

Paper format
Serie de televisión

Jamón con...
sushi/frankfurt

Laura Heredia Moya

TFG. Gandía 2013

Índice

1. Ficha.....	2
2. Introducción	3
3. Personajes.....	4
3.1 Personajes principales.....	4
3.2 Personajes secundarios y prototipos	8
4. Argumento.....	9
5. Localizaciones	10
6. Aspecto visual.....	12
7. Promoción	14
7.1 Contenidos web	14

1. Ficha

Título

Jamón con... sushi/frankfurt

Género

Comedia / Comedia de situación

Target

Jóvenes entre 18 y 35 años

Periodicidad

Semanal

Franja y duración

Teaser previo a un programa de prime-time/ 22 min

Emisión

Vídeo/ Televisión

2. Introducción

- **Concepto**

Jamón con... es una comedia que cuenta la vida de dos amigas, una japonesa y otra alemana, que han decidido quedarse a vivir en España después de enamorarse de dos chicos españoles, durante una estancia que hicieron en la Universidad de Valencia.

La trama gira en torno a las situaciones de la vida cotidiana de las dos parejas, llena de enredos y situaciones cómicas.

- **Características**

La serie tiene una duración de **22 minutos** por capítulo, compuesto cada uno de **4 sketch de 5 minutos**. El hilo conductor de la serie son las conversaciones que tienen vía internet las dos chicas, las cuales estructurarán cada sketch. Así, la conversación nos introducirá en una situación, la cual veremos a modo de *flashback*.

- **Título**

El título *Jamón con...* pretende ser representativo y fácilmente identificable con el tema de la serie. Aprovechando que una de las parejas protagonistas trabaja en un restaurante de cocina fusión, hemos optado por escoger la comida como elemento representativo de cada país.

Así el título base de la serie es *Jamón con...* de manera que cuando sea la chica japonesa la encargada de hablar en la vídeo conferencia, el título sea *Jamón con Sushi*, mientras que cuando sea la chica alemana el título será *Jamón con Frankfurt*. Este elemento es claramente identificable con cada pareja, y saldrá a modo de cortinilla cada vez que cambie el sketch.

- **Target**

Serie destinada a **jóvenes y adultos de entre 16 y 45 años**, urbanos, modernos, de mentalidad abierta e interesados en conocer otras culturas y costumbres. Deben tener gusto por las tecnologías y que busquen entretenimiento a través de Internet.

3. Personajes

3.1 Personajes principales

Pareja hispano japonesa: Paquito y Natsumi

- **Paquito:**

Hombre español, de 33 años de edad, pelo castaño y frondoso, de complexión robusta, barriguita incipiente, peludo y de 1.70 de altura.

Es gracioso y con desparpajo, extrovertido, hablador, pero no muy listo. Le cuesta mucho tomar decisiones y deja manejar su vida a su madre y a su novia, las cuales no se llevan muy bien, poniéndole a él en una situación muy incómoda.

Para acercarse más a su mujer intenta aprender informática y meterse en las nuevas tecnologías, pero le cuesta mucho ya que no es muy brillante.

Es propietario de un restaurante fusión (español-japonés) con su mujer Natsumi, en el que hace de camarero mientras que ella es la encargada de cocinar.



Ejemplo del **tipo de humor**: Paquito intenta adentrarse en el mundo de la informática y mientras navega por la red un mensaje le aparece en la pantalla: "Para seguir, cerrar la ventana". Él sigue las instrucciones... pero algo equivocadas.

- **Natsumi:**

Mujer de nacionalidad japonesa de 27 años de edad, morena con el pelo corto y liso, de complexión delgada y de 1.60 de altura.

Es una chica responsable, respetuosa, amigable, e inocente. Amante de la cocina, el karaoke y las nuevas tecnologías.

Es propietaria del restaurante fusión junto con Paquito. Le cuesta mucho entender la relación de Paquito con su madre, Encarni, ya que es una mujer muy posesiva que intenta controlar la vida de su hijo cómo si fuera un niño pequeño.



Ejemplo del **tipo de humor**: Encarni considera las costumbres de su futura nuera muy extrañas, por lo que siempre que la ve cocinando esconde a las mascotas del hogar por miedo a que las pueda incluir en el menú diario.

Pareja hispano germana: Miguel y Annika

- **Miguel:**

Hombre de nacionalidad española de 30 años de edad, moreno con el pelo corto, complexión atlética y 1.80 de altura.

Trabaja como contable en una empresa importante. Es tranquilo y de pocas palabras, aparentemente racional y serio, pero con un lado oculto: le gustan los productos y la música de adolescentes, como Justin Bieber, la saga Crepúsculo, llevar deportivas con luces rojas o con ruedas.

Esta peculiar afición la comparte secretamente con una vecina de 16 años, a la cual le da clases particulares. Esta relación molesta a su novia Annika, una joven alemana que piensa que Miguel se está enamorando de la vecina.



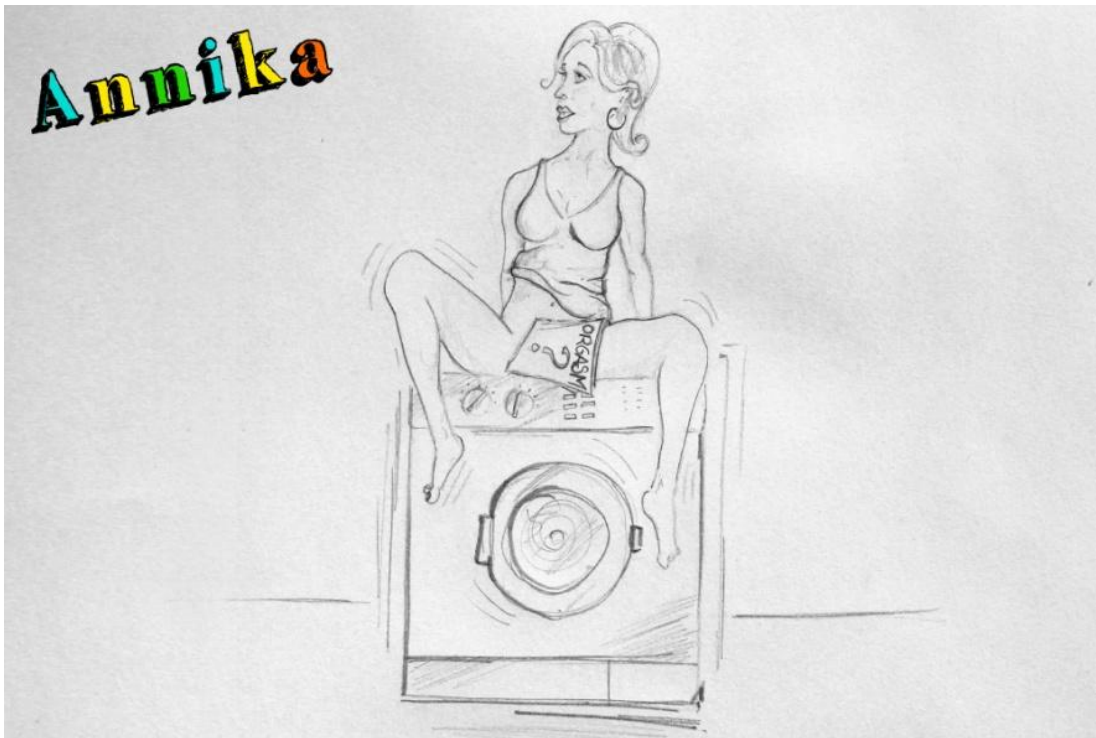
Ejemplo de **tipo de humor**: Lo primero que hace Miguel al llegar a casa después de una larga jornada de trabajo es abrir su armario secreto (o como él lo llama: su querido altar) y adorar su gran repertorio de productos adolescentes. Siempre tiene una reliquia que añadir a su colección.

- **Annika:**

Mujer de nacionalidad alemana de 26 años de edad, rubia con el pelo largo, ojos azules, 1.75 de altura y de complexión delgada.

Es bastante cotilla, chismosa y con carácter fuerte. Le encanta cuidar su imagen e ir de compras. No entiende la relación que tiene Miguel con la vecina, y le pone muy celosa. Además no soporta el secretismo de su novio, y está muy preocupada pensando que Miguel le va a dejar.

Su obsesión es llegar a ser multiorgásmica, y para ello siempre está leyendo libros de sexo e intentando probar cosas nuevas con Miguel, a quién pretende reconquistar. Trabaja en casa como traductora de novelas.



Ejemplo **de tipo de humor**: Annika prueba todo tipo métodos que proponen los libros y revistas especializados en sexología para conseguir ser multiorgásmica. En esta ocasión, la tarea doméstica de lavar la ropa se ha vuelto más placentera.

3.2 Personajes secundarios y prototipos

- **Encarni:** Es la madre de Paquito, tiene unos 60 años, ama de casa, con una personalidad fuerte y posesiva. No entiende que su hijo ya no es un niño y continuamente intenta controlar la vida de este.

No acaba de aceptar que vaya a casarse con una japonesa, y menosprecia continuamente a Natsumi. De mente cerrada, tiene muchos estereotipos erróneos sobre su nuera y su cultura, haciendo continuamente comentarios desagradables, incluso un poco racistas.



- **Lolita:** La vecina adolescente (16 años) de Miguel y Annika, comparte con Miguel la afición por las películas, libros, y productos adolescentes, además de darle clases particulares.

Siente una gran admiración por él, e intenta pasar el mayor tiempo posible a su lado. Esto molesta a Annika, que no comprende la relación de su novio con la vecina.

No le cae muy bien Annika, y la ignora ya que le tiene un poco de celos por ser la novia de Miguel, lo cual molesta aún más a esta.



- **Francesco:** Chico gay, de unos 30 años, que suele frecuentar el restaurante de Paquito y Natsumi. Es entrenador personal, le gusta mucho cuidar su aspecto, comer sano y la tecnología.

Es un chico culto, urbano, que ha viajado mucho, le gusta mucho ligar y siempre piropea a Paquito, cosa que le irrita. Se entiende muy bien con Natsumi, y le ayuda a entender a Paquito y su manera de ser.



4. Argumento

La trama gira en torno a dos parejas multiculturales que son amigos entre sí y las diferencias que existen entre ellos y sus culturas; lo cual da mucho que hablar a través de videoconferencias.

La **primera pareja** está formada por Paquito y Natsumi, quienes tienen un restaurante de fusión (japonesa-española) en la ciudad natal del chico, Valencia. En esta primera temporada, la pareja comenzará los preparativos de su boda, lo cual ocasionará muchos malentendidos entre la visión que tiene Paquito de una boda multitudinaria (típica española) y la idea que tiene Natsumi de una celebración más íntima.

Además, la intrusión de la madre de Paquito, **Encarni**, en su vida cotidiana complicará mucho la relación. La mujer, con un carácter fuerte y posesivo, no acaba de aceptar a su nuera, y todo esto creará situaciones cómicas.

Asimismo, Paquito, el cual no comparte prácticamente ninguna afición con su mujer, intentará acercarse más a ella a través de las nuevas tecnologías, aunque esta no será una tarea fácil para él, creando situaciones muy divertidas.

Otro personaje importante es **Francesco**, un chico gay muy abierto y culto que frecuenta el restaurante y quien conectará muy bien con Natsumi, convirtiéndose en un buen amigo de la chica. Esto hará sentir mal a Paquito, el cual se siente cada vez más distante de su pareja, quien se irá agobiando poco a poco debido principalmente a la personalidad posesiva e intrusiva de Encarni. Francesco actuará como vía de escape de ambos, intentando ayudarles a entenderse mejor.

La **segunda pareja** la forman Miguel y Annika, quienes conforman una relación tan apasionante, como llena de secretos. A lo largo de la temporada, las sospechas de Annika sobre una posible aventura de Miguel con su vecina Lolita, hará que ésta intente salvar su relación rejuveneciendo su aspecto físico e interesándose más por el sexo.

Miguel, agobiado por un trabajo muy estresante y competitivo en una gran empresa, se encerrará más en sí mismo y su pasión oculta: los productos de temática adolescente. Su empeño por ocultar esta peculiar afición, y mostrarse muy masculino y racional, provocará un sinfín de enredos cómicos.

En su joven vecina **Lolita** encuentra su confidente, una especie de vía de escape, con la que compartir su afición. Con la excusa de darle clases particulares, pasará más tiempo con ella, yendo al cine a ver películas de adolescentes, leyendo revistas como la *Super Pop*, etc. Esto despertará las sospechas de Annika, quién poco a poco empezará a pensar que su novio tiene un lío con la vecina. Efectivamente, la joven se enamora locamente de Miguel, a quien idolatra e intenta pasar el máximo tiempo posible a su lado.

5. Localizaciones

En la serie habrá dos localizaciones principales, una para cada pareja.

Pareja hispano japonesa



Casa de Paquito y Natsumi

La mayoría de situaciones entre Natsumi y su suegra Encarni suceden aquí, donde salón y cocina comparten el mismo espacio, al igual que las dos mujeres y sus continuas riñas.



Cocina del restaurante fusión

Espacio donde Natsumi pasa gran parte del día cocinando, hablando con Annika por videoconferencia e incluso cantando a dúo con Francesco.

Pareja hispano germana



Casa de Miguel y Annika

Espacio donde Annika suele estar trabajando en sus traducciones y manteniendo conversaciones online con su amiga Natsumi. También es el lugar donde intentará avivar las llamas del amor con Miguel.



Despacho de Miguel

Lugar donde Miguel atesora sus productos adolescentes y donde da clases de repaso a su vecina Lolita.

6. Aspecto visual

El principio de cada sketch será la videoconferencia entre Annika y Natsumi, que se irá alternando en cuanto a roles, de manera que por cada capítulo cada una protagonizará dos sketch.

En la pantalla se verán los gráficos característicos de un programa de videoconferencias, como podría ser Skype. Para identificar claramente a cada una de las chicas, se personalizará el fondo del programa que utilizan para la videollamada, como por ejemplo: diferentes colores, foto de perfil de cada una de ellas, sonido de la llamada, etc.

Los planos serán fijos y a pesar de ser bastante cortos, permitirán ver lo que sucede en un segundo plano. Es decir, se verá la cara de la chica en primer término, y en segundo, todo el decorado, donde a veces aparecerán los personajes secundarios (novios) o algún personaje esporádico.



Ejemplo de cómo sería el aspecto visual de las videollamadas entre Annika y Natsumi.

A través de la conversación que ambas estén manteniendo, habrá un momento donde se producirá un *flashback* para recordar alguna situación ocurrida. En ese instante, la estética y la manera de mostrar las imágenes cambiarán completamente, dejando claro que es una recreación de lo que está contando una de las chicas (diferentes tipos de planos: generales, medios, cortos, etc.) adoptando características propias de cualquier comedia de situación.

En el primer capítulo, para presentar a los personajes se emulará un pequeño flashback de ambas parejas en sus tiempos universitarios. Para ello, Natsumi enviará a su amiga Annika un vídeo en el que se reflejan los principales momentos de su amistad.

Esto permite que el espectador tenga conocimientos de cómo empezó su amistad, sin ser necesario que las protagonistas lo cuenten durante las conversaciones.

La **cabecera** de la serie se vería a modo de dibujo, en el que aparecería un mapa del mundo donde en Japón aparece una foto de Natsumi con un plato de sushi en la mano, una gorra y una cámara de fotos. Por otro lado, en Alemania se vería la foto de Annika con una jarra de cerveza en la mano y un tenedor con una salchicha blanca. En la zona de Valencia, observaríamos las fotos de Paquito (este sujetando una paella) y de Miguel, (éste con un flotador y una sombrilla).



En esta imagen se puede apreciar una aproximación visual a lo que sería el fin de la cabecera y que serviría como elemento identificativo de la serie.

Guarda el aspecto visual de una pantalla de ordenador, con un programa de videollamadas. En la parte izquierda, donde normalmente se sitúan los contactos, se sitúan los personajes protagonistas.

Asimismo los elementos gráficos utilizados son muy representativos del concepto: la cultura española es el jamón, la cultura japonesa es el sushi, la cultura alemana en la salchicha, y por último la pantalla de videoconferencia es el aspecto diferenciador de la serie.

7. Promoción

La forma más sencilla para dar a conocer la serie, aparte de la publicidad que le pudiera dar la propia cadena de televisión con sus anuncios, es crear un espacio dentro de la página web de la cadena donde alojar todos los contenidos relacionados con la serie. Esto incluiría los capítulos íntegros de la temporada, información extra sobre los personajes, curiosidades, concursos... que a continuación se detalla:

7.1 Contenidos web

- Capítulos íntegros de *Jamón con...*
- Fotos del rodaje
- Recetas de cocina española-japonesa
- Juegos de preguntas sobre las 3 culturas
- Entrevistas a los actores a modo de videollamada
- Enlaces a redes sociales
- Foro para los fans
- Secciones de los diferentes personajes:

Cada personaje de la serie tiene unas características y aficiones determinadas, por lo que el objetivo es que los internautas seguidores de la serie, se adentren en la vida más íntima de los protagonistas.

Sin perder el humor característico de la comedia, se pretende ofrecer y compartir una información tan atrevida como divertida para todos los espectadores. Esto incluiría crear 7 secciones, cada una de ellas con el nombre de uno de los personajes y diferentes pestañas que contuvieran el siguiente contenido:

Paquito: Dibujos manga, cómics, recetas de comida española, chistes, etc.

Natsumi: Vídeo explicativo de Natsumi sobre cómo hacer la tortilla de patatas, vídeos de japoneses cantando en karaoke, fotos realizadas por Natsumi (algunas muy buenas y otras de cosas realmente absurdas)...

Miguel: Letras de las canciones de Justin Bieber, videoclips de sus artistas favoritos, tráilers de películas de adolescentes.

Annika: Traducción de palabras alemanas al español (palabrotas, o algunas relacionadas con el sexo), artículo de cómo ser multiorgásmica, sexo tantra, trucos de belleza caseros...

Encarni: Frases míticas que le dedica siempre a su nuera, videos sobre cotilleos que escucha por el barrio, etc.

Lolita: Sus aficiones y películas favoritas, trozos de su diario hablando sobre Miguel, dibujos...

Francesco: Sus videos de karaoke cantando con Natsumi en la cocina del restaurante, fotos de todos sus amantes con una pequeña valoración de éstos, sus deportes favoritos, su dieta para el gimnasio, etc.

También se crearía la sección "**parejas**", donde se incluiría información adicional sobre el pasado de los cuatro personajes : cómo surgió la amistad entre Natsumi y Annika, cómo se conocieron Paquito y Miguel, cuándo y cómo se enamoraron ambas parejas, etc.

Con una información clara y concisa, la finalidad es que los espectadores se puedan hacer una idea de cómo personas tan distintas entre sí, llegan a forjar una amistad atravesando las barreras culturales y la evolución que se produce en su forma de pensar cuando empiezan a descubrir las tradiciones de otros países.

- Concurso

Una de las novedades más interesantes por la que se apostaría es la de que los espectadores de la serie puedan proponer ideas relacionadas con los estereotipos españoles, siempre basadas en sus propias experiencias.

Para participar, los interesados deberán enviar un vídeo grabado por ellos mismos a través de webcam contando su idea/experiencia. Los demás internautas de la web podrán votar su vídeo favorito y esa idea será elegida para realizar la trama de un nuevo capítulo de la segunda temporada.