



1. puerto de Valencia.
"Todo el pueblo acudía al **puerto**. Mujeres y niños corrían por los muelles, buscando en la confusión de mástiles, cuerdas y cascos incrustados unos en otros, la barca donde iban los suyos. Era la emigración anual a los desiertos del mar, la caída en el peligro para sacar el pan de las misteriosas profundidades, que unas veces se dejan extraer mansamente sus riquezas y otras se alborotan, amenazando de muerte a los audaces argonautas." (Flor de Mayo, Vicente Blazco Ibañez)



2. el Cabanyal. poblados marítimos.
"Después, como una larga cola de tejados, la vista encontraba tendidos en línea recta el **Cabanyal**, el **Cañamelar**, el **Cap de Fransa**, masa prolongada de construcciones de mil colores, que decrecía según se alejaba del puerto. Al principio eran fincas con muchas pisos y esbeltas torrecillas, y en el extremo opuesto, lindante con la vega, **barracas** blancas con la caperuza de paja torcida por los vendavales."
"Las calles parecían tan **rectas y regulares** como desiguales eran los edificios" (Flor de Mayo, Vicente Blazco Ibañez)



3. restaurantes.
"Detrás, en previsión del apetito que despierta el aire del mar, esparciánse los **merenderos**, unos con aspecto pretencioso, escalinatas y terrazas, todo frágil, como decoración de teatro, supliendo lo endeble de su construcción y lo misterioso de su cocina con pomposos títulos: Restaurant de París, Fonda del Buen Gusto" (Flor de Mayo, Vicente Blazco Ibañez)

4. balneario "Las Arenas - Baños de ola".
"No se veía ni una sola persona en toda la extensión de arena donde en verano son plantados **las barraquetes** para los bañistas de Valencia."
(Flor de Mayo, Vicente Blazco Ibañez)
"Constituyó un acontecimiento del que se vanagloriaban las familias de la élite social, que suspiraban por una estancia en el Biarritz o en las playas francesas de la Belle Époque."
(M^º Angeles Lázaro, periodista)



5. playa del Cabanyal.
"El trozo de playa entre la acequia del Gas y el puerto, olvidado en el resto del año, presentaba la animación de un campamento. El calor empujaba a toda la ciudad a este arenal, del que surgía una verdadera ciudad de "quita y pon". Las barraquetas de los bañistas, con sus muros de lienzo pintado y sus techumbres de cañas, formaban una correcta fila ante el oleaje, empavesadas con banderas de todos los colores." (Flor de Mayo, Vicente Blazco Ibañez)



una mirada por hacer. reencuentro con el mar

hablar con el lugar



observar alrededor



liberar espacio



abrazar preexistencias



soñar con un lugar mejor ...

La idea del proyecto comienza con querer **preservar** aquellas costumbres que siempre han sido importantes en el ámbito del barrio del Cabanyal.



conservar las **casas de los pescadores** que prevalecen y dan un carácter singular al barrio.



fomentar la conexión de la ciudad con el **tranvía** y ampliar su recorrido.



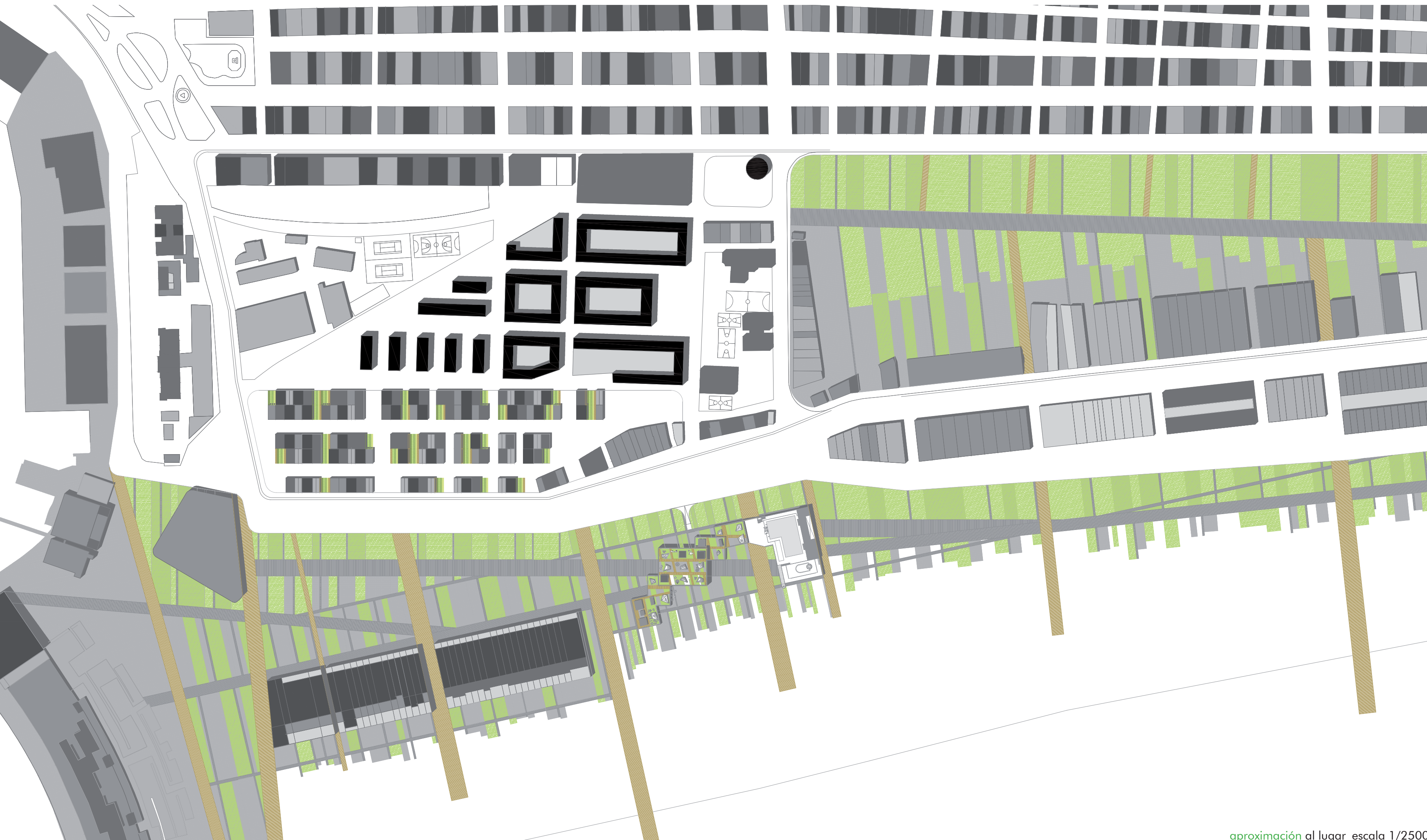
rescatar el sentido de los **merenderos**. Comer sintiendo la arena entre tus dedos.



fundir el **edificio en la playa**. Que ambos sean un **mismo conjunto**.



transformar la nueva edificación como el **lugar de reunión** de todo el barrio.



aproximación al lugar_escala 1/2500

