

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Índice

Autor/es:
Nosferatu

Citar como:
Nosferatu (1993). Índice. Donostia Kultura.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/40854>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com

Director del PATRONATO
MUNICIPAL DE CULTURA:
José Antonio Arbeláiz

Director de NOSFERATU:
José Luis Rebordinos

Equipo de redacción:
Ricardo Aldarondo, Jesús Angulo, Isabel Ausin,
Sara Torres

Han colaborado en este número:
Carlos Aguilar, Miguel Angel Barral, Quim Casas,
Dolores Devesa, Carlos F. Heredero, José Luis Guamer,
José María Latorre, Francisco Llinás, Miguel Marías,
Tony Partearroyo, Alicia Potes, M. Vidal Estévez

Responsable de comunicación:
Manu Narváez

Fuentes iconográficas:
Archivos de Samuel Fuller y Christa Lang, Carlos Aguilar,
M. Vidal Estévez, British Film Institute,
Filmoteca Española, Dirigido,
Patronato Municipal de Cultura de San Sebastián

Foto de portada:
Samuel Fuller

Diseño, maquetación, tratamiento imágenes,
y arte final:
Toni Galindo y Anna Obradors

Fotolitaje:
VideoCys

Fotomecánica color:
Grafh Scann

Montaje Fotelitos:
Lurkol

Imprime:
Gráficas ORVY (Lasarte)

Dep. Leg:
SS-733-89

I.S.S.N.:
1131-9372

Edita:
Patronato Municipal de Cultura
República Argentina, 2
20004 DONOSTIA - SAN SEBASTIAN
Tfno.: (943)481157

Distribuye:



Ediciones Paidós

Mariano Cubí, 92 - 08021 BARCELONA
Tfno.: (93)2000122



INDICE

Sam Fuller: <i>the cinema fuller of life</i> , José Luis GUARNER	4
El <i>western</i> visto por Sam Fuller, José María LATORRE	12
Retrato de grupo frente a la guerra, Ricardo ALDARONDO	18
La América sombría de Samuel Fuller, Miguel MARIAS	26
Contra el murmullo ideológico que todavía persigue a Samuel Fuller, M. VIDAL ESTEVEZ	34
Fuller y la palabra, José María LATORRE	40
De Ford a Wenders, influencias y devociones, Quim CASAS	46
La palabra en acción: entrevista a Samuel Fuller, M. VIDAL ESTEVEZ y Tony PARTEARROYO	52
Samuel Fuller: una bibliografía, Francisco LLINAS	68
Filmografía, Dolores DEVESA y Alicia POTES	72
Las películas de Sam Fuller,	78
Carlos AGUILAR Ricardo ALDARONDO Jesús ANGULO Miguel Angel BARRAL Quim CASAS Carlos F. HEREDERO Miguel MARIAS M. VIDAL ESTEVEZ	
Agradecimientos,	114

NOTA:

En los artículos generales, para los títulos de las películas se ha optado por la siguiente fórmula:
a) Cuando la película ha sido estrenada en España se indica en primer lugar, en negrita, el título en español de su estreno, seguido por el título original, en cursiva y entre paréntesis.
b) En el caso de que la película no haya sido estrenada en España se indica en primer lugar, en negrita, el título original, seguido de la traducción de éste al castellano, entre comillas y paréntesis.
En la filmografía y en el apartado dedicado a las películas de Samuel Fuller, se ha respetado el criterio elegido por cada autor para la titulación de los films.