

GEOGRAFIA
EMPLAZAMIENTO

La parcela del proyecto se encuentra en el **Barrio del Cabanal**, en Valencia. Situado en la zona norte del Puerto, muy próxima al paseo marítimo y junto al Hotel Les Arenes.



ÁREA
INTERVENCIÓN



HISTORIA
CARÁCTER

Barrio de Valencia habitado por pescadores a la sombra de las murallas del Grao, los orígenes del Cabanal se remontan al S. XIII. El tipo de pesca que se practicaba en la zona es la denominada "pesca dels bous", pesca de arrastre que conlleva el tipo de vivienda típica del Cabanal. Viviendas divididas en dos partes, las estancias y el corral para los animales. El estilo de vida propio del barrio le confiere un carácter y personalidad propios, con características propias de la zona. El barrio ha sido objeto de intervenciones de rehabilitación y remodelación, una intervención libre y original del modernismo propuesta por la clase popular por pescadores. La arquitectura del Cabanal puede considerarse claramente como una manifestación espontánea y última del tipo de arquitectura no profesionalizada, repleta de características inéditas y llena de política identitaria.



"Bastida" Juaquin Sorolla



"Pescadores valencianos" Juaquin Sorolla

BATALLAS LEGALES

La idea de edificar una prolongación o "paseo al Mar" ha condicionado especialmente la vida de los vecinos del barrio del Cabanal. El primer proyecto fechado es de 1865, pero no es hasta finales de 1893 cuando se manifiesta el interés municipal de crear una nueva vía de comunicación (además de Camino del Grao, actual Avenida del Puerto) que aproxime las playas a la ciudad de Valencia. El trazado, que coincide con la actual posición y anchura de la Avenida Blasco Ibañez, se inscribe en las ideas de la ciudad jardín y no especificada de qué forma se producirá la solución de encuentro con Puerto El 23 de Septiembre de 1893 la representación local de la **Plataforma Salvemos el Cabanal** solicita al Ministerio de Fomento Interior del Cabanal-Cañanet. Induciránse en el barrio el espacio que, a su juicio, supondría la ejecución del Plan Especial de Protección y Reforma Interior del Cabanal-Cañanet. Induciránse en una batalla legal que ha supuesto la consagración urbanística del barrio, degradándose paulatinamente. Estos hechos no hacen sino acentuar la **necesidad** de una **intervención** como la propuesta, como modelo de regeneración urbana y dotacional.

CLIMA Y ARQUITECTURA

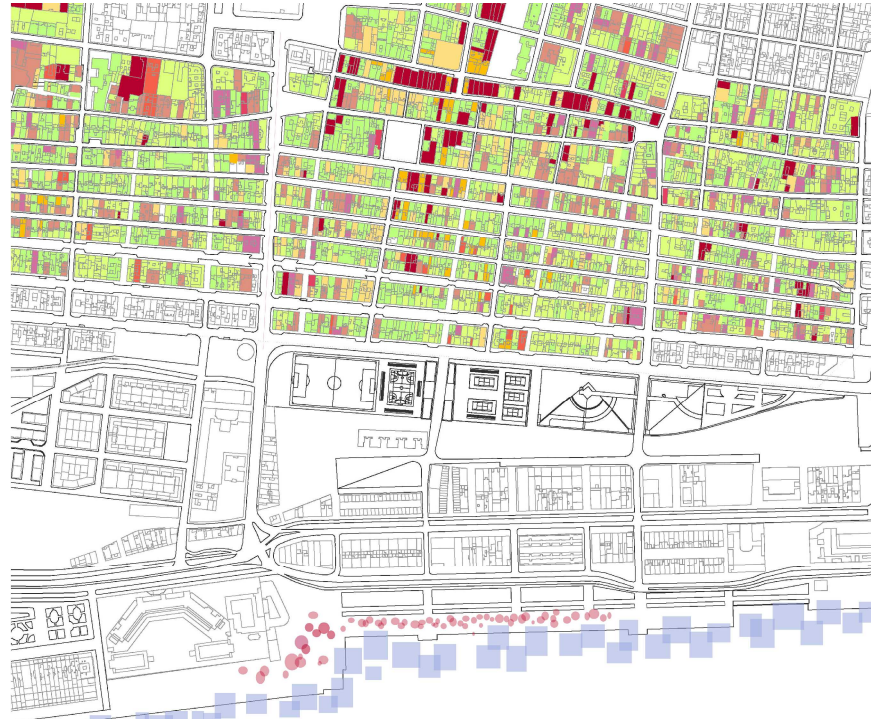
El clima en el emplazamiento es el clima **Mediterráneo**, el cual se caracteriza por ser un clima suave y húmedo. Y su temperatura media anual es de unos 17,8 °C. Valencia posee un clima muy benigno, sin temperaturas extremas, con valores medios que oscilan entre los 11,5 °C de enero y los 25,5 °C de agosto. De este modo las meses más fríos son enero y febrero. Y los más calurosos julio y agosto. Otro rasgo característico del clima de Valencia, es que la ciudad cuenta con más de 300 días de sol al año, por lo que la **protección solar** será un elemento muy importante para obtener el confort térmico.

REALIDAD SOCIAL

El estado actual del barrio y en especial la zona de actuación predica la intervención como método de mejora urbana, social y sobretodo educativa. Otorgar un lugar de aprendizaje y ensañamiento puede sembrar una esperanza para un **futuro más digno**.



ACTUACIONES INTERVENCIÓN	PUNTOS DE INTERÉS DESTACADOS
1. Universidad del Cabanal	A. Lonja de Pescadores de Valencia
2. Restaurante / Cafetería	B. Edificio DELS BOUS
3. Residencia estudiantil	C. Casas de pescadores
4. Rampa acceso garajes	D. Línea tranvía
5. Agora	E. Paseo marítimo
6. Jardines	F. Hotel LAS ARENAS BALNEARIO
7. Teatro exterior	G. Restaurante LA ROSA
8. Plaza principal	H. Comisaría de Policía Valencia
9. Laminia de agua	I. Central operativa de saneamiento, CICLO INTEGRAL DE LA AGUA.
10. Calles peatonales	J. Grupo escolar Enrique Terras
11. Restructuración del paseo marítimo	



ANÁLISIS
DIAGNÓSTICO

Identificando los atractores tangibles e intangibles de la zona que identifican su potencial social y vocación cultural se definen las posibles relaciones de intercambio en los puntos de **colectividad** temáticos. Se prefiere el diseño a través de la exaltación de los puntos principales del lugar y el estudio urbano del barrio del Cabanal.

- Solares
- Inmuebles abandonados
- Inmuebles en muy mal estado
- Inmuebles estado aceptable
- Viviendas mantenidas
- Viviendas rehabilitadas
- Inmuebles en muy buen estado
- Viviendas en fase de construcción
- Viviendas nuevas planta
- Recordos de disfrute frente al mar

INTENCIONES
PROPUESTA

Saneamiento y mejora de un barrio degradado a través de la inclusión del **elemento arquitectónico** como elemento vertebrador. Trabajando tanto a escala particular como urbana, como elemento de de la **permanencia**, en conjunción con la presencia estética que representa la riqueza arquitectónica de la zona a través de la definición de ejes de recorrido y una gama de espacios urbanos relacionados que se constituyen en un espacio urbano de calidad. El intercambio de actividades del barrio y propicia el intercambio endógeno y exógeno, realizando a su vez los diversos grados de colectividad e intimidad.

- eje vertebrador de acceso
- ejes verdes paralelos de relación
- recorridos adjuntos de relación
- Principales zonas verdes

INTERVENCIÓN
URBANA

El desarrollo del proyecto trabaja desde su origen sobre un **estudio de reestructuración** urbana con la intención de incrementar la eficacia de la intervención en pos de una mayor calidad espacial y un disfrute del espacio urbano. Capaz de **regenerar un tejido** urbano castigado por el paso del tiempo y las malas actuaciones legislativas.

Se propone un **proyecto abierto** configurándose como un espacio de relación a la vez de elemento dotacional capaz de sanear el estado del barrio a través de su uso y disfrute.

- Construcciones eliminadas
- Edificios conservados
- Recordos de disfrute frente al mar

