



ANEJO 3: ANEJO FOTOGRÁFICO



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

1.1. OBJETO

1.2. ELABORACIÓN

2. MATERIAL FOTOGRÁFICO



1. INTRODUCCIÓN

1.1. OBJETO

El objeto del presente anejo es el de proporcionar suficiente material fotográfico como para conocer el estado actual del Paseo Marítimo de Sagunto e identificar las carencias que pueda haber, así como información que no se encuentre en mapas. La cartografía, fundamental para el conocimiento de cualquier espacio, puede tener déficits de información, puesto que es imposible recoger todas las formas y cotas de un determinado lugar. Aspectos importantes en la realización de este proyecto como pueden ser pendientes (tanto longitudinales como transversales) o alturas de muros o edificios no se recogen en la cartografía de la que se dispone. Por este motivo, un Anejo Fotográfico como el que se desarrolla en estas líneas adquiere importancia para resolver las lagunas informativas que pueda haber.

1.2. ELABORACIÓN

Todo el material fotográfico que se encuentra en este documento es de elaboración propia, obtenido tras una visita de campo al actual Paseo Marítimo de Sagunto. El espacio horario elegido para realizar la recogida de imágenes es de 8.00 AM a 9.00 AM de un día laborable. El motivo de que se haya escogido esta franja horaria en concreto radica en que es el momento en el que (con luz natural) existe menor tráfico peatonal, lo que permite apreciar de manera más clara el estado de la infraestructura.

En todo momento se hace referencia al tramo del paseo marítimo del que se ocupa el presente proyecto, es decir, el situado entre la Avenida Camp de Morvedre y el Carrer Clavells. Por eso, cuando se utilizan las expresiones “extremo sur”, “sur”, “extremo norte” y “norte” en los pies de foto, hay que tener siempre presente que el extremo sur hace referencia al espacio del paseo marítimo situado en la misma horizontal (en planta) que la Avenida Camp de Morvedre y que el extremo norte se considera el espacio situado en la misma horizontal (también en planta) que el Carrer Clavells.

2. MATERIAL FOTOGRÁFICO



Ilustración 1. Desnivel existente en el extremo sur del paseo marítimo resuelto con un tramo de escaleras.



Ilustración 2. Estado actual de la Plaza del Reloj, situada en el extremo sur.



Ilustración 3. Vista del Reloj de Sol y del primer tramo situado más al sur.



Ilustración 4. Acceso cerrado desde explanada actual.



Ilustración 5. Acceso a la playa.



Ilustración 6. Concesiones de restauración en el mal estado e inexistente integración con el entorno.



Ilustración 7. Situación de los puestos del mercado de verano. También se observa la vegetación existente.



Ilustración 8. Vista del aparcamiento privado ubicado en pleno paseo marítimo.



Ilustración 9. Plaza de la Concordia.



Ilustración 10. Vía de evacuación de pluviales. Su escasa pendiente provoca inundaciones.



Ilustración 11. Pendiente excesiva en los accesos a la playa.



Ilustración 12. Puntos de recogida de pluviales.



Ilustración 13. Mobiliario urbano en mal estado.

ANEJO 3: ANEJO FOTOGRÁFICO



Ilustración 13.1. Mobiliario urbano en mal estado.



Ilustración 14. Acometidas de luz sobre el paseo.

ANEJO 3: ANEJO FOTOGRÁFICO



Ilustración 15. Espacios de acceso privado en el paseo.

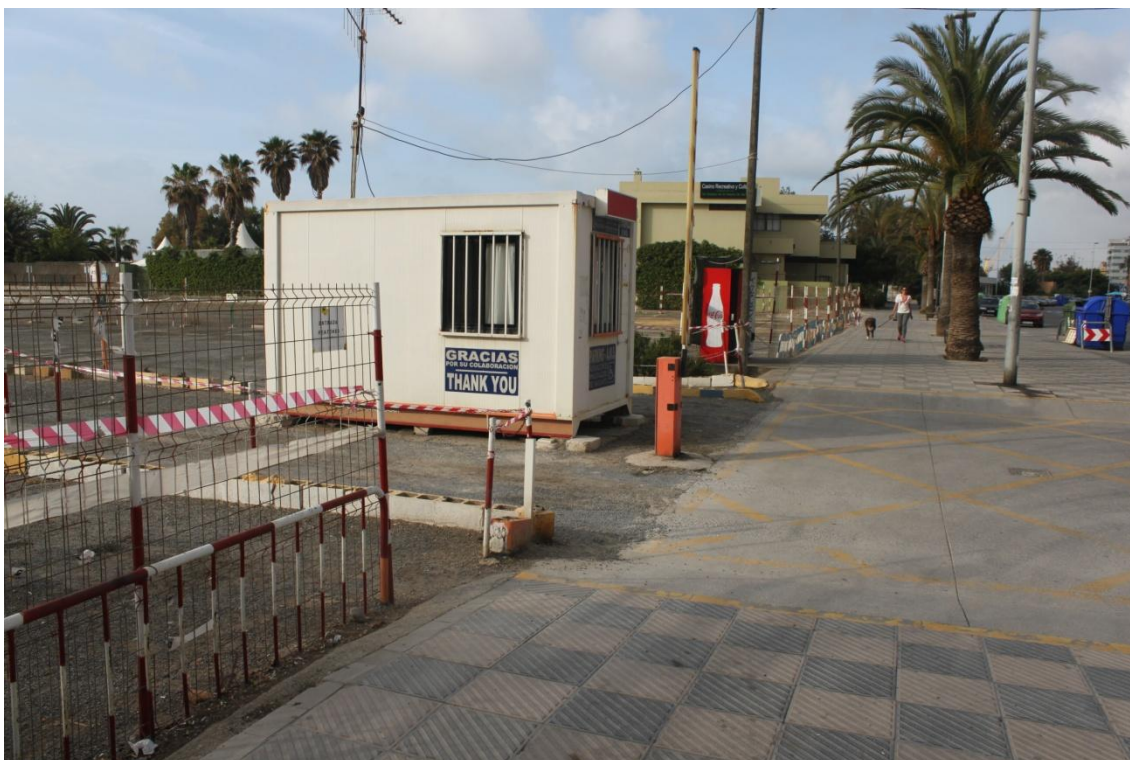


Ilustración 16. Entrada a aparcamiento privado.

ANEJO 3: ANEJO FOTOGRÁFICO



Ilustración 17. Edificio de 3 alturas en primera línea de playa.



Ilustración 18. Mal estado de jardineras y aceras.



Ilustración 19. Explanada únicamente utilizada como aparcamiento en fin de semana y periodo estival.



Ilustración 20. Espacio de cota inferior al entorno. Inundaciones frecuentes.



Ilustración 21. Explanada en la que se forman charcos de agua continuamente.