

TÍTOL:

L'ARQUITECTURA RELIGIOSA RENAIXENTISTA EN TERRES DEL MESTRE: L'ESGLÉSIA DE LA MARE DE DÉU DE L'ASSUMPCIÓ A VISTABELLA DEL MAESTRAT.

AUTORA:

MARÍA JESÚS MAÑEZ PITARCH

DIRECTORS:

MARÍA CONCEPCIÓN LÓPEZ GÓNZALEZ
FERNANDO FARGUETA CERDÁ

PROGRAMA:

Programa de doctorat d'Arquitectura, Edificació, Urbanística i Paisatge
Universitat Politècnica de València

RESUM:

L'església de la Mare de Déu de l'Assumpció, situada en la xicoteta localitat de Vistabella del Maestrat, província de Castelló, i construïda a principis del segle XVII, és un dels millors temples renaixentistes de l'arquitectura valenciana, i va ser declarat Bé d'Interès Cultural, amb categoria de monument, el 28 de setembre de l'any 2007.

En esta memòria s'analitza el context urbà, territorial, social, històric i artístic del temple, prenent en consideració totes les dades bibliogràfiques, gràfiques i arxivístiques recopilades durant el treball. A més, es recullen i analitzen els aspectes formals, morfològics, constructius, compositius, geomètrics, econòmics, metrològics i mètrics de l'edifici, partint d'un exhaustiu aixecament gràfic que ha estat realitzat a partir de complets treballs de camp, durant els quals s'han utilitzat no sol sistemes tradicionals de mesurament, com ara instruments i aparells topogràfics, sinó també programari d'última generació. Gràcies a la totalitat d'estos treballs s'ha localitzat als autors de l'obra, i s'han pogut estudiar, mesurar i dibuixar altres edificis en la creació dels quals van participar estos autors.

Amb tot este treball s'ha intentat col·laborar en la projecció artística d'un patrimoni arquitectònic que, encara que inserit en un entorn rural, gaudeix no només d'un gran valor artístic, sinó també històric, cultural i social. Els edificis triats, patrimoni cultural del nostre entorn, han posat a la nostra disposició un conjunt de documents històrics i artístics escrits en la pedra que han donat com a resultat especificacions noves i sorprenents de la història de l'art, de l'arquitectura i de la construcció.