

## **ÍNDICE GENERAL**



0- Agradecimientos .....	8
1- Prefacio .....	12
1.1- Motivaciones y justificación .....	14
1.2- Ámbito y extensión .....	19
1.3- Objetivos .....	21
1.4- Metodología .....	21
1.4.1- Fuentes escritas .....	22
1.4.2- Fuentes materiales .....	23
1.5- Contenido .....	24
1.6- Síntesis .....	25
2- Introducción .....	30
2.1- Contextualización .....	31
2.1- La alquería .....	32
2.2- Identificación de la torre árabe .....	34
3- El Islam .....	38
3.1- La nueva religión .....	39
3.2- Tres religiones monoteístas .....	39
3.3- El Corán .....	41
3.4- La raíz: Abraham .....	42
3.5- El profeta: Muhammad .....	44
3.6- Los cinco pilares .....	46
4- Expansión del Islam .....	52
4.1- Particularidades .....	53
4.2- Conquistas hacia oriente y occidente .....	54
4.3- La conquista árabe de la península .....	57
4.4- Los distintos periodos. Reinados .....	58
4.4.1- La primera sociedad hispanomusulmana .....	58
4.4.2- El emirato .....	59
4.4.3- El califato .....	60
4.4.4- Los reinos de taifas .....	60
4.4.5- Los almorávides .....	62
4.4.6- Los almohades .....	63
4.4.7- Los nazaríes .....	65
4.5- <i>Sharq al-Andalus</i> .....	65



5- Aproximación a la sociedad musulmana valenciana .....	71
5.1- Generalidades .....	72
6.1- El ámbito rural .....	74
6- La conquista cristiana .....	87
6.1- Precisiones previas .....	88
6.2- El <i>llibre dels fets</i> .....	89
6.3- El <i>llibre del repartiment</i> .....	98
6.4- Cartas Puebla .....	100
7- La torre en la cultura islámica .....	108
7.1- Arquitecturas simbólicas .....	109
7.2- Arquitecturas fortificadas .....	114
7.3- Denominaciones y clasificaciones en <i>Sharq al-Andalus</i> ....	115
7.4- Las torres árabes observatorio .....	119
8- Torres árabes en torno a <i>Balansiya</i> .....	126
8.1- Introducción .....	127
8.2- Análisis descriptivo-formal .....	130
8.2.1- Torres existentes .....	130
8.2.2- Torres desaparecidas .....	204
8.2.3- Torreones ( <i>castra et villae</i> ) .....	209
8.2.4- Castillos y torres asociadas .....	212
8.3- Análisis técnico-constructivo .....	215
8.3.1- Introducción .....	215
8.3.2- La obra de fábrica: el tapial .....	215
La llegada del tapial a la Península Ibérica .....	215
Tapial vs. tapia .....	218
Partes de un tapial .....	220
Tipos de tapia .....	226
Tapias encontradas en las torres .....	228
El codo en la tapia árabe valenciana .....	238
8.3.3- Elementos decorativos .....	243
8.3.4- La cimentación .....	248
8.3.5- Los vanos .....	252
8.3.6- Formación de niveles .....	259
8.3.7- Comunicación vertical .....	264
8.3.8- Elementos de defensa. Saeteras, almenas, cadalsos .....	268
8.4- Análisis de invariantes .....	281
8.5- Análisis de implantación .....	297



8.5.1- Intervisibilidad .....	297
8.5.2- Orientación .....	306
8.5.3- Situación geográfica. Ordenación sobre el territorio.....	307
8.6- Análisis tipológico .....	312
9- Conclusiones .....	317
10- Bibliografía .....	324
11- Índice de imágenes .....	333

## CATÁLOGO

1- Introducción .....	342
2- Metodología .....	342
Trabajo de campo .....	344
Trabajo de gabinete .....	347
3- Levantamiento gráfico .....	348
Plano cartográfico	
Plano resumen vistas	
Planos de alzados + plantas	
Planos de secciones + plantas	
4- Documentación complementaria .....	515
Documentación fotográfica	
Croquis	