

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Bibliografía y fuentes iconográficas

Autor/es:
Nosferatu

Citar como:
Nosferatu (1990). Bibliografía y fuentes iconográficas. Nosferatu. Revista de cine. (3):86-87.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/40759>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com

BIBLIOGRAFIA Y FUENTES ICONOGRAFICAS

LIBROS Y ENCICLOPEDIAS

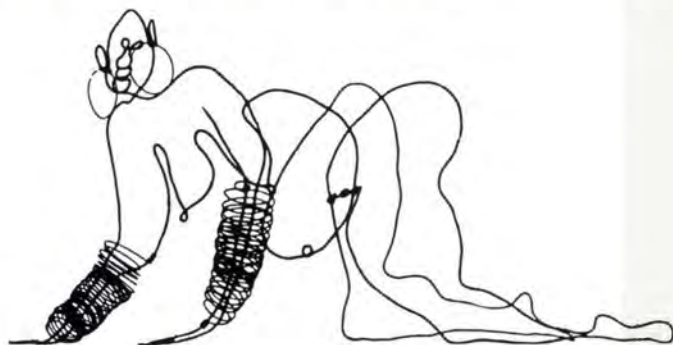
- AA. VV.: *René Magritte*. Fundación Juan March. Madrid, 1989.
- AA. VV.: *The History of the Movies*. McDonalds & Co. Ltd. Londres, 1988
- AA. VV.: *Gran Historia Ilustrada del Cine*, SARPE. Madrid, 1984
- AA. VV.: *Los grandes fotógrafos: Cecil Beaton, Herbert List y Arnold Newman*. Ed. Orbis. Barcelona, 1984
- AA. VV.: *Man Ray*. Taco. Berlín, 1989
- AA. VV.: *El Cine*. Salvat. Barcelona, 1979
- AA. VV.: *Historia del Arte*. Salvat. Barcelona, 1984
- AA. VV.: *Los genios de la pintura: Dalí*. SARPE. Madrid, 1984
- ADES, D.: *Dalí*. Folio. Barcelona, 1984
- ALQUIE, F.: *Filosofía del surrealismo*. Barral Edit. Barcelona, 1974
- ARTAUD, A.: *Textos 1923/1946*. Caldén. Buenos Aires, 1976
- ARTAUD, A.: *Cartas a André Breton*. Pequeña Biblioteca Calamvs Scriptorivs. Barcelona, 1977
- BATAILLE, G.: *La literatura y el mal*. Taurus. Madrid, 1971
- BENJAMIN, W.: *El surrealismo. La última instantánea de la inteligencia europea*, en "Iluminaciones I". Taurus. Madrid, 1980.
- BONET CORREA, A. (Coord.): *El surrealismo*. Cátedra. Madrid, 1983
- BRETON, A.: *Manifiestos del surrealismo*. Guadarrama. Madrid, 1974
- BUÑUEL, L.: *Mi último suspiro*. Plaza y Janés. Barcelona, 1982
- CARLO ARGAN, G.: *El arte moderno, tomo II*. Fernando Torres Edit. Valencia, 1984
- COCTEAU, J.: *Du cinématographe*. Edic. Belfond. París, 1988.
- COCTEAU, J.: *Los niños terribles*. Cátedra. Madrid, 1989
- CREVEL, R.: *Dalí, o el anti-oscurantismo*. Pequeña Biblioteca Calamvs Scriptorivs. Barcelona, 1978
- DALI, S.: *Carta abierta a Salvador Dalí*. Ultramar Edic. Madrid, 1976
- DALI, S.: *Sí*. Ed. Ariel. Barcelona, 1977
- DE MICHELI, M.: *Las vanguardias artísticas del siglo XX*. Alianza Editorial. Madrid, 1985
- EWING, W. A.: *The Photographic Art of Hoyningen-Huene*. Thames and Hudson. Londres, 1986
- GIMFERRER, P.: *De Chirico*. Ed. Polígrafa. Barcelona, 1988
- GIMENEZ-FRONTIN, J. L.: *El surrealismo. En torno al movimiento bretoniano*. Montesinos. Barcelona, 1983
- HUGUET, G.: *La aventura Dadá*. Ediciones Júcar. Madrid, 1973
- JAGUER, E.: *Les mystères de la chambre noire*. Flammarion. París, 1982
- JEANNE, R./FORD, Ch.: *Historia Ilustrada del Cine*. Alianza Editorial. Madrid, 1988
- KYROU, A.: *Le surréalisme au cinéma*. Editions Ramsay. París, 1985
- LLOPIS, J. M.: *Juan Piqueras: el "Delluc" español*. Filmoteca Generalitat Valenciana. Valencia, 1988
- MONTERDE, J. E./RIAMBAU, E./TORREIRO, C.: *Los "Nuevos Cines" europeos: 1955-1970*. Ed. Lerna. Barcelona, 1987
- MOURE, G.: *Marcel Duchamp*. Edic. Polígrafa. Barcelona, 1988
- PICON, G.: *Le surréalisme (1919-1939)*. Editions d'Art Albert Skira. Ginebra, 1983
- ROMAGUERA, J./ALSINA, H.: *Textos y manifiestos del cine*. Cátedra. Madrid, 1988
- SANCHEZ VIDAL, A.: *Luis Buñuel. Obra cinematográfica*. Ediciones J. C. Madrid, 1984
- SONTAG, S.: *Aproximación a Artaud*. Ed. Lumen. Barcelona, 1976'
- TAYLOR, J. R./LEGUEBE, E.: *Les grands moments du cinéma*. Editions Solar. París, 1989
- TOUZOT, J.: *Jean Cocteau*. La Manufacture. Lyon, 1989
- VIRMAUX, A. y O.: *Les surréalistes et le cinéma*. Editions Seghers. París, 1988



BIBLIOGRAFIA Y FUENTES ICONOGRAFICAS

CATALOGOS Y REVISTAS

- Archivos de la Filmoteca, nº 2
- Dirigido por..., nº 37-54
- Contracampo, nº 40-41
- Etudes Cinematographiques, nº 38-39-40-41-42
- Pégola, nº 14
- Quimera, nº 96
- Litoral, nº 174-175-176
- Liberation, Octubre-1983
- Universidad de Guadalajara: Buñuel. Iconografía personal. F. C. E. México, 1988
- Cuadernos Semanautor: Georges Franju. Málaga, 1988
- Cuadernos Filmoteca Nacional de España, nº 6-7. 1972-1973



AGRADECIMIENTOS

La presente revista hace referencia al ciclo de proyecciones cinematográficas a celebrar en el Teatro Principal de San Sebastián durante el segundo trimestre de 1990. Han colaborado para la realización de dicho ciclo:

- Confederación Española de Cajas de Ahorros (CECA)
- Euskadiko Filmategia/Filmoteca Vasca
- Filmoteca Española
- Embajada de Francia en España
- Julio Pérez Perucha

GK:
GIPUZKOAKO KUTXA
CAJA DE GUIPUZCOA

BOLETIN DE SUSCRIPCION ROSTERATU ZINE ALDIZKARIA

Patronato Municipal de Teatros y Festivales
Antzoki eta Jaialdien Udal Patronatua
Reina Regente, s/n. 20003-Donostia. Tf.: (943) 42 55 06

Nombre/Izena
Dirección/Helbidea
Población/Hiria Teléfono

Deseo suscribirme a la revista **ROSTERATU** por 4 números, a partir del nº...
ROSTERATU aldizkariaren 4 aleentzako harpidetza hartu nahi dut, ondorengo zenbakiaren aurretik. Zbk....

Pago contra reembolso

Precio 4 ejemplares/ 4 aleentzako prezioa: 1.500 ptas.

