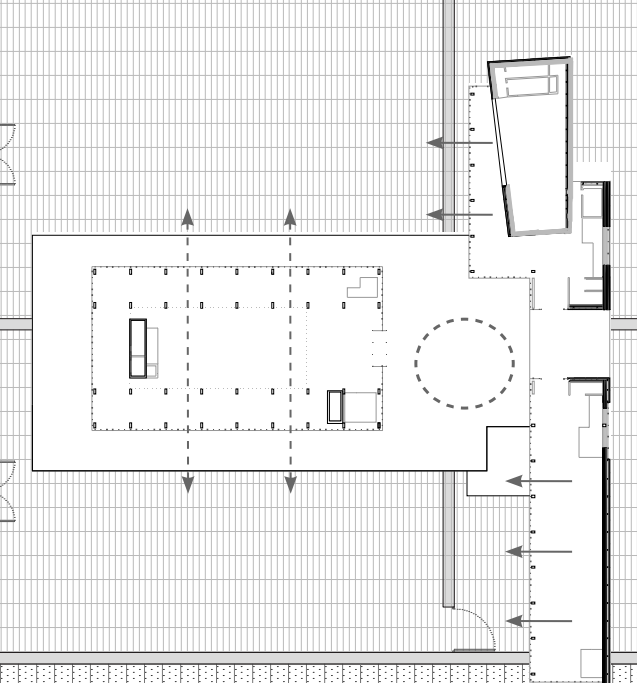


El **museo** está formado por una pieza apoyada y una caja que "vuela" sobre el zócalo. La tipología utilizada en esta última es la de **espacio central** a doble altura, alrededor del cual gira toda la distribución por lo que siempre volando al espacio principal.

La **pieza apoyada**, sobre el zócalo, está **terminada al norte**, hacia el norte, el cual unifica toda la propuesta longitudinal permitiendo cristalar toda la fachada sur hacia las vistas y el soleamiento, cerrándose a norte.

El baricentro del conjunto es el vacío entre los volúmenes que sirve de **articulación espacial**. Este vacío acotado funciona como **hall exterior** que recoge los flujos urbanos y se orienta hacia las vistas del lago desde una posición elevada. Además contiene los diversos accesos a las pabellones, unificados por la pavimentación continua del zócalo.

Leyenda: 1_espacio expositivo, 2_vestíbulo/recepción, 3_biblioteca, 4_foyer, 5_guadarropas/taquilla, 6_auditorio, 7_instalaciones, 8_cuarto técnico del auditorio, 9_instalaciones.



Servicios públicos

Uso común

