

0	OBJETIVOS	17
I	CAPÍTULO 1.- EL VALOR CULTURAL DEL PATRIMONIO URBANO	19
	1.1 <i>La evolución teórica del valor cultural del patrimonio urbano.</i>	19
	1.1.1. <i>El valor cultural ambiental</i>	19
	1.1.2. <i>La protección del patrimonio vernáculo</i>	21
	1.1.3. <i>El paisaje urbano</i>	21
	1.2 <i>Nuevas bases de gestión del patrimonio cultural</i>	23
	1.2.1 <i>Patrimonio y paisaje</i>	23
	1.2.2 <i>El Patrimonio urbano, herramienta de desarrollo sostenible</i>	24
	1.2.3 <i>Programas europeos relevantes en materia de cultura y patrimonio</i>	26
	1.3 <i>La gestión del patrimonio arquitectónico en los Planes Estratégicos de Cultura</i>	29
	1.3.1 <i>El Plan Estratégico de Cultura</i>	29
	1.3.2 <i>El Plan Estratégico General 2012-2015 de la Secretaría de Estado de Cultura</i>	29
	1.3.2 <i>El Patrimonio urbano en los Planes Estratégicos de Cultura en España</i>	31
	1.4 <i>Los Instrumentos de protección del patrimonio urbano arquitectónico</i>	35
II	CAPÍTULO 2.- LA IDENTIFICACIÓN DEL PATRIMONIO DE ESPECIAL INTERÉS: LOS REGISTROS DE BIENES	39
	2.1 <i>La Lista del patrimonio mundial</i>	39
	2.1.1 <i>Categorías de Protección</i>	42
	2.1.2 <i>Las TICs aplicada al patrimonio mundial</i>	45
	2.1.3 <i>El caso del Conjunto Histórico de Ávila y sus Iglesias Extramuros</i>	49
	2.1.4 <i>Conclusiones</i>	60
	2.2 <i>El sello de patrimonio europeo. La red de patrimonio europeo</i>	61
	2.3 <i>Los primeros registros de arquitectura en España</i>	65
	2.3.1 <i>El Catálogo Monumental de la Nación</i>	65
	2.3.2 <i>El Inventario del Patrimonio Histórico-Artístico Nacional</i>	68
	2.3.3 <i>La TICs aplicada al catálogo monumental de España</i>	75
	2.4 <i>Los registros de Bienes del Patrimonio Cultural</i>	77
	2.4.1 <i>Registro Estatal de Bienes de Interés Cultural</i>	77
	2.4.2 <i>Registros autonómicos de bienes de especial interés cultural</i>	81
	2.4.3 <i>Otros registros autonómicos de patrimonio</i>	86
	2.4.4 <i>La relación entre categorías de protección y registros</i>	92
	2.5 <i>Las Tecnologías de la Información y la comunicación (TICS) en los registros de patrimonio arquitectónico</i>	95
	2.5.1. <i>Sistemas E-Heritage europeos</i>	95
	2.5.2 <i>Sistemas E-Heritage en España</i>	98
	2.5.3 <i>Conclusiones sobre el uso de TICS en la gestión del patrimonio</i>	115

III	CAPÍTULO 3.- MARCO DE ACTUACIÓN EN EL PATRIMONIO URBANO	
	ARQUITECTÓNICO	117
3.1	<i>Marco jurídico de protección del patrimonio cultural</i>	117
3.1.1	<i>Ley 16/1985 de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español</i>	117
3.1.2	<i>Ley 4/1998 del Patrimonio Cultural Valenciano</i>	120
3.1.3	<i>El Núcleo Histórico Tradicional Bien de Relevancia Local</i>	125
3.2	<i>El Patrimonio inventariado en la ordenación urbanística</i>	131
3.2.1	<i>Régimen jurídico de los bienes de interés cultural en el planeamiento urbanístico.</i>	131
3.2.2	<i>Régimen general de autorizaciones e intervenciones en conjuntos históricos</i>	132
3.2.3	<i>El Plan Especial de Protección en conjuntos históricos y entornos de protección BIC</i>	136
3.2.4	<i>Introducción del catálogo urbanístico en los conjuntos históricos</i>	140
3.3	<i>El Patrimonio no inventariado en la ordenación urbanística.</i>	143
3.3.1	<i>La delimitación del casco histórico como determinación de la ordenación urbanística</i>	143
3.3.2	<i>La inclusión de los catálogos urbanísticos en los instrumentos de planeamiento</i>	145
3.4	<i>La ordenación urbanística del patrimonio urbano</i>	149
3.4.1	<i>Contenido del catálogo urbanístico</i>	149
3.4.2	<i>Contenido del Plan Especial de Protección del patrimonio</i>	154
3.4.3	<i>Contenido de los planes de protección del patrimonio en la legislación sectorial</i>	155
3.4.4	<i>Las operaciones de renovación urbana</i>	164
3.5	<i>La legislación urbanística valenciana y el mantenimiento del patrimonio urbano</i>	169
3.5.1	<i>Aportación de la Ley Reguladora de la Actividad Urbanística</i>	169
3.5.2	<i>La Ley 16/2005, de 30 de diciembre, Urbanística Valenciana</i>	174
3.5.3	<i>La regulación del paisaje y la evaluación ambiental</i>	178
3.5.4	<i>La Estrategia Territorial de la C.Valenciana y el Proyecto de Ley de Ordenación Territorial, Urbanística y del Paisaje (LOTUP)</i>	180
3.6	<i>Políticas de recuperación del patrimonio urbano</i>	185
3.6.1	<i>Antecedentes</i>	185
3.6.2	<i>Actuaciones sobre el medio urbano</i>	185
3.6.3	<i>El régimen de ejecución forzosa</i>	190
3.6.4	<i>El deber de conservación y el deber de rehabilitar</i>	192
3.6.5	<i>La distribución de competencias en la gestión de patrimonio urbano</i>	194
3.6.6	<i>La gestión urbanística de la recuperación del patrimonio urbano</i>	197
3.6.7	<i>Las políticas de vivienda en la recuperación del patrimonio urbano</i>	203

IV	CAPÍTULO 4.- LA CATALOGACIÓN EN LA PLANIFICACIÓN URBANÍSTICA DE LA CIUDAD DE VALENCIA	205
4.1	<i>El catálogo urbanístico de Valencia</i>	205
4.1.1	<i>Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos del Plan General de Valencia</i>	207
4.1.2	<i>Normas urbanísticas sobre protección de inmuebles catalogados en el Plan General de Valencia</i>	211
4.1.3	<i>Contenido normativo del catálogo</i>	213
4.1.4	<i>Los Niveles de protección frente a las convenciones de Intervención en el Patrimonio</i>	217
4.1.5	<i>Modificaciones del catálogo: Los casos de la Carcel Modelo y la Tabacalera de Valencia</i>	223
4.2	<i>La ampliación y revisión del Catálogo</i>	233
4.2.1	<i>La ampliación del Catálogo con los Planes Parciales</i>	233
4.2.2	<i>El Catálogo BYEP de Planes Especiales y Planes Especiales de Reforma Interior</i>	234
4.2.3	<i>Catálogo BYEP de Planes Especiales de Protección</i>	237
4.2.4	<i>La Revisión Simplificada del Plan General de Valencia. Catálogo Estructural de Bienes y Espacios Protegidos</i>	237
4.2.5	<i>La multiplicidad de catálogos en el Término Municipal de Valencia</i>	253
4.3	<i>La catalogación en Los Planes Territoriales</i>	255
4.3.1	<i>Los Planes de Acción Territorial y los Catálogos de Paisaje</i>	257
4.3.2	<i>El Catálogo de Bienes y Espacios Rurales Protegidos del Plan de Acción Territorial de Protección de la Huerta (PATH)</i>	257
4.3.3	<i>Intervenciones en la Huerta Protegida de Valencia: Los casos de La Punta y La Torre</i>	273
4.3.4	<i>Catálogo de los Paisajes de Relevancia Regional</i>	277
4.4	<i>La catalogación de los planes especiales de protección</i>	281
4.4.1	<i>Los planes especiales de protección de la ciudad Valencia</i>	281
4.4.2	<i>Normativa Urbanística del PGOU de Valencia sobre Planes Especiales de Protección</i>	284
4.4.3	<i>Propuesta de ordenación de los PEPRIS del Conjunto Histórico de Valencia</i>	285
4.4.4	<i>Actuaciones: Areas de proyecto urbano, Unidades de Actuación y Actuaciones Aisladas</i>	289
4.4.5	<i>La catalogación. Niveles de protección propuestos en los Planes</i>	294
4.4.6	<i>Conclusión: Cuadro comparativo de criterios de intervención sobre inmuebles catalogados en los PEPRIS Valencianos</i>	315
4.5	<i>Catalogación en entornos BIC. La duplicidad de catálogos</i>	319
4.5.1	<i>PE de Protección del Entorno del BIC de la Iglesia de Nuestra Señora de la Misericordia de Campanar</i>	319
4.5.2	<i>PE de Protección del Entorno de los BIC -Puerta de Serranos, Iglesia y Convento de Santo Domingo, Museo Bellas Artes, Monasterio del Temple, Palacio de Justicia, Ex-Convento del Carmen e Iglesia de Santa Cruz y Palacio Condes de Cervellón</i>	324

4.6 Aportación: El proyecto SIPAV- Registro Administrativo del Catálogo Urbanístico de Valencia.	335
4.6.1 Introducción	335
4.6.2 Objetivo	336
4.6.3 Proyecto de Sistema de Información del Patrimonio de la Ciudad de Valencia	338
4.6.4 Caso de ejemplo: Aplicación al catálogo del PE del Conjunto Histórico de Burriana	340
4.6.5 Desarrollo y estandarización del Proyecto SIPACV	346
4.6.6. Instrumento de difusión de cultura y conocimiento	347

V CAPÍTULO 5. LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO URBANO ARQUITECTÓNICO DE LA COMUNIDAD VALENCIANA 349

5.1 Núcleos históricos mayores. Aportación de estudios previos	351
5.1.1 Presentación del estudio previo: La regulación urbanística de los centros históricos en las ciudades medias de Valencia	351
5.1.2 Conclusiones sobre el planeamiento vigente	351
5.1.3 Conclusiones sobre aplicación del planeamiento	352
5.1.4 Aportaciones	353
5.2 Núcleos Históricos Menores.	357
5.2.1 Objetivo	357
5.2.2 Planteamiento de fases	357
5.2.3 Población y muestra	359
5.2.4 Metodología	360
5.3 Antigüedad del planeamiento, tendencia de renovación y declaraciones BIC. (Fase 1)	363
5.3.1 Antigüedad del planeamiento general municipal	364
5.3.2 Revisión del planeamiento general municipal	368
5.3.3 Catalogaciones BIC	370
5.3.4 Conclusiones Fase 1	376
5.4 El Catálogo Municipal (Fase2)	377
5.4.1 Delimitación del Núcleo Histórico Tradicional	378
5.4.2 El Catálogo municipal en el tiempo	380
5.4.3 Contenido del catálogo. Bienes objeto de protección	384
5.4.4 Conclusiones sobre catalogación	388
5.4.5 Régimen de protección de inmuebles en el planeamiento	389
5.5 Régimen de protección de inmuebles	389
5.5.1 Las normas urbanísticas de protección en el plan general	389
5.5.2 El régimen jurídico de los bienes catalogados	402
5.5.3 La declaración BRL de los Núcleos Históricos Tradicionales	407
5.6 Estudio de campo	413
5.6.1 objetivo	413
5.6.2 El municipio de Beniparrell	414
5.6.3 El municipio de Benifairó de la Valldigna	418
5.6.4 El municipio de Cofrentes	423

5.6.5	<i>El municipio de Quartell</i>	429
5.6.6	<i>Conclusiones del estudio de campo</i>	434
VI	CAPÍTULO 6. CONCLUSIONES Y CONTRIBUCIÓN	437
6.1	<i>El patrimonio urbano arquitectónico</i>	437
6.1.1	<i>El valor cultural del patrimonio urbano arquitectónico</i>	437
6.1.2	<i>Gestión del patrimonio arquitectónico en los Planes Estratégicos de Cultura</i>	438
6.1.3	<i>Instrumentos de protección del patrimonio urbano</i>	439
6.2	<i>Identificación y Registro</i>	441
6.2.1	<i>Registros e Inventarios</i>	441
6.2.2	<i>Sistemas E-heritage de registros de bienes</i>	444
6.3	<i>Regulación del patrimonio arquitectónico en la Ordenación Urbanística</i>	447
6.3.1	<i>Catálogos y Planes Especiales de Protección</i>	447
6.3.2	<i>La figura del Catálogo Único</i>	448
6.4	<i>Catalogación en Valencia</i>	453
6.4.1	<i>La técnica de catalogación</i>	453
6.4.2	<i>El contenido del catálogo</i>	454
6.4.3	<i>La mejora de la técnica de catalogación</i>	455
6.4.4	<i>Los criterios de intervención</i>	456
6.4.5	<i>La multiplicidad de catálogos</i>	460
6.4.6	<i>La catalogación de los espacios públicos</i>	461
6.4.7	<i>La Revisión del catálogo municipal</i>	462
6.4.8	<i>La aportación práctica: el sistema de gestión del catálogo municipal</i>	462
6.5	<i>Catalogación y planificación del patrimonio en la Comunidad Valenciana</i>	465
6.5.1	<i>La catalogación en los municipios del medio urbano</i>	465
6.5.2	<i>La catalogación en los pequeños municipios del medio rural</i>	465
6.5.3	<i>Propuesta de homogeneización de las normas urbanísticas de protección</i>	466
6.5.4	<i>La declaración BRL del Núcleo Histórico Tradicional</i>	467
6.5.5	<i>Aportación</i>	468
6.6	<i>Conclusiones Finales</i>	469
VII	BIBLIOGRAFÍA	473
VIII	ANEXOS	485
	<i>Documento 1: Relación de los catálogos monumentales con los datos de inicio, término y publicación</i>	485
	<i>Documento 2: Registro General de Bienes de Interés Cultural. Conjuntos Históricos.</i>	487
	<i>Documento 3: Relación entre el Registro General del Estado (BIC) y el Catálogo General del Patrimonio Andaluz (BIC). Categoría de conjuntos históricos.</i>	501

<i>Documento 4:</i> Relación entre el Registro General del Estado (BIC) y la Sección 1ª del Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano, Categoría Conjuntos Históricos	503
<i>Documento 5:</i> Registro General del Estado (BIC), categoría conjunto histórico en el País Vasco.	503
<i>Documento 6:</i> Bienes de Interés Cultural, declarados o en trámite de incoación, remitidos al Ayuntamiento de Valencia por la Dirección General de Patrimonio Artístico de la Consellería de Cultura en 1988	505
<i>Documento 7:</i> Listado de inmuebles catalogados en los Planes Especiales de Reforma Interior aprobados por el Ayuntamiento de Valencia.	506
<i>Documento 8:</i> Registro de Bienes de Interés Cultural del Catálogo Estructural. Revisión Simplificada del Plan General de Valencia, 2011.	517
<i>Documento 9:</i> Registro de Bienes de Relevancia Local del Catálogo Estructural. Revisión Simplificada del Plan General de Valencia, 2011.	518
<i>Documento 10:</i> Listado de bienes culturales del Catálogo de Bienes y Espacios Rurales Protegidos del Plan de Acción Territorial de Protección de la Huerta de Valencia	523
<i>Documento 11:</i> <i>Delimitación del Conjunto Histórico de Valencia en el Decreto 57/1993, de 3 de mayo, del Gobierno Valenciano, por el que se declara Bien de Interés Cultural el Conjunto Histórico de Valencia. (DOGV-2.020 5/10/1993)</i>	531
<i>Documento 12:</i> Listado de inmuebles catalogados en los Planes Especiales de Protección de los Ensanches de Valencia y su nivel de protección	535
<i>Documento 13:</i> Tabla de trabajo comarcas septentrionales	541
<i>Documento 14:</i> Tabla de trabajo comarcas centrales (I)	543
<i>Documento 15:</i> Tabla de trabajo comarcas centrales (II)	544
<i>Documento 16:</i> Tabla de trabajo comarcas meridionales (I)	545
<i>Documento 17:</i> Tabla de trabajo comarcas meridionales (II)	546