

# MATERIALIZACION

La materialización intenta reforzar la idea de proyecto en todos los aspectos. La materia jugará un papel fundamental para transmitir la imagen sólida, contundente y monolítica de esa MASA tallada y vaciada a partir de la cual se materializa el proyecto.

**Se materializa la masa, y la masa materializa el vacío.**

Por ello se busca la sinceridad constructiva de los materiales, con la ausencia de recubrimientos.  
**Forma, espacio y luz materializan el proyecto .**

Al exterior, el edificio establece con su entorno una serie de relaciones tanto a nivel urbano como formal y compositivo, y en este último nivel tiene especial importancia el acabado exterior del proyecto (composición de alzados, materia, color, forma...).

En el espacio interior la materia del edificio está al servicio de la flexibilidad espacial con la que se desarrolla el programa.



## ...LA MASA

### HORMIGÓN

**El hormigón permite materializar esa MASA de la que parte el proceso de proyecto.**

Es un material opaco, continuo y homogéneo que transmite sensaciones de solidez y gravedad, y da una imagen contundente y monolítica. Además su plasticidad permite resolver las formas que surgen del proceso tallado de la masa.

Estructura-forma-acabado se resuelven con un único material.

Se opta por un doble muro de hormigón HA-25 con acabado visto muy texturizado, con encofrado de tablilla de madera, y juntas que marcan una modulación rítmica.

Se le da una pigmentación ocre, para fundirlo en la tonalidad del entorno.

### MASA TRANSLÚCIDA

En algunas partes **la masa deja de ser opaca y sin perder su carácter masivo permite que la luz pase a través de ella y deja entrever su interior.**

No se convierte en algo ligero, inmaterial. Al contrario, continúa siendo una materia densa, con espesor, continua y homogénea, que materializa la luz y el espacio.

Se diseña una malla espacial en vertical que al igual que la masa opaca de hormigón resuelve estructura, forma y acabado.

Los muros cortina actúan de encofrados de esa materia translúcida que deja entrever la geometría metálica.



## ...EL VACIO

**El vacío, es la antimateria, queda definido por la forma, el espacio y la luz que materializa la masa.**

Hay dos objetivos principales en la definición del vacío:

- ausencia de recubrimientos: la dureza, la abstracción, y la solidez de la masa define el vacío interior
- conseguir una unidad que ayude a entender el vacío como un único espacio continuo.

### ILUMINACIÓN

Se libera el espacio de falso techo. Las instalaciones se alojan en bandejas lineales que discurren paralelas a los muros de fachada, y se iluminan en su parte inferior.

El objetivo es conseguir:

- unidad lumínica que ayude a entender el vacío como un único espacio
- marcar las formas del edificio que vienen de su relación con el lugar (alineaciones, perspectivas...) mediante una línea de luz.

### INSTALACIONES

El suelo técnico compacto tiene un acabado continuo de microcemento para unificar con el acabado de hormigón de los muros.