

# ÍNDICE

CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS	1
1.1. Planteamiento del problema	4
1.2. Hipótesis de trabajo	7
1.3. Objetivos de la investigación	8
1.4. Estructura y contenido de la tesis doctoral	9
CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA Y FUENTES	13
2.1. Diseño de la investigación	15
2.2. Técnicas y fuentes de información	17
CAPÍTULO 3. ESTADO DEL ARTE	25
3.1. Cartografía turística	29
3.2. Estado del arte en cartografía	30
3.3. La nueva cartografía y sus efectos en la realización de mapas	37
3.4. Los mapas para visitantes	42
3.5. Eficiencia comunicativa de los mapas	45
3.6. Cartografía turística	48
CAPÍTULO 4. LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO EN LOS MAPAS	67
4.1. Definición de interpretación	72
4.2. La interpretación del patrimonio en los organismos internacionales	78
4.3. Aportación de la interpretación a la conservación y valoración de los sitios con patrimonio	89
4.4. Planificación interpretativa del mapa	92
4.5. Perfil del usuario del mapa para la visita de patrimonio	104
4.6. Mensajes: portadores de la interpretación en el mapa	117

CAPÍTULO 5. PERCEPCIÓN Y COGNICIÓN EN CARTOGRAFÍA	123
5.1. Introducción a los conceptos de percepción y cognición en cartografía	125
5.2. La percepción en la cartografía	127
5.3. La cognición en la cartografía	145
5.4. Un ejemplo ilustrativo del proceso de percepción y cognición en un mapa	161
CAPÍTULO 6. LOS COMPONENTES CARTOGRÁFICOS DEL MAPA	167
6.1. Soporte cartográfico del mapa	173
6.2. Componentes cartográficos que facilitan información en el mapa	183
6.3. Componentes cartográficos que facilitan el guiaje en el mapa	210
6.4. Componentes cartográficos que facilitan la interpretación en el mapa	227
6.5. Otros componentes del mapa	234
6.6. Composición cartográfica final del mapa	243
CAPÍTULO 7. DISEÑO GRÁFICO EN LOS MAPAS	245
7.1. El diseño gráfico	250
7.2. El diseño de los textos	255
7.3. El diseño de los elementos visuales	262
7.4. La composición de los distintos elementos	294
7.5. Composición final del mapa	307
CAPÍTULO 8. LOS COMPONENTES DEL MAPA Y LA INTERPRETACIÓN TEMÁTICA	313
8.1. Principios orientadores para el establecimiento de la interpretación en los mapas	316
8.2. Soporte cartográfico	335
8.3. Simbología	339
8.4. Textos	342
8.5. Código de conducta	352
8.6. Aplicación de la interpretación a los componentes del mapa	357

CAPÍTULO 9. EVALUACIÓN EXPERIMENTAL DE MAPAS TURÍSTICOS. RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LOS MISMOS	367
9.1. Diseño de la encuesta	370
9.2. Características sociodemográficas de la muestra	380
9.3. Componentes introductorios del mapa para la visita turística	385
9.4. El soporte cartográfico en los mapas para la visita turística	390
9.5. Los componentes gráficos en los mapas para la visita turística	402
9.6. Los componentes cartográficos en los mapas para la visita turística	430
9.7. El formato físico en los mapas para la visita turística	444
9.8. La información temática en los mapas para la visita turística	461
9.9. Valoración general del mapa	471
9.10. Síntesis de los resultados	492
CAPÍTULO 10. DISCUSIÓN	499
CAPÍTULO 11. CONCLUSIONES	515
BIBLIOGRAFÍA	525
ANEXO 1	565
ANEXO 2	595
ANEXO 3	597
ANEXO 4	609
ANEXO 5	613