

ÍNDICE

0 INTRODUCCIÓN	7
Sobre la investigación en el proyecto de arquitectura	
Motivos y límites en el objeto de estudio	
Metodología y lógica interna de la investigación	
Contenido	
Estado de la cuestión y fuentes utilizadas	
1 JAIME ROIG Y SU DESARROLLO	37
1.1 VALENCIA EN LOS AÑOS 60	
1.2 BREVE RECORRIDO POR EL CRECIMIENTO URBANO DE VALENCIA	
1.3 EL PLANEAMIENTO Y LOS SUCESIVOS PLANES GENERALES Y PARCIALES DE JAIME ROIG	
1.3.1 Jaime Roig en el plan de 1946	
1.3.2 Desde el plan general de 1946 hasta el Plan General de 1956.	
1.3.3 El Plan Parcial nº 11 (1958/1960)	
1.3.4 El plan parcial de 1960 y sus modificaciones	
1.3.5 El plan parcial nº 11 adaptado a la solución sur (1967-1968)	
2 LAS REVISTAS Y LA VIVIENDA BURGUESA	71
2.1 LAS REVISTAS DE ARQUITECTURA EN LA FORMACIÓN DE LOS ARQUITECTOS	
2.2 LA VIVIENDA BURGUESA EN LAS REVISTAS ESPAÑOLAS.	
3 CASA BURGUESA Y EDIFICACIÓN ABIERTA	147
3.1 LA COMPLEJIDAD DE JAIME ROIG	
3.2 DE LA CASA A LA AGRUPACIÓN	
3.3 DEL HOGAR DE LA CASA AL ESTAR DEL BLOQUE	
4 PLANTA TIPO	179
4.1 LA IDEA DE TIPO	
4.2 UN RECORRIDO POR LA PLANTA TIPO DE JAIME ROIG	
4.2.1 La vivienda y los bloques de doble crujía	
4.2.2 La vivienda y su agrupación en torres	
4.2.3 ¿Disolución o recuperación de la manzana?	
4.2.4 Los últimos casos	
4.2 CONSIDERACIONES FINALES	
	259
5 COTA CERO	
5.1 LA FORMA URBANA. LA PLANTA BAJA	
5.2 CASOS A PIE DE CALLE	
5.3 SÍNTESIS	
6 BIBLIOGRAFIA	315