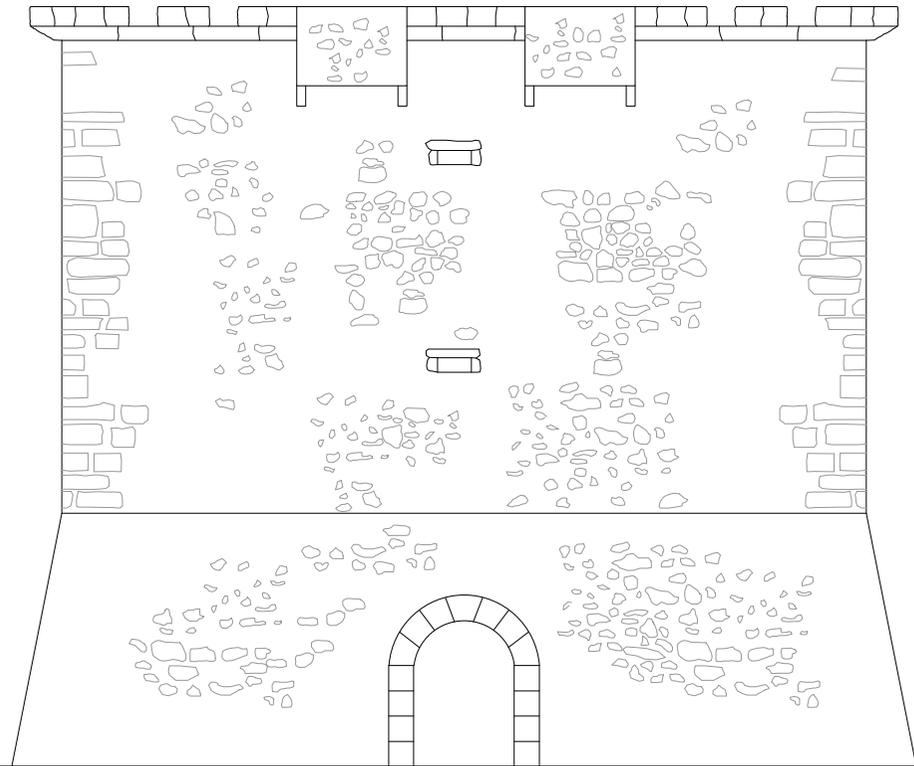
Para realizar el levantamiento gráfico nos hemos basado en los pocos documentos encontrados y en otras torres del mismo tipo de planta, rectangular, Vicente Forcada nos indica que la torre de Benicarló es de planta rectangular. Según la foto que tenía estaría coronada con Merlones y almenas.

Por otra parte el edificio estaba adosado en su parte de tierra a la Ermita y mirando al mar, por lo que el alzado que se ve en la foto posiblemente fuera el norte y parece tener un pequeño talud en la parte inferior.

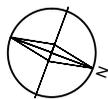
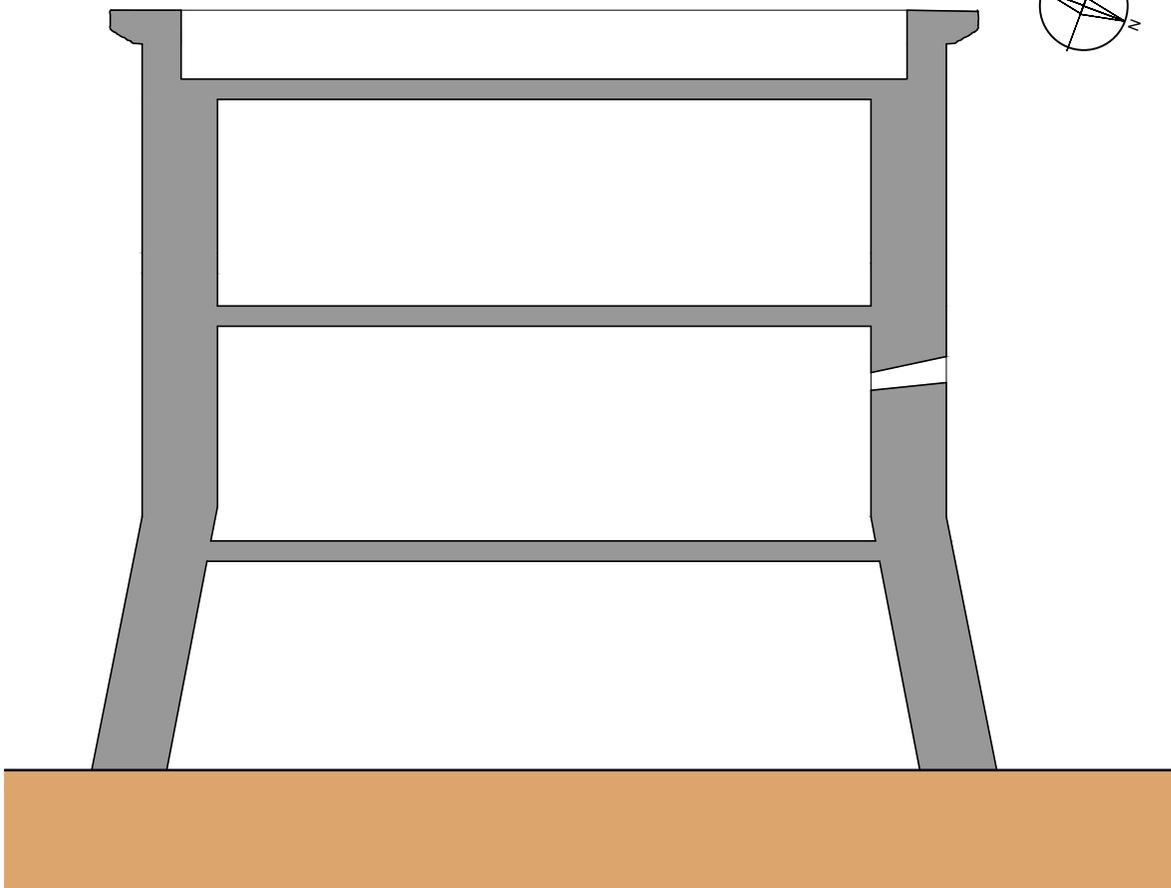
En cuanto a torres rectangulares solo tenemos constancia de la Torre Nova del Cap d'Irta y constaba de tres plantas. Para saber la altura aproximada de la torre hemos realizado una media entre las torres vecinas y de características similares, esta altura es 15 m.



Alzado Norte  
E: 1/150



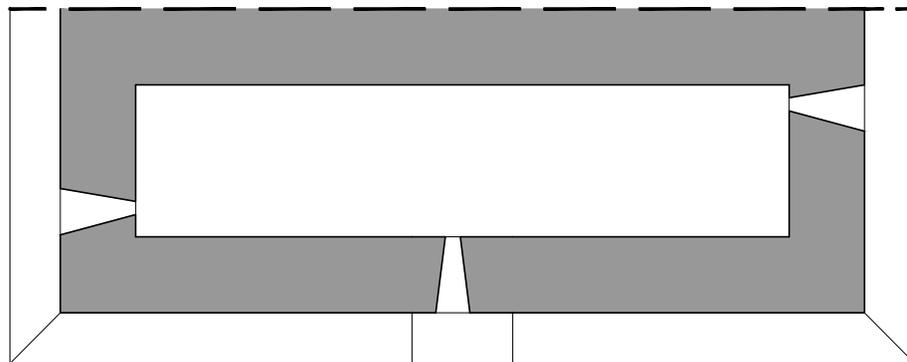
Alzado Este  
E: 1/150



Sección longitudinal  
E: 1/150



Planta baja



Planta primera

### 3.3.3. Cartografía



Área donde se encontraba la torre en el grao de Benicarló  
E:1/1500

---

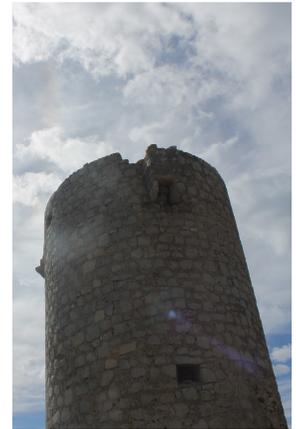
### **3.3.4. Hipótesis y conclusión**

Personalmente creo que la torre estaba separada de la muralla, ya que ésta se encontraba en el poblado marítimo del Grao, fuera del núcleo medieval de la localidad.

La torre, al encontrarse en zona actualmente urbana, es imposible localiza ruinas de algún tipo, ya que si quedaban algunas, estas están enterradas bajo alguno de los edificios de nueva planta.

En mi opinión el deterioro fue similar al de la torre de Sol de Riu, primeramente una falta de utilidad y el posterior deterioro que conlleva el no estar manteniendo un edificio y estos dos factores fueron determinantes para derruirla y reutilizar el espacio para el trazado urbano de la localidad.





Torre del Badum **3.4**



### 3.4. Torre del Badum

Conocida también por torre del Almadum, la torre del Badum se encuentra en el término municipal de la localidad de Peníscola, también en la comarca del Baix Maestrat actualmente está en pie y en un estado de conservación excelente.



Localización Torre del Badum por el camino del Pebret. "google maps"

Se puede llegar a la misma torre en coche, pero es recomendable si se tiene tiempo realizar el trayecto una vez empiezan los caminos no asfaltados a pie o en bicicleta para disfrutar de las vistas y la naturaleza que nos ofrece el Parc Natural de la Serra d'Irta.

Yendo por la N-340 dirección Valencia hay que entrar a Peníscola por la entrada Sur, al llegar a una rotonda hay que salir por la segunda rotonda donde un panel indica el

Parc Natural de la Serra d'Irta y siguiendo las indicaciones a unos 3 km por el Sur de Peníscola llegamos a la torre mediante el antiguo camino del Pebret.

En 2001 la torre fue declarada BIC, a continuación adjuntamos la ficha BIC del monumento fortificado:

#### FITXA BIC's / FICHA BIC's

Código:	12.03.089-005
Municipio:	PENÍSCOLA / PEÑÍSCOLA
Comarca:	EL BAIX MAESTRAT
Provincia:	CASTELLÓN
Denominación:	Torreón de Badum
Otra denom.:	Torre Almadum y La Torra
Localización:	Cabo de Irta
Época:	
Uso primitivo:	Defensivo
Uso actual:	
Estilo:	Arquitectura Islámica - Arquitectura Medieval
Tipología:	Edificios militares - Torres defensivas - Torres vigías

#### DATOS JURÍDICOS

Estado:	Declaración genérica
Categoría:	Monumento
Anotación Mº:	R-I-51-0010683
F. Anotación:	12/9/2001

#### DESCRIPCIÓN:

Se encuentra en lo alto de un acantilado a seis kilómetros de la Torre Nova. Se llega a ella desde la población por el camino del Pebret bordeando la costa. Esta torre es la más antigua de lo que cabría deducir de la leyenda escrita que figura en ella. Alfredo Ayza afirma que su nombre, ALMADUM, es árabe y da por sentado que el origen de esta torre es musulmán, si bien en épocas posteriores se hayan producido restauraciones en ella, como la que se describe en la citada inscripción que figura a media altura de su paramento exterior orientada al oeste. Se trata de un panel compuesto por cuatro piezas de piedra arenisca, perfectamente encajadas entre sí, con unas medidas aproximadas de 1,00 x 0,70 metros. A pesar del deterioro que por causa de la erosión presenta la superficie de la piedra, su labra denota una espléndida ejecución. Según Arturo Zaragoza se representa en él un losange cuatribarrado coronado (el escudo del reino) protegido por un águila imperial bicéfala y coronada. La inscripción recuerda la reconstrucción de la torre vigía en 1554, siendo virrey de Valencia el Duque de Maqueda. La leyenda del cartucho inferior, SIEMBRA ALARMA Y PROTÉGEME, hace alusión a la misión de vigilancia a la que estaba destinada la torre. La disposición del panel empotrado en la pared de mampostería denota que fue incorporado tras la construcción de la torre; se practicó en ella un nicho rectangular en el que fue encajado. En cuanto a la reconstrucción o reforma, cabe la posibilidad de que se tratase, entre otras cosas, de la colocación de dos matacanes. Por lo que respecta a la documentación escrita, en las Ordenanzas del Duque de Maqueda, las de Vespasino Gonzaga y en la Cartoteca del Ejército de 1785, se contienen menciones directas a esta torre. Es una torre de planta circular, de 5,75 metros de diámetro en la base, y tiene el cuerpo troncocónico con un diámetro de 5,25 metros en el punto más alto de la misma. El grosor de las paredes es de 1,00 metros, en tanto que sus 11 metros de altura le proporcionan una mayor esbeltez que la de su próxima Torre Ebri. Tiene un relleno interior hasta la altura de unos 6 metros, es decir es maciza hasta esa altura, y a partir de ahí alberga la única habitación para los torreros. Se trata de una sala circular que tiene una sólida puerta adintelada ubicada hacia la mitad de la altura de la torre. A la derecha de la puerta hay un armario grande empotrado en la pared y enfrente del mismo se halla el hogar y chimenea para el fuego. El piso de esta sala es de tierra. La puerta es robusta, de madera forrada en su cara exterior con anchas tiras de hierro; conserva en su parte alta un agujero para poder observar el mar desde el interior estando cerrada dicha puerta. El único aspecto ornamental es el panel citado anteriormente. (C.Pérez-Olagüe)

#### 3.4.1. Descripción formal

Dentro de la clasificación de Forcada está en las de planta circular.

Es una de las mejor conservadas, tanto en el estado de la edificación, como en el entorno natural que la rodea, al estar en el interior del parque natural de la Serra d'Irta no hay

modificaciones ni edificaciones cercanas y se puede apreciar la función original que la torre tuvo en sus orígenes.

La podemos encontrar a unos 4 km de la localidad de Peníscola en un acantilado de unos 40 metros de altura y con unas vistas realmente espectaculares rodeada de vegetación típica, como pinos, *margalló*, tomillo o romero, además también hay antiguos bancales donde los vecinos de la zona cultivaban en la ladera de la montaña.



Torre Badum

Desde la torre se puede observar la ciudad de Peníscola al norte y la torre Nova del Cap d'Irta al sur, a unos 6 km aproximadamente.



Vista Norte desde Badum



Vista Sur desde la Torre del Badum

En 1563, Antonelli ya nombra la torre en su informe sobre la organización militar y defensiva de las costas.

Está situada en una zona muy estratégica, ya que desde el lugar donde se encuentra, se visualiza perfectamente gran parte del litoral Peníscolano, cometido por el que la torre es más que probable que en época musulmana estuviera construida y se reutilizara para la defensa de piratas tras la conquista cristiana. Además su antiguo nombre Alvadum delata sus orígenes árabes.

La torre de Badum no tenía atalladors pero Peníscola si tenía un atallador que iría hasta la torre para dar el parte.

*Torre del Almadum, no te atallador, y els soldats cuydarán de fer desde ella cada matí la descuberta posant la señal de segur acostumada si està la costa neta de enemichs.*<sup>39</sup>

<sup>39</sup> VESPASIANO MANRIQUE Gonzaga, *Ordinacions tocants a la custodia y guarda*, Impresses en Valencia, per Geroni Vilagrafa,, impressor de la ciutat, (1673), p.167

### 3.4.2. Descripción constructiva

El estado de la torre en la actualidad es bueno, aunque en 1585 el mismo Acuña ya se decía que el << parapeto >>, ( cuerpo superior que protegía la ronda de los guardas sobre la terraza) estaba muy deteriorado y, en parte, había desaparecido.<sup>40</sup>

Lo cierto es que a pesar de que Acuña dijera esto en 1585, hoy en día está en muy buen estado, la parte este está bastante erosionada por el efecto del mar, pero por lo demás está prácticamente como en su estado original.



Zona erosionada del muro perimetral de la torre

<sup>40</sup> BOIRA MAIQUES, Josep vicent, *Las Torres del Litoral Valenciano*, Generalitat valenciana, conselleria de infraestructuras y transporte, 2007.p.124



Puerta de acceso y matacán



Escudo con el Águila  
Bicéfala de los Austria

El alzado que resulta más interesante y que nos aporta más información sobre la morfología y elementos estructurales de la torre es el alzado norte, ya que en este es donde se encuentra la puerta de entrada a unos 5 m de altura. Para la realización del hueco se utilizó dintel de piedra. Arriba justo del hueco de la puerta hay un matacán que servía como defensa por posibles ataques. La puerta estaba elevada para proteger a los soldados de ataques.

En el alzado este a media altura hay un hueco en la fábrica del cual no tengo conocimiento de como se produjo pero es posible que fuera un simple derrumbamiento. En este alzado es donde estaría la puerta a la planta baja que actualmente está cegada.

El alzado sur tiene a unos 3 metros el escudo con el águila bicéfala de los Austria, está incrustado en la fábrica.

En cuanto al alzado oeste tiene otro matacán más pequeño y un pequeño hueco en lo que fue la segunda planta es el que está mejor conservado.

La torre está tapiada en la planta baja y la puerta de acceso está demasiado elevada para poder acceder, por lo que haremos una hipótesis del sistema estructural basándonos en la Torre de la Serra Alta, pues ambas torres guardan un gran parecido. Se creó que fueron mandadas construir en la misma época, *formaría parte del proyecto de Antonelli y sería construida bajo los mismos patrones que la torre Badum, aunque diferentes dimensiones*<sup>41</sup>, así pues la torre está constituida por muros de carga que forman el cilindro de la envolvente realizados con mampostería y mortero de cal, las diferentes plantas serían como en la de la *serra alta* un forjado de madera empotrado a los muros para la planta primera donde hacían vida los soldados y una bóveda con mampostería como cobertura de la edificación y que servía como suelo para la azotea protegida por un parapeto que aunque un poco deteriorada se puede observar desde el exterior.

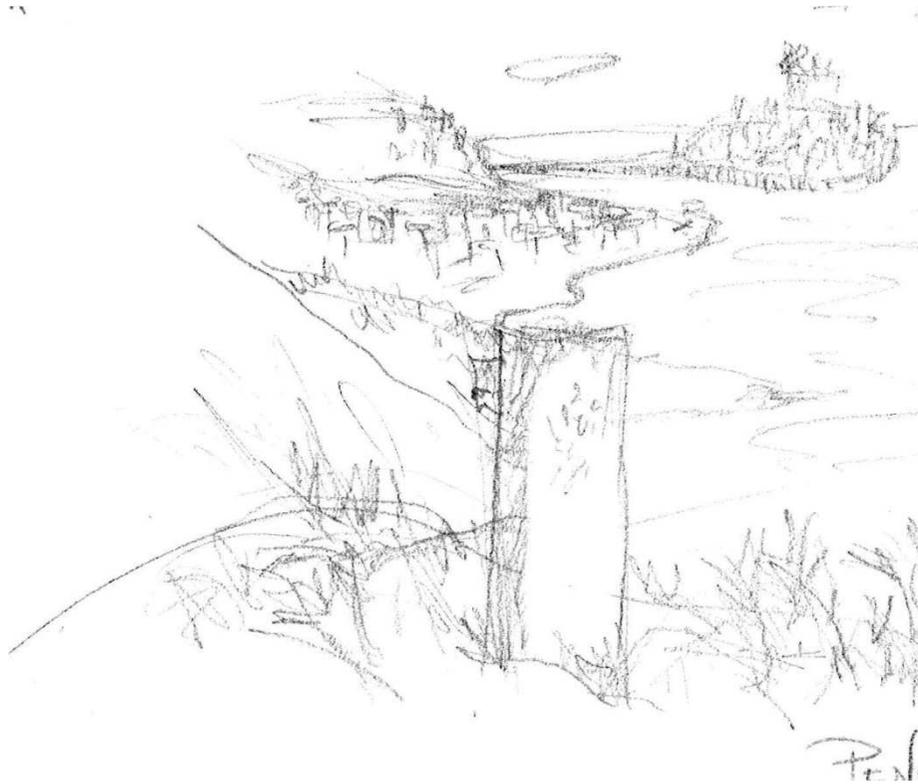
Toda la fábrica está construida de una excelente mampostería con piedra local cogida con mortero de cal y excepto la zona deteriorada del parapeto superior y la erosionada del alzado este el resto está perfectamente.

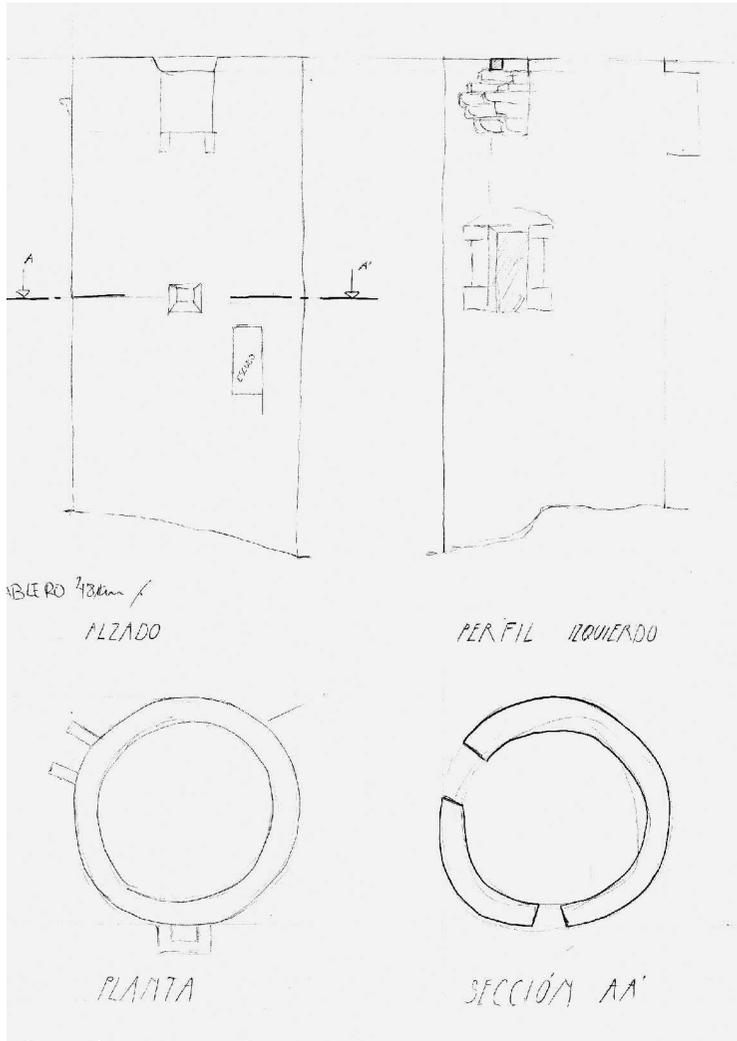
---

<sup>41</sup> Torre Ebrí, Dirección general de Patrimonio Artístico.

---

### 3.4.3. Levantamiento gráfico

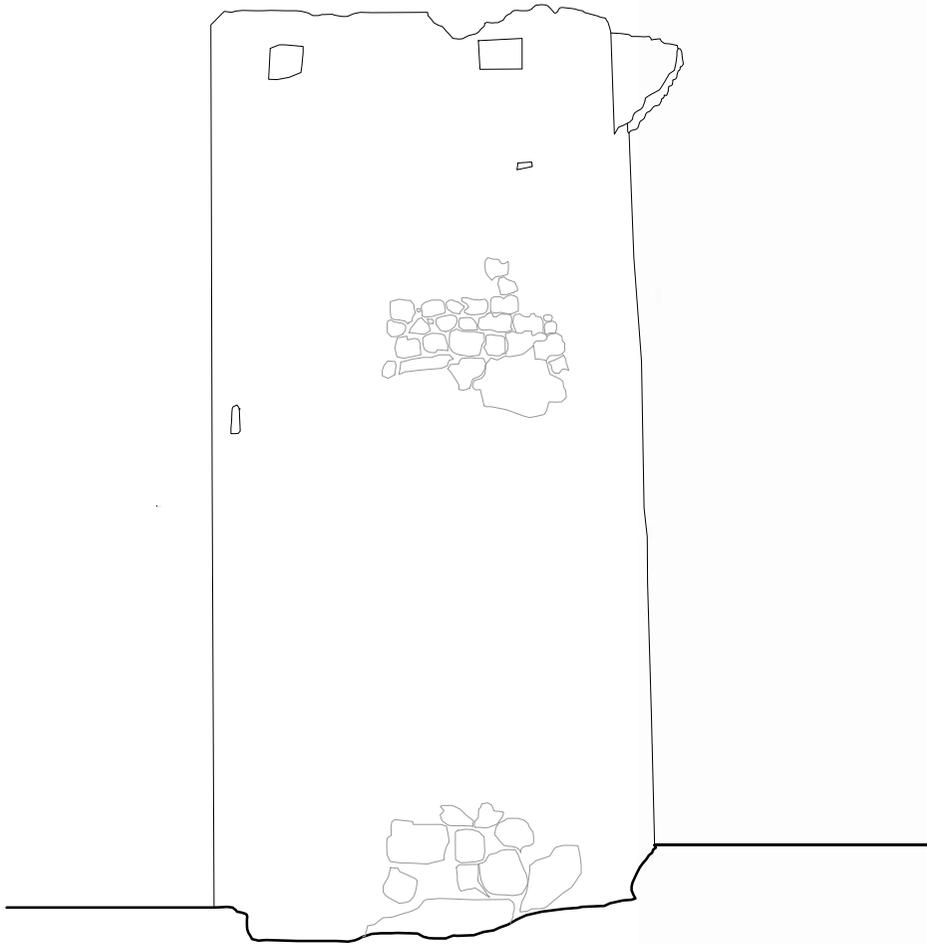




Croquis a mano alzada



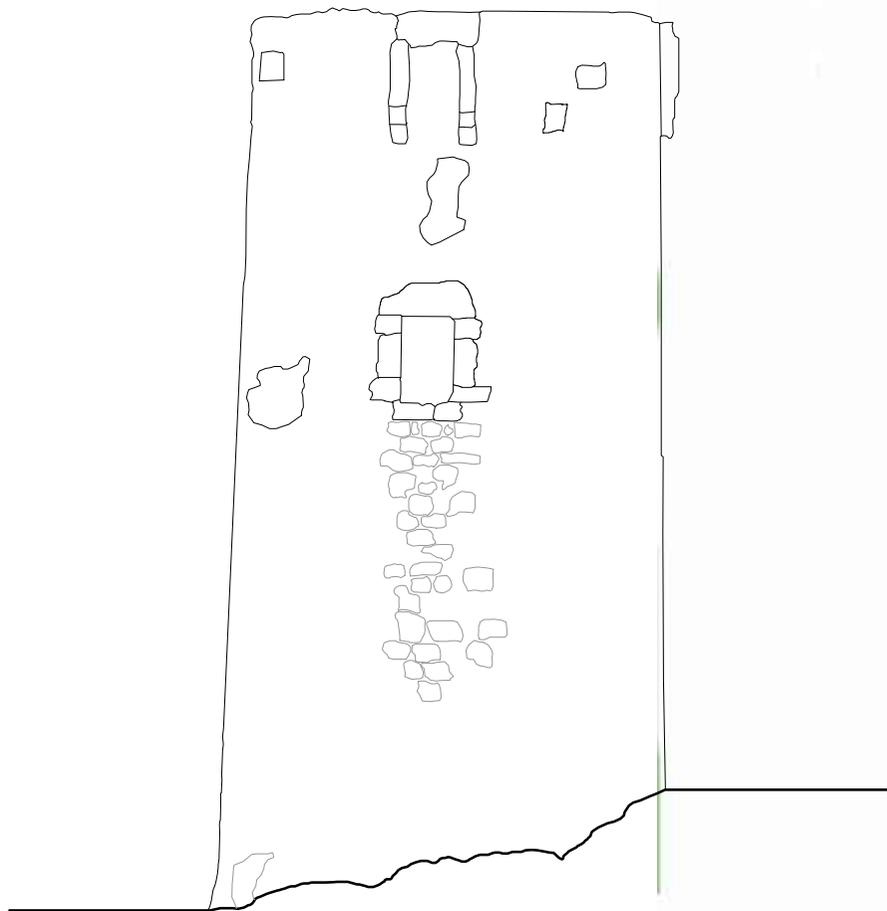
Perspectiva isométrica



Alzado este

E: 1/100

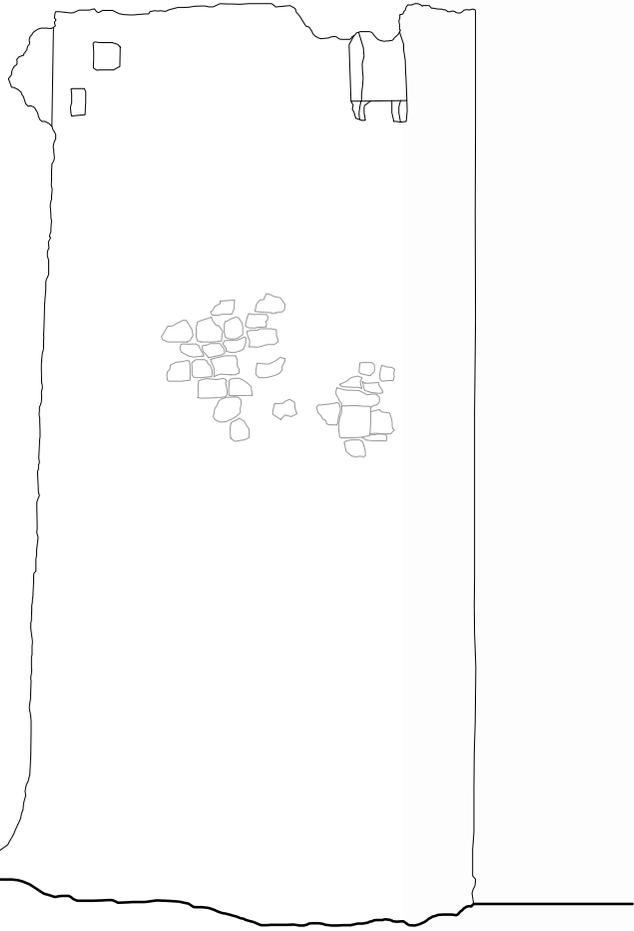




Alzado norte

E: 1/100

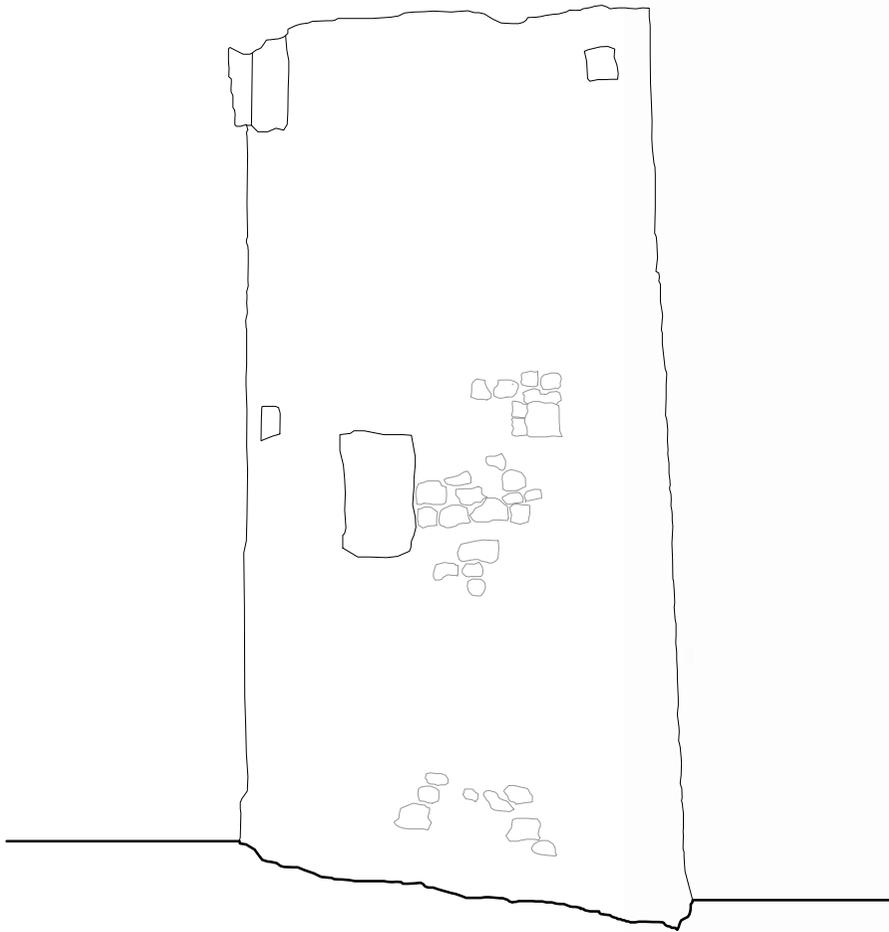




Alzado oeste

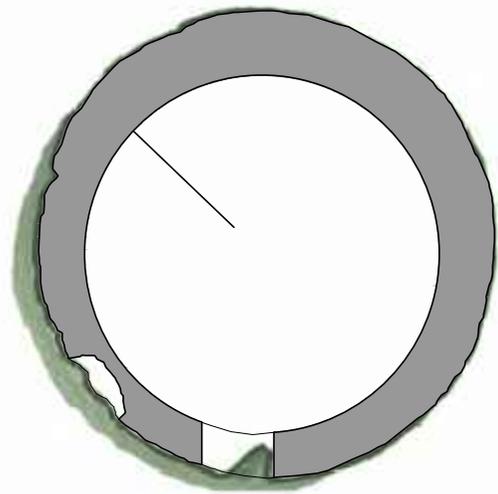
E: 1/100



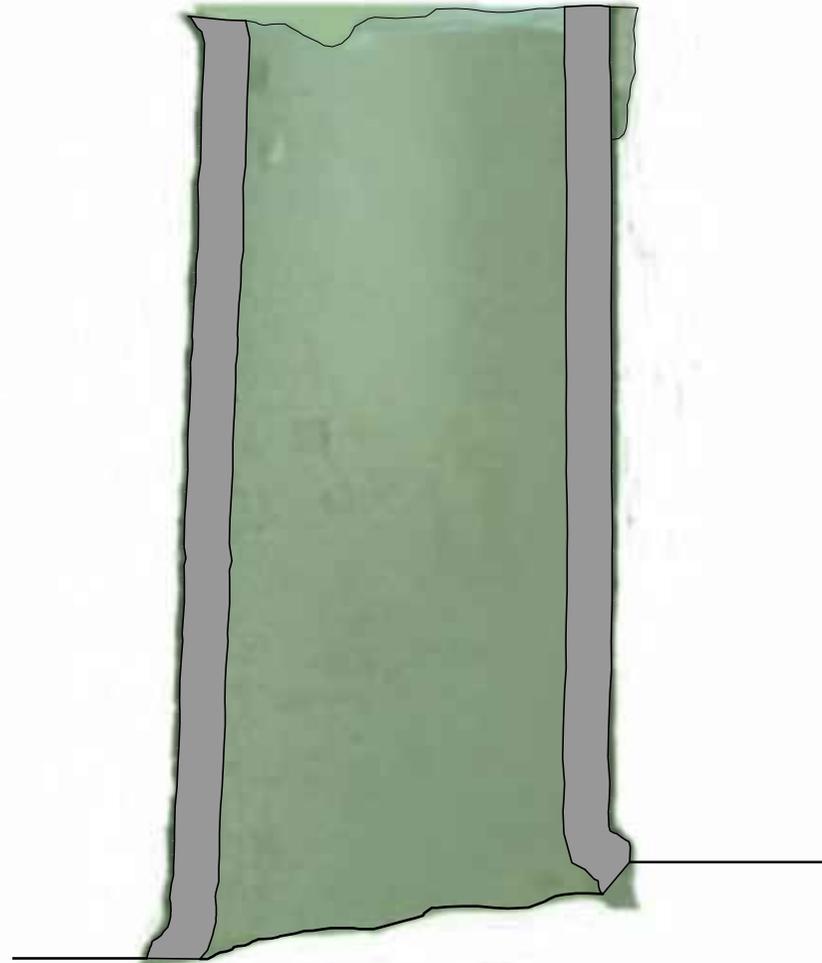
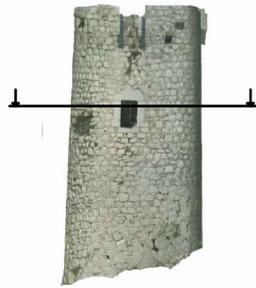


Alzado sur  
E: 1/100

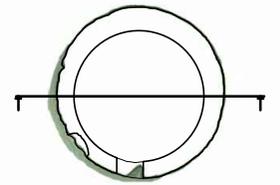




Sección AA' transversal  
E: 1/100



Sección longitudinal  
E: 1/100



### 3.4.4. Cartografía



E:1/2000

### 3.4.5. Patologías

La torre como anteriormente se ha dicho se encuentra en buen estado, aun así es cierto que necesita como cualquier edificación histórica unas mejoras leves para que pueda conservarse a largo plazo.

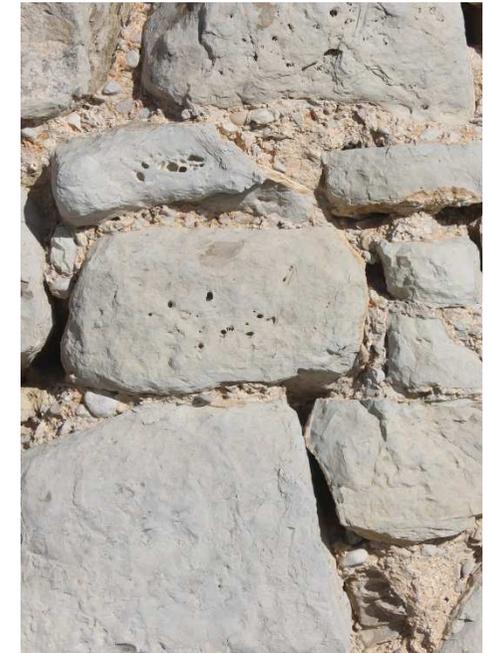
- Una de las primeras cosas que se observan cuando se llega a la torre es la **ausencia de mortero de cal** y **pequeñas cavidades en las piedras** que conforman la fachada este.

La posible causante de ambas patologías sea la propia brisa del mar, ya que se trata tan solo del área recayente a la zona costera. En el caso de el mortero la ausencia del mismo puede haber sido causada por los cambios de temperatura al tratarse del área recayente al mar y sufrir cambios dispares de temperatura sobre todo en los meses estivales.

Las intervenciones posibles en el caso de la ausencia de mortero, sería la colocación de un mortero que sea impermeable para preservar posibles patologías futuras.



Zonas con más falta de mortero



Pequeñas cavidades en la piedra

- En el perímetro superior del parapeto final de la fábrica, **ausencia tanto de piedra como de mortero**. Las causas posibles serían la falta de estabilidad del elemento, así como un mal soporte siendo inevitable el vuelco del elemento. Otra causa también podría ser por golpes o mal mantenimiento ya que como antes se dijo en 1585 Acuña resaltaba la mejora de el parapeto por haber desaparecido en parte. Por consiguiente la intervención sería realizar de nuevo la fábrica con las técnicas originales para no perder la armonía de esta, utilizando la piedra caliza

---

de la zona y para la realización arena local para que una vez colocado quede una fábrica homogénea con las menores variaciones de coloración posibles..



Zona deteriorada del parapeto. Alzado oeste. Marzo Febrero 2013

- En la fachada oeste hay **partes oscurecidas sobre todo en las zonas de mortero.**

LA causa más probable sea que sean causadas por humedad y filtraciones de agua donde aparece finalmente un desarrollo vegetal, moho, de color negro.

La solución sería picar y eliminar la zona dañada por las humedades y colocar el mortero impermeable nuevamente.

### 3.4.6 Hipótesis y conclusiones

La torre es un bien de Interés cultural, así que durante los años venideros se conservará y mantendrá como es

debido.

Desde mi punto de vista al tratarse de una torre en buen estado y con una envolvente robusta y un espacio interior aprovechable, pienso que se podría utilizar para algún uso relacionado con el parque natural de la *Serra d'Irta* al cual pertenece, por ejemplo como observatorio, pero guardando en todo lo posible la estructura y morfología originales de la torre.

Aún con todo junto con la Torre de Torrenostra es una de las que mejor se conserva tal y como fue.



Torre Nova del Cap d'Irta **3.5**



### 3.5. La Torre Nova de Cap d'Irta

La torre está completamente derruida y hoy en día es difícil saber cuál de todas las ruinas es la torre.

Está ubicada también en Peníscola y por lo tanto dentro de la comarca del *Baix Maestrat* junto a la cala Arcilaga, en el camino del *atall* que posteriormente se transforma en el del *Pebret* siguiéndolo desde la torre del Badum.

Se puede acceder a ella en coche, con las mismas indicaciones que para ir a la torre del Badum y al llegar al Badum continuar bordeando la costa por el camí de *l'atall* hasta llegar a la cala arcilaga, al norte de la cala se observan unas ruinas de diferentes edificios donde se hallaba el cuartel de Carabineros y la torre. Aunque se puede llegar en coche, hay muchos tramos de camino que están en muy mal estado por lo que sería conveniente utilizar un coche adecuado como un todoterreno o ir a pie.



Localización de las ruinas de la Torre y del cuartel de Carabineros. "Google maps"

En 2001 la torre fue declarada BIC a pesar de su avanzado estado de deterioro. A continuación adjuntamos la ficha BIC del monumento.

#### FITXA BIC's / FICHA BIC's

Código:	12.03.089-008
Municipio:	PENÍSCOLA / PEÑÍSCOLA
Comarca:	EL BAIX MAESTRAT
Provincia:	CASTELLÓN
Denominación:	Torre Nova
Otra denom.:	
Localización:	Cala Arsilaga
Época:	S.XV; S.XVI
Uso primitivo:	Defensivo
Uso actual:	
Estilo:	Arquitectura Medieval
Tipología:	Edificios militares - Torres defensivas

#### DATOS JURÍDICOS

Estado:	Declaración genérica
Categoría:	Monumento
Anotación Mº:	R-I-51-0010682
F. Anotación:	12/9/2001

#### DESCRIPCIÓN:

Se encuentra en el litoral, en el cabo de Irtá, junto a la cala Arsilaga, entre la desembocadura del barranco de la Torre Nova y el barranco de la Escucha, junto a las ruinas de un pequeño cuartel de la guardia civil. Esta situada a 11 metros desde el nivel del mar. Desde la misma se divisan la torre Badum, de la que dista seis kilómetros, y la Torre Ebrí, que son las más inmediatas por la costa norte y sur respectivamente. Se llega a ella desde la población de Peñíscola hacia el sur, por el camino del Pebret bordeando la costa. Las primeras noticias documentadas que poseemos de esta torre proceden de las ordenanzas del 2º Duque de Maqueda (1554), donde se le denomina Torre Nova de Cap de Irtá, al igual que las de Vespasiano Gonzaga (1575). También las menciona Escolano y se encuentra una información sobre ella en la Cartoteca del Ejército, en un documento de 1785. La torre forma un recinto rectangular de 4,65 x 8,55 metros dividido en dos partes o recintos mediante una pared de separación de 0,55 metros de espesor. Uno de estos recintos, el mejor conservado, está cubierto mediante techo de tejas inclinado hacia la fachada, en la que se conservan los huecos de dos puertas. El otro recinto carece de cubierta y tiene adosado en su pared posterior un rústico horno de cocer pan, cuya boca recae al interior del recinto. La fábrica es de mampostería y sillería en las esquinas. Abundantes bloques de piedra labrada procedentes del desmantelamiento de esta torre fueron reutilizados en la construcción del cuartel de la guardia civil colindante, también los hay por los campos del entorno. Los aspectos ornamentales, si los hubo, no se conservan. (C. Pérez-Olagüe)

### 3.5.1 Descripción formal

Según la clasificación de Forcada la hemos catalogada como torre de planta rectangular.

Como la mayoría de las torres estudiadas se encuentra en un entorno idílico, muy cercana al mar y con una vegetación de matorral abundante, pero al contrario que su vecina torre del Badum la torre Nova del Cap d'Irtá se encuentra en zona llana y accesible a unos 100 metros de la orilla del mar en la zona donde están las diferentes edificaciones del monumento no hay vegetación y se puede pasar sin dificultad y en la parte sur hay un gran pino junto a las piedras caídas de una de las construcciones.

Así se define el entorno de la torre en el informe de la Cartoteca del ejército de 1785

*Ahora y media al oeste del Amadum está la torre nueva del Cabo de Hirta, situada en el terreno de pendiente suave hacia el mar de la dista unas 200 varas y a la derecha, como a 100 varas, pasa n barranco que desagua allí mismo. Registra la costa a la izquierda y descubre bien la de Almadum y calas pequeña<sup>42</sup>.*

El barranco que nombre en ka cita anterior es el que desciende hasta la cala Arcilaga y que forma dicha cala.

Se encuentra en los límites comarcales de las localidades de Peñíscola y Alcalà de Xivert, incluida en las ruinas de un antiguo cuartel de Carabineros, motivo por el cual es complicado decir a ciencia cierta cuál de todas las ruinas es exactamente la torre, además es muy probable que en la construcción del cuartel se utilizaran piedras de la torre y ayudará a la desaparición de esta.

Desde el lugar donde se encuentra la torre hay visibilidad directa con dos de las torres de la red de vigía, la torre de Ebrí en plena Sierra d'Irtá y la Torre del Badum.

En el libro, Historia de Alcocebre de Juan Francisco Giner Moya identifica las siguientes runas a la localización exacta de la torre

<sup>42</sup> GINER MOYA Juan Francisco, *Historia de Alcocebre*, ed. Biblioteca Popular (Diputació de Castelló), Castelló, 2007, p. 76



Vista Torre Ebrí



Vista Torre Badum



Imagen del libro Historia de Alcocebre donde se puede apreciar el antiguo cuartel de Carabineros aún en pie.

Tras visitar la zona y ver los restos de lo que antaño fue la torre y el cuartel dudaría sobre las fotos de la página web de la Generalitat, ya que los sillares que aparecen en las edificaciones de la página web en ningún momento están presentes en las edificaciones donde estuvieron nuestras edificaciones estudiadas y aunque estuvieran en ruinas esos sillares serían visibles ya que son de gran tamaño como para haber desaparecido por completo



Fotografías de la página web de la Generalitat

Ruinas actualmente. Abril 2013

Contaba con dos *atalladors*, que se encontraban en la Cala Blanca con el *atallador* de la torre de Cap i Corb y tras darse el parte ambos regresaban a sus respectivas torres de vigilancia. A partir de 1673 solo tenía un *atallador*, que hacía el *atall* de la costa sur hasta Cala Blanca, situada al norte de les *Fonts d'Alcossebre* y donde había al menos desde el siglo XV, una vigilancia a cargo de una especie de

---

policía secreta.<sup>43</sup>

La torre ya existía en 1575 en las Ordenanzas del 2º duque de Maqueda y durante la guerra de la independencia fue volada por los ingleses.

Fue construida para la defensa del litoral de ataques berberíscos ya que la siguiente torre era la de Alcossebre y había mucha distancia entre el Badum y Alcossebre.

### 3.5.2 Descripción constructiva

*Es de figura cuadrilátera, de mampostería y sillería toda vacía, y desde el piso a la cubierta sube un caracol con su arista de buena cantería; tiene cuadra en el piso para dos caballos, habitación primera y segunda para los torreones de caballería e infantería.*

*Hay montados sobre cureñas dos cañones de fierro y uno de bronce, desmontado, con una bala que se quedó a la mitad de la pieza, todos 3 del calibre 4.*

*Necesita fusiles y un par de mosquetes, una ventana y puerta nuevas, algunos recalzos en la bóveda que sirve de cubierta a la división del torrero de caballería y de piso de infantería, y un sillar grande para introducir el cerrojo de la puerta principal y remediar algunas goteras que filtran por la bóveda de la cubierta.*

---

<sup>43</sup>BOIRA MAIQUES, Josep vicent, *Las Torres del Litoral Valenciano*, Ed. Generalitat valenciana, Conselleria de Infraestructuras y Transportes, 2007 Págs. 126

De esta manera define la torre en la cartoteca del Ejército *Descripción de las torres al Poniente de Peñíscola* en el año 1785.<sup>44</sup>

Hoy en día hay ruinas y como anteriormente hemos dicho, es complicado nombrar una de ellas como la torre vigía y muchos menos poder hacer una hipótesis de su estructura o morfología completa.

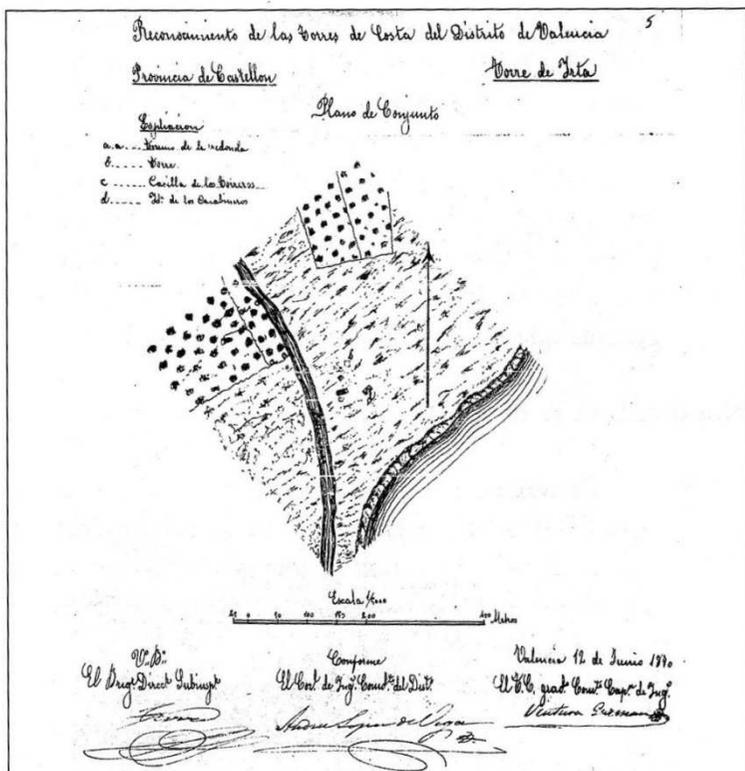
En el plano que a continuación se aporta de 1870 se observa el barranco que desciende hasta la cala Arcilaga conocido antaño como el barranco de Don Pedro y por la flecha que indica la torre comprobamos que está al norte del barranco, incluso podríamos decir que orientada hacia mar.



Último restos de la torre Nova del Cap d'Irta

---

<sup>44</sup>GINER MOYA Juan Francisco, *Historia de Alcossebre*, ed. Biblioteca Popular (Diputació de Castelló), Castelló, 2007, pp 75-76



Plano de 12 junio 1870. Situación de la TorreNOva del Cap d'Irtá.<sup>45</sup>

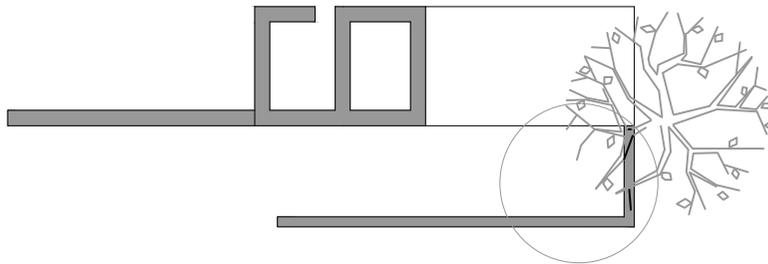
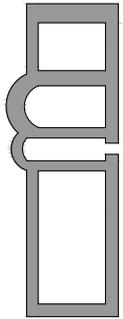
<sup>45</sup> GINER MOYA Juan Francisco, *Historia de Alcocebre*, ed. Biblioteca Popular (Diputació de Castelló), Castelló, 2007, p.76

---

### 3.5.2. levantamiento gráfico



Mar Mediterráneo



Ruinas de la torre



Camino de acceso



Plano del conjunto de Torre Nova del cap d'Irta

E: 1/300



### 3.5.4. Cartografía



E:1/2000

---

### 3.5.5. Hipótesis y conclusión

A pesar de quedar tan solo ruinas de 1m de altura aproximadamente en todo el conjunto de edificaciones fueron como se ha dicho anteriormente declaradas BIC.

La torre se describe como rectangular y suponemos que siguiendo el patrón de torres cercanas, tuvo que ser robusta y resistente, así que es más que probable que si no hubiera sido utilizada como cantera para realizar el cuartel de carabineros seguramente hubiera llegado a nuestros días. Pero tan al quedar tan solo el perímetro de esta y del cuartel, lo único que se puede hacer es conservarlos para que generaciones futuras conozcan la historia y el motivo por el cual esas ruinas están ahí situadas.

Desde mi punto de vista y después de haber visitado la zona pienso que la torre tiene muy buena visibilidad hacía el norte, viendo la torre del BAduM y Peníscola, pero que hacía el sur le falta ya que hay más vegetación y la torre está más interior que otras de ellas.





Torre de la Serra Alta **3.6**



### 3.6. Torre de la Serra Alta

La torre de la Serra Alta, de la Serra Grossa o Ebrí se encuentra en lo más alto de la *Serra d'Irta*, a unos 498 m de altura sobre el nivel del mar y la torre más alejada de la línea de mar, pertenece al término municipal de Alcalá de Xivert y está en la provincia del Baix Maestrat.



Localización Torre de la serra Alta. " google maps"

Para llegar hasta ella la manera más fácil desde Alcocebre e ir a la Ermita de Sant Benet i Santa Llúcia y una vez allí andar unos 3 km en dirección norte hasta llegar a la torre. El camino alternativo es desde Alcalá de Xivert, por la carretera de la Ermita del *Calvari*, pero hay mucho más que andar y está mucho más deteriorado el camino, ya en 1870 se conocía su mal estado para las caballerías, " C.R.1870:<< A 1.1/2 horas del mar y 1.1/ 2 horas de Alcalá de Chisvert, que es la población mas inmediata: el camino para subir a ella es muy malo, siendo practicable solamente para personas, pero de ninguna manera para caballerías.>><sup>46</sup>

<sup>46</sup> GINER MOYA Juan Francisco, *Historia de Alcocebre*, ed. Biblioteca Popular (Diputació de Castelló), Castelló, 2007,p.72

Guarda muchas similitudes con la torre del Badum, ambas son de planta circular y alturas similares.

Como la mayoría de las torres está considerada BIC desde 2001, a continuación adjuntamos la ficha:

#### FITXA BIC's / FICHA BIC's

Código:	12.03.004-007
Municipio:	ALCALÀ DE XIVERT
Comarca:	EL BAIX MAESTRAT
Provincia:	CASTELLÓN
Denominación:	Torre de Ebrí
Otra denom.:	Torre de Ebrí ( de Costa)
Localización:	Sierra de Irta
Època:	S.XVI
Uso primitivo:	Defensivo
Uso actual:	
Estilo:	
Tipología:	Edificios militares - Torres defensivas - Torres vigías

#### DATOS JURÍDICOS

Estado:	Declaración genérica
Categoría:	Monumento
Anotación Mº:	R-I-51-0010692
F. Anotación:	7/12/2001

#### DESCRIPCIÓN:

Formaba parte del sistema de alerta y vigía del castillo de Xivert. En el año 1234, después de varias y confusas donaciones por parte de los monarcas cristianos a sus seguidores cuando Xivert estaba todavía bajo el dominio musulmán, pasó el castillo y el poblado, por un pacto de rendición pacífica, a manos de la Orden del Temple. El referido pacto es la primera fuente escrita extensa referida a Xivert. Los templarios otorgaron carta de población en el año 1251. A la extinción de la Orden del Temple pasaría a ser propiedad de la Orden de Montesa, igual que ocurrió con la mayoría de las posesiones del Temple en esta región. Esta torre, junto a las de Cap i Corb, San Benito y otras que han desaparecido por completo en la actualidad, representaban una tupida red que permitía alertar, tanto al castillo como a las poblaciones, de incursiones de fuerzas hostiles. En este sentido cumplieron un papel relevante hasta bien entrado el siglo XVII, en el que se sirvieron especialmente para dar señal de alarma frente a los ataques de piratas berberiscos que llegaron a arrasar y saquear distintas poblaciones costeras valencianas, como Vinaròs. Existen diferentes opiniones respecto al origen de la torre. Según D. Manuel Sanz de Bremond esta torre fue construida en tiempos de Felipe II en terrenos de Tomás Ebrí, que era amigo del rey. El apellido Ebrí está documentado en Alcalá de Xivert a partir de 1431, y a esta familia supone Sanz Bremond que pertenecieron los terrenos del "barranco de Ebrí", balsa de Ebrí y la misma torre Ebrí. De resultar cierto, formaría parte del proyecto de Antonelli y sería construida bajo los mismos patrones que la torre Badum, aunque con diferentes dimensiones. En opinión de Brau y Meseguer esta torre es anterior al reinado de Felipe II, dado que figura ya en las ordenanzas del Duque de Maqueda (1554) y en las de Vespasiano Gonzaga (1575), si bien en ambos casos con el nombre de torre de la Sierra Alta estaba ubicada en el alto de Campanilles, a 573 metros de altura y punto más elevado de toda la Sierra de Irla. Existe por otra parte un informe de la "Comisión de reconocimiento de Torres de Costa" del año 1870 en el Archivo Histórico Militar, en el que no se menciona la Torre Ebrí, aunque sí la de la Sierra Alta, dándose una descripción de ella que concuerda con la que conocemos como Torre Ebrí: "en la cumbre de esta Sierra, situada a mitad de distancia entre Alcalá y el mar y solo accesible por personas, no por caballería. Planta circular, puerta en la planta baja y útil como vigía". La torre Ebrí se encuentra en el término municipal de Alcalá de Xivert, a 496 metros de altitud, dominando un maravilloso panorama tanto hacia el mar, como hacia el interior. Se llega hasta ella por el camino que conduce a la urbanización "El Pinar". Desde la misma se divisa el castillo de Peñíscola. La torre, construida de mampostería, es de forma troncoconoidal de 5,50 metros de diámetro en la base y 5,05 metros en la parte más alta. Su altura es de 8,50 metros, y el grosor de las paredes de 1 metro en la base y 0,50 metros en la coronación. Posee una ventana orientada al mar, recercada de piedra de sillería y sobre la que se conservan los restos de un matacán. Existen otras cuatro ventanillas o aspilleras a la altura de la ventana y otra en la terraza superior. En el interior existió un primer piso hoy desaparecido. En él se encontraba, frente a la ventana, el hogar o chimenea, con el conducto de humos hacia la terraza final. Al lado de la ventana se encuentran dos nichos o pequeños armarios. Todo el recinto habitable está cubierto por una bóveda que presenta un hueco cuadrado para conducir a la terraza. (C.Pérez-Olagüe)

### 3.6.1 Descripción formal

Actualmente la torre de la Serra Alta es una de las mejor conservadas de nuestro marco geográfico, similar a la torre del Badum está en las de planta circular de la clasificación de Forcada.

Esta construida en plena roca, rodeada de arbustos y vegetación tiene cercanas zonas de bosque de pino y matorral pero no impiden en ningún momento la visibilidad desde esta, ya que está en uno de los puntos más elevados del lugar, en el pico campanilles, cercano a ella hay un conjunto de antenas y repetidores de telecomunicaciones.

La torre d'Ebrí tiene una visibilidad increíble, hacía el Sur se observa Torreblanca e incluso Oropesa y al norte Peñíscola.



Vistas del Mediterráneo desde la Torre d' Ebrí. Abril 2013.

---

Comunicaba directamente con el Castillo de Alcalá y anterior a formar parte del sistema de defensa formaba parte del sistema de alerta del castillo junto con Benet o Alcossebre. Su principal función era comunicar a los pueblos que se encontraban detrás de la Serra d'Irta de ataques piratas o peligros en general.

*porque tres o quatro lugares en que ay mucha población por tener delante esta sierra no pueden descubrir la mar, ni las señas que las torres de la costa hacen, la edificación allí para que hiziese los fuegos y señas que las demás de la marina", Así escribía Acuña en su informe de 1585.<sup>47</sup>*

Con las torres estudiadas estaba comunicada con Cap i Corb y torre Nova del Cap d'Irta.

No tenía *atalladores*, pero cierto es que Acuña propone en el informe de 1585 doblar la guardia, para no dejar sola la torre cuando el soldado que allí se hallaba no estuviera.<sup>48</sup>

Según D. Manuel Sanz de Bremond La torre d'Ebrí se le denomina así, ya que en época de Felipe II los terrenos donde la torre se halla pertenecían a Tomás de Ebrí y por

---

<sup>47</sup>BOIRA MAIQUES, Josep vicent, *Las Torres del Litoral Valenciano*, Ed. Generalitat valenciana, Conselleria de Infraestructuras y Transportes, 2007,p.128.

<sup>48</sup>BOIRA MAIQUES, Josep vicent, *Las Torres del Litoral Valenciano*, Ed. Generalitat valenciana, Conselleria de Infraestructuras y Transportes, 2007, p.128

guardar esta buena relación con el monarca es posible que acabara llegando a nuestros días con la denominación d'Ebrí y por lo tanto se edificara bajo el proyecto de fortificación de Antonelli.<sup>49</sup> Según la fuente de Brau y Messeguer la torre es posterior al reinado de Felipe II, ya que en las Ordenanzas de el duque de Maqueda de 1554 y las de Vespasiano Gonzaga de 1575 la torre ya aparecía pero con el nombre de la Serra Alta y no de Ebrí.<sup>50</sup>

En 1583 las defensas de la torre de la Serra Alta fue renovada junto con las de Cap i Corb y Alcossebre.

La parte de abajo era par animales y la segunda planta la vivienda del soldado o soldados que habitaban en ella.

### 3.6.2 Descripción constructiva

Una vez llegas a la torre, esta queda a la izquierda del camino y andando unos 100 m llegas a la entrada de esta.

En su exterior se trata de una edificación circular de unos 5,50 m de diámetro y 8 m de altura aproximadamente realizada con mampostería y mortero de cal y canto.

El alzado más interesante es el este, ya que en el se puede observar la antigua puerta de entrada a la planta baja que hoy en día es más bien un agujero de 1.90 m de

---

<sup>49</sup>GINER MOYA Juan Francisco, *Historia de Alcocebre*, ed. Biblioteca Popular (Diputació de Castelló), Castelló, 2007,p.72

<sup>50</sup>Torre Ebrí, Dirección general de Patrimonio Artístico.

altura aproximadamente. A unos 5 m de altura está la puerta de entrada a la parte habitada por los soldados y a la cual se accedía mediante una escalera de madera de mano, para evitar incursiones ajenas a la torre. El hueco está realizado con dintel de piedra y justo encima hay un matacán.

El alzado norte no tiene elementos significativos más allá de la fábrica de mampostería del edificio.

Lo mismo pasa con el oeste que a parte del hueco que hay más o menos a mitad de altura no hay nada más peculiar.

No pasa lo mismo con el alzado sur, en el cual se puede observar una grieta descendiente desde el parapeto superior hacía el terreno con cierta inclinación.

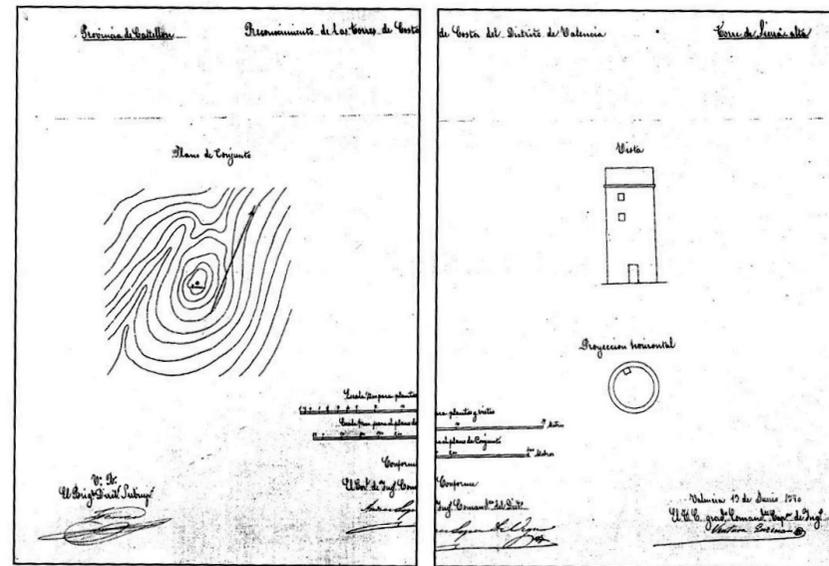
La cubierta es una bóveda de mampostería que puede ser transitada por la parte superior y el acceso de la cual es un hueco en la parte oeste de la construcción.

En su interior se trata de un lugar sencillo consta con varios huecos aspillados por donde se vigilaba, también hay unos pequeños huecos en el muro, que se cree que se trataba de armarios. En lo que fue la segunda planta se podría plantear la hipótesis de que se tratara de un forjado de madera apoyado en la ménsula del muro y por el transcurso de los años desaparecido.

En la salida a la parte alta de la torre, actualmente se han colocado unos peldaños metálicos empotrados en la mampostería.

<<Se halla cubierta en su parte superior por una bóveda esférica de mampostería; a cierta altura existió un piso intermedio del cual no se conserva mas que las viguetas de las que lo sostenían.>>

de las que lo sostenían».



Localización de la Torre de la Serra Alta en 1870<sup>51</sup>

<sup>51</sup> GINER MOYA Juan Francisco, *Historia de Alcocebre*, ed. Biblioteca Popular (Diputació de Castelló), Castelló, 2007,p.73

---

*Tiene dos series de tres unidades de ménsulas colocadas en escalera invertida. Es de suponer que la piedra tallada sustentada en una de ellas serviría para sostener la escalera de cuerda, retirable desde arriba por los atalayadores en caso de peligro o ataque."* Así se describe la torre en el C.R de 1870.<sup>52</sup>



Puerta de acceso a la torre desde el interior de la edificación. Abril 2012

A nivel estructural responde al sistema de muros de carga al igual que su torre vecina del Badum, la bóveda pasa los esfuerzos a los muros y estos mediante la cimentación al terreno. Los muros son más anchos en la parte inferior y más esbeltos a partir de lo que fue el primer forjado.

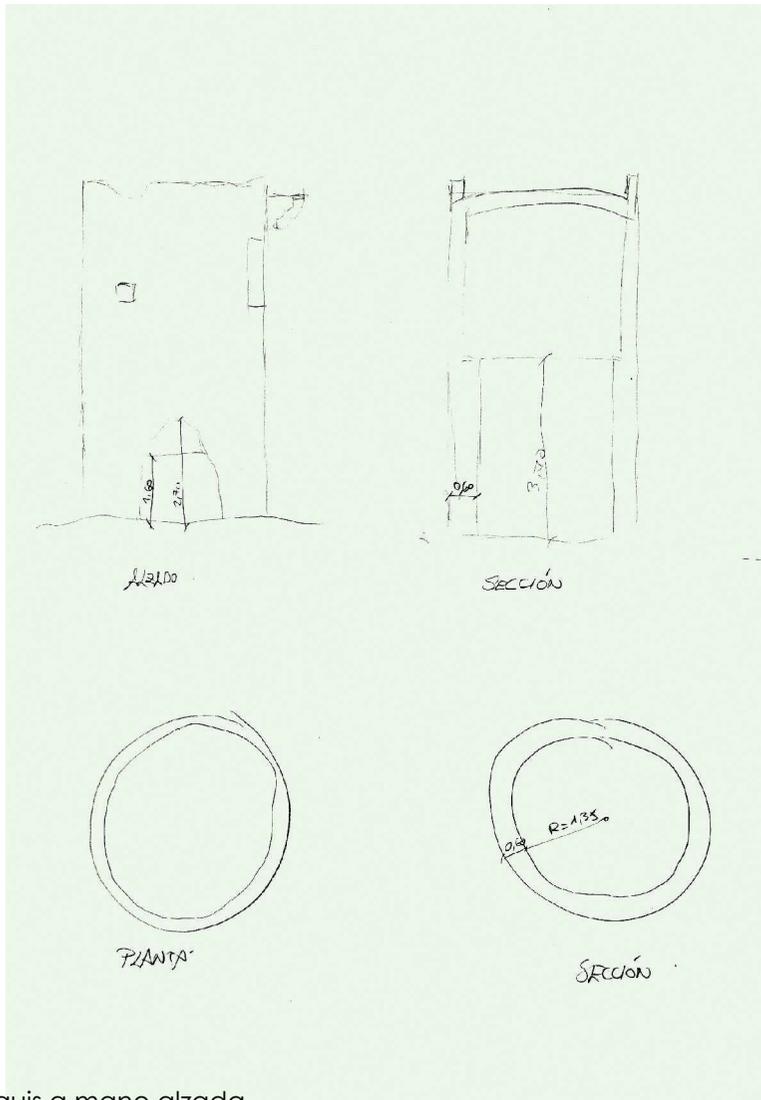
---

<sup>52</sup>GINER MOYA Juan Francisco, *Historia de Alcocebre*, ed. Biblioteca Popular (Diputació de Castelló), Castelló, 2007,p.73

---

### 3.6.3. Levantamiento gráfico

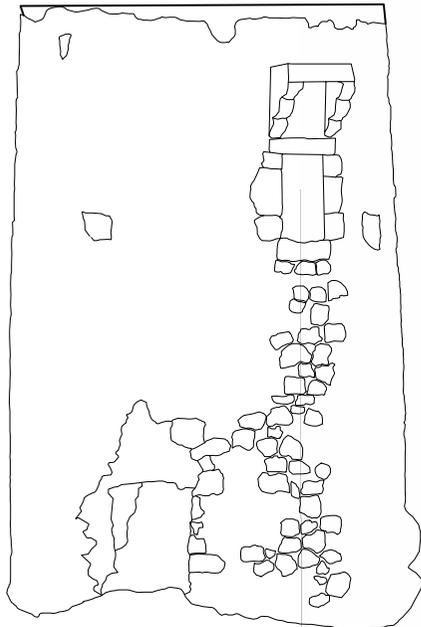




Croquis a mano alzada

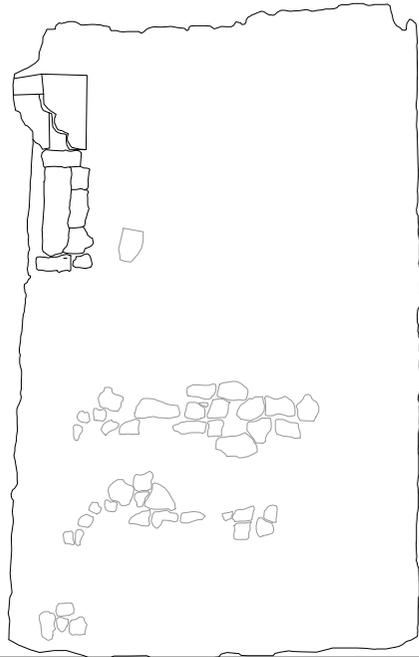


Perspectiva isométrica



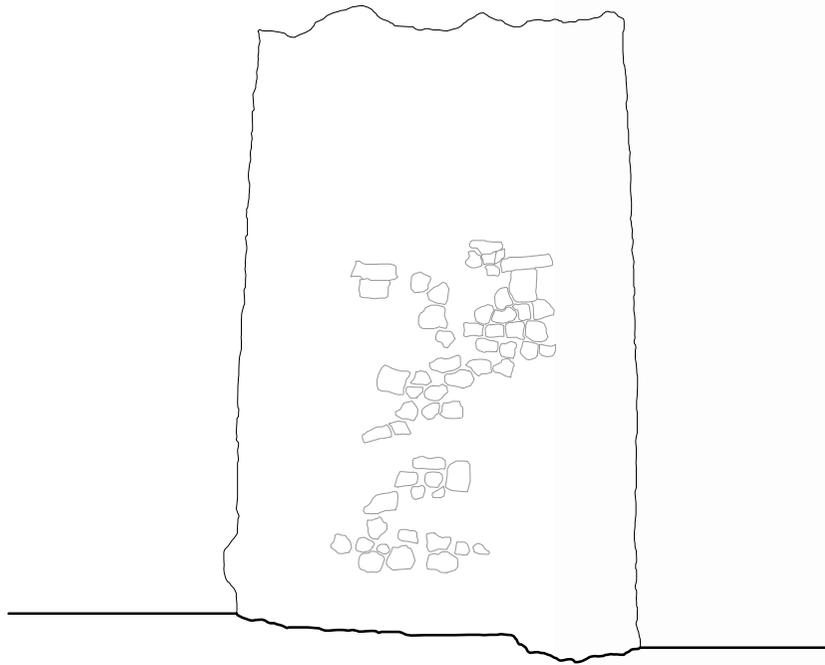
Alzado este  
E: 1/100





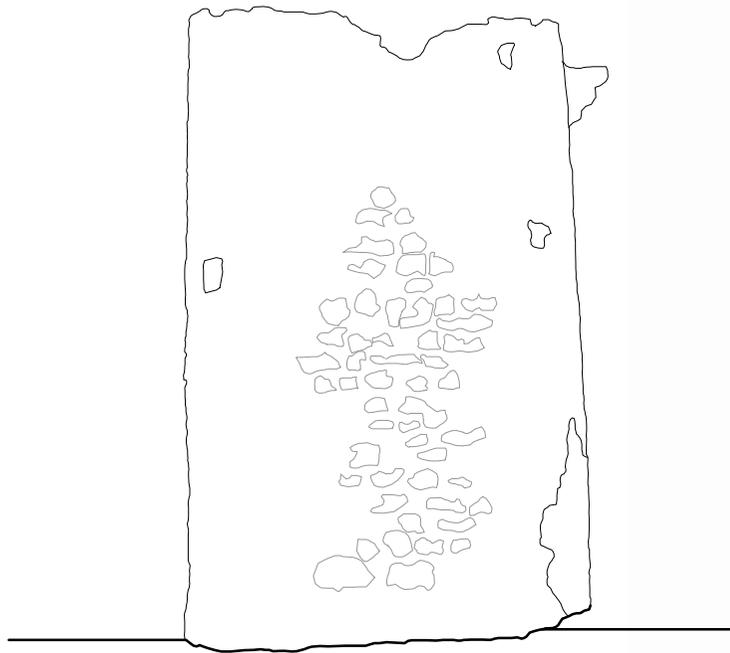
Alzado norte  
E: 1/100





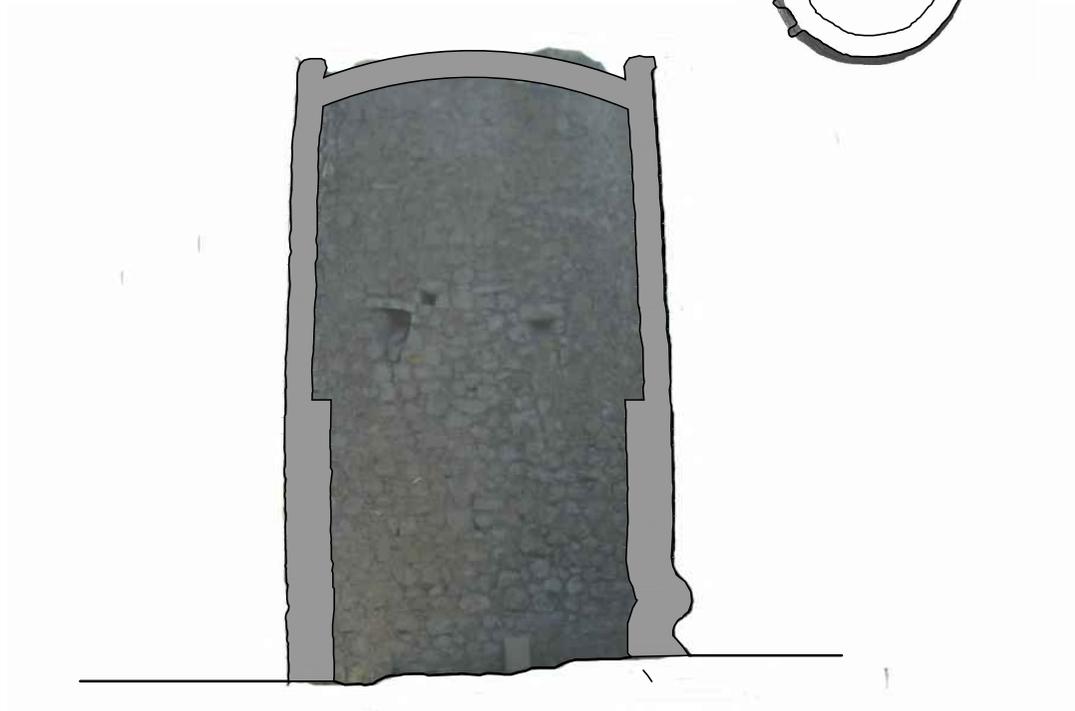
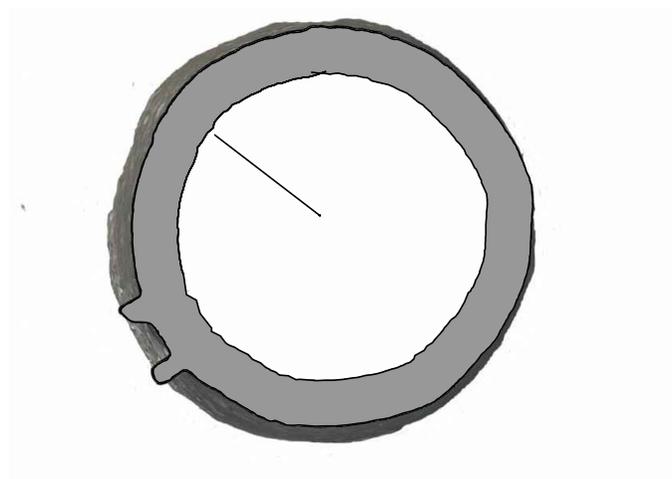
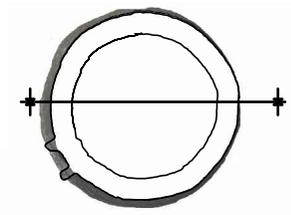
Alzado oeste  
E: 1/100





Alzado sur  
E: 1/100





Sección transversal  
E: 1/100

Sección longitudinal  
E: 1/100



### 3.6.4. Cartografía



E: 1/2000

### 3.6.4 Patologías

La edificación no está extremadamente deteriorada, pero si es cierto que tiene cierta falta de mantenimiento y algunas patologías importantes. Siendo muy parecida al Badum se encuentra en peor estado que esta.

- En el perímetro superior del parapeto final de la fábrica, **ausencia tanto de piedra como de mortero**. Las causas posibles serían la falta de estabilidad del elemento, así como un mal soporte siendo inevitable el vuelco del elemento. Por consiguiente la intervención sería realizar de nuevo la fábrica con las técnicas originales para no perder la armonía de esta, utilizando la piedra caliza de la zona y el mortero todo lo impermeable posible.



Falta de material en el parapeto superior de la torre de la Serra Alta. Abril 2013

- En el intradós de la bóveda hay **manchas oscuras** por todo la superficie prácticamente. Las causas más probables es que el agua haya filtrado durante todos estos años y por lo tanto se haya formado estas manchas que son vegetación en forma de moho y al ser una zona sin luz solar y poca ventilación es un lugar idóneo para este tipo de patología. La solución sería picarla zona con manchas oscuras y reconstruir con mortero de arena de la zona y piedra local para que sea lo más parecido posible al de origen. Para impermeabilizar la cubierta una solución sería la utilizar capas de alumbre y jabón de lejía, aplicando a capas en la cubierta. En la aplicación de cada capa la anterior debe de estar seca. Periódicamente se debería cada dos años de revisar el estado y si fuera necesario volver a impermeabilizar<sup>53</sup>.

<sup>53</sup> <http://es.scribd.com/doc/74735245/Manual-de-Conservacion-de-Monumentos-Historicos>



Humedades en la bóveda.  
Abril 2013



Humedades en la bóveda.  
Abril 2013

- **Grieta vertical**, en la parte sur por su exterior la grieta desciende desde arriba y prácticamente tiene la longitud de toda la torre. En su intradós por la misma parte del muro tiene una que ha partido el dintel de uno de los hueco. La grieta se cierra a medida que desciende.  
La causa más probable sea un asiento en ese muro debido a variaciones geológicas en el terreno.  
Recalzar la cimentación sería una solución correcta ya que no cerraríamos la grieta pero impediríamos su desarrollo.



Grieta longitudinal en el alzado Sur. Abril 2013

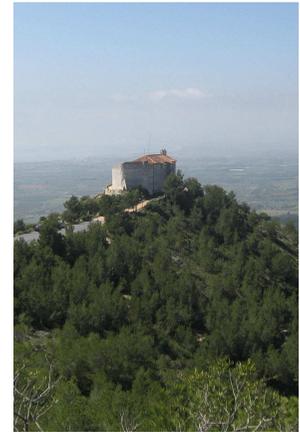
### 3.6.5 Hipótesis y conclusión

En primer lugar por lo que respecta al nombre de la torre, pienso que la torre de Ebrí, de la serra grossao de la Serra Alta es la misma simplemente que a lo largo de la historia ha ido adquiriendo diferentes nombres. Pero por las fuentes encontradas la torre se encontraba antes del reinado de Felipe II, así que puede que durante esta época tomara el nombre de torre de Ebrí y así es como finalmente ha llegado a nuestros días.

En cuanto a su conservación debería de ser mejor, porque está un poco abandonada, ya que la grieta o las

---

humedades son por falta de mantenimiento o de una rehabilitación en condiciones que proteja el edificio histórico por ese motivo desde mi punto de vista habría que realizar urgente una rehabilitación para que el monumento no se derrumbe.



Torre de Sant Benet i Santa Llúcia **3.7**



---

### 3.7 Torre de Sant Benet i Santa Llúcia

La torre está situada en la parte sur de la Sierra de Irta, aunque se encuentra en pie, no sé aprecia del todo bien la morfología original, ya que cuando se realizó la ermita y la posada de peregrinación en el siglo XVII, dicha torre quedó integrada en las dependencias del conjunto religioso.

A la torre se puede acceder desde varios puntos, el más recomendado personalmente es el que proviene desde la urbanización del Pinar (Alcossebre), puesto que se llega en coche hasta la misma Ermita.

Cabe citar también las alternativas al camino fácil, por la vertiente oeste del valle del'Estopet se puede llegar viniendo desde Alcalá de Xivert, por la carretera de la Ermita del Calvari, aunque se puede ir en coche llega un punto en que es inviable y hay que seguir a pie, y por último desde Alcossebre se puede acceder mediante un camino a pie, complicado y peligroso.

La torre está el término municipal de Alcalà de Xivert, en los límites de la comarca del Baix Maestrat como el resto de las del itinerario hasta el momento.

La torre como tal no está considerada BIC.



Localización de la Torre de Sant Benet i Santa Llúcia. "Google maps"

#### 3.7.1 Descripción Formal

La torre se encuentra adosada al complejo de la ermita en su fachada sur rodeada de bosque de pino mediterráneo, junto a ella a unos 500 metros está la urbanización del pinar es de planta circular por lo que entra en ese apartado en la clasificación de Forcada.

La documentación histórica que se puede obtener propia de la torre es escasa, ya que la mayoría hace referencia a ella de manera puntual sin profundizar, al hablar de la Ermita.

*La torre se halla desaparecida y únicamente se puede observar parte de su cuerpo cilíndrico incorporado a los muros de la zona posterior de la mencionada ermita. Pertenecía al sistema de vigía del castillo de Xivert, que estaba formado por varias torres. Su función era la de alertar de posibles incursiones enemigas al*

castillo<sup>54</sup>.

La torre es del siglo XV y muy similar por técnica y morfología a torres vecinas como Ebrí o Badum, ambas también situadas en la Sierra de Irta. *"Costruita probabilmente nel XV secolo, e che presenta affinità rispetto alle altre torri vicine di aspetto simile."*<sup>55</sup>

Por lo que respecta al número de *atalladors*, no sabemos si tenía, pero es muy probable que no, al igual que la torre de Ebrí que tan solo contaba con un soldado.

La ermita hoy en día es difícil de visitar, ya que tan solo abrí sus puertas dos días al año, en las romerías de los santos a los que debe el nombre. Mas hemos podido gracias a la gentileza del parroco de la localidad, *Mosén Carlos Castan*, que amablemente nos prestó las llaves del complejo.

### 3.7.2 Descripción constructiva

Como se ha dicho, aunque la torre se puede ver hoy en día está muy descontextualizada de lo que fue su función inicial.

Se trata, al igual que el resto del complejo, de una torre circular de 1.25 de radio interior realizada con muros de

<sup>54</sup> Castillos, torres y fortalezas de la comunidad valenciana. Valencia : prensa valenciana, D.L. 1995; equipo msj. Pág. 243.

<sup>55</sup> RODRIGUEZ NAVARRO, Pablo; GIL PIQUERAS, Teresa, " Il riutilizzo di costruzioni difensive esistenti come eremi. Il caso di Santa Lucia i Sant Benet in Alcalà de Xivert, castellón, España.

carga de mampostería y cal y canto. Para acceder hay una puerta de 0,57x1,30 y elevada un 1,5 aproximadamente del suelo actual.

Ya en su interior hay una escalera de caracol realizada también con mampostería y la cual acaba a la altura de 1m más o menos.

Al llegar al metro donde finaliza la escalera si miramos hacía arriba veremos perfectamente la forma cilíndrica de la torre.



Interior de la antigua torre vigía



Escaleras de acceso a la torre

Hoy en día está cubierta por el mismo tejado que tiene la edificación a la que queda adosada, pero en su origen

---

puede que tuviera una bóveda de mampostería como la torre de la Serra Alta.

En cuanto al resto de la edificación se trata de un edificio con una única sala en su planta inferior desde donde se llega a las escaleras que llevan al piso primero, todo diáfano y ocupando toda la superficie del complejo. Como antes dijimos todo está construido con mampostería y mortero de cal.

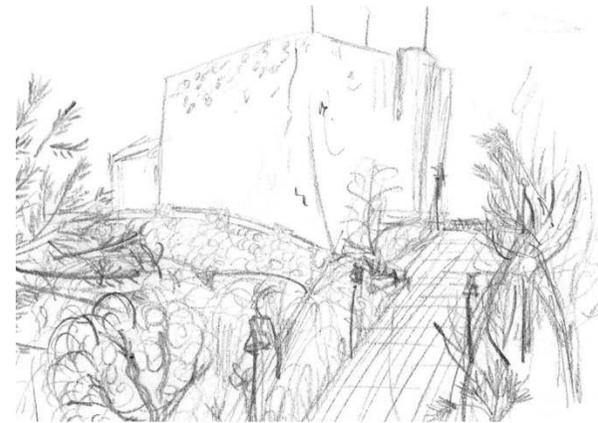
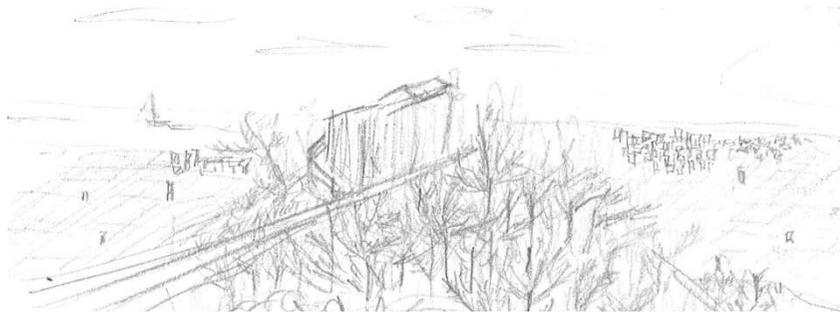
La ermita en su interior aunque es de estructura sencilla, es una representación importante del barroco valenciano.

---

### 3.7.3. Levantamiento gráfico

En el caso de la torre de Sant Benet solo se puede realizar el levantamiento de la parte oeste de la torre ya que es la única que queda en el exterior y visible.

El alzado oeste ha sido facilitado por el Dr. Pablo Rodríguez Navarro.

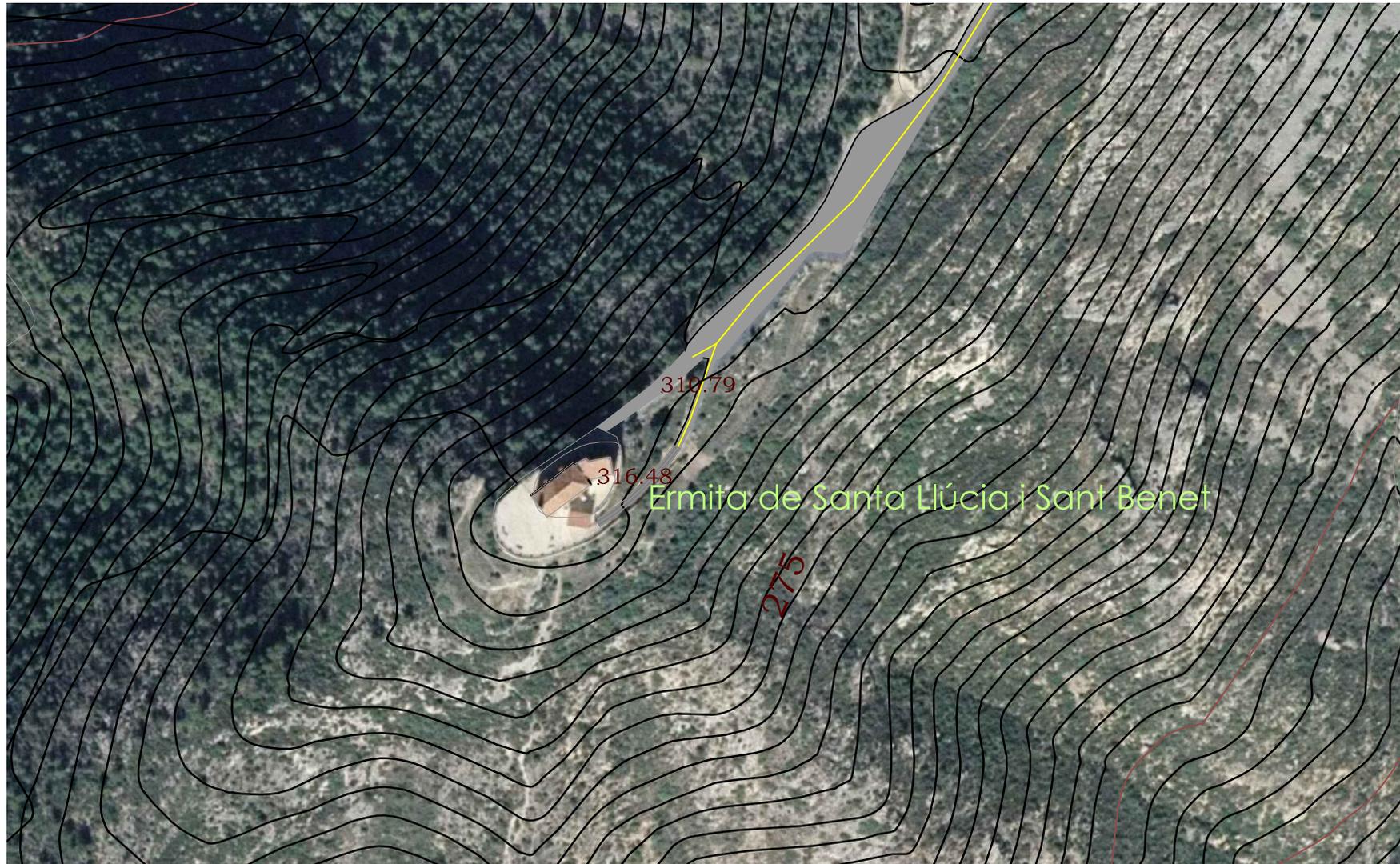




Alzado oeste  
E: 1/120



### 3.7.4. Cartografia



E: 1/2000

---

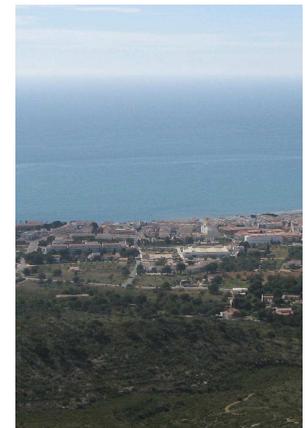
### 3.7.5. Hipótesis y conclusión

Como se ha dicho la torre lleva adosada a las estancias de la ermita desde el s. XVII y es complicada recuperar la torre por si sola.

Los materiales utilizadas en la construcción de esta son la piedra caliza y el mortero de cal y canto al igual que sus torres vecinas de Sant Benet o Badum con las que guarda cierto parecido morfológico aunque en una escala menor ya que el radio de esta es mucho inferior.

Posiblemente perdiera su función cuando el Castillo de Xivert quedó despoblado, bajando sus habitantes a la plana y asentandose allí formando el nucleo de población que hoy en día es Alcalà de Xivert. Y la población con una torre que alertara tenía suficiente y en este caso sería la de la Serra alta.





Torre de Alcossebre **3.8**



---

### 3.8 Torre de Alcossebre

Desaparecida por completo, es incluso difícil saber donde pudo estar situada, ya que Alcossebre a partir de los años 50 creció desmesuradamente debido al turismo y poco queda del poblado marítimo que antaño fue.

Se cree que estaba situada en el lo que hoy en día es el centro histórico de Alcossebre y por tanto la torre sigue estando en la comarca del Baix Maestrat.

#### 3.8.1 Descripción formal

En 1554 la torre es nombrada por el Virrey y Capitán General del reino de Valencia ( D. Bernardino de Cárdenas y Pacheco, Duque de Maqueda) en sus *Ordenanzas de la Guarda Marítima del Reyno de Valencia*, donde se hace una separación de la costa por distritos y la Torre de Alcossebre queda incluida en el de Peníscola.<sup>55</sup>

En 1869 en un reconocimiento, la torre queda ubicada de la siguiente manera:

*<< Se halla situada en una llanura á tiro de fusil del mar y rodeada del caserío que forma el pueblecillo de Alcocebre; dista ½ horas de la Torre de Cap i Corb por un camino de carros bastante regular>>. <sup>56</sup>*

---

<sup>55</sup> FORCADA MARTÍ, Vicente, *Torres y Castillos de la Provincia de Castellón. Síntesis histórico-estructural.*, ed. Sociedad Castellonense de Cultura, Castelló, 1992, p.188.

<sup>56</sup> GINER MOYA Juan Francisco, *Historia de Alcocebre*, ed. Biblioteca Popular (Diputació de Castelló), Castelló, 2007,p.64.

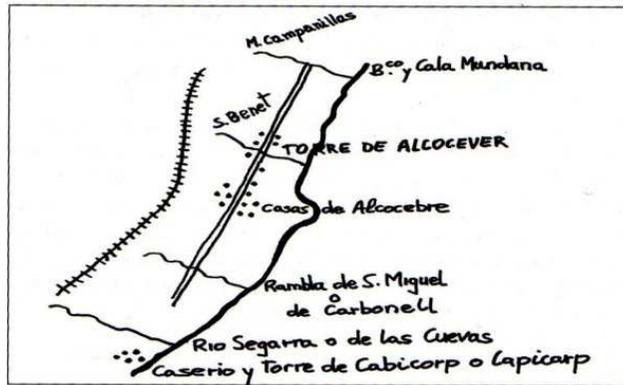
En nuestra investigación no hemos podido conocer a ciencia cierta el lugar donde la torre se halló algún día, pero cierto es que a lo largo de los años la torre ha sido ubicada en diferentes lugares:

- En 1795 en el plano del Reyno de Valencia de Antonio Josef Cavanilles, situa la torre en lo que sería aproximadamente el Roquer Martí.
- En 1810 aparece en el Mapa General de España en el mismo lugar que Cavanilles la situa, realizado este último por D. Tomás López, geografo de S.M.
- En 1823 aparece también la torre en el mapa levantado por el capitán Smyth de la marina real inglesa en La Carta Esférica de la Costa de España desde Cabo de Gata hasta el de Oropesa.
- En 1832 D. Francisco Coello, situa la torre en el extremo norte del actual casco antiguo de Alcocebre ( *Reng de Alcocebre*) y en 1870 aparece en el mismo lugar en un croquis de la comisión de reconocimiento realizada.

Según Juan Francisco Giner Moya, la última ubicación es la más real y creíble. <sup>57</sup>

---

<sup>57</sup> GINER MOYA Juan Francisco, *Historia de Alcocebre*, ed. Biblioteca Popular (Diputació de Castelló), Castelló, 2007,p.64.

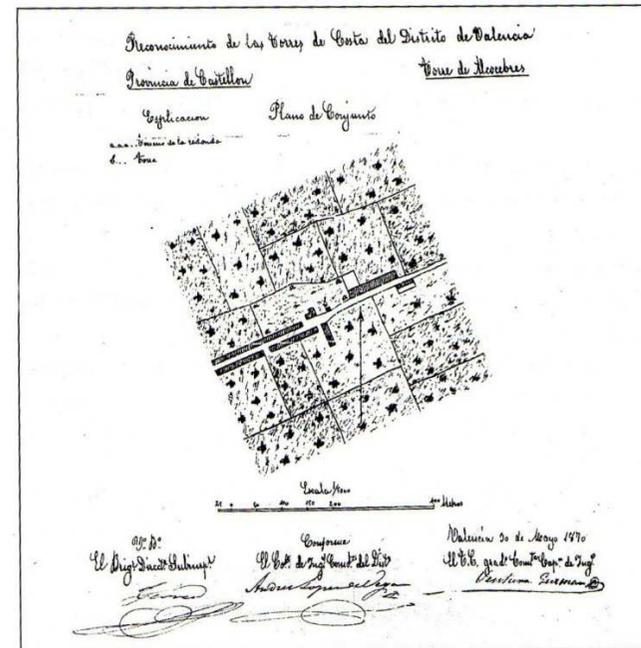


Croquis de la localización de la torre de Alcocebre en el plano de Francisco Coello<sup>58</sup>

En 1785 en la Cartoteca del Ejército, Depósito de la Guerra, en el documento *descripción de las torres al Poniente de Peñíscola*, explica el deterioro que en aquel momento ya tenía la torre y su mala ubicación como torre de defensa.

A hora y media al oeste de la Torre Nueva se halla retirada unas 500 varas de la mar, la antigua torre de Alcocebre que hace dos años se arruinaron las bóvedas y quedánsolo las quatro paredes que forman el cuadrado cuarteadas consentidas y una grieta que anuncian su total ruina. Esta torre abrigada la Cala Mundina que está a su frente, muy frecuentada de los corsarios argelinos y en donde han hecho desembarcos de noche y algunas caseríos de labranza de todo aquel terreno que fue

antiguamente pequeño lugar, pero la situación local se eligió defectuosamente, pues a más de no descubrir paa sus señas la Torre Nueva de su izquierda, se le oculta la Cala Blanca que está inmediata, donde pueden abrigarse enemigos sin ser vistos."<sup>59</sup>



Localización de la Torre de Alcocebre en el año 1870. <sup>60</sup>

<sup>58</sup> GINER MOYA Juan Francisco, *Historia de Alcocebre*, ed. Biblioteca Popular (Diputació de Castelló), Castelló, 2007,p.66

<sup>59</sup> GINER MOYA Juan Francisco, *Historia de Alcocebre*, ed. Biblioteca Popular (Diputació de Castelló), Castelló, 2007,p. 64-65

<sup>60</sup> GINER MOYA Juan Francisco, *Historia de Alcocebre*, ed. Biblioteca Popular (Diputació de Castelló), Castelló, 2007,p. 66.

---

### 3.8.2 Descripción constructiva

*La torre era cuadrada y medía exactamente 6m de lado y 15 m de alto, dividida en tres cuerpos. Estos datos constaban en la inspección de lo que fue en su día una esbelta torre, siendo cedida a cargo de los Carabineros con fecha 20 de diciembre de 1850; en el inventario de entrega se hacía referencia la completa destrucción de la misma y por consiguiente su absoluta inhabilitad<sup>61</sup>.*

Motivo por el cual, probablemente se utilizara como cantera para la realización de otras construcciones en Alcossebre.

### 3.8.3. Hipótesis y conclusiones

La torre del Alcocebre fue de las primeras que cayó en desuso bien por su mal estado de entonces o por su ubicación dudosa para la protección de la costa. Aun con todo tuvo que ser una torre robusta y de grandes dimensiones y similar quizás a torrenostra.

---

<sup>61</sup> GINER MOYA Juan Francisco, *Historia de Alcocebre*, ed. Biblioteca Popular (Diputació de Castelló), Castelló, 2007,p.65





Torre Cap i Corb **3.9**



### 3.9. Torre de Cap i Corb

La torre, actualmente se encuentra en pie y en buen estado.

Se encuentra cercano al poblado de Cap i Corb por lo que está incluida en el término municipal de Alcalà de Xivert dentro de la comarca del Baix Maestrat.

Desde la N-340 viniendo desde Valencia, hay un desvío una vez pasado Alcossebre, que indica Cap i Corb y llegas directamente al poblado y por consiguiente a la Torre sin ningún tipo de pérdida.

La Torre actualmente es propiedad privada.



Localización de la Torre. "Google maps"

La torre fue declarada BIC en 2001 junto con el resto de las estudias, a continuación adjuntamos la ficha:

#### FITXA BIC's / FICHA BIC's

Código:	12.03.004-001
Municipio:	ALCALÀ DE XIVERT
Comarca:	EL BAIX MAESTRAT
Provincia:	CASTELLÓN
Denominación:	Torre de Cap i Corb
Otra denom.:	
Localización:	Cercano a Casas de Cap i Corb
Época:	
Uso primitivo:	Defensivo
Uso actual:	
Estilo:	Arquitectura Medieval
Tipología:	Edificios militares - Torres defensivas
<b>DATOS JURÍDICOS</b>	
Estado:	Declaración genérica
Categoría:	Monumento
Anotación M <sup>o</sup> :	R-I-51-0010694
F. Anotación:	7/12/2001

#### DESCRIPCIÓN:

Se tiene constancia de la existencia de la torre desde 1375, pues Cresques Abraham la nombra en su mapa. Fue mandada reedificar por el maestro de la Orden de Montesa, Luis Despuig, por escritura ante Miguel Villaforta, de fecha 28 de abril de 1427. Se comunicaba visualmente con Torrenostrera, en el término municipal de Torreblanca y con la torre de Alcocebre que se hallaba ubicada en medio del pequeño y antiguo núcleo urbano que se desarrolló ya en época medieval en ese lugar, y se comunicaba asimismo con la torre ermita de Sant Benet y con la torre Ebrí, situadas ambas en lugares elevados y de excelente visibilidad de la Sierra de Irla. Consta en las crónicas que fue atacada en 1547 por los piratas berberiscos. También relata Balbás Cruz que el 10 de octubre de 1586 "una barca valenciana al mando del patrón Jaime Pascual, es perseguida por cuatro galeras turcas. Embisten los cristianos con su barco en Cap i Corb y se refugian en la torre que a la orilla había. Desembarcaron los piratas tras ellos y proceden al asalto, siendo rechazados. En vista de esto hicieron abordar a tierra las galeotas y cañonearon la torre, derribando un lienzo y las almenas, dando después otro vigoroso asalto. Los cristianos que se vieron perdidos cerraron animosamente contra los turcos y los rechazaron, siguiendo la pelea con grandes bríos, hasta que habiendo acudido gente armada de Alcalà de Chivert, viéronse los piratas obligados a reembarcarse y huir". Hay otra noticia de 1583 con la que, suponiendo que a instancias de la visita y proyecto de fortificación de esta consta realizado por Juan B. Antonelli, se ordenó a las autoridades de Alcalà que "para perfeccionar los medios de defensa de los vecinos, se renovasen las torres de Capicorb, de la Sierra y de Alcocéber". Figura en la relación de torres que D. Bernardino de Cárdenas y Pacheco, Duque de Maqueda, publica en 1554 en sus "Ordenanzas de la Guerra Marítima del Puerto de Valencia" vinculadas a la vigilancia y defensa de la Costa. Con arreglo a estas ordenanzas, el litoral valenciano quedaba dividido en 12 sectores, estando Cap i Corb en el distrito de Peñíscola. Se encuentra situada en la desembocadura del río Coves y formó parte del conjunto de torres vinculadas al sistema defensivo del castillo de Xivert. Es uno de los ejemplos más interesantes de torres de costa de la provincia de Castellón. Es de planta casi cuadrada (9 x 8,50 metros de lado) y tiene unos 12 metros de altura. Su aspecto robusto viene reforzado por la fábrica de sillería en los cuatro ángulos que conforman las paredes de cerramiento con un grosor de 2 metros cada una. Consta de una planta baja en la que se abre la puerta original, con arco de piedra en forma de medio punto; una planta media, con ventana sobre la vertical de la puerta anterior, y una planta superior o cubierta en la que se conservan todavía las ménsulas de la antigua corsera que tenía la torre (matacán corrido). También posee unos dispositivos para uso de "ballestería de trueno". Una escalera interior de caracol situada en el ángulo nordeste del edificio, permite el acceso desde la planta baja a la media y a la azotea. El actual propietario realizó algunas obras de rehabilitación para convertirla en habitable, consistiendo principalmente en adosarle a la pared posterior un cuerpo rectangular de dos plantas, que alcanza los dos tercios de la altura total del edificio. Interiormente se comunican dichas plantas con las correspondientes de la torre. También se ha construido el acceso directo con la planta media. Con estas edificaciones nuevas la torre ha perdido prácticamente el antiguo porte de fortaleza medieval que tenía. (C.Pérez-Olagüe)

### 3.9.1. Descripción formal

En la clasificación de forcada está dentro de las de planta cuadrada.

La Torre de Cap i Corb se encuentra en la costa de Alcocebre, junto a la desembocadura del río de Sant Miquel y la ermita de Sant Antoni de Cap i Corb está en una llanura por lo que tuvo que tener gran visibilidad antes de que estuviera el jardín que actualmente hay..

En 1427 se autoriza su construcción bajo el mandato de Fray Lluís Despuig, Comendador de la orden de Montesa. No obstante la torre no se edificaría hasta 1550,<<Un tal Anotoni Montull, vecino de la Salzedella, que en 1623 a los 79 años de edad atestigua haber visto, con su padre, la construcción de esta torre. De ser exacta esta declaración, supondría que aún a mediados de siglo XVI, hacía 1550, la torre estaba construyéndose.>><sup>62</sup>

Según Forcada había una torre previa situada en la desembocadura del río de Sant Miquel ( el Coves) y construida por la Orden de Montesa llamada de *Cap de Port*, que era parte de la defensa del *Castell de Xivert* y que posiblemente guardara relación con el ataque a Torreblanca de 1397 ( el Barreig de Torreblanca).<sup>63</sup>

Según otra fuente la torre aparece por primera vez en

<sup>62</sup> BOIRA MAIQUES, Josep vicent, *Las Torres del Litoral Valenciano*, Ed. Generalitat valenciana, Conselleria de Infraestructuras y Transportes, 2007, p.130.

<sup>63</sup> GINER MOYA Juan Francisco, *Historia de Alcocebre*, ed. Biblioteca Popular (Diputació de Castelló), Castelló, 2007,p. 67.

1375, debido a que en el mapa de Cresques Abraham aparece ya dicha edificación y en 1427 se realizarían las reconstrucciones pertinentes en esa misma construcción, que serían mandadas por Fray Lluís Despuig.<sup>64</sup>

La torre estaba defendida por dos soldados de a pie y dos *atalladors* en 1585, estos *atalladors* hacían el *atall* hasta la torre de la Sal por el Sur y por el norte hasta la fuente de Ribamar o de Alcossebre y allí se encontraba con el enviado de la Torre Nova del Cap d'Irta.<sup>65</sup>

El bastión tenía un terreno circundante de 14958 m<sup>2</sup> de tierra para el cultivo, colindaba con tierras de Mariano Persiva por el norte y poniente por levante con la rambla de Cap i Corb y con el mar<sup>66</sup>, actualmente los terrenos que pertenecen a la torre son algo inferiores ya que por el este no limita con el mar, si no con la carretera que llega hasta el poblado de Cap i Corb. La edificación es difícil de visualizar desde la carretera ya que a parte de la distancia que hay desde los lindes de la propiedad, alrededor de ella hay gran cantidad de vegetación y árboles de gran tamaño, Motivos por los cuales no se ha podido realizar un levantamiento gráfico en condiciones como en otras torres del proyecto.

<sup>64</sup> Torre Cap i Corb. Dirección general de Patrimonio Artístico.

<sup>65</sup> BOIRA MAIQUES, Josep vicent, *Las Torres del Litoral Valenciano*, Ed. Generalitat valenciana, Conselleria de Infraestructuras y Transportes, 2007, p.130.

<sup>66</sup> GINER MOYA Juan Francisco, *Historia de Alcocebre*, ed. Biblioteca Popular (Diputació de Castelló), Castelló, 2007, p. 69.



Torre Cap i Corb. Abril 2013



Aledaños Torre Cap i Corb. Abril 2013.

La torre como se ha dicho fue mandada construir por la Orden de Montesa pero a finales del s. XVI los bienes culturales de las Ordenes Militares de España pasan a ser propiedad de la Corona quedando la Torre de Cap i Corb bajo las ordenes de Felipe II de España.

Años posteriores la torre fue propiedad de un vecino que respondía al nombre de Tomás Beltrán y habita la torre con toda su familia, sus cinco y su mujer, que vieron cambiadas sus vidas tras morir la madre de la familia por un rayo que entro al domicilio por la chimenea. Tras ellos, la torre paso a una familia de nacionalidad extranjera y realizo una serie de reformas para utilizar la torre como residencia<sup>67</sup>.

<sup>67</sup> VV.AA., *Alcossebre- Capicorb*, Associació d'amics de Mainhardt, San Carles Ràpita,

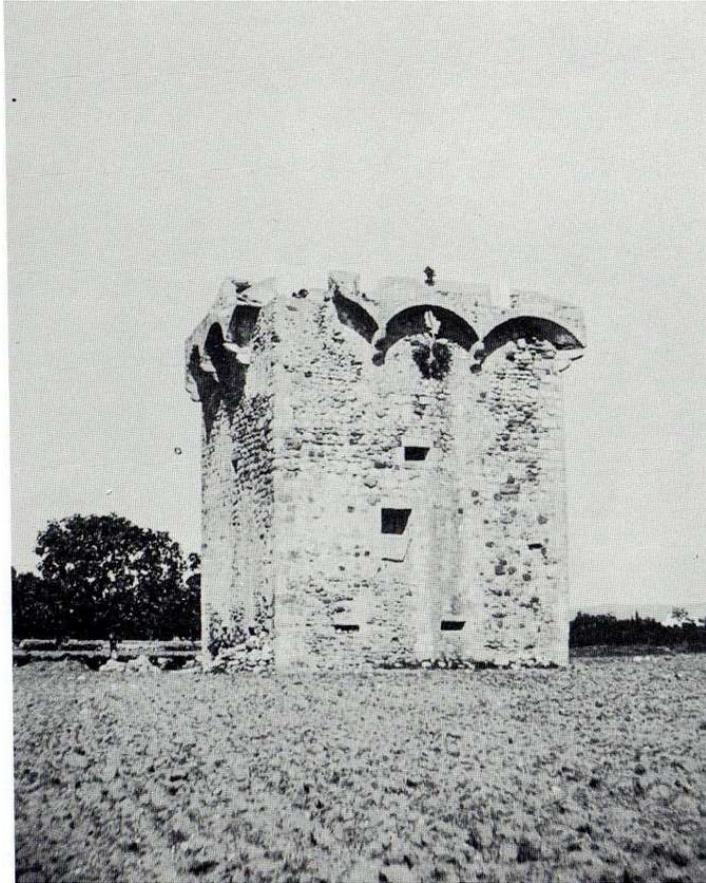


Imagen de 1910 de la torre de Cap i Corb. <sup>68</sup>

<sup>68</sup>.VV.AA., *Alcalà de Xivert-Alcossebre-Capicorb, Temps de record*, Associació d'Amics de MAinhardt, Alcalà de Xivert, 1997, p.44.

### 3.9.2 Descripción constructiva

Ya en 1583 la torre fue reformada por los vecinos y mejoraron sus defensas<sup>69</sup>. Sin embargo en 1607, el marqués de Caracena objeta que la edificación necesita reparaciones

<< hace de reparar la cornisa, que está rota y el fuego gasta bóveda, y poner un canal para echar el agua del servicio fuera. Poner una cerradura con su llave a la pólvora>>.<sup>70</sup>

En 1968 sus actuales dueños realizaron las reformas que se observan hoy en día. Se eliminaron elementos como el matacán corrido conservando las ménsulas donde este apoyaba, la entrada a la vivienda es por la primera planta con una escalera realizada con mampostería. La puerta original de la edificación fortificada está en la planta baja y está ejecutada mediante un arco de medio punto realizado con sillares de piedra. Se abrieron diferentes huecos como el mirador que se construyó de madera en su alzado este y que es visible desde la carretera. También hay una edificación adosada contigua de dos plantas que coincide con las del edificio existente. LA escalera de caracol original sigue presente.

<sup>69</sup> VV.AA., *Alcossebre- Capicorb*, Associació d'Amics de Mainhardt, San Carles Ràpita, 2007, p. 98.

<sup>70</sup> BOIRA MAIQUES, Josep vicent, *Las Torres del Litoral Valenciano*, Ed. Generalitat valenciana, Conselleria de Infraestructuras y Transportes, 2007, p.130.

---

Así se describe la Torre de Cap i Corb en la Comisión de reconocimiento del año 1870:

*Termina en plataforma superior para cañón y tiene tres matacanes en cada frente; su capacidad es para 16 hombres y 4 caballos. Su entrada única es por una puerta forrada de chapa de hierro y un cerrojo de los mismos en la parte interior, hay un pesebre para 4 caballos en el piso bajo el cual comunica por medio de una escalera á la cocina con un armario con puertas y pestillo de madera, la misma escalera conduce al terrado en donde tiene una puerta con cerrojo y llave, todo el terrado está rodeado de matacanes. Se halla en medio estado de servicio.<sup>71</sup>*

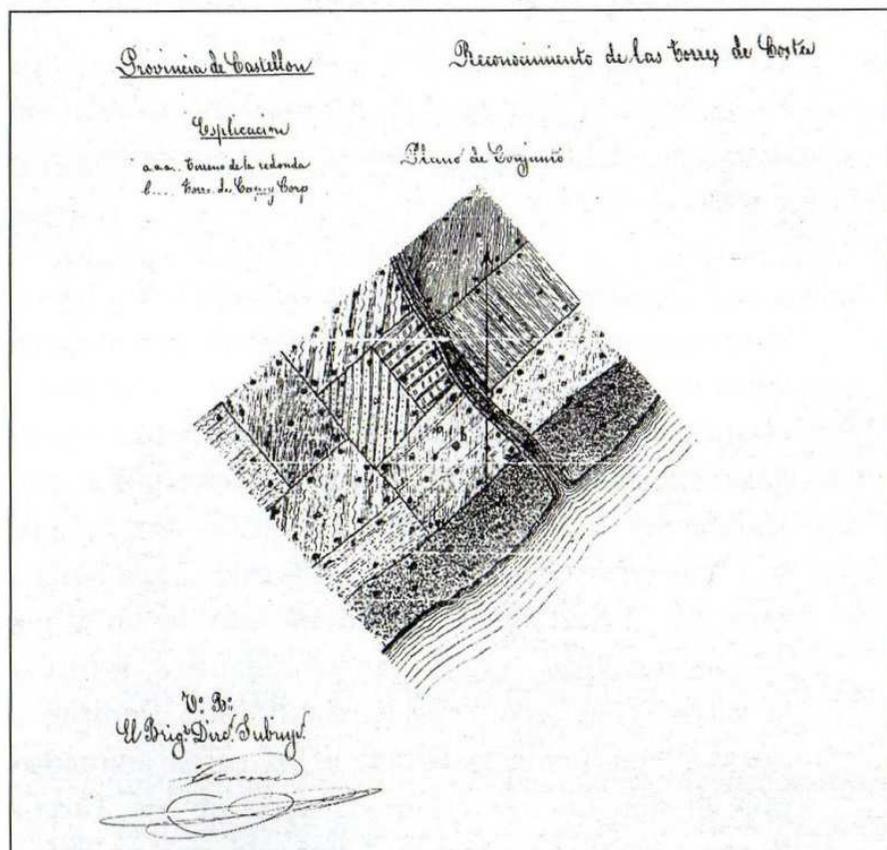


Torre Cap i Corb en su rehabilitación de 1968. <sup>72</sup>

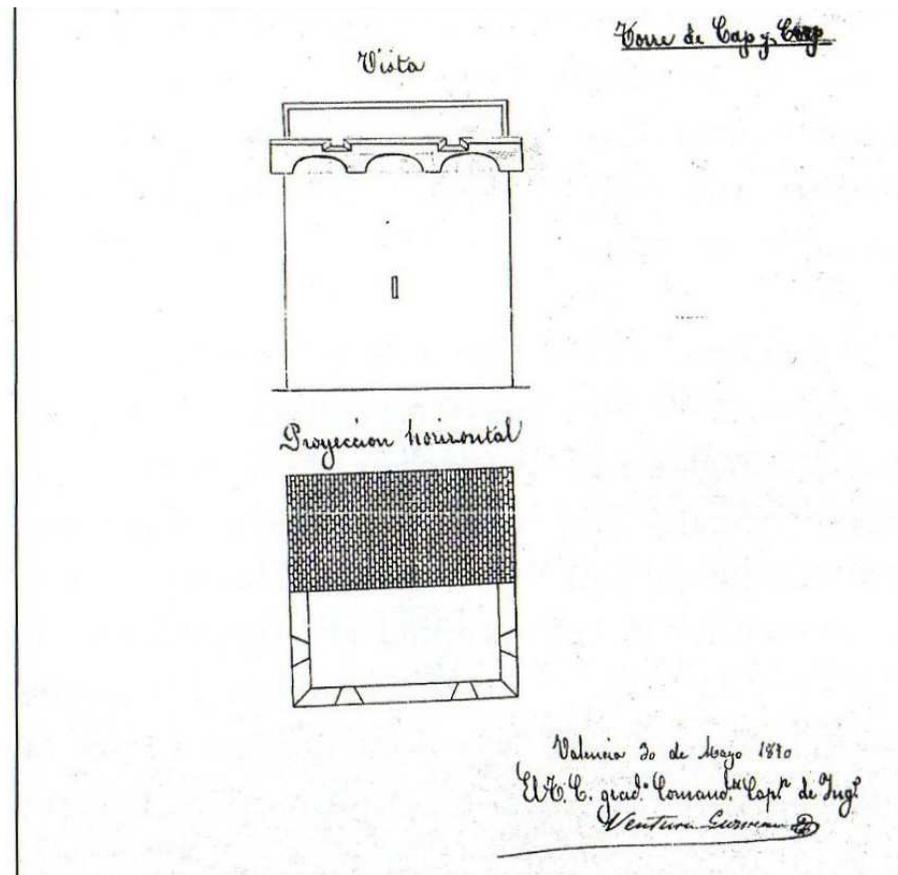
---

<sup>71</sup> GINER MOYA, Juan Francisco .*Historia de Alcocebre*, servei de publicacions diputació Castelló, Castelló, 2007. pág. 68

<sup>72</sup> *Alcossebre- Capicorb*, Associació d'amics de Mainhardt, San Carles de la Ràpita 2007, pág.99



Localización de la Torre de Cap i Corb.<sup>73</sup>



Croquis de Cap i Corb en 1870.<sup>74</sup>

<sup>73</sup>GINER MOYA Juan Francisco, *Historia de Alcocebre*, ed. Biblioteca Popular (Diputació de Castelló), Castelló, 2007 p.70

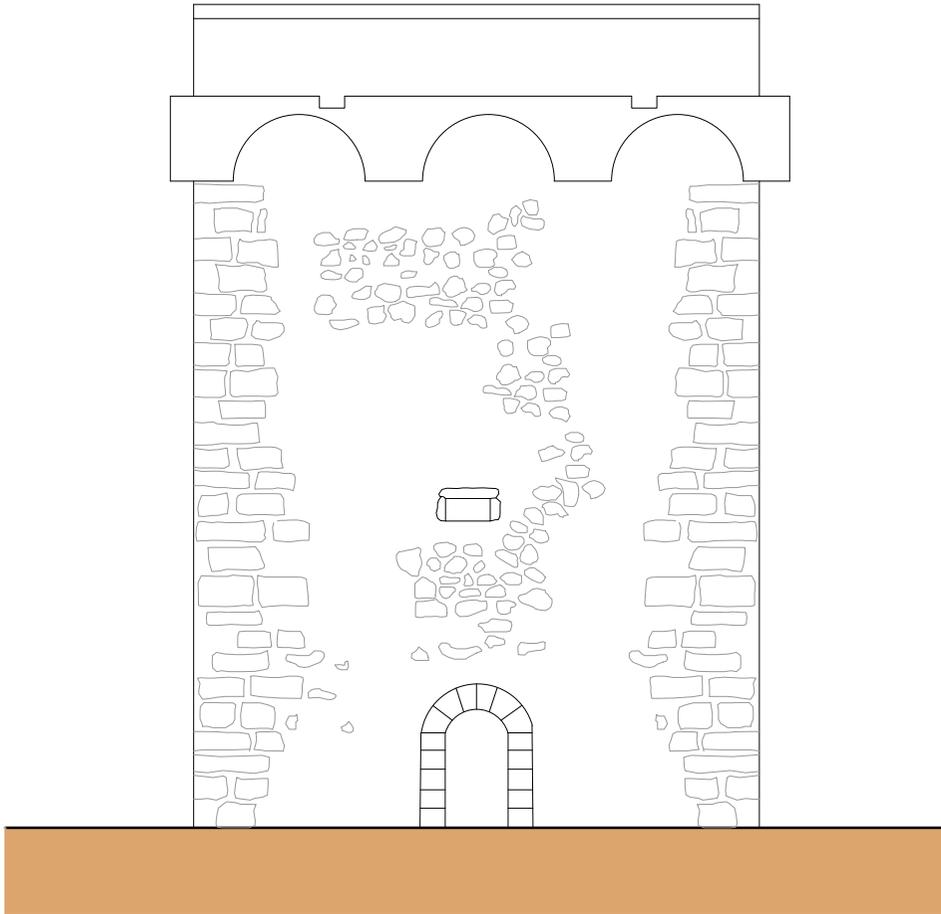
<sup>74</sup>GINER MOYA Juan Francisco, *Historia de Alcocebre*, ed. Biblioteca Popular (Diputació de Castelló), Castelló, 2007 p.70

---

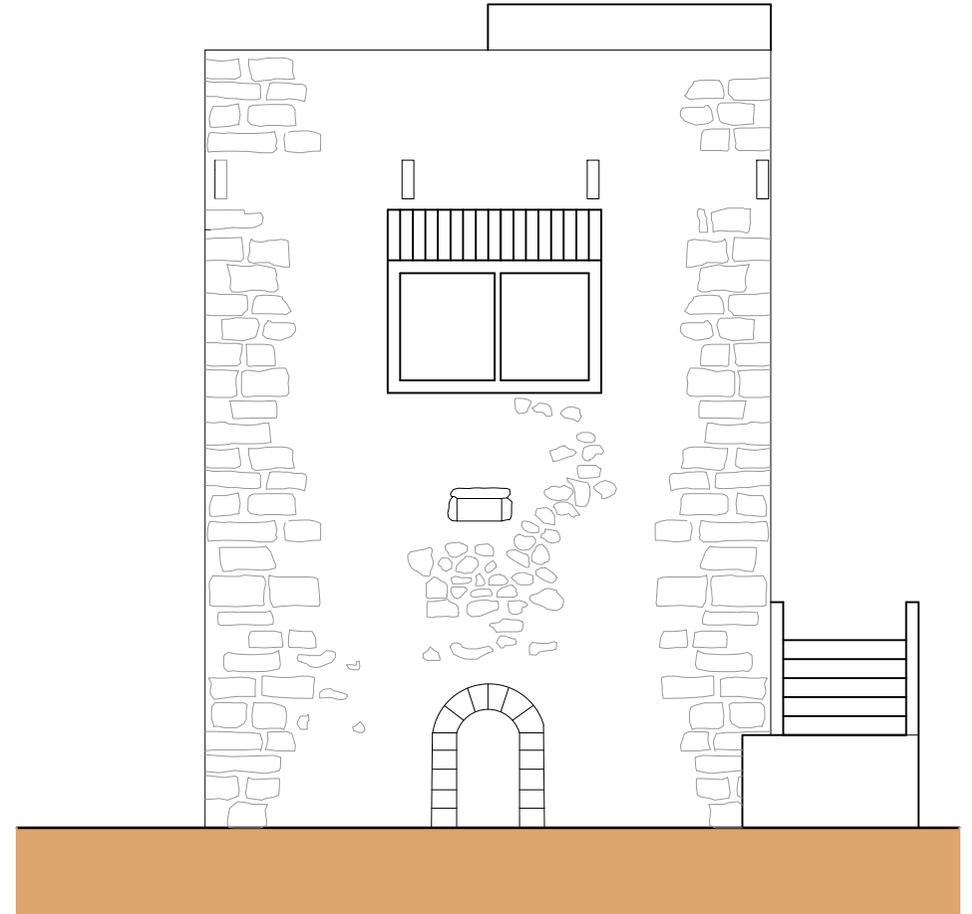
### 3.9.3 Levantamiento gráfico (hipótesis)

Aun estando en pie y en buen estado para la realización de un levantamiento gráfico es e propiedad privada y eso me ha impedido entrar al recinto ya que no conseguí ponerme en contacto con los propietarios. Sin embargo se ha realizado un levantamiento basandanos en documentos o fotografías.

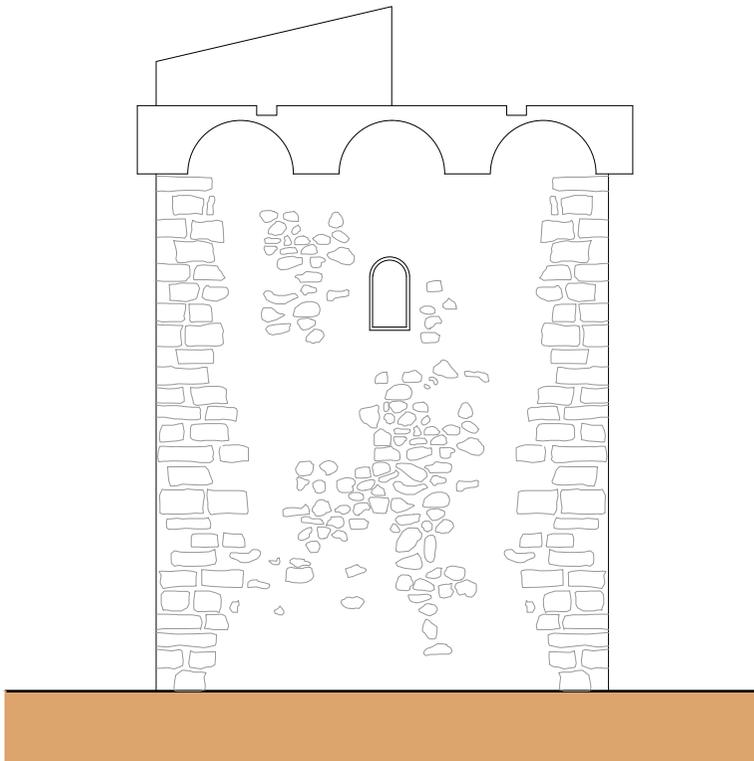




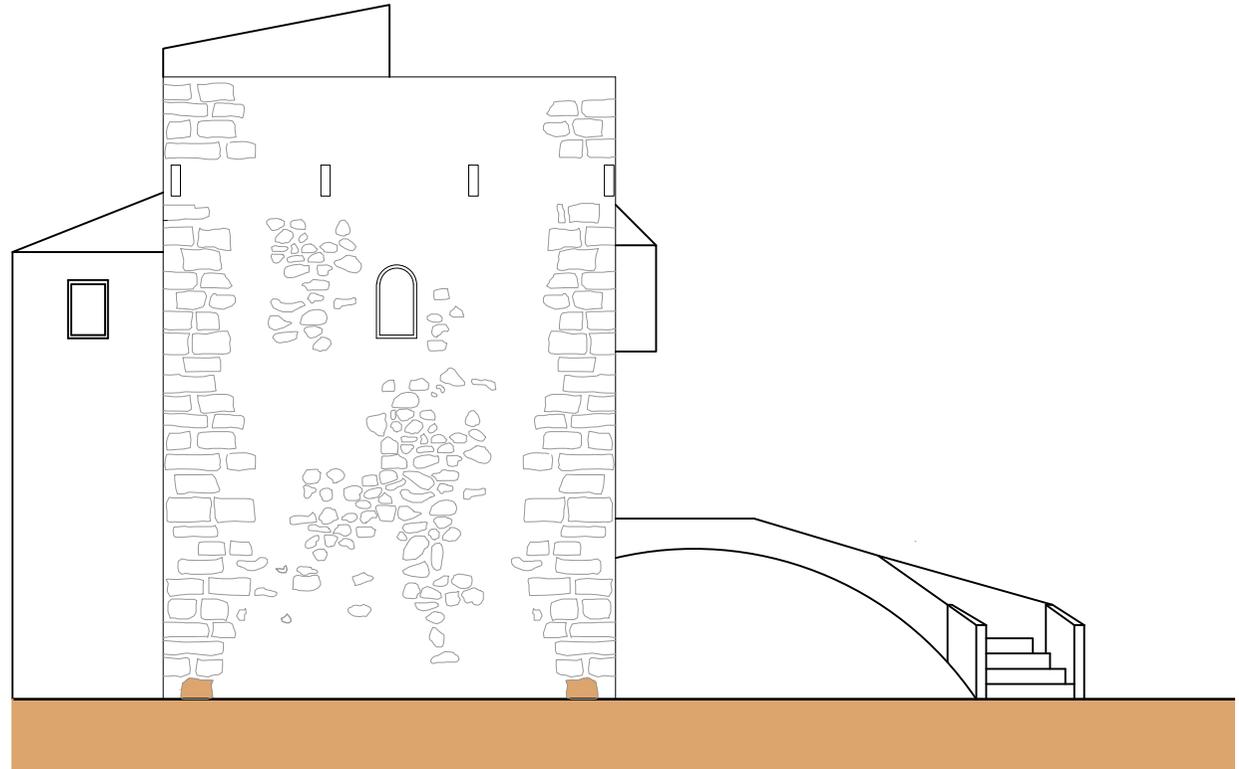
Alzado Nordeste antiguamente  
E: 1/120



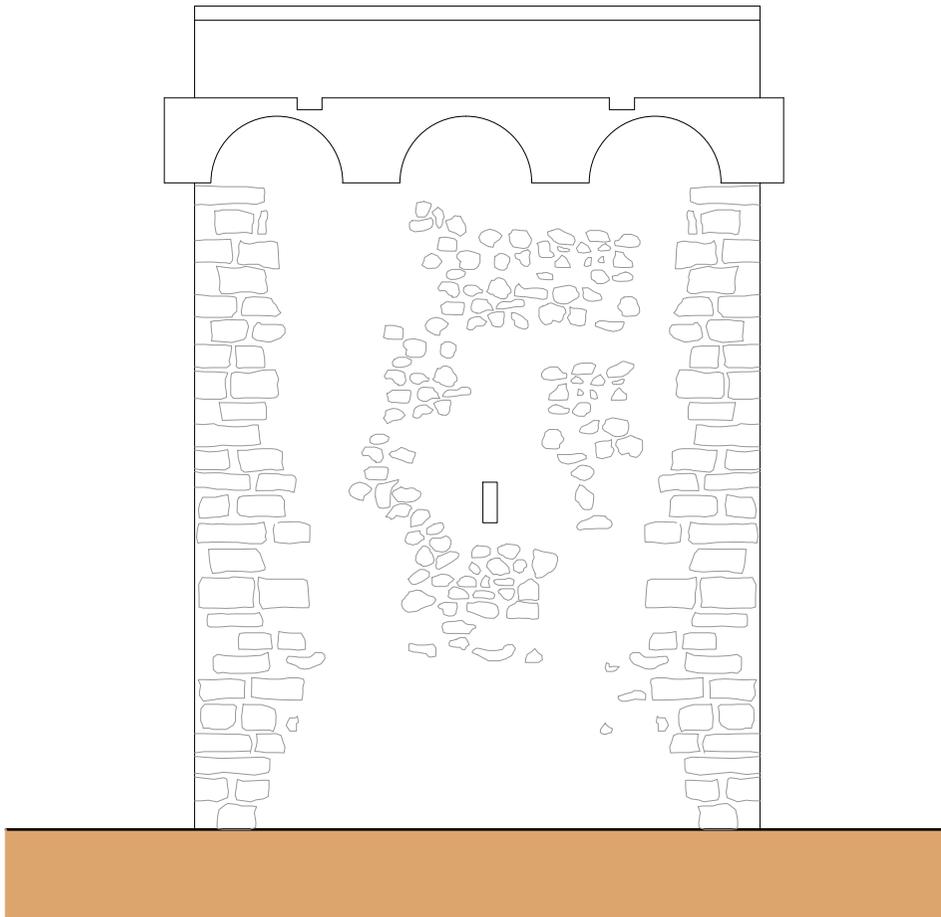
Alzado Nordeste actualmente  
E: 1/120



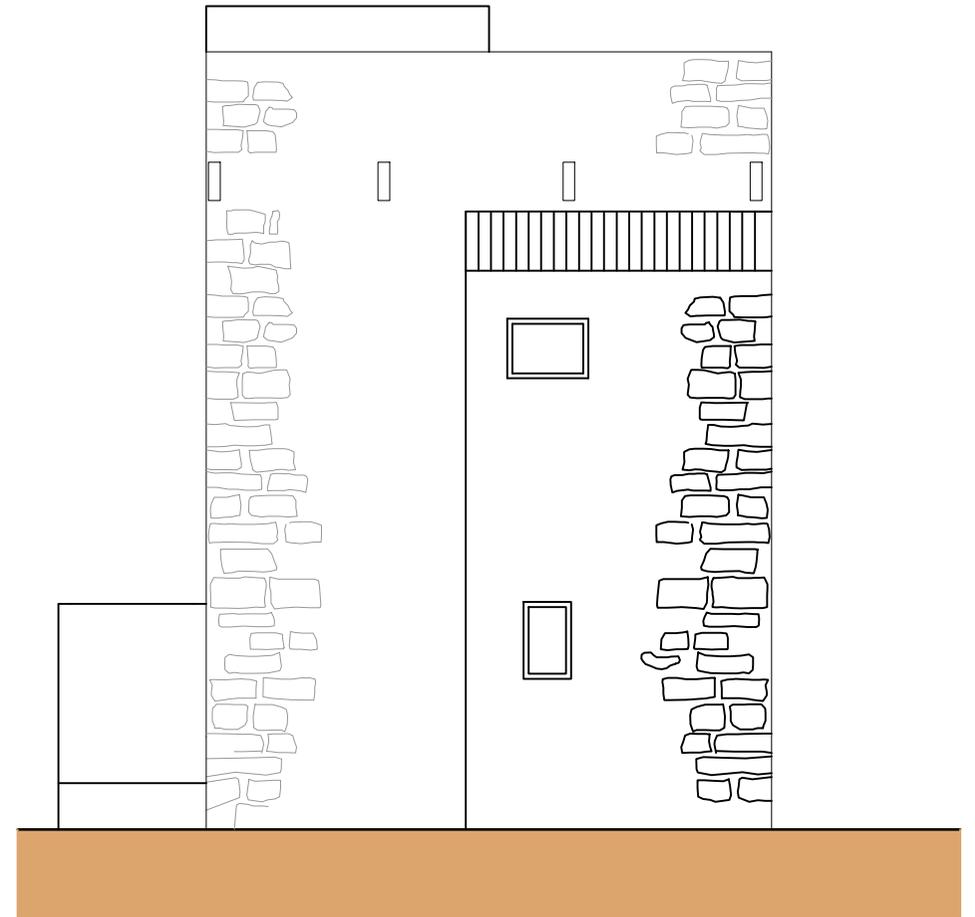
Alzado sureste antiguamente  
E: 1/150



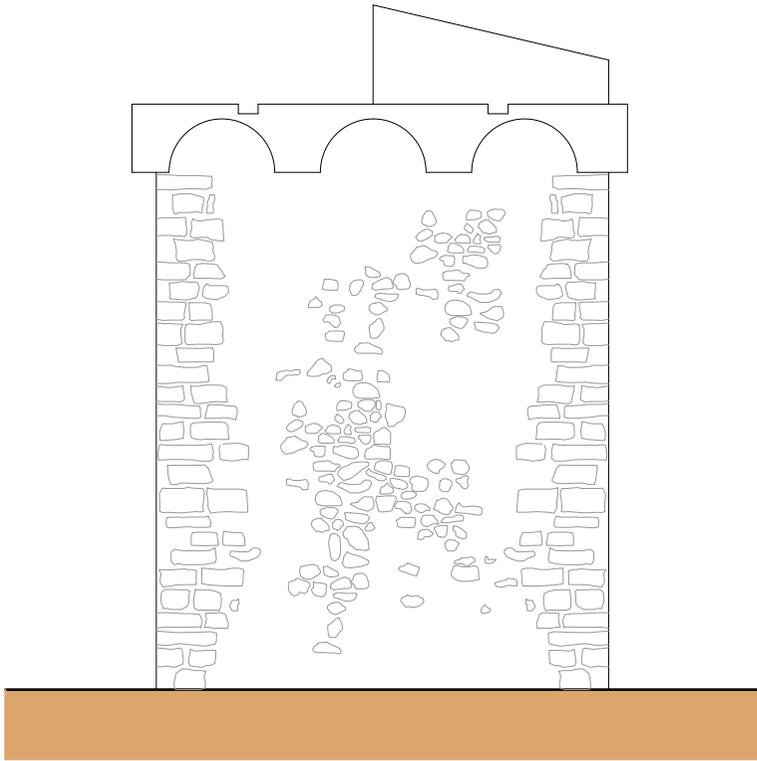
Alzado sureste actualmente  
E: 1/150



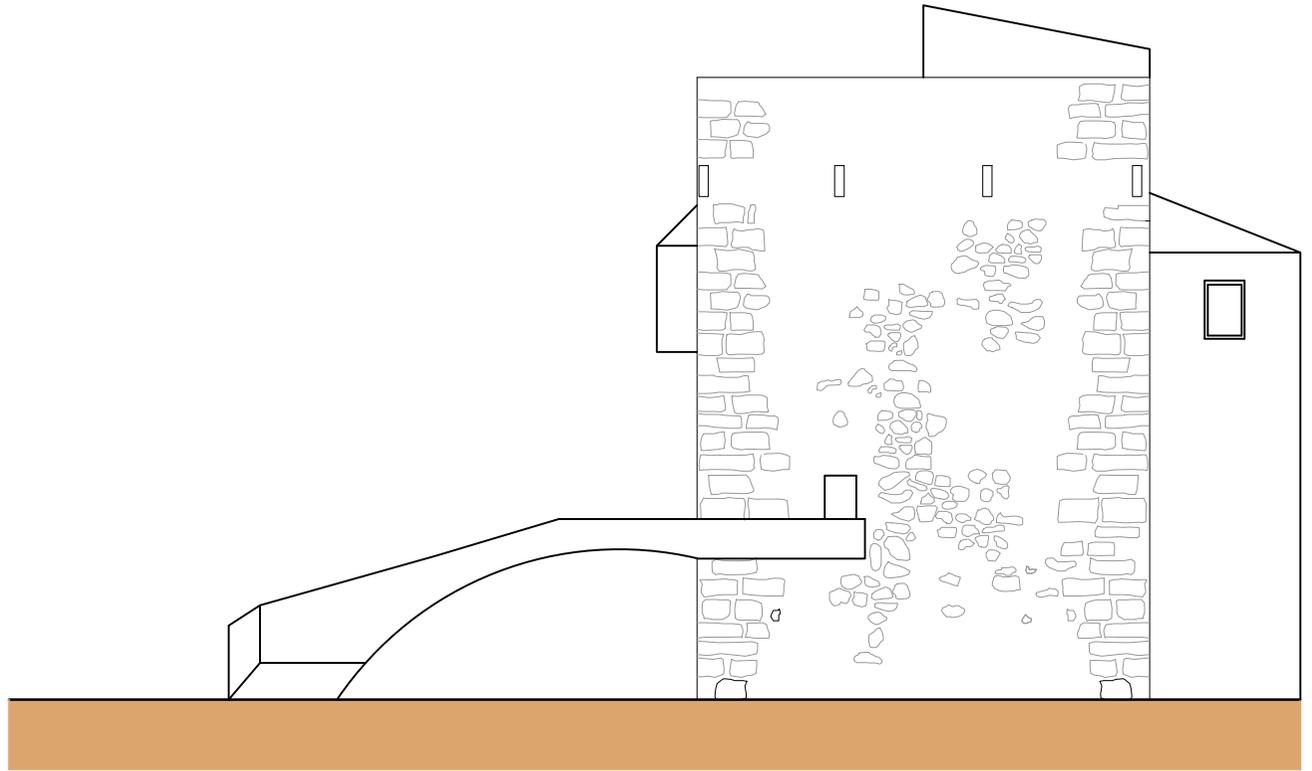
Alzado Suroeste antiguamente  
E: 1/120



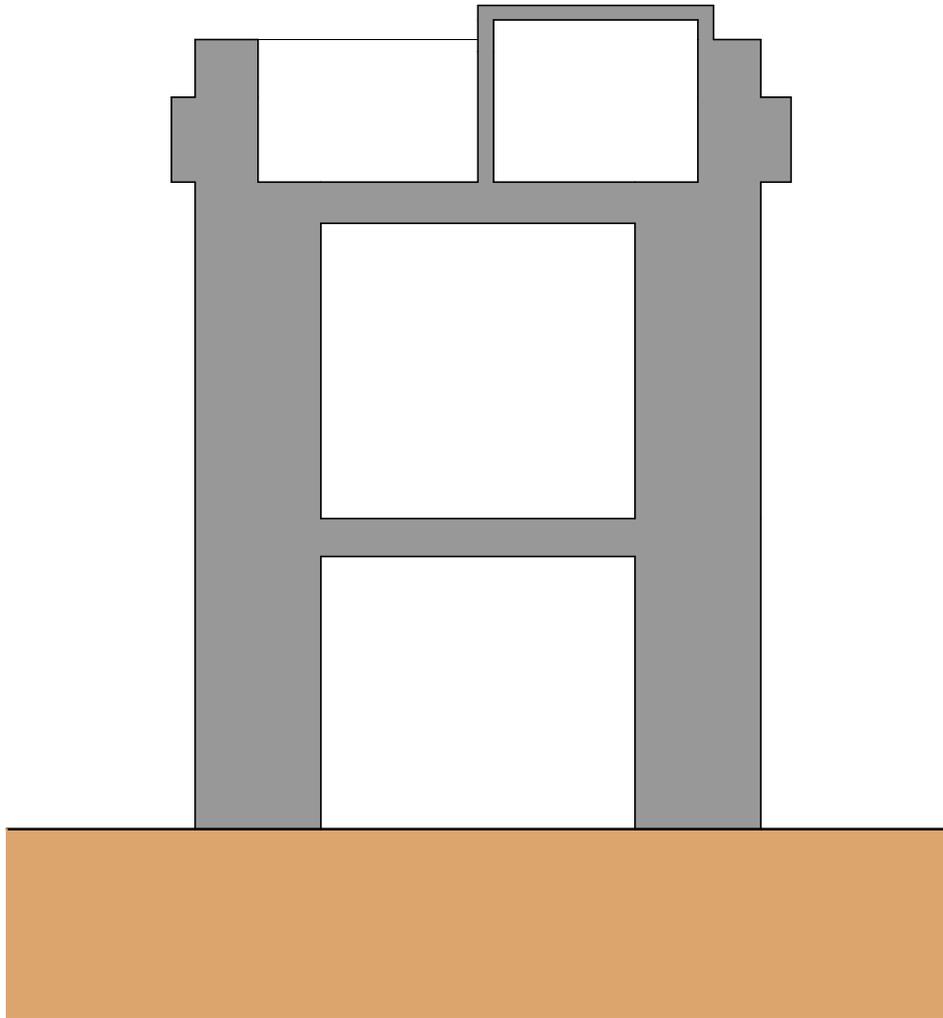
Alzado Suroeste actualmente  
E: 1/120



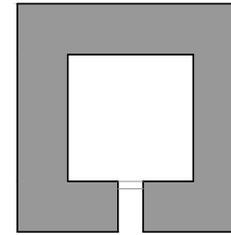
Alzado Noroeste antiguamente  
E: 1/150



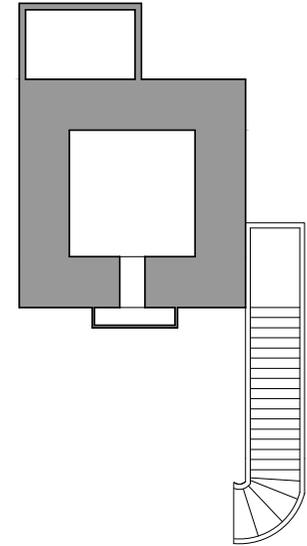
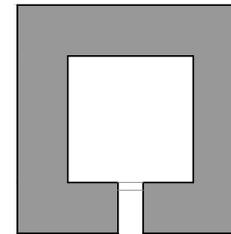
Alzado Noroeste actualmente  
E: 1/150



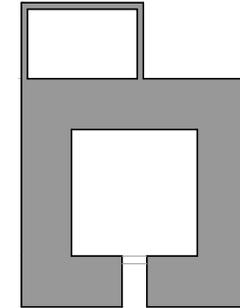
Sección longitudinal  
E: 1/120



Planta Primera antiguamente  
E: 1/120



Planta primera actualmente  
E: 1/120



Planta baja antiguamente  
E: 1/120



Planta baja actualmente  
E: 1/120

### 3.9.4. Cartografia



E: 1/2000

---

### 3.9.5 Hipótesis y conclusión

La edificación al estar habitada se encuentra en buen estado pues sus dueños se hacen cargo de su mantenimiento. A pesar de las transformaciones sufridas como la apertura de huecos o el edificio adosado de dos plantas en el alzado oeste, la construcción guarda la esencia de la que fue en su pasado, una robusta torre de mampostería, pues los dueños no han ocultado la piedra excepto por una planta enredadera que hay en los alzados norte, sur y este.

El contorno de la torre no obstante si ha sido modificado, ya que en tiempos de funcionamiento de la torre vigía este tuvo que estar desprovisto de cualquier vegetación para avistar cualquier embarcación en las aguas mediterráneas, hoy en día los propietarios de la torre tienen un jardín y hay árboles de gran tamaño que tapan la visualización de la costa.



Torrenostra **3.10**



### 3.10. Torrenostra

Se encuentra en el poblado de Torrenostra, dentro del término municipal de Torreblanca y es la única de las torres que no está dentro de la comarca del Baix Maestrat ya que está en La plana Alta.

De nuevo si seguimos la N-340 a la altura de Torreblanca hay una indicación que señala Torrenostra y siguiendo las indicaciones se llega fácilmente. La torre no es complicada de encontrar pues está a primera línea de mar casi en la parte más meridional del poblado y adosada por completo a las viviendas. Se encuentra en muy buen estado.

También es conocida como Torre Nova.



Localización de la Torre de Torrenostra. "Google maps"

El bastión fue nombrado BIC en 2002, a continuación adjuntamos la ficha BIC:

#### FITXA BIC's / FICHA BIC's

Código:	12.05.117-006
Municipio:	TORREBLANCA
Comarca:	LA PLANA ALTA
Provincia:	CASTELLÓN
Denominación:	Torre Nostra
Otra denom.:	Torre Nueva
Localización:	C/ San Juan, 118
Época:	S.XVII
Uso primitivo:	Defensivo
Uso actual:	
Estilo:	Arquitectura Medieval
Tipología:	Edificios militares - Torres defensivas

#### DATOS JURÍDICOS

Estado:	Declaración genérica
Categoría:	Monumento
Anotación Mº:	R-I-51-0010724
F. Anotación:	19/2/2002

#### DESCRIPCIÓN:

La construcción de la torre fue dentro del siglo XVII. Eduardo Peris basa su datación en: - La crónica de Gaspar de Escolano, aparecida en 1610-1611, no la nombra, salta a la torre de la Sal o a la de Cap i Corb. - No aparece tampoco en ningún mapa o descripción de nuestro territorio anterior a Escolano. - En el Reglamento del Cuerpo Militar de la Costa del Virrey Vespasiano Manrique Gonzaga (1673), se la denomina Torre Nueva de Torreblanca. La Torre Nostra se encuentra en primera línea de playa, en la franja entre el mar y la albufera de Albalat. Entre las torres vigías de Cap i Corb, en Alcaia de Xivert, al norte y La Sal, en Cabanes al sur. En su origen fue una torre aislada. Desde 1875 llegaron las primeras familias y edificaron las primeras casas tomando la alineación de la torre, frente al mar. Hoy se encuentra rodeada de apartamentos de baja calidad y estética. Es de planta cuadrada de 8,70 metros de lado y 9 metros de altura. Posee muros de un metro de espesor de mampostería con mortero de cal con sillares canteados en las esquinas y huecos. La piedra empleada es caliza y arenisca. Las piedras areniscas constituyen parte de las esquinas (cada tres hiladas), así como los sillares de la cornisa. El resto de las esquinas lo forma piedra caliza. Poseía matacanes cilíndricos en las cuatro esquinas y otro sobre la puerta de entrada. Tiene cuatro plantas, planta baja dos plantas superiores y cubierta. En el interior disponía de escalera de caracol, situada en el extremo oeste. La puerta abierta hacia Oropesa, hoy tapiada por una construcción adosada, era de madera, acorazada con planchas de hierro. Poseía dos ventanas por lienzo y las inferiores aspilleradas. (C.Pérez-Olagüe)

### 3.10.1 Descripción formal

En la clasificación de Forcada está en el apartado de torres de planta cuadrada.

Hogaño la torre está completamente entre medianeras y forma parte de la franja de edificios que están situados en el paseo marítimo de la localidad y aunque este hecho emborrona la función original de la torre se sigue apreciando el amplio horizonte marítimo que esta podía abarcar desde su localización a unos 500 metros de la orilla del mar. No obstante, la toma de datos fue sencilla ya que ni en el alzado principal ni en el posterior había elementos que entorpecieran la realización de fotografías o mediciones.

Comunica visualmente con la Torre de Cap i Corb por el norte y por sur con la Torre de la Sal, esta última era el final de lo que se conocía en tiempos de Felipe II como el distrito de Peníscola.

Se trata de una de las mejor conservadas ya que en 2006 fue restaurada, recuperando su estado original, ya que en el transcurso de los años había sufrido diferentes anomalías, como el voladizo que se añadió en su fachada principal en la segunda planta.

La torre fue tras su restauración cedida al ayuntamiento por medio de un convenio entre la empresa Augimar y el Ayuntamiento como se puede comprobar en la placa que hay a la entrada de la puerta.



Placa en la puerta de la torre. Abril 2012.

---

Se cree que fue construida a finales del s.XVII como torre intermedia entre Cap i Corb por el norte y la torre de la Sal por el Sur y de esta manera proteger el barrio mariner y embarcadero de Torreblanca y por supuesto la villa<sup>75</sup>.



Vistas desde uno de los torreones que se reconstruyeron en 2006 donde aún se aprecia la función de vigía de la torre. Abril 2013

---

<sup>75</sup> BOIRA MAIQUES, Josep vicent, *Las Torres del Litoral Valenciano*, Ed. Generalitat valenciana, Conselleria de Infraestructuras y Transportes, 2007, p.132.

Tenía un *atallador* que tenía que realizar el *atall* hasta la Torre de Cap i Corb informar al soldado de dicha torre para volver a la torre Torrenosta e informar de nuevo.<sup>76</sup>

Hoy en día la torre es un lugar emblemático de la ciudad y turístico donde se realizan visitas guiadas con explicación histórica de la torre, además en alguna ocasión ha sido usada como sala de exposición.

### 3.10.2. Descripción constructiva

Torrenosta es una de la edificaciones estudiadas más robustas y que mejor se ha podido analizar, debido a su buen estado y a la posibilidad de acceder a su interior, pudiendo de esta manera realizar mediciones y croquis.

Antes que nada hablaremos de su restauración en 2006 y de los cambios que sufrió el edificio tras ser intervenido.

Uno de los cambios más importantes fue el voladizo central que se había construido en la segunda planta y el hueco que le acompañaba para acceder al mismo. El voladizo se eliminó y el hueco fue eliminado de la fachada, dejando una pequeña apertura imitando al original.

---

<sup>76</sup>VESPASIANO MANRIQUE Gonzaga, *Ordinacions tocants a la custodia y guarda*, Impresses en Valencia, per Geroni Vilagrafa,, impresor de la ciutat, any MDCLXXIII (1673), p.167



Torre de Nostra antes de ser restaurada en 2006.<sup>77</sup>

Otro de los cambios significativos es la puerta de acceso, cambiándola del lado izquierdo al lado derecho de la edificación. Así como el talud en la parte inferior que se

---

<sup>77</sup> BOIRA MAIQUES, Josep vicent, *Las Torres del Litoral Valenciano*, Generalitat valenciana, conselleria de infraestructuras y transporte, 2007.pág132

recuperó tras la restauración.

El hueco en la primera planta también desapareció.

En la última planta se recuperaron los torreones de las 4 esquinas con los correspondientes huecos aspillados, dos por torreón. También se recuperó el muro perimetral de la última planta que estaba completamente desaparecido.

Al entrar en su interior se descendiendo poco más de 1 m y accedemos a la planta baja cubierta por una bóveda de cañón paralela al mar y en la esquina izquierda encontramos la escalera de caracol realizada con piedra que nos conduce a las plantas superiores.

En la primera planta diáfana encontramos una chimenea en el paramento oeste y dos huecos uno en cada lado de los alzados este y oeste aspillados. Cubierto también con bóveda de cañón y en la misma dirección que en la planta baja.

La segunda planta muy similar es prácticamente igual excepto que la bóveda de cañón que la cubre está construida al contrario que en las otras dos plantas, es decir, está en perpendicular a la costa.

La última planta es la azotea que cuenta con un cobertizo en la fachada oeste y el resto está descubierta. Hay un matacán en la fachada sur.

Tras esta definición podemos deducir que los 4 muros son muros de carga y traspasan los esfuerzos hasta la

---

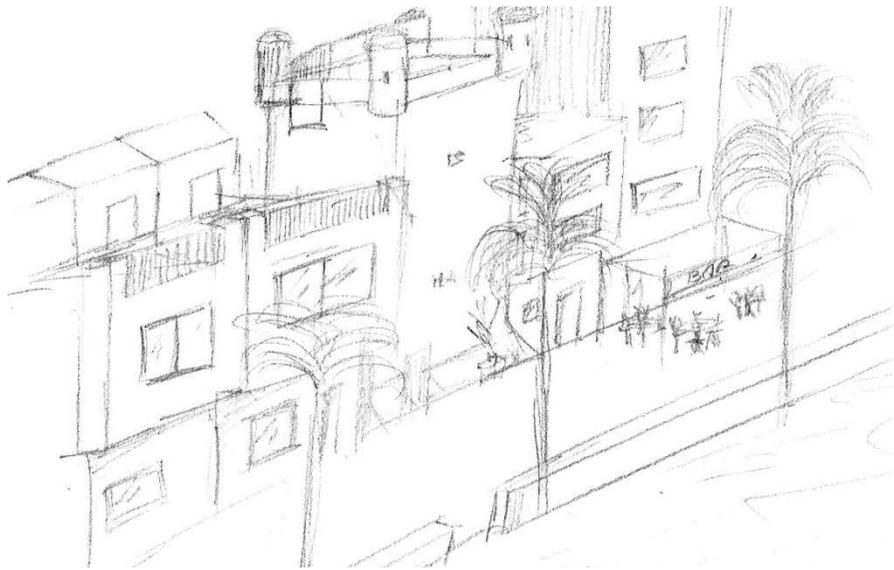
cimentación, de ahí el espesor de estos de casi 2 m.

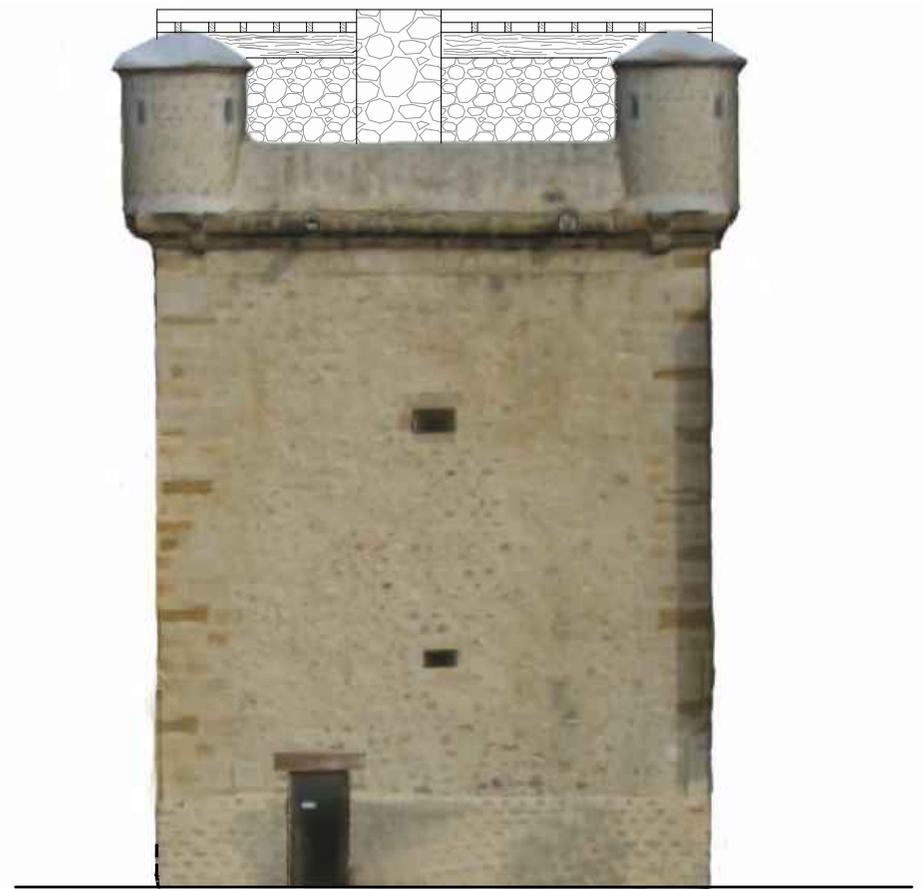
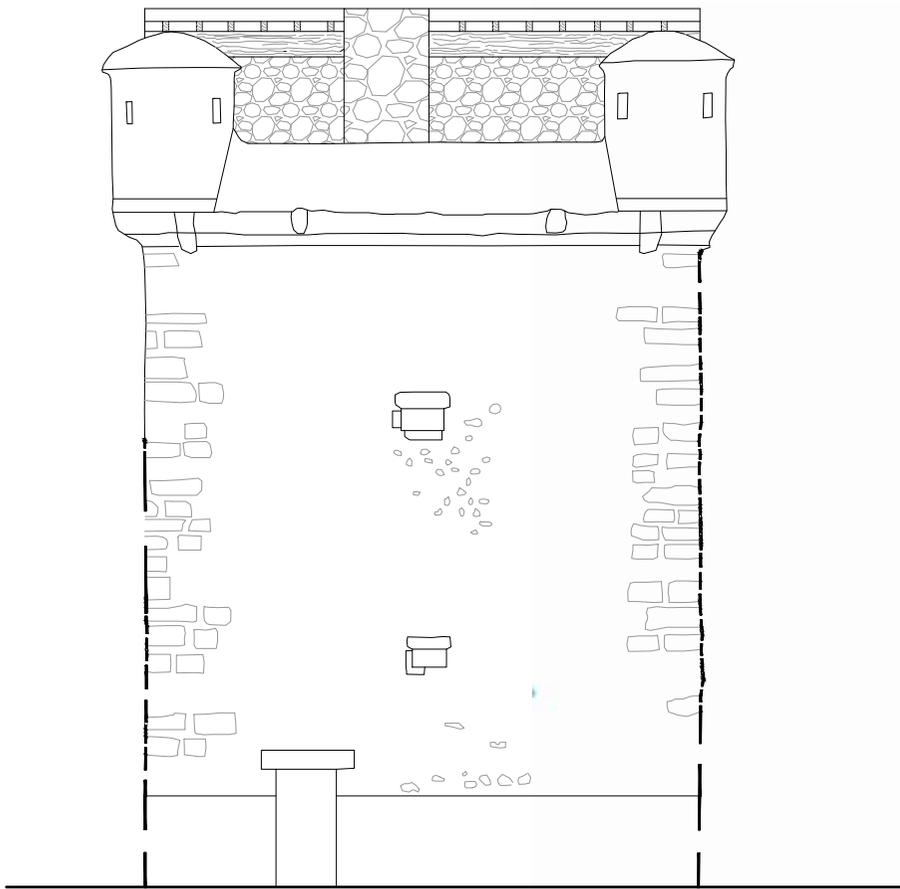
En su exterior se trata de una torre de fábrica de mampostería con sillares de piedra en sus 4 esquinas a modo de cosido. Está adosada a edificios por el sur y por el norte.

La hipótesis de cimentación por la cercanía al mar, deducimos que se tratará de zapata corrida bajo muro compuesta de sillería y pilotes de madera.

---

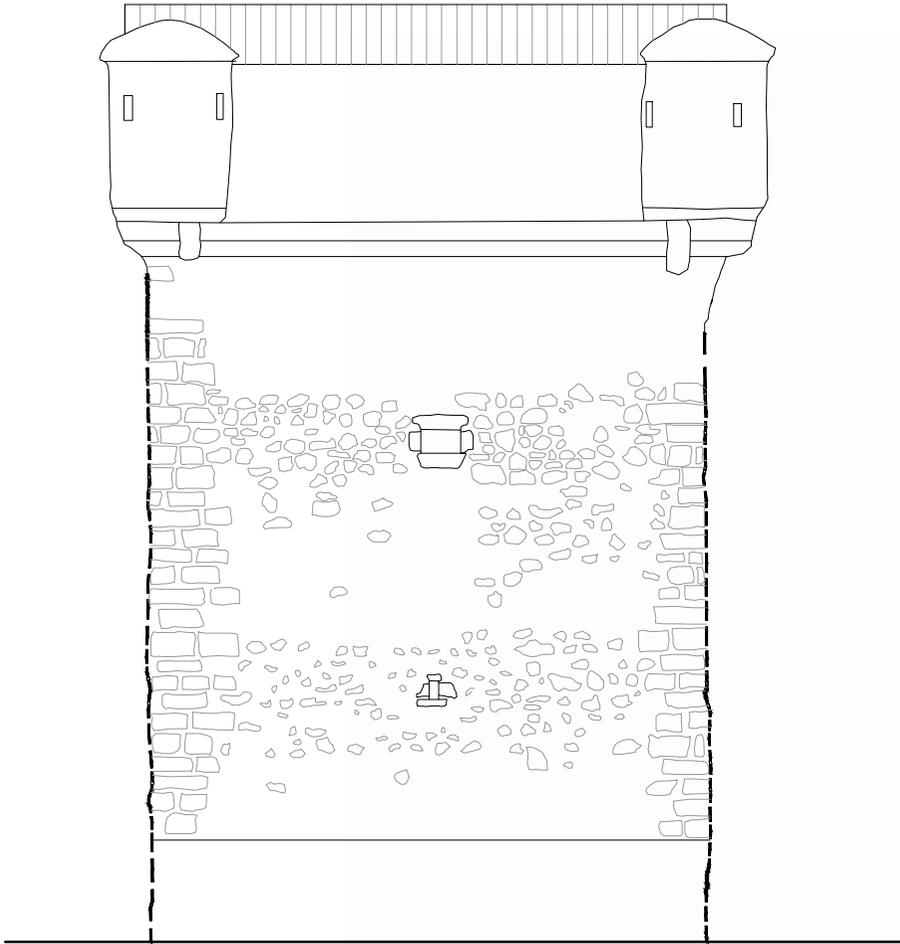
### 3.10.3. Levantamiento gráfico





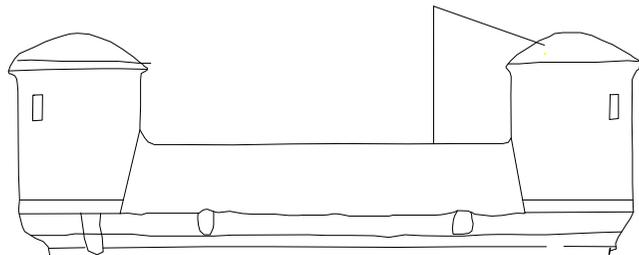
Alzado Este  
E: 1/150



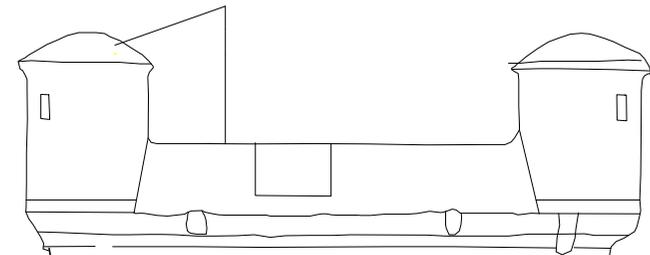


Alzado Oeste  
E: 1/150

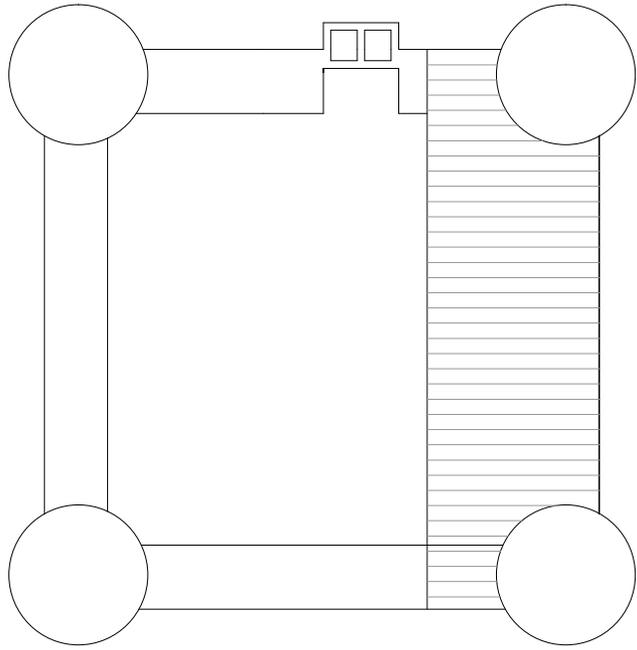




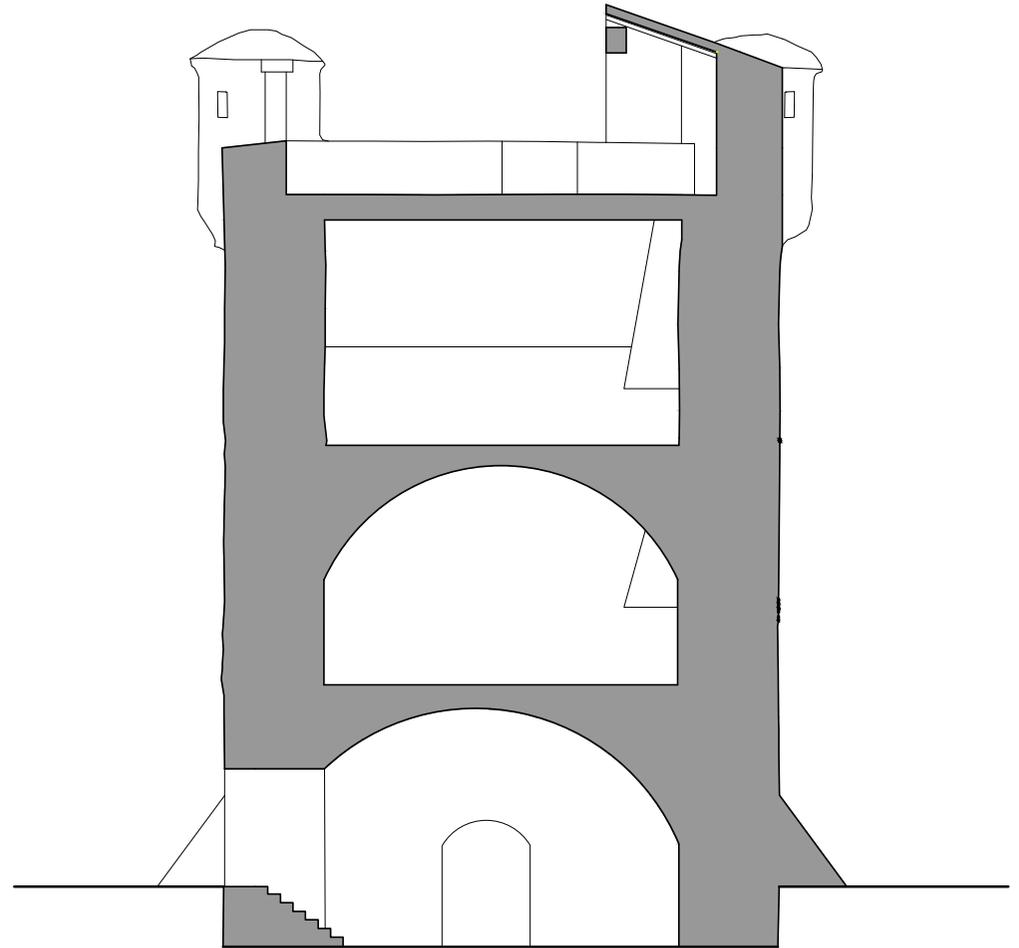
Alzado Norte  
E: 1/150



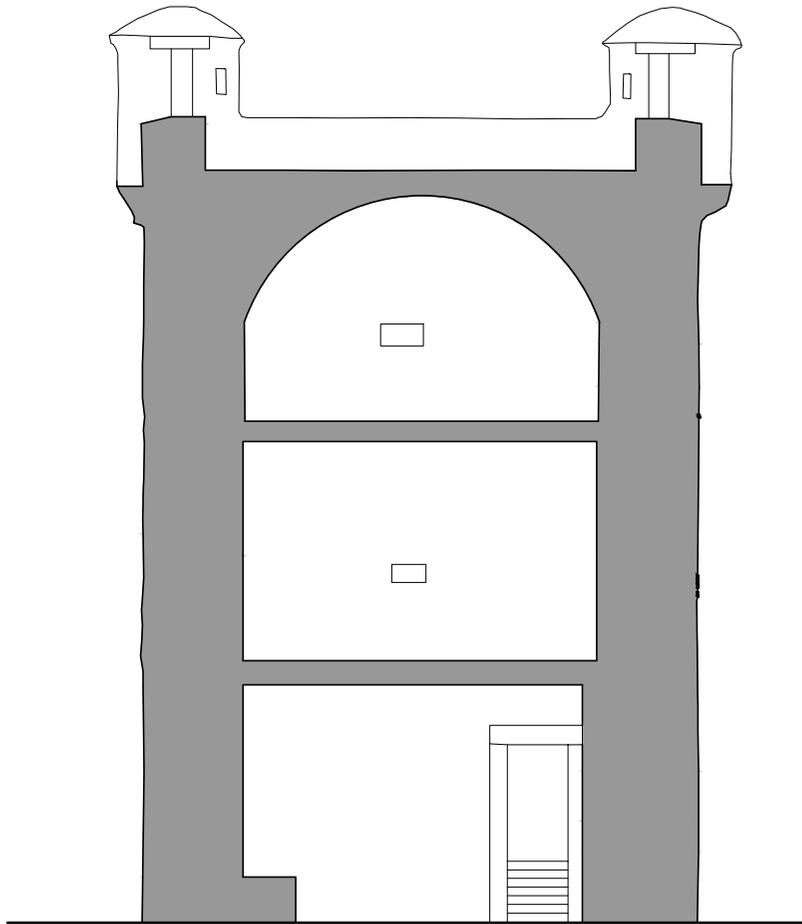
Alzado Sur  
E: 1/150



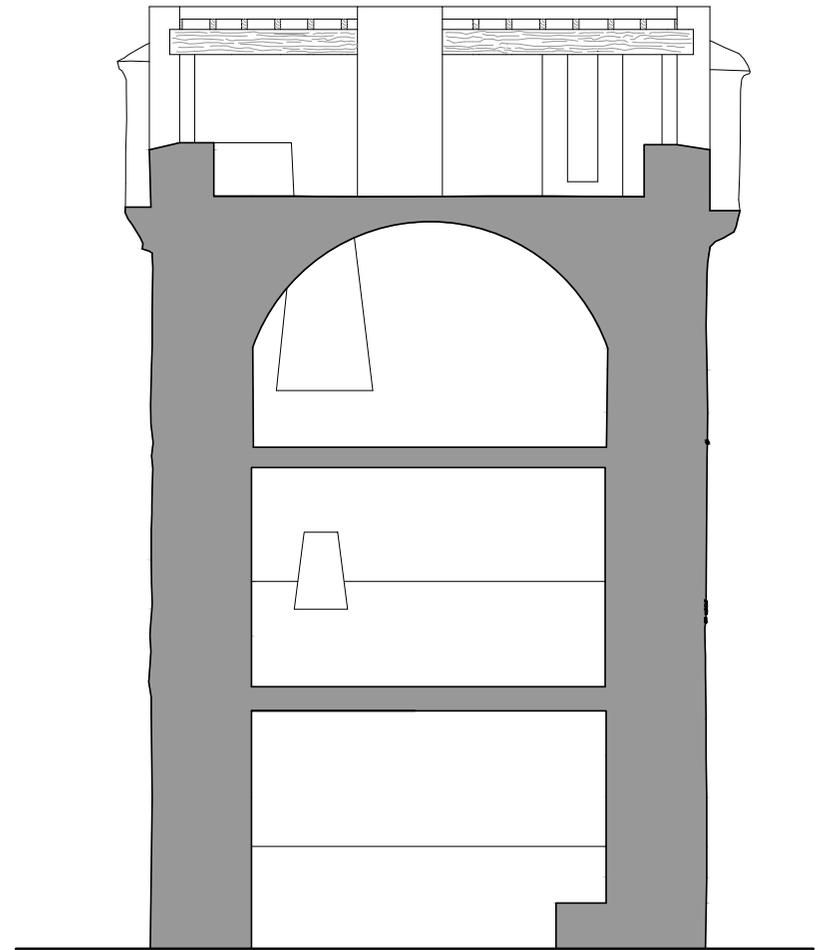
Planta  
E: 1/150



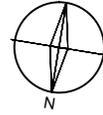
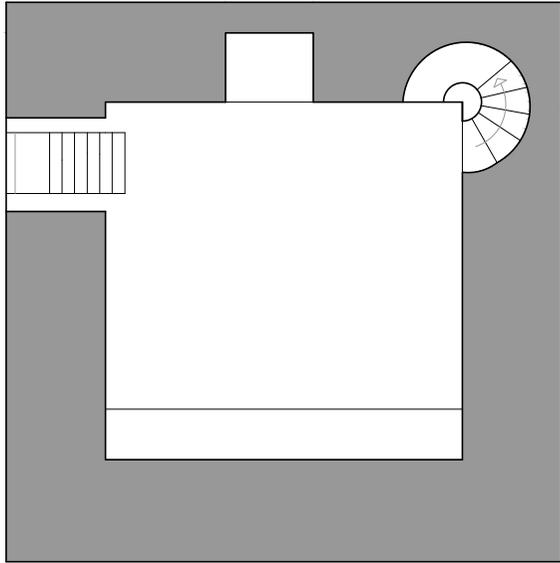
Sección Sur  
E: 1/150



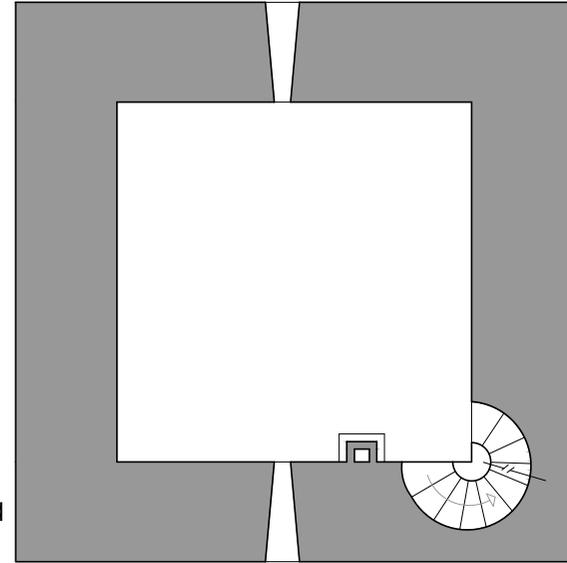
Sección este  
E: 1/150



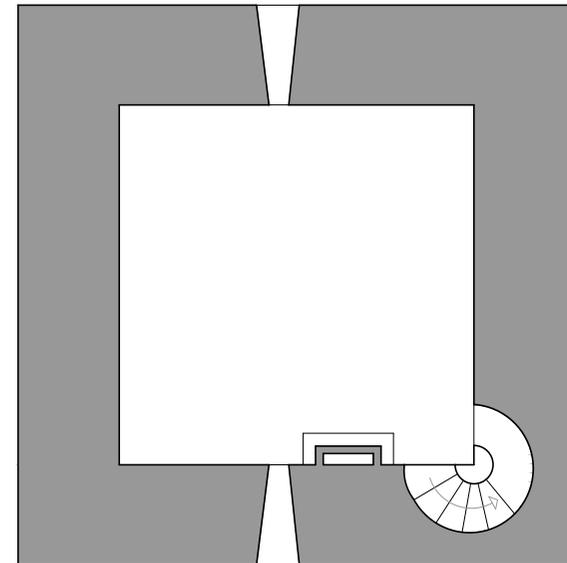
Sección oeste  
E: 1/150



Planta baja  
E: 1/150



Planta primera  
E: 1/150



Planta segunda  
E: 1/150

### 3.10.4. Cartografia



E:1/2000

---

### **3.10.5 Hipótesis y conclusión**

Torrenostra desde mi punto de vista es de todas las torres la más interesante, ya que guarda perfectamente todos sus elementos y está en perfecto estado tras su restauración. Se ha podido estudiar en profundidad.

Pienso que es un gran ejemplo a seguir para futuras restauraciones en otras torres. Ya que ha sabido guardar su esencia de torre vigía tras la restauración pero de tal manera que se ha podido utilizar para otros fines diferentes a la vigía y defensa de la costa que como es obvio no son necesarios en nuestro tiempo.



Edificaciones fortificadas relacionadas **3.11**



### 3.11. Edificaciones fortificadas relacionadas

En este apartado hablaremos de edificaciones o poblaciones que aunque no son propiamente dichas torres o no forman parte de la red de defensa en la cual se basa el proyecto si están relacionadas de alguna u otra manera con la defensa de la costa y/o de los pueblos cercanos al mar.

#### 3.11.1 Murallas de Vinaròs

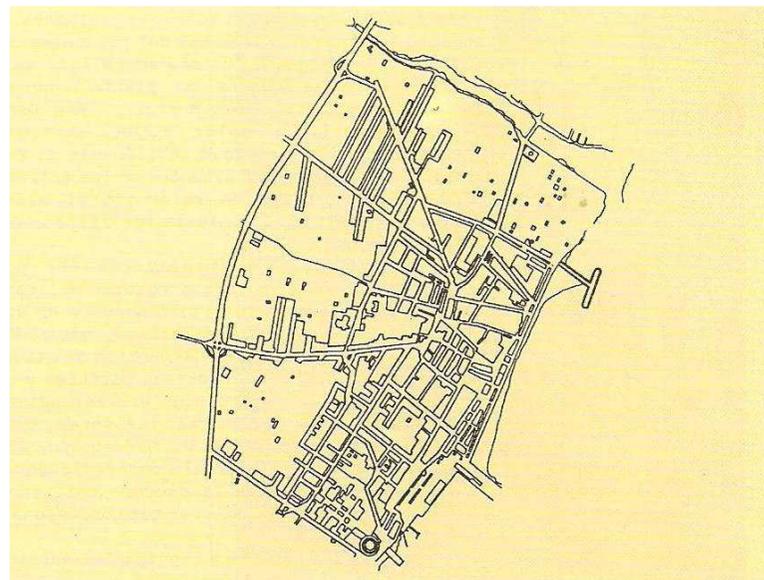
Vinaròs hoy en día es una de las localidades más pobladas de la zona norte de Castellón, con un población que ronda los 35.000 habitantes. Población pesquera en sus orígenes vivió su crecimiento durante los años 50 debido al turismo que empezaba a emerger en toda la costa mediterránea, el pueblo creció y a la vez que crecía perdía partes significativas de este, como era la muralla medieval que circundaba el casco antiguo de la localidad. Hoy tan solo se puede apreciar una pequeña porción de la antigua muralla de unos 6 metros de longitud cerca de la C/ Picasso.

Vinaròs toma importancia en la red de Torres de defensa y vigía teniendo *atalladors* que comunicaban la torre de Sol de Riu i el Baluart de Benicarló, ya que entre ambas había bastante distancia y entre las torres de la red no solía haber más de 8 metros.

Vinaròs siempre fue una localidad fronteriza con el Principado de Cataluña y por lo tanto una localidad que tenía que estar dotada de una buena defensa por posibles ataques, por una parte de cara al mar por los ataques de piratas y por otra por estar en el límite del Reino de Valencia.

Vinaròs comienza su historia como pueblo en 1239, cuando *Jaume I el conqueridor* otorga la carta de población a Bynalaros, de esta manera Vinaròs tendrá sus propios límites territoriales ( dentro de la jurisdicción de Peníscola) y una autonomía mayor.

No obstante Vinaròs seguiría ligado a Peníscola hasta 1359, cuando se segrega de ésta, junto con Benicarló, consiguiendo así la condición de villa y la completa autonomía de sus territorios<sup>78</sup>.



Plano Vinaròs.<sup>79</sup>

<sup>78</sup> ROIG MAFÉ, Santiago, *Breve historia de Vinaròs*, pp.83-85

<sup>79</sup> ALONSO BAYÓN, Jose Luís., *Cátalogo Arquitectónico del Maestrazgo*, Diputació de Castelló, Castelló, p.33

En el s. XIII Vinaròs aún estaba bajo el dominio musulmán. Tras ser conquistada la población sufrió un desarrollo basado en torno a una calle principal ( calle Mayor) y calles perpendiculares a esta, estructura urbana típica en poblaciones marítimas levantinas tras la reconquista.<sup>80</sup>

Se cree que Vinaròs tiene murallas desde antes de la reconquista, como se muestra en este dibujo de 1315 realizado por el obispo de Tortosa, Francisco de Paholac



Handwritten text in Catalan script, likely a transcription of the original drawing's caption or a related document. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the drawing above it.

Dibujo del Obispo de Tortosa<sup>81</sup>

<sup>80</sup> OLIVER FOIX Arturo, *Las fortificaciones de Vinaròs (s: XIII-XVIII); evidencias arqueológicas y documentales*, ed. Associació Cultural “amics de vinaròs”, Vinaròs, 2007. Pág 6.

<sup>81</sup> BAILA PALLARÈS Miquel A, *Lloc, vila i ciutat: evolució urbana de Vinaròs (s. XIII-XX)*, ed. Antinea, Vinaròs 2009 .pág. 25

De esta manera Vinaròs en el 1315 quedaba envuelta por sus 4 frentes con unas altas murallas con cuatro torres en los vértices tapando los edificios interiores. Estas murallas abarcarían parte el actual casco antiguo del municipio que llegaría por el oeste hasta la actual plaza del ayuntamiento por el este la plaza de *Sant Agustí* y por los frentes norte y sur hasta la mitad de las actuales calles perpendiculares a la calle mayor del pueblo, quedando así una superficie en su interior de 13.000 m<sup>2</sup> y un perímetro de muralla de 455 m.

Durante los siglos venideros Vinaròs cuenta con un desarrollo defensivo importante, aumentando la población y por lo tanto ampliando sus murallas, ya que estas estaban muy deterioradas, creando de esta manera 6 torres alrededor de la villa que serían las entradas a esta, la entrada por el este sería el Portal d'avall, los portales del sur, serían el Na Jaumenta y al lado de la iglesia arcipestral el de en Borrás, por el oeste el portal de Amunt y en la franja norte el portal de Mig día y dels Alfacs. Estaba todo envuelto por un foso de unos 3 metros de profundidad y 5-6 metros de ancho. En este desarrollo la muralla queda definida por 540 m y 18.500 m<sup>2</sup>.

Durante esta etapa Vinaròs queda integrado en el sistema de vigilancia de la costa del Distrito de Peníscola.<sup>82</sup>

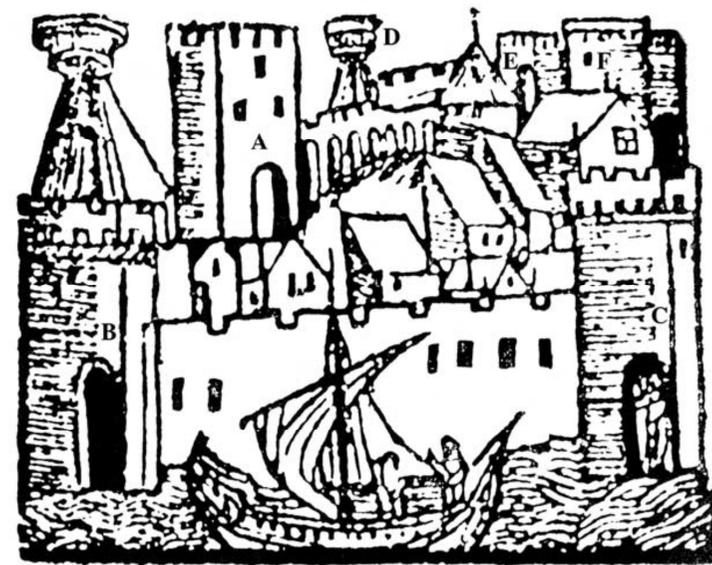
Encontramos varias definiciones de las murallas vinarocenses de la época:

<sup>82</sup> OLIVER FOIX Arturo, *Las fortificaciones de Vinaròs (s: XIII-XVIII); evidencias arqueológicas y documentales*, ed. Associació Cultural “amics de vinaròs”, Vinaròs, 2007. Pág 24

Los cristianos levantaron a lo largo del perímetro de la ciudad, un impresionante recinto amurallado salpicado por numerosas torres de planta cuadrada, "Alfachs", "jaumeta", "d'en Borrás", "Mig día" y "sant Francesc". La calle mayor atravesaba longitudinalmente a la ciudad, abriéndola al exterior mediante dos portales situados en los extremos. Durante el siglo XVI, fue reforzado el sistema defensivo y construida la iglesia fortificada de la Asunción en 1586.<sup>83</sup>

R.M Viciana dice que Vinaròs está cercada de muro, fortalecida de torres y baluarte, y de foso cavado en la Peña. Está puesto en cuadrado, y tiene de contorno doscientas treinta y cinco brazadas, es decir 486,50 metros y poblada con cuatrocientos casas<sup>84</sup>

Gaspar Escolano, da una visión parecida, indicando que Vinaròs está rodeada de grandes murallas, torres, fosos y baluartes, con material necesario de guerra y con gente ejercitada para ella.<sup>85</sup>

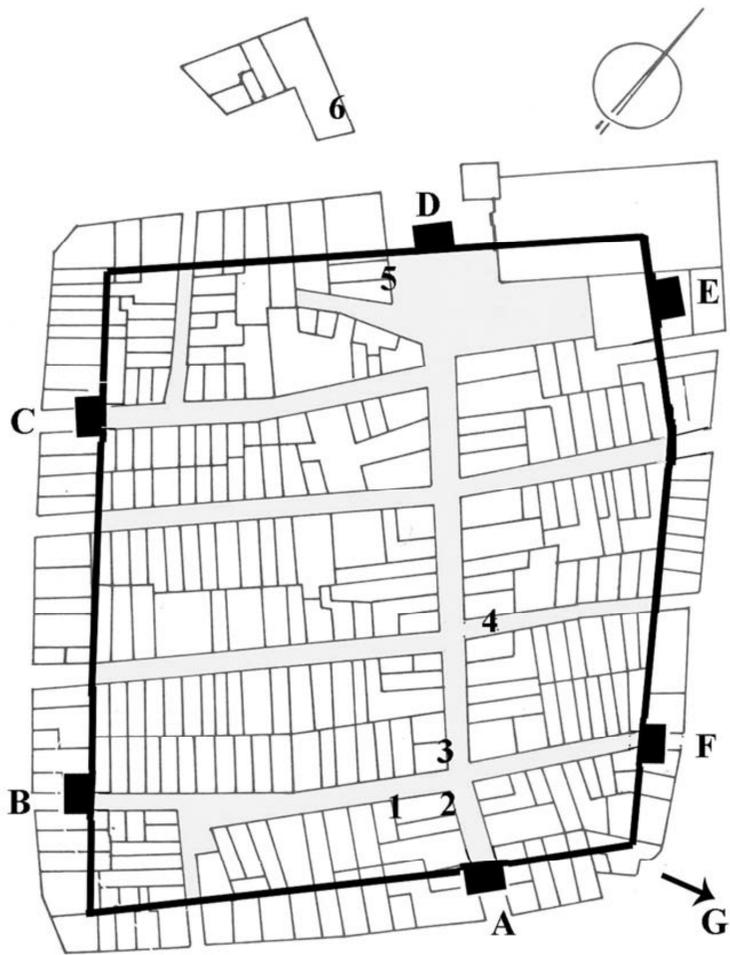


Vinaròs 1564.

<sup>83</sup> ALONSO BAYÓN, Jose Luís.,*Cátalogo Arquitectónico del Maestrazgo*, Diputació de Castelló, Castelló, p.33

<sup>84</sup> OLIVER FOIX Arturo, *Las fortificaciones de Vinaròs (s: XIII-XVIII); evidencias arqueológicas y documentales*, ed. Associació Cultural "amics de vinaròs", Vinaròs, 2007, p.10

<sup>85</sup> OLIVER FOIX Arturo, *Las fortificaciones de Vinaròs (s: XIII-XVIII); evidencias arqueológicas y documentales*, ed. Associació Cultural "amics de vinaròs", Vinaròs, 2007, p.10



Hipòtesis del recinte amurallado de Vinaròs en la edad moderna.



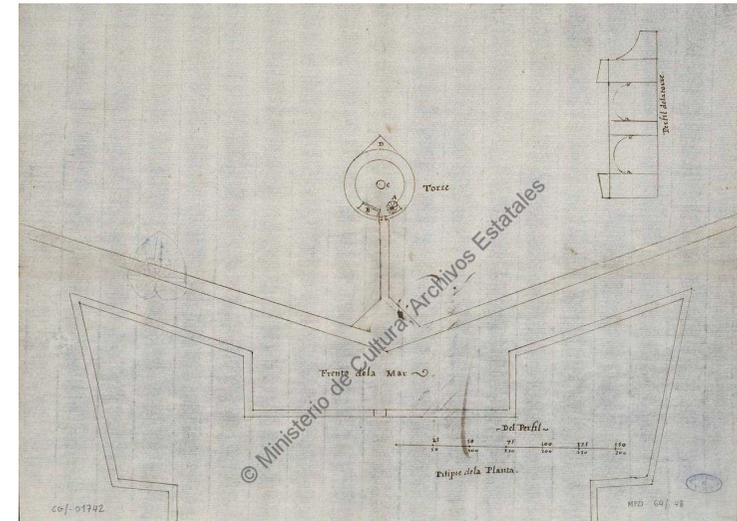
Hipòtesis del recinte amurallado del Vinaròs Medieval

Uno de los cambios más relevantes para la defensa de Vinaròs llegaría en el año 1586 con el inicio de la Iglesia, que se situará en el lugar de la torre de en Borrás, de esta manera la iglesia queda integrada en la muralla por su esquina norte y coge un papel defensivo y religioso a la vez. Esta imagen fortificada de la iglesia sigue presente en el monumento hasta nuestros días.

En 1648 Vinaròs está rodeado de rabales cerrados alrededor de las antiguas murallas, en cada salida había una puerta que cerraba los rabales por su exterior y los edificios estaban siempre orientados hacia el interior de la villa cercando así el municipio, de esta manera las propias casas hacían de muralla.

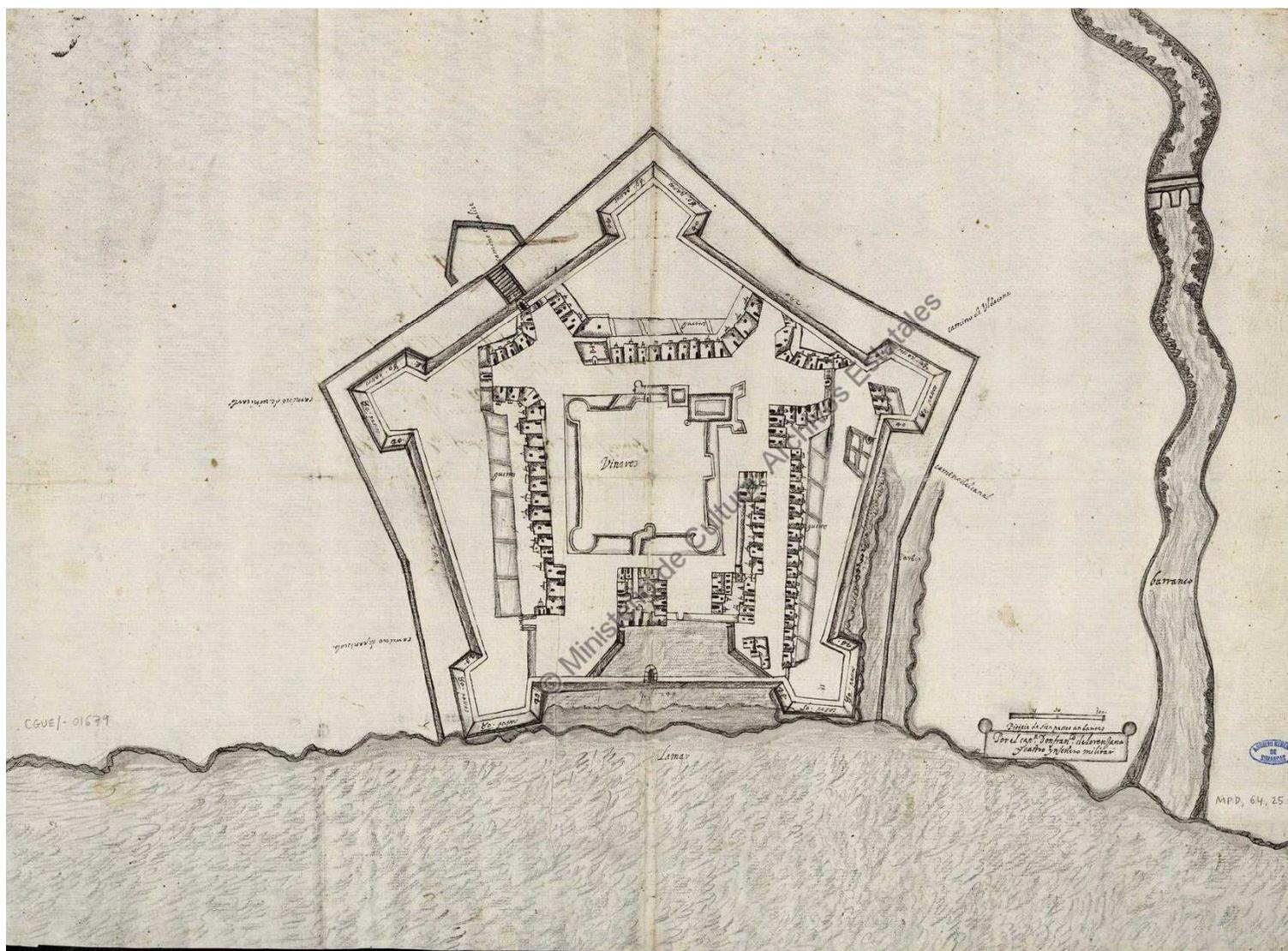
El ambiente con la frontera catalana para entonces era tenso debido a la *Guerra des segadors*, la zona norte del Reino de Valencia se ve obligada a ser reforzada y Vinaròs entra en esos planes, haciendo un proyecto de fortificación que incluía los rabales en su interior, diseñado por Francisco de Lorenzana mas esta obra de ingeniería militar nunca se realizó. Otro proyecto que tampoco se llevó a cabo fue el de la construcción de una torre en la playa para mejorar la defensa.

En 1650 la frontera volvería a la normalidad y de momento se aplazarían los proyectos de fortificación. No obstante 40 años después se construiría el Fortí de Vinaròs.<sup>86</sup>

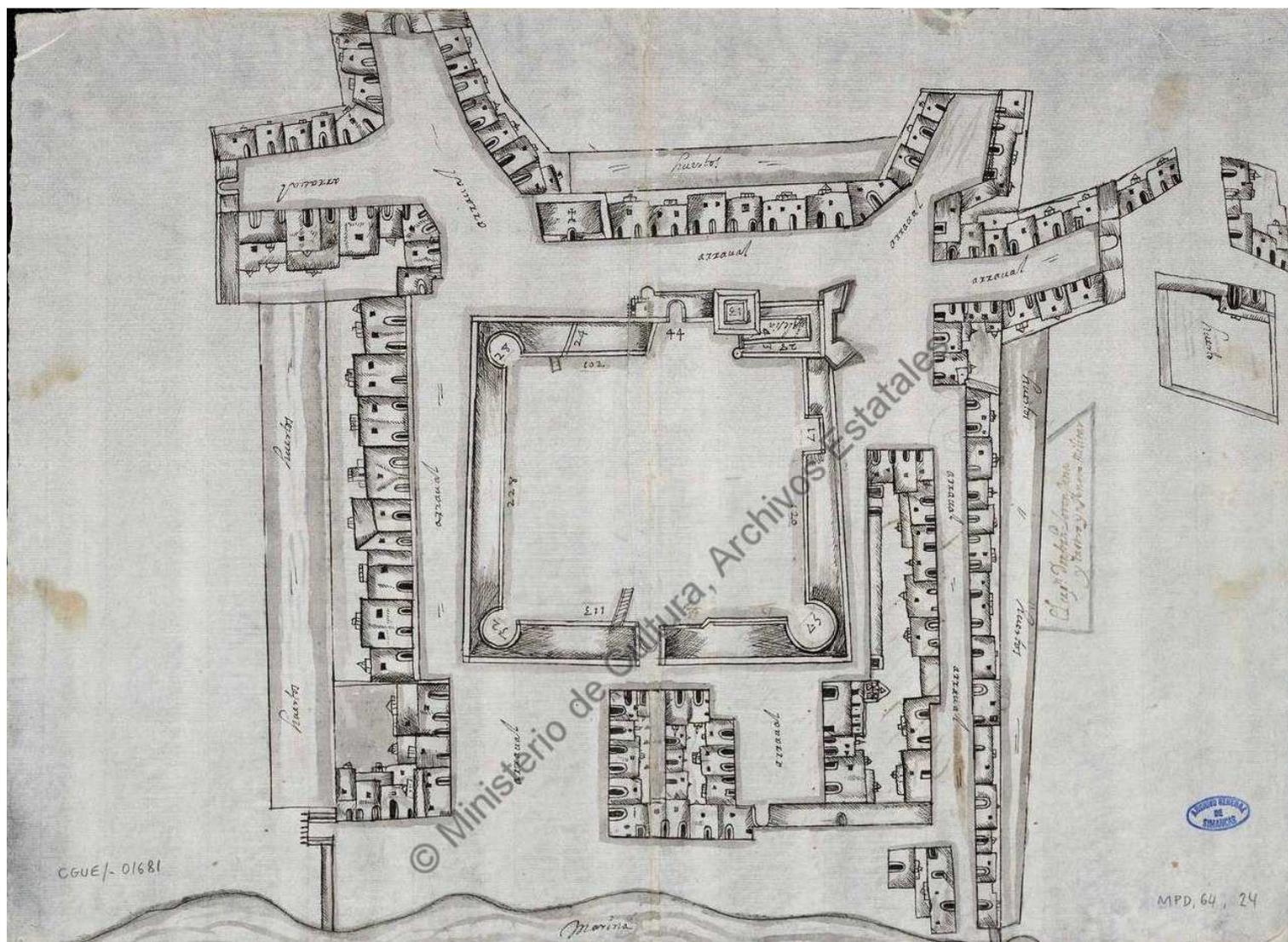


Plano de una torre en la plaza de Vinaroz. Archivo General de Simancas, M.P.D. 64-48.

<sup>86</sup> BAILA PALLARÈS Miquel A, *Lloc, vila i ciutat: evolució urbana de Vinaròs (s. XIII-XX)*, ed. Antinea, Vinaròs 2009 .pp. 66-76



Proyecto de fortificación para la villa de Vinaròs. Francisco de Lorenzana (1648). Archivo de Simancas. M.P.D. 64-25.



Plano de la vila de Vinaròs, con detalle de los rabaes. Francisco de Lorenzana. Archivo de Simancas. M.P.D. 64-25.

---

La organización de la defensa en Vinaròs fue llevada por el pueblo de la localidad hasta el siglo XVIII, cuando los Borbones modifican las defensas del país y estas pasa a manos del ejército.

Durante el reinado de Felipe II que es la época que abarca el proyecto Vinaròs estaba defendido por :

*el pueblo está defendido por 500 hombres de pelea, 5 capitanes, 4 alférez, con bandera y tambor. Cada alférez y capitán tenía asignado un lienzo de la muralla. El Justicia de la villa, un alférez y 70 soldados se ponían encima de la iglesia para poder socorrer al lienzo que lo necesitase*<sup>87</sup>

Durante el reinado de Felipe II se crean una serie de Ordenanzas para controlar y organizar las milicias populares de las localidades y municipios del Reyno de Valencia que llegaron tarde con respecto al resto del País.

A pesar de todo Vinaròs quedaba definida como una de las villas mejor protegidas de la costa del Reyno

*Según RM de Viciana, Vinaròs para su defensa tiene el mejor concierto en las armas y cosas de la guerra, que tengan otros pueblos del reino. Es el pueblo más concertado, bien armado, proveído y apercebido de toda la costa. Según este autor, Vinaròs disponía de*

---

<sup>87</sup> OLIVER FOIX Arturo, *Las fortificaciones de Vinaròs (s: XIII-XVIII); evidencias arqueológicas y documentales*, ed. Associació Cultural "amics de vinaròs", Vinaròs, 2007. Pp 25-26

*doce piezas de artillería de bronce de medias culebrinas, sacres y cañones, y muchas pelotas y pólvora, así como cincuenta arcabuces.*"<sup>88</sup>

### 3.11.2. Castillo de Peníscola

Peníscola toma importancia en el sistema de defensa de torres, en primer lugar por estar situada en lugar estratégico y en segundo lugar por estar relacionada con la torre de Benicarló por el norte y la torre del Badum por el sur, los *atalladors* realizaban el *atall* para pasar la información a la torre de Benicarló y a la torre de Benicarló de esta manera la distancia entre las dos torres quedaba reducida gracias a Peníscola que se encontraba a medio camino de ambas.

Peníscola fue uno de los lugares más inaccesibles de toda la costa, debido a su situación en un peñón y comunicado por tierra tan solo por un pequeño istmo en la parte oeste. Se trata de una fortificación dentro de otra fortificación, ya que el castillo está fortificado y después se desarrolla el entramado de calles medievales, la *ciudadela*, que finalmente están protegidos por unas gruesas y robustas murallas.

Desde el castillo de Peníscola se podía divisar gran parte de mar Mediterráneo, así como como de tierra al estar en la parte más elevada del peñón, orientado en sentido nordeste y a unos 65 metros sobre el nivel del mar.

---

<sup>88</sup> OLIVER FOIX Arturo, *Las fortificaciones de Vinaròs (s: XIII-XVIII); evidencias arqueológicas y documentales*, ed. Associació Cultural "amics de vinaròs", Vinaròs, 2007. Pág. 25

---

El castillo perteneció a los caballeros templarios y también a la Orden de Montesa hasta que finalmente paso a manos de la corona, pero Peñíscola fue conocida a nivel mundial por el Papa Luna, quien instauró su sede pontificia en el municipio levantino.



Peñíscola actualmente. Marzo 2013.

El castillo está construido con sillería de piedra caliza. El conjunto como hemos dicho anteriormente está cercado prácticamente por completo por el mar y con unos acantilados que en algunos casos rondan los 50 metros.

El castillo estaba organizado de la siguiente manera

*En primer nivel, alrededor de un núcleo rocoso, se encuentran la entrada, las caballerizas, el cuerpo de guardia...*

*En su elevación máxima se sitúa el espacioso patio de armas, abierto por el norte y el este al mar.*

*El segundo nivel se estructura alrededor del patio de armas, ubicándose la capilla, casa del agua, salón del trono...*

*En tercera altura, en la circunscripción sur, se entabla el estudio pontificio.<sup>89</sup>*

Las murallas más nuevas están situadas en la parte nordeste, siendo las reformadas durante el reinado de Felipe II. el castillo está rodeado de baluartes que están repartidos en 13 baterías. En la parte este de la edificación están las conocidas como escaleras del Papa Luna, por donde en las guerras de germanías entran los nobles valencianos buscando refugio debido a las revueltas.<sup>90</sup>

Parece lógico que buscaran cobijo en Peñíscola, ya que en los siglos que esta lleva en pie los daños causados por proyectiles en la muralla han sido muy leves y en el caso del castillo no tiene ningún tipo de desperfecto. Durante la guerra civil española fue bombardeado pero no sufrió el

---

<sup>89</sup> SIMO CASTILLO, Juan Bautista, *el castillo templario-pontificio de Peñíscola*, Ed. Antinea, Vinaròs, p. 33.

<sup>90</sup> SIMÓ CASTILLO, Juan Bautista, *Peñíscola-ciudad histórica y morada del Papa Luna*, ed. Antinea, Vinaròs, p.45.

---

menor daño.<sup>91</sup>

Los accesos a la fortaleza desde el siglo XVI, fueron:

- La puerta de Felipe II (1578). Hoy en día la entrada más habitual para los visitantes a la ciudadela.
- Puerta del Papa Luna, acceso marítimo de la fortaleza(1414).
- Puerta de Santa María(1754), también accesible por tierra.



Puerta de Felipe II actualmente. Marzo 2013.

En 1562 el arquitecto italiano Juan Bautista Antonelli informa

---

<sup>91</sup> SIMÓ CASTILLO, Juan Bautista, *Peñíscola-ciudad histórica y morada del Papa Luna*, ed. Antinea, Vinaròs, p.45.

al monarca español de la necesidad de realizar un reforma en la ciudad de Peñíscola para reforzar sus defensas.

Estas reformas en la fisonomía Peñíscolana consistieron sobre todo en sus murallas, creando unas murallas renacentistas, como dictaminaba la época y que son las murallas que han llegado prácticamente intactas hasta nuestros días. Las obras duraron desde 1576 a1579 y estuvieron a cargo del entonces Virrey de Valencia Vespasiano Gonzaga<sup>92</sup>.

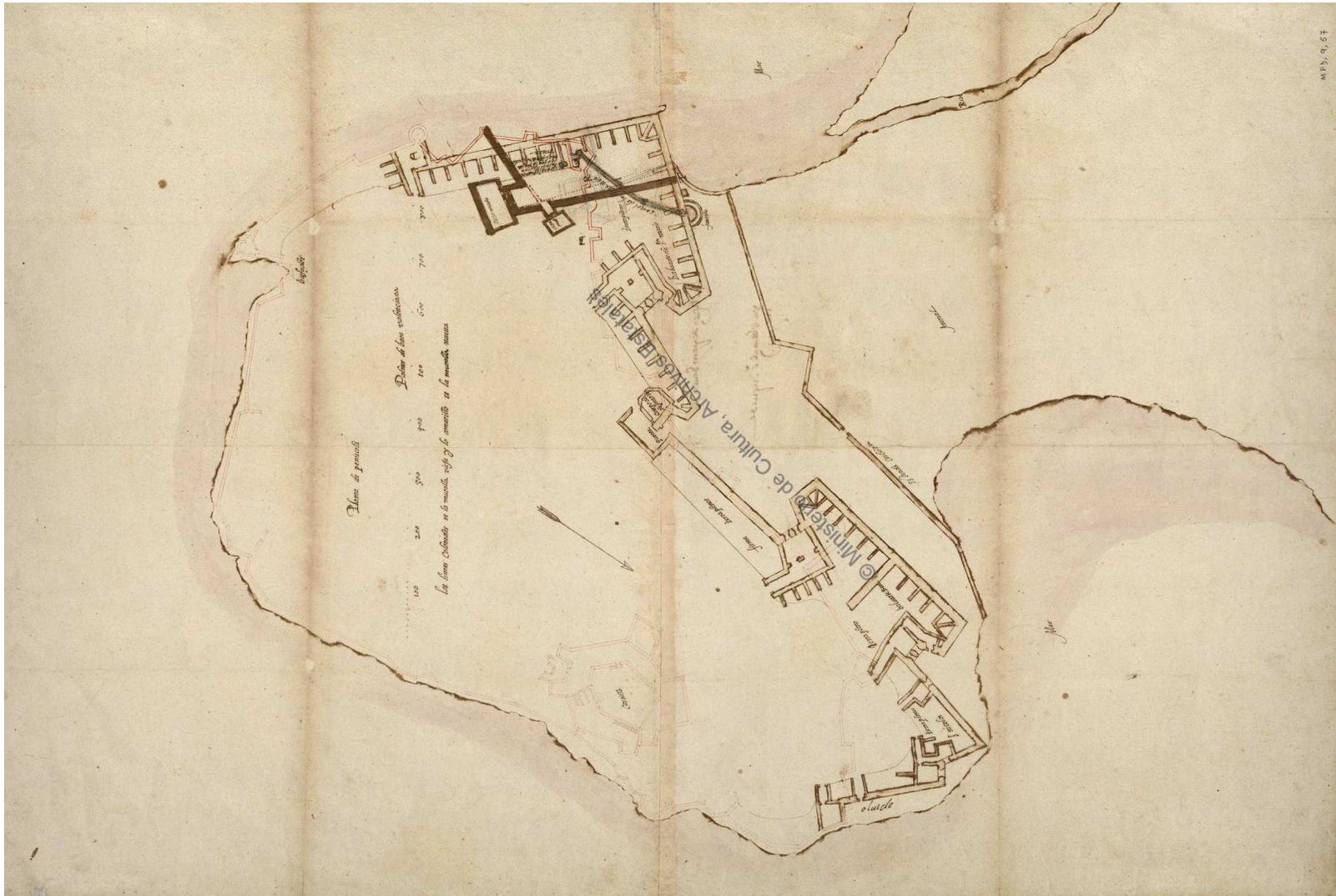
Actualmente las murallas renacentistas están siendo restauradas en la parte noroeste del perímetro de estas en el trasdós para realizar una limpieza de la superficie de las mismas.



Puerta de Felipe II actualmente. Marzo 2013.

---

<sup>92</sup> SIMÓ CASTILLO, Juan Bautista, *Peñíscola-ciudad histórica y morada del Papa Luna*, ed. Antinea, Vinaròs, p.45.



Planta de Peníscola dibujada posiblemente por BAutista Antonelli, año 1579. Archivo de Simancas. M.P.D. .09-57



Plano según el proyecto de vespasiano Gonzaga y dibujo probablemente de Bautista Antonelli, con las reformas que pretendía hacer el ingeniero, año 1579. Archivo de Simancas M.P.D.09-59.

### 3.11.3 Castillo de Xivert

Situado en la Sierra de Irta dentro de del *Parc natural de la Serra d'Irta* en la ladera del sudoeste de dicha Sierra. Rodeado de Pinos se alza el conjunto histórico uno de los emblemas de la localidad de Alcalá.

EL Castillo tenía una red de alerta para avisar de posibles ataques, tanto por mar como por tierra, de aquí que algunas de las torres estudiadas ya formaran parte del sistema de defensa del Castillo, como las de Sant Benet o Ebrí.

Tiene vestigios de todas las civilizaciones desde sus orígenes en la edad de bronce, s. XIV-XIII a.C., pasando por reminiscencias íberas, árabes o cristianas. Pero sin lugar a duda las más visibles hoy en día son los árabes y cristianos.



Vista aérea del Castillo de Xivert.

La construcción fortificada tiene cercando el conjunto un amurallado externo realizado con tapial y rematado con merlones. Entre la muralla interior y la muralla exterior hay una superficie que se destinaba para el ganado o para alojamiento de tropas<sup>93</sup>.

Lo que fue la villa musulmana se encuentra en la ladera de la montaña y estuvo ubicada durante aproximadamente 500 años, durante algunos años convivieron con los Templarios y posteriormente con la Orden de Montesa pero en 1609 fueron expulsados definitivamente del aljama y actualmente es parte del patrimonio arquitectónico de la la Diputació de Castelló.

*El núcleo urbano se estructura a partir de una calle principal, que lo cruza de un extremo al otro, desde allí sales vías secundarias que conducen hacia espacios públicos de uso colectivo o hasta las viviendas familiares. Se trata de un conjunto interesantísimo de edificios y viviendas con un esquema de urbanismo en terrazas, perfectamente adaptado a la pendiente de montaña.<sup>94</sup>*

En la parte central del complejo se encuentra el imponente castillo cristiano, obra de los Templarios y que fue construido bajo los esquemas del antiguo castillo árabe anterior.

<sup>93</sup> VV.AA., *El Patrimoni arquitectònic gaspatxer*, Associació d'Amics de Mainhardt, 2001. Pág. 5

<sup>94</sup> VV.AA., *El Patrimoni arquitectònic gaspatxer*, Associació d'Amics de Mainhardt, 2001. Pág. 7

---

Está cercado por una muralla de aproximadamente de 1 m, variable a lo largo de su perímetro y construida con sillería. Consta de un total de cuatro torres repartidas por el complejo arquitectónico, las torres gemelas orientadas al este, de la época templaria del castillo. En la parte opuesta se encuentra la torre de *Ponent*, también conocida como *taleca*, tuvo función de cárcel, en los putos más altos llega a los 10 metros de altura y su técnica constructiva es la masonería enconfrada por filadas excepto en la coronación que está realizado con *tapiera costrada*, en las esquinas está reforzada con piedra. la planta es rectangular de 4x5 m<sup>95</sup>. La ultima torre es la de levante situada en la parte musulmana, en la muralla exterior y en la parte más meridional, realizada con la misma técnica constructiva que la torre de *Ponent*.



Torre de Ponent. VV.AA., *El Patrimoni arquitectònic gaspatxer*, Associació d'Amics de Mainhardt, 2001. Pág. 7

---

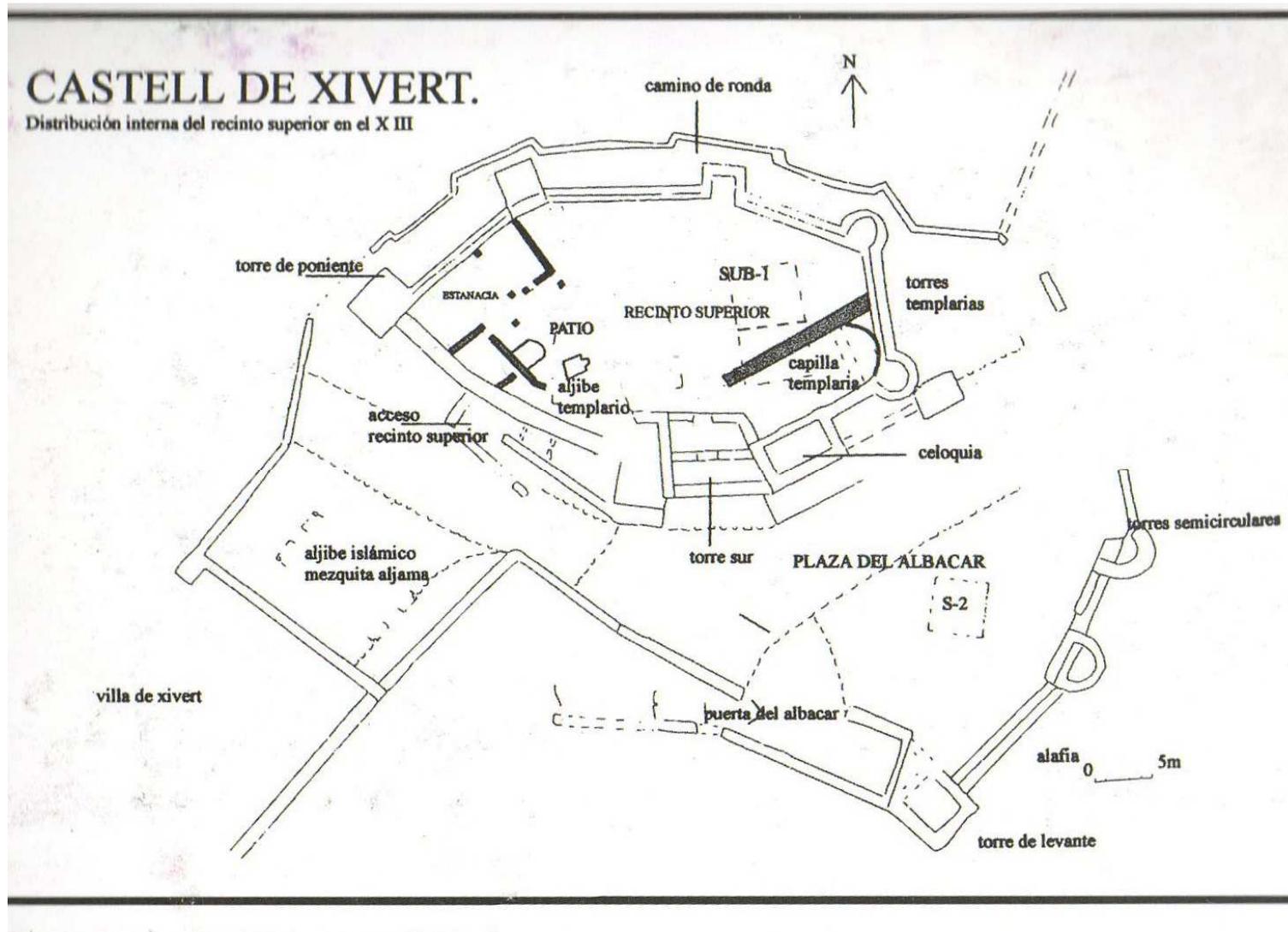
<sup>95</sup> HOFBAUEROVÁ eva, *restauración de la torre taleca del Castell de xivert*, Centro de estudios del maestrazgo 1999.

La torre de *ponent* en 1997 estaba en completa ruina, tenía pérdidas de materia y grietas verticales descendientes desde el coronamiento de los paramentos norte y sur, la fachada oeste estaba completamente separada de la edificación. El espesor de los muros había sufrido pérdidas considerables de material , desde 1m hasta 0,40 m. el forjado intermedio estaba desaparecido y por lo tanto no hacía de cohesión entre los diferentes elementos estructurales de la construcción.

Tras el estado catastrófico descrito, se realizó una restauración que consistió en la reconstrucción de la masonería armándola con varillas de acero para proporcionar rigidez y consolidar las paredes, la técnica fue mediante encofrados de 1m de altura. Las pérdidas de material se resolvieron con mortero mixto de cal y cemento blanco y pigmentado con tierra limpiada del lugar. Otro punto importante de la restauración fue el atado de la torre mediante la reconstrucción de los forjados que se sabía donde estaban situados gracias a los restos en el lienzo norte, tenía 0.50 m de espesor. Por último, el coronamiento se realizó de la manera más tradicional que se pudo, para empezar se colocaron las *tapiers* para seguidamente colocar los restos originales de tapia y unirlo con la nueva, finalmente se coloca el mortero de cal pigmentado con tierra del lugar con tierra procedente de las excavaciones arqueológicas.<sup>96</sup>

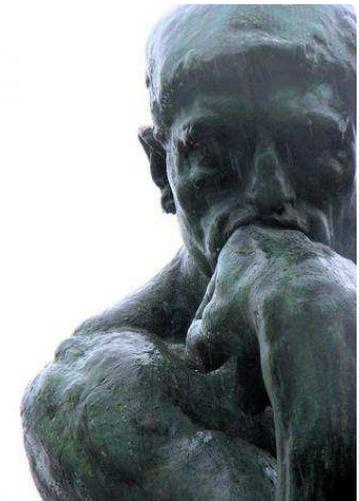
---

<sup>96</sup> HOFBAUEROVÁ eva, *restauración de la torre taleca del Castell de xivert*, Centro de estudios del maestrazgo 1999.



Plano del Castillo de Xivert. VV.AA., *El Patrimoni arquitectònic gaspatxer*, Associació d'Amics de Mainhardt, 2001. Pág. 8





Conclusiones **4**



---

## 4. Conclusiones

### 4.1. Análisis general

Las torres del litoral valenciano son un emocionante estudio, ya que por una parte se estudia la arquitectura de la edificación, sus peculiaridades, sus similitudes con torres o edificaciones vecinas así como sus materiales y elementos estructurales como los matacanes o las aspilleras.

Por otra parte el estudio del contorno, entendiendo los motivos de porque las torres se construyeron en ese lugar y no en otro, apreciando los lugares donde están situadas, ya que son emplazamientos formidables, como los acantilados donde se encuentra la torre del Badum o la cala donde estaba situada torre Nova del Cap d'Irta, lugares idílicos que gracias al estudio de las torres hemos podido descubrir y a la vez disfrutar.

Por último la aportación de los conocimientos históricos del área estudiada, entendiendo mejor la historia, los orígenes de cada torre, la influencia de estas en la actualidad dejando sus nombres en lugares de las localidades como en el caso de Sol de Riu, que aún estando desaparecida por completo, la zona donde se encontraba sigue llamándose *Passeig de Sol de Riu*.

Asimismo el proyecto me ha introducido en el mundo de la investigación, buscando información en el Archivo de Simancas mediante su aplicación informática o el *Arxiu del Regne*, y en las diferentes bibliotecas, produciendo una satisfacción muy gratificante cada vez que encontraba algo

que podía utilizar para la confección del proyecto.

A nivel gráfico la realización del proyecto me ha proporcionado programas informáticos que aún no había utilizado como el Skepchup o el 123d cath, software que realiza imágenes en 3d de manera muy sencilla, tan solo hay que hacer fotografías a la edificación a su alrededor y el resto lo realiza el programa.

### 4.1. Análisis del área de estudio

A nivel más específico el estudio de las torres de defensa en la franja del proyecto, de Sol de Riu a Torrenostre me ha mostrada como se encuentra en patrimonio arquitectónico en la provincia de Castellón, al menos en la zona norte de esta.

En nuestro marco geográfico se ha hecho un itinerario de 9 torres, varias de las cuales están desaparecidas por completo, otras adosadas a otras edificaciones posteriores y otras tal como estaban en su origen simplemente modificadas por leves intervenciones por lo que el estudio de cada una ha sido diferente en cada caso.

Por ejemplo, en el caso de torres completamente desaparecidas como son los casos de Benicarló, Sol de Riu o Alcossebre el levantamiento gráfico ha tenido que ser hipotético ya que tan solo podíamos hacer propuestas de como pudieron ser las torres gracias a los documentos encontrados o a escritos en libros donde definen las dimensiones de las torres y parte de la morfología.

---

Por otro lado, las torres existentes pero integradas en otros edificios, en nuestro caso la de Sant Benet i Santa Llúcia, está en pie, se observa la forma y ha podido obtener un levantamiento correcto opteniendo datos interesantes como el la altura o el diámetro de esta.

Por último las torres que están en pie, en estás en general no hemos tenido problemas en la toma de datos o en la búsqueda de información, ya que están en lugares accesibles y despejados para la realización de fotografías para la creación de los elementos 3d, son el caso de la Torre Badum, Torre Ebrí y Torrenostra. En las torres de Cap i Corb y de Torre Nova del cap d'Irta tuvimos problema para los levantamientos gráficos, en el caso de Cap i COrb porqué se trata de una vivienda particular de veranea y no pudimos realizar el levantamiento gráfico al no poder contactar con sus propietarios empero la edifcación en la actualidad está rodeada de vegetación espesa y elevada y hubiera sido complicado en torre Nova del cap d'Irta el problema era los pocos vestigios que quedaban por lo que se decidió realizar una toma de datos de estos y realizar una planta con la situación de cada edificación del conjunto para aportar las existentes a día de hoy.

En cuanto a la búsqueda de información ha sido complicado en torres como Benicarló o Alcossebre la cuales hace mucho tiempo que desaparecieron pero gracias a la ayuda de los bibliotecarios de la zona he podido encontrar documentos y libros que me han proporcionado dotas muy interesantes.

#### **4.4.3. Conclusiones finales**

Las torres de vigía y defensa de la costa se construyeron en una época en que la defensa de la costa era necesaria por los continuos ataques y saqueos, las poblaciones necesitaban se alertadas y las torres cumplían esa función pero con el transcurso de los años los ataques fueron decreciendo y por lo tanto el abandono progresivo de estas, en muchos caso estaban dañadas por impactos de proyectiles o simplemente por desgaste del edificio y al no ser útiles se abandonaban y se dejaban hasta su completa ruina, como son los casos de Benicarló o Alcossebre. Si a esto se suma el desarrollo turístico que ha sufrido el norte de Castellón en las últimas décadas gracias a su costa mediterránea es de entender que muchas de las torres situadas a excasos metros del mar fueran eliminadas para construir edificios de nueva planta, no fue ese el caso de Torrenostra que estando en primera línea de mar tiene una estado extraordinario tras la restauración de 2006, siguiendo el ejemplo de consolidación de un edificio histórico como el de Torrenostra en Torreblanca finalizo este apartado de consclusiones, diciendo que las torres que aún están en pie hay que consolidarlas y hacer una rehabilitación en condiciones ya que por ejemplo la de la Serra Alta ( ebrí), tiene problemas estructurales graves y si no se interviene acabará colapsando y derrumbándose perdiendo edificios que en un pasado tuvieron un sentido y que hoy en día son parte de la historia de los localidades y de sus habitantes.

Por ultimo aportar toda la información en este proyecto a generaciones futuras para que puedan obtener datos y situación de las torres a fecha de hoy de una manera técnica y profesional.





---

## 5. Bibliografía

### Libros

SIMO CASTILLO, Juan Bautista, *el castillo templario-pontificio de Peñíscola*, Ed. Antinea, Vinaròs.

FEBRER IBAÑEZ, Juan J., *apuntes históricos de Peñíscola*, Ed. Diputació de Castelló, Castelló.

SIMÓ CASTILLO, Juan Bautista, *Peñíscola-ciudad histórica y morada del Papa Luna*, ed. Antinea, Vinaròs.

ALONSO BAYÓN, Jose Luís, *catálogo arquitectónico del Maestrazgo*, Ed. Servicio de publicaciones de la Diputació de Castelló, Castelló, 1995.

PUIG E IZQUIERDO, Fidel A., *Las ordenes militares-religiosas en el maestrazgo cuando la corona de Aragón (durante los s. XII al XV)*.

SIMO CASTILLO, Juan Bautista, *visitar y conocer Peñíscola*, Ed. Antinea, Vinaròs.

GIL VICENT, Vicent, *Galeras i Corsaris al Servei del Papa Luna*, Ed. Biblioteca Valenciana ( Generalitat Valenciana; Conselleria de Cultura, educació i esport), Valencia, 2006

CONSTANTE LLUCH, Juan Luis, *Ordinaciones de la villa de Benicarló (1665)*, ed. Ayuntamiento de Benicarló, Benicarló 1997.

VV. AA, *Guía d'arquitectura Castelló*, ed. Diputació de Castelló, Castelló.

BAILA PALLARÈS, Miquel A, *Lloc, vila i ciutat: evolució urbana de Vinaròs (s. XIII-XX)*, ed. Antinea, Vinaròs 2009.

ROLINDEZ I FONOLLOSA, Jaume, *Benicarló País de cadufs*, Ed. Caja Rural "San Isidro" de Benicarló = Caixa Rural "Sant Isidro" de Benicarló, Benicarló, 2001.

ROIG MAFÉ, Santiago, *Breve historia de Vinaròs*.

MESSEGUER FOLCH, Vicente, *La villa de Benicarlón*, ed. Ayuntamiento de Benicarló, Benicarló, 1998.

RAFELS GARCÍA, José, *Apuntes históricos de Vinaroz*, ed. Antinea, Vinaròs.

ROCA TRAVER, Francisco A, *El Barreig de Torreblanca de 1397*, Ed. Antinea, Vinaròs.

BORRAS JARQUE, Joan M., *Historia de Vinaròs*, ed. Antinea.

VV. AA., *Historia de España; la España de los Austria. Auge y decadencia del Imperio Español (s. XVI-XVII)*, ed. Planeta Agostini, Madrid, 2004.

GINER MOYA Juan Francisco, *Historia de Alcocebre*, ed. Biblioteca Popular (Diputació de Castelló), Castelló, 2007

BOIRA MAIQUES, Josep vicent, *Las Torres del Litoral Valenciano*, Ed. Generalitat valenciana, Conselleria de

---

Infraestructuras y Transportes, 2007.

FORCADA MARTÍ, Vicente, *Torres y Castillos de la Provincia de Castellón. Síntesis histórico-estructural.*, ed. Sociedad Castellonense de Cultura, Castelló, 1992.

CATALÁN FONT Carlos, *Vinaròs en el contexto de los siglos XVI al XIX*, Ed Antinea, Vinaròs, 2009.

OLIVER FOIX Arturo, *Las fortificaciones de Vinaròs (s: XIII-XVIII); evidencias arqueológicas y documentales*, ed. Associació Cultural "amics de vinaròs", Vinaròs, 2007.

VV.AA., *Alcossebre- Capicorb*, Associació d'Amics de Mainhardt, San Carles de la Ràpita, 2007.

VV.AA., *Alcalà de Xivert-Alcossebre-Capicorb, Temps de record*, Associació d'Amics de Mainhardt, Alcalà de Xivert, 1997.

VV.AA., *El Patrimoni arquitectònic gaspatxer*, Associació d'Amics de Mainhardt, 2001.

VESPASIANO MANRIQUE Gonzaga, *Ordinacions tocants a la custodia y guarda*, Impresses en Valencia, per Geroni Vilagrafa,,, impressor de la ciutat, any MDCLXXIII (1673).

HOFBAUEROVÁ eva, *restauración de la torre taleca del Castell de xivert*, Centro de estudios del maestrazgo 1999.

## Archivos

Archivo de Simancas

*Arxiu del Regne de València.*

## Web

<http://www.artehistoria.jcyl.es/v2/personajes/6257.htm>

<http://blogs.libertaddigital.com/almanaque-de-la-historia-de-espana/1545-nace-alejandro-farnesio-el-estigma-de-la-gran-armada-10188/>

<http://vinapedia.wikispaces.com/Torre+de+Sol+de+Riu>



Glosario **6**



---

## 6. Glosario

### **Fortí (Fortín)**

Edificio fortificado de pequeña envergadura.

### **Atall**

Distancia que realizaban los soldados de las torres para ponerse en contacto con sus vecinos de torres cercanas.

### **Atallador**

Soldado armado responsable de hacer el *atall* hasta la torre vecina.

### **Troneras**

Abertura en el costado de un buque o de una muralla para disparar los cañones y otras armas de artillería.

### **Matacán**

Construcción en lo alto de un muro, de una torre o de una puerta fortificada para defender una plaza o atacar al enemigo.

### **Arrovas de pólvora**

Unidad de peso que equivale a 11 kilogramos y 502 gramos: *una arroba son 25 libras.*

### **Arcabuces**

Arma antigua de fuego semejante al fusil que se disparaba prendiendo pólvora con una mecha móvil.

### **Carabiñeros**

Guardia destinado a la persecución del contrabando.

### **Ménsula**

Elemento arquitectónico que sobresale de un plano vertical y sirve para sostener alguna cosa, como el alero del tejado, la cornisa, etc.

### **Matacán corrido**

Matacán en lo alto de un muro que abarca toda la longitud de este.

### **Brazada**

Medida de longitud.

### **Alférez**

Oficial del ejército español cuyo grado es inmediatamente inferior al de teniente.

### **Milicias populares**

Pequeños ejércitos formados por ciudadanos de las

---

localidades costeras cuya misión era proteger los pueblos de costa generalmente.

### **Culebrina**

Relámpago ondulado

### **Sacres**

Pieza de artillería, que era el cuarto de culebrina y tiraba balas de cuatro a seis libras.

### **Peñon**

Monte done hay muchas rocas o peñascos.

### **Ciudadela**

Recinto fortificado en el interior de una ciudad.

### **Baterías**

Conjunto de piezas de artillería.  
Unidad de tiro de artillería.

### **Trasdós**

Superficie exterior de un elemento arquitectónico, como muro, tabique,etc.

### **Intradós**

Superficie interior de un elemento arquitectónico, como muro, tabique,etc.

### **Tapial**

Material de construcción hecho de tierra amasada y apisonada.  
Molde compuesto de dos tableros paralelos en que se da forma a este material.

### **Merlones**

Cada uno de los prismas que coronan la parte superior de un muro o parapeto, a cada lado se sitúan las almenas.

### **Almenas**

Oquedad intermedia entre cada merlón en un muro o parapeto.

### **Aljama**

Barrios donde vivían los judíos y los musulmanes.





---

## **7.Agradecimientos**

Agradecer en primer lugar a Dr. Pablo Rodríguez Navarro por la documentación aportada a lo largo del proyecto y sus recomendaciones a la hora de realizarlo.

En segundo lugar a mi madre y Juan Carlos y a mi padre y Amparo por el apoyo durante estos años de carrera y sobretodo estos últimos años tan complicados para todos.

Por supuesto a mis tres hermanas, Sandra, Iratxe y Ahinara porque sin darse cuenta han hecho que estos meses de mucho café y pocas horas dormidas hayan sido más amenos y agradables.

Para mis abuelos, Anselmo y Miguela por a ver estado ahí y a mis abuelos Modesto y Milagros porqué se lo mucho que les hubiera gustado vivir este momento conmigo.

Dar las gracias también a Alba y Wifredo por la compañía en los trayectos a los lugares donde se hallaban las torres.

Por último agradecer al resto de mi familia y amigos tanto apoyo a lo largo de este recorrido y también a las personas de todos los pueblos visitados por la información que me han aportado de manera desinteresada.

