

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Índice

Autor/es:
Nosferatu

Citar como:
Nosferatu (1995). Índice. Donostia Kultura.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/40933>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com

Dirección:
Patronato Municipal de Cultura de San Sebastián

Coordinación de este número:
Alberto Elena

Equipo de redacción:
Jesús Angulo, Carlos J. Plaza, Sara Torres

Han colaborado en este número:
Mehmet Basutçu, Carlos F. Heredero, Bernabé López García,
Elisa Molina, Sigfrid Monleón, María Luisa Ortega, Nieves
Paradela, Ángel Quintana, Yussef Cherif Rizkallah,
Nuria Vidal, Antonio Weinrichter

Fuentes iconográficas:
Alberto Elena (Madrid),
Antonio Weinrichter (Madrid),
Yussef Cherif Rizkallah (El Cairo),
British Film Institute (Londres),
Patronato Municipal de Cultura de San Sebastián

Traducción de textos del francés:
Pascale Dejjours

Diseño, maquetación, tratamiento portada, imágenes
y arte final:
Toni Galindo y Anna Obradors

Fotolitaje:
VideoCys

Fotomecánica color:
Reprocar S. A.

Imprime:
Gráficas ORVY (Lasarte)

Dep. Leg:
SS-733-89

I.S.S.N.:
1131-9372

Nosferatu es una publicación del
Patronato Municipal de Cultura de San Sebastián
República Argentina, 2
20004 DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN
Tfno.: (34-43)481157 / Fax: (34-43)430621

Distribuye:

 Ediciones Paidós
Mariano Cubí, 92 - 08021 BARCELONA
Tfno.: (93)2000122



A modo de presentación	4
El mundo islámico: percepciones y realidades. Bernabé LÓPEZ GARCÍA	6
De historia y culturas árabes. Notas para un guión inacabado. Nieves PARADELA	10
Elementos para una historia del cine en el mundo islámico. Alberto ELENA	16
Salah Abu Seyf. Yussef Cherif RIZKALLAH	64
Yussef Chahine. Elisa MOLINA	68
Yilmaz Güney y el cine turco o las contradicciones de un gran cineasta comprometido. Mehmet BASUTÇU	72
Abbas Kiarostami. Más allá de la realidad; más cerca de lo real. Carlos F. HEREDERO	80
Mohsen Makhmalbaf. Antonio WEINRICHTER	88
Cuarenta realizadores del mundo islámico. Diccionario básico. Alberto ELENA y María Luisa ORTEGA	94
El cine en el mundo islámico: ensayo bibliográfico. Alberto ELENA	118
Las películas del ciclo. Jesús ANGULO, Mehmet BASUTÇU, Alberto ELENA, Sigfrid MONLEÓN, María Luisa ORTEGA, Carlos J. PLAZA, Ángel QUINTANA, Nuria VIDAL	122