

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Índice

Autor/es:
Nosferatu

Citar como:
Nosferatu (1994). Índice. Donostia Kultura.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/40880>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com

Director del PATRONATO
MUNICIPAL DE CULTURA:
José Antonio Arbelaz

Director de NOSFERATU:
José Luis Rebordino

Equipo de redacción:
Jesús Angulo, Sara Torres

Han colaborado en este número:
Carlos Aguilar, Ricardo Aldarondo, Miguel Angel Barral,
Joan Bassa, Pedro Calleja, Quim Casas, Dolores Devesa,
Carlos F. Heredero, Ramón Freixas, Javier Hernández Ruiz,
Mikel Insausti, José María Latorre, Carlos Losilla,
Francisco Llinás, Juan Antonio Molina Foix, Jesús Palacios,
Toni Partearroyo, Piedras Blancas, Alicia Potes,
Vicente Sánchez-Biosca, Fernando Savater, Manuel Valencia,
Antonio Weinrichter

Responsable de comunicación:
Manu Narváez

Fuentes iconográficas:
Archivos de Carlos Aguilar, British Film Institute,
Filmoteca Española, Manolo Valencia, Piedras Blancas,
Ray Harryhausen, Roger Corman, Jack H. Harris,
Patronato Municipal de Cultura de San Sebastián

Foto de portada:
Invasion of the Saucer-Men (1957), de Edward L. Cahn

Diseño, maquetación, tratamiento portada e imágenes,
y arte final:
Toni Galindo y Anna Obradors

Fotolitaje:
VideoCys

Fotomecánica color:
Ernio, S.L.

Imprime:
Gráficas ORVY (Lasarte)

Dep. Leg:
SS-733-89

I.S.S.N.:
1131-9372

Edita:
Patronato Municipal de Cultura
República Argentina, 2
20004 DONOSTIA - SAN SEBASTIAN
Tfno.: (34-43)481157 / Fax: (34-43)430621

Distribuye:

 **Ediciones Paidós**
Mariano Cubí, 92 - 08021 BARCELONA
Tfno.: (93)2000122



INDICE

Años 50, años de paranoia. Un género sin lenguaje propio, José María Latorre	4
Los que vinieron de nuestras pesadillas, Fernando Savater	14
¿Quién teme al forastero?, Francisco Llinás	18
Decorados del futuro y espacios cotidianos desde un concepto revisado de escenografía, Javier Hernández Ruiz	26
Cuerpos y mutaciones en el cine de ciencia-ficción durante los años cincuenta, Vicente Sánchez-Biosca	32
La ciencia en la ficción, Ramón Freixas y Joan Bassa	38
¿Son verdes los marcianos?, Ricardo Aldarondo	48
El sonido de la ciencia-ficción, José María Latorre	51
Pánico en las masas (La década que estremeció a América), Juan Antonio Molina Foix	54
El extraño Señor Ulmer, Toni Partearroyo	62
Todos eran sus hijos: Ray Harryhausen, Sara Torres	70
No diga bajo presupuesto, diga... Roger Corman, Manuel Valencia	79
En busca de la magia perdida: las películas de George Pal, Jesús Palacios	90
La ciencia-ficción en el cine de Jack Arnold. El espacio ambiguo de la monstruosidad, Carlos F. Heredero	100
William Cameron Menzies en los años 50: la ciencia-ficción abstracta. Genealogía y significado de un estilo, Carlos Losilla	116
Byron Haskin: eficacia y discreción, Juan Antonio Molina Foix	124
Un esbozo de bibliografía, Francisco Llinás	130
<i>S. F. 50'S</i> . Catálogo de maestros, estrellas y demás mutaciones, Jordi Costa	136
Filmografía seleccionada, Dolores Devesa y Alicia Potes	160
Películas seleccionadas, Mikel Insausti, José María Latorre, Antonio Weinrichter, Ricardo Aldarondo, Ramón Freixas, Joan Bassa, Jesús Angulo, Pedro Calleja, Piedras Blancas, Carlos Aguilar, Carlos F. Heredero, Miguel Angel Barral, J. A. Molina Foix, Toni Partearroyo, Quim Casas	183
Agradecimientos	232