

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Índice

Autor/es:
Nosferatu

Citar como:
Nosferatu (1992). Índice. Donostia Kultura.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/40800>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com

ÍNDICE

La palabra imaginaria. (Notas sobre cine y literatura), Fernando SAVATER	4
La proximidad de Shakespeare, Eduardo HARO TECGLÉN	8
Shakespeare indeciso, Javier MARÍAS	12
¡No pongáis vuestras sucias manos sobre Shakespeare!, Mario MÍGUEZ	14
La tentación de Shakespeare, Ricardo ALDARONDO	20
Laurence Olivier, un actor de teatro en el cine, G. CABRERA INFANTE	28
Shakespeare y Welles. Adaptaciones, revisitaciones y otras apasionadas infidelidades, Esteve RIAMBAU	32
William Akira Shakespeare Kurosawa, M. VIDAL ESTÉVEZ	40
Shakespeare según Zeffirelli. Un sentimiento de música, José María LATORRE	48
Las películas del ciclo	56
Las hijas del cervecero/ Romeo y Julia en la nieve, de Ernst Lubitsch, Ricardo ALDARONDO	57
El sueño de una noche de verano, de Jirí Trnka, Ricardo ALDARONDO	58
Macbeth, de Orson Welles, Esteve RIAMBAU	59
Otelo, de Orson Welles, Esteve RIAMBAU	60
Campanadas a medianoche, de Orson Welles, Esteve RIAMBAU	61
Macbeth, de Roman Polanski, Carlos MUGIRO	62
El sueño de una noche de verano, de M.Reinhardt y W. Dieterle, Jesús ANGULO	63
El trono de sangre, de Akira Kurosawa, Carlos MUGIRO	64
Otelo, de Dimitri Buchowetzki, Jesús ANGULO	65
El rey Lear, de Grigori Kozintsev, Jesús ANGULO	66
Viaje a Melonia, de Per Ahlin, Joxean MUÑOZ	67
Romeo y Julieta, de Franco Zeffirelli, Jesús ANGULO	70
Hamlet, de Celestino Coronado, Ricardo ALDARONDO	71
La fierecilla domada, de Sam Taylor, Ricardo ALDARONDO	72
Enrique V, de Laurence Olivier, Ricardo ALDARONDO	73
Fuentes bibliográficas e iconográficas	74
Agradecimientos. Boletín de suscripción	75