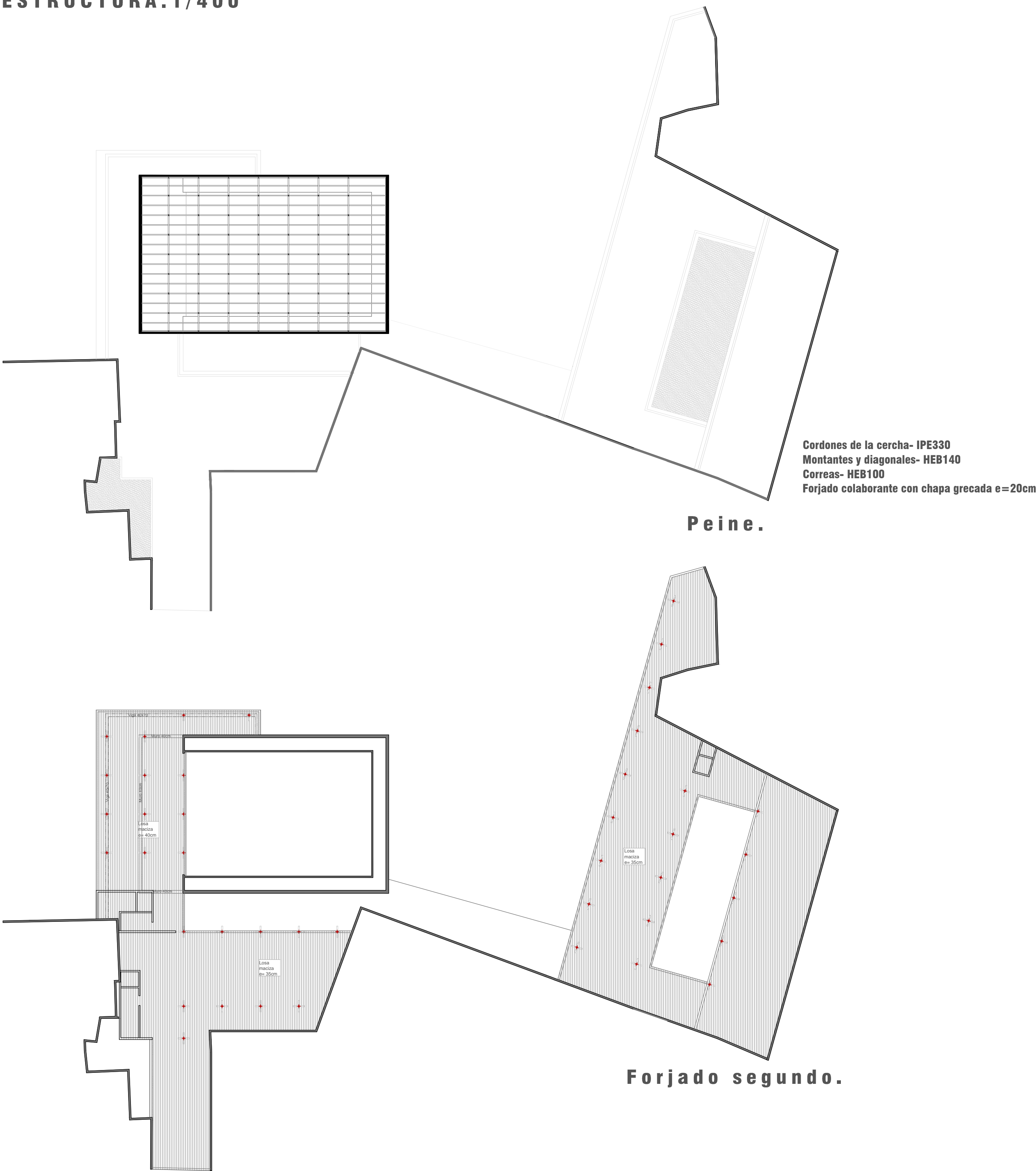


ESTRUCTURA.1/400

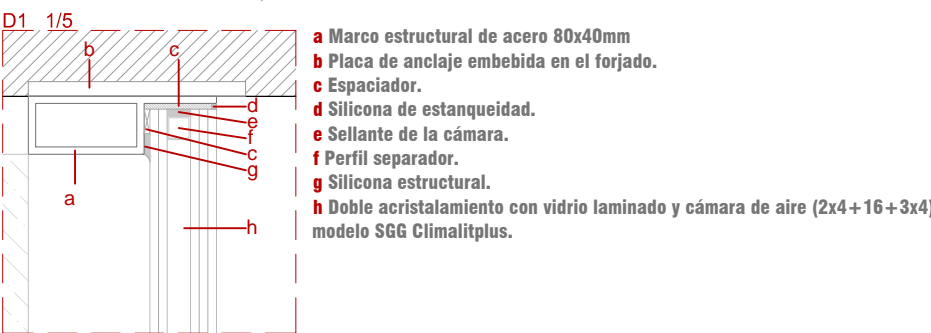


El sistema estructural del edificio cuenta con muros de carga de hormigón armado adosados a las medianeras y formando la envolvente del edificio, el resto se resuelve con pilares metálicos para lograr secciones de pilar que me permitan una imagen en la que no tengan excesiva presencia y se vean como elementos esbeltos.

En cuanto a los forjados, existe un único tipo para todo el edificio, que es la losa maciza. Dadas las luces existentes, la losa maciza es lo más adecuado para obtener el menor canto posible logrando que al observar el frente de forjado, no se vea como un elemento pesado, sino más bien como algo ligero que descansa sobre las fachadas acristaladas en contraposición a la caja pesada que envuelve el teatro.

La cubierta del teatro, debido a sus grandes luces, precisa de cerchas, las cuales apoyan sobre los muros laterales, y sobre las cuales apoyan:

- Mediante perfiles HEB situados sobre el cordón inferior de la cercha, se dispone el peine que consta de una rejilla de trama 8x8.
- Mediante perfiles HEB situados entre los cordones superiores, se forman las correas que soportan el forjado colaborante con chapa grecada más la cubierta plana convencional con lámina impermeabilizante autoprotégida.



Existe un punto de cierta singularidad estructural, éste es la esquina que queda volada sobre el hall principal. Éste se resuelve mediante la colocación de una viga en cubierta a lo largo de toda la esquina, que soporta el forjado de cubierta, y disponiendo de una carpintería estructural que, mediante una placa de anclaje embebida en el forjado y soldada a dicha carpintería, permite colgar la planta primera de la planta de cubierta evitando así flechas excesivas y un posible colapso de la zona mencionada.