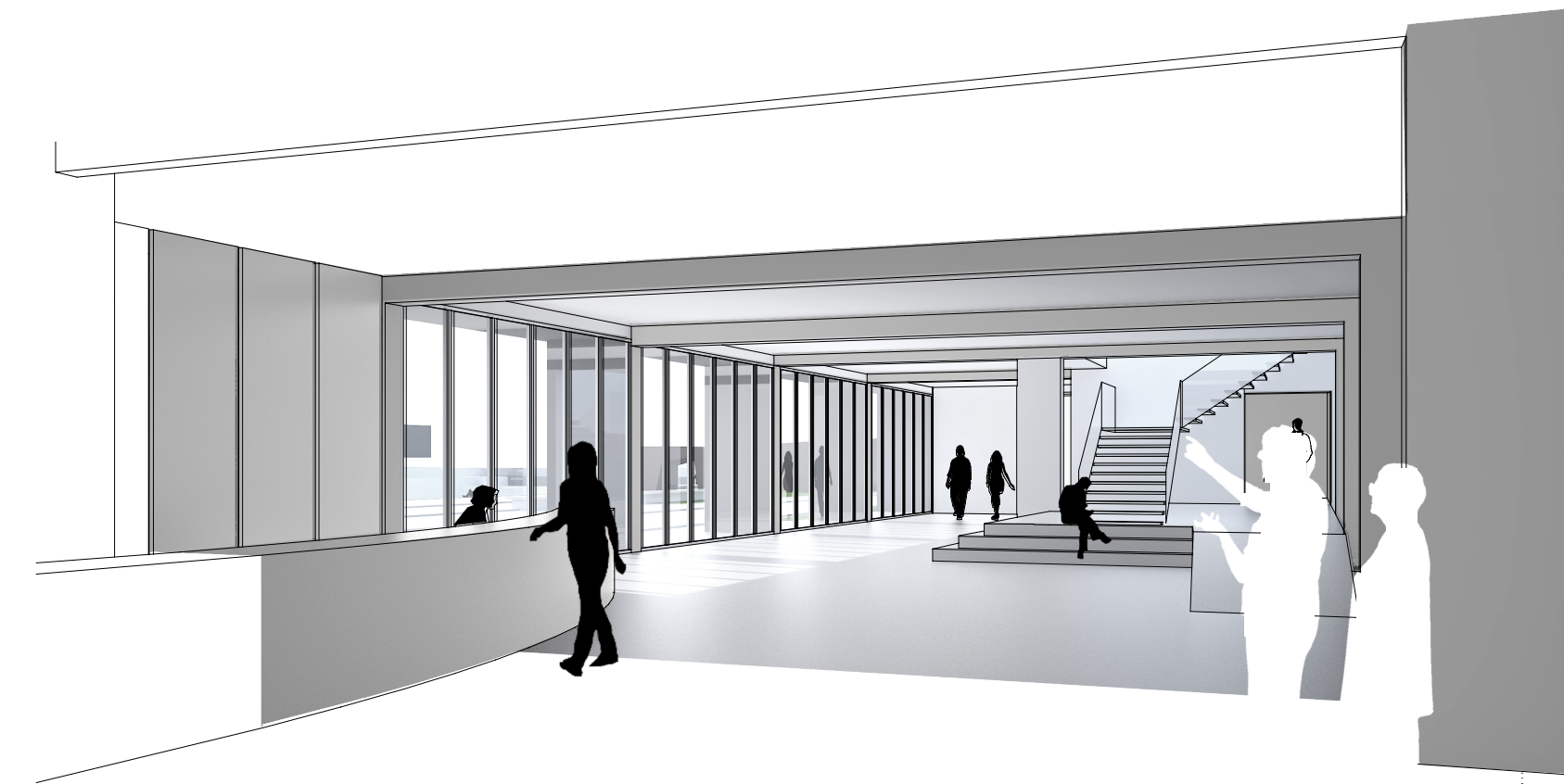
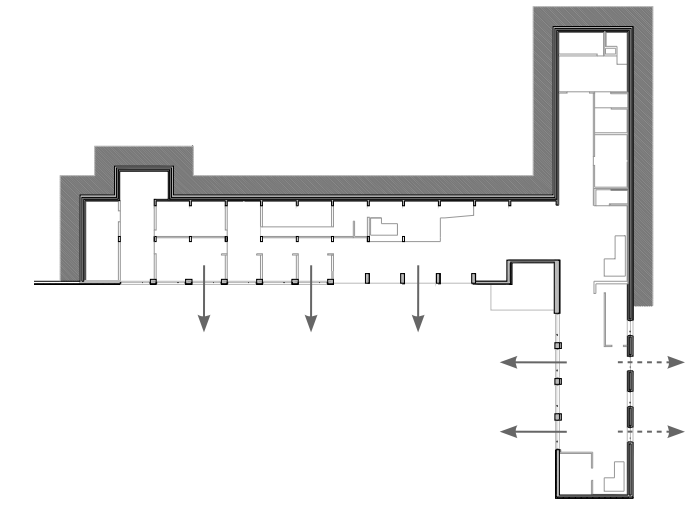


El centro cultural se divide en tres funciones (museo, auditorio y biblioteca) recogidas en **tres pabellones**, a su vez **unidos por un zócalo** con los elementos comunes al conjunto (cafetería, tienda, administración, restauración y servicios varios).

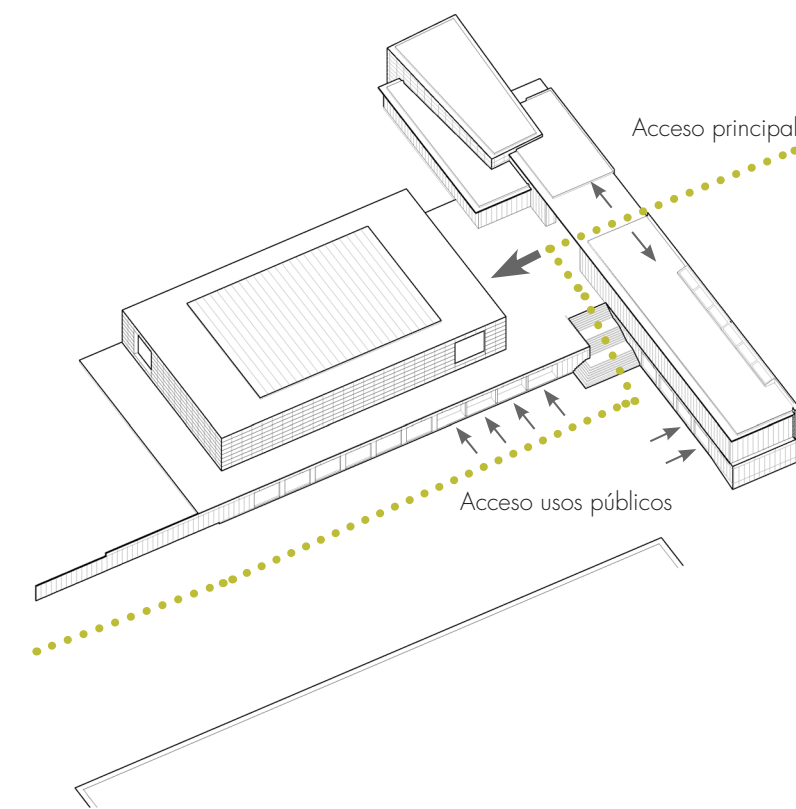
El **zócalo** está compuesto por un muro de hormigón perimetral. En el encuentro con el terreno la hoja estructural es una de las varias que componen el muro técnico, aprovechan su gran espesor para el paso de las instalaciones del conjunto museístico. En sus lindes con la plaza se vuelve permeable a dos escalas: el gran dintel marcando la puerta de acceso, llegando incluso a girar la estructura en porticos perpendicular al muro, y en una escala menor perforaciones murarias para conseguir huecos acristalados.

El muro técnico nutre de instalaciones al zócalo liberando el espacio útil.

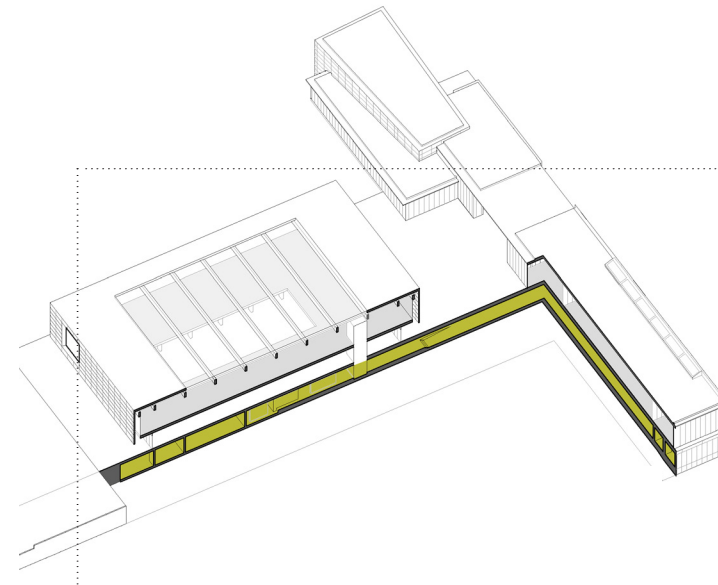
Leyenda: 1_instalaciones, 2_restauración, 3_maquinaria ascensor, 4_talleres restauración, 5_fondos museísticos, 6_oficinas administración, 7_almacen, 8 aseos, 9_tienda, 10_vestíbulo, 11_cafetería y 12_cocina.



Volumetría General



Piezas sobre Basamento



Zócalo como nexa

