



FORMULARIO DEPÓSITO MÁSTER

AUTOR	1^{er} APELLIDO HERVÁS	2º APELLIDO LINARES	NOMBRE RAQUEL	DNI/NIE 85087374R												
DIRECTOR TESIS	1^{er} APELLIDO	2º APELLIDO	NOMBRE													
	LLINARES	MILLÁN	CARMEN													
	SERRA	LLUCH	JUAN													
UNIVERSIDAD		MÁSTER														
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA		MÁSTER EN EDIFICACIÓN														
TÍTULO DE LA TESIS																
LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL DISEÑO DE ESPACIOS PÚBLICOS																
RESUMEN	<p>Históricamente los procesos de participación ciudadana se han basado en la búsqueda de la aceptación del sujeto de una determinada propuesta. En el ámbito del urbanismo no ha sido diferente, siendo así todavía en la actualidad.</p> <p>El objetivo principal del presente estudio se centra en justificar que el método Kansei es un método válido para mejorar la gestión de los procesos de participación ciudadana en la intervención urbana.</p> <p>Esta metodología, distinta a las aplicadas hasta el momento, permite de una manera sistemática captar la "voz del usuario" para introducirla en el proceso de diseño, de manera que los resultados obtenidos sean cuantitativos además de cualitativos.</p> <p>(español)</p>															
	<p>Historically citizen participation processes have been based on the search subject's acceptance of a particular proposal. In the field of urban planning has been no different, making it even today.</p> <p>The main objective of this document focuses on justifying the Kansei method is a valid method to improve management of the processes of public participation in urban intervention.</p> <p>This methodology, different to those applied to date allows a systematic way capture the "voice user" for incorporation into the design process, so that the obtained results are qualitative and quantitative.</p> <p>(Inglés)</p>															
PALABRAS CLAVE	DESCRIPTORES EN ESPAÑOL															
	participación; ciudadana; Kansei; espacios; públicos, diseño; urbanismo (mínimo tres)															
	DESCRIPTORES EN INGLÉS															
	participation; public; Kansei; spaces; design; urbanism (mínimo tres)															
CLASIFICACIÓN DE LA UNESCO	URL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA: http://www.mwc.es/ciencia/jsp/plantilla.jsp?area=plan_idi&id=6&contenido=/files/portada.jsp															
	<table><tr><th>CAMPO</th><th>DISCIPLINA</th><th>SUBDISCIPLINA</th></tr><tr><td>33</td><td>3305</td><td>330501</td></tr><tr><td>62</td><td>6201</td><td>620102</td></tr><tr><td>63</td><td>6301</td><td>630101</td></tr></table>				CAMPO	DISCIPLINA	SUBDISCIPLINA	33	3305	330501	62	6201	620102	63	6301	630101
	CAMPO	DISCIPLINA	SUBDISCIPLINA													
	33	3305	330501													
	62	6201	620102													
63	6301	630101														
(máximo tres áreas de conocimiento)																