



FORMULARIO DEPÓSITO MÁSTER

AUTOR	1^{er} APELLIDO	2^o APELLIDO	NOMBRE	DNI/NIE											
	HERVÁS	LINARES	RAQUEL	85087374R											
DIRECTOR TESIS	1^{er} APELLIDO	2^o APELLIDO	NOMBRE												
	LLINARES	MILLÁN	CARMEN												
	SERRA	LLUCH	JUAN												
UNIVERSIDAD		MÁSTER													
UNIVERSIDAD POLITÈCNICA DE VALÈNCIA		MÁSTER EN EDIFICACIÓN													
TÍTULO DE LA TESIS															
LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL DISEÑO DE ESPACIOS PÚBLICOS															
RESUMEN	<p>Históricamente los procesos de participación ciudadana se han basado en la búsqueda de la aceptación del sujeto de una determinada propuesta. En el ámbito del urbanismo no ha sido diferente, siendo así todavía en la actualidad.</p> <p>El objetivo principal del presente estudio se centra en justificar que el método Kansei es un método válido para mejorar la gestión de los procesos de participación ciudadana en la intervención urbana.</p> <p>Esta metodología, distinta a las aplicadas hasta el momento, permite de una manera sistemática captar la "voz del usuario" para introducirla en el proceso de diseño, de manera que los resultados obtenidos sean cuantitativos además de cualitativos.</p> <p>(español)</p>														
	<p>Historically citizen participation processes have been based on the search subject's acceptance of a particular proposal. In the field of urban planning has been no different, making it even today.</p> <p>The main objective of this document focuses on justifying the Kansei method is a valid method to improve management of the processes of public participation in urban intervention.</p> <p>This methodology, different to those applied to date allows a systematic way capture the "voice user" for incorporation into the design process, so that the obtained results are qualitative and quantitative.</p> <p>(inglés)</p>														
PALABRAS CLAVE	DESCRIPTORES EN ESPAÑOL														
	participación; ciudadana; Kansei; espacios; públicos, diseño; urbanismo (mínimo tres)														
PALABRAS CLAVE	DESCRIPTORES EN INGLÉS														
	participation; public; Kansei; spaces; design; urbanism (mínimo tres)														
CLASIFICACIÓN DE LA UNESCO	URL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA: http://www.mwc.es/ciencia/jsp/plantilla.jsp?area=plan_idi&id=6&contenido=/files/portada.jsp														
	<table border="1"><thead><tr><th>CAMPO</th><th>DISCIPLINA</th><th>SUBDISCIPLINA</th></tr></thead><tbody><tr><td>33</td><td>3305</td><td>330501</td></tr><tr><td>62</td><td>6201</td><td>620102</td></tr><tr><td>63</td><td>6301</td><td>630101</td></tr></tbody></table> <p>(máximo tres áreas de conocimiento)</p>				CAMPO	DISCIPLINA	SUBDISCIPLINA	33	3305	330501	62	6201	620102	63	6301
CAMPO	DISCIPLINA	SUBDISCIPLINA													
33	3305	330501													
62	6201	620102													
63	6301	630101													