

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Filmografía

Autor/es:
Nosferatu

Citar como:
Nosferatu (1997). Filmografía. Nosferatu. Revista de cine. (24):111-114.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/41040>

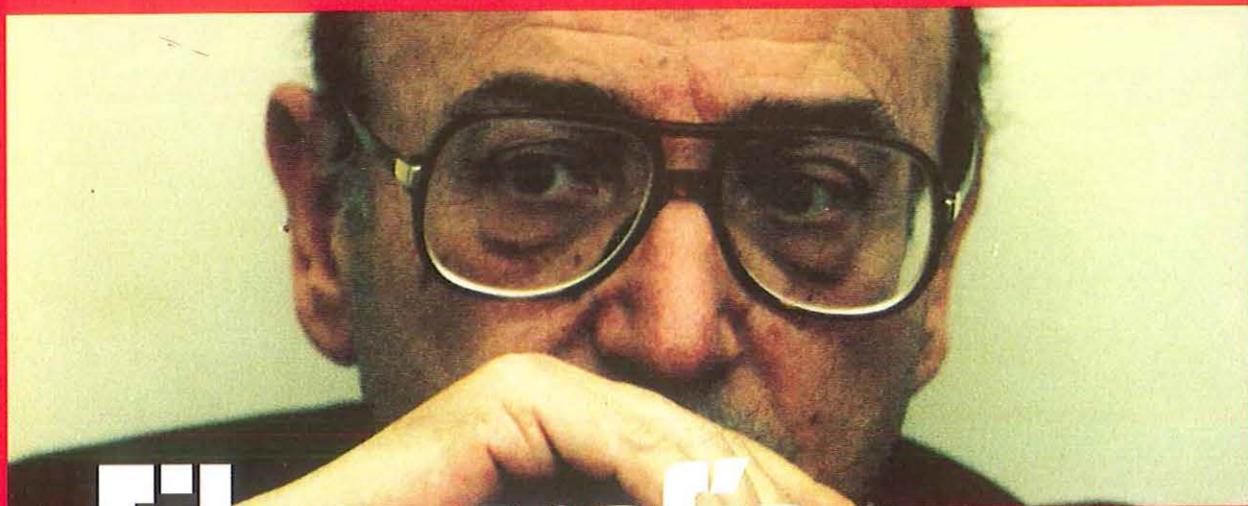
Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com



Filmografia

Ekpombi ("La emisión", 1968)

Grecia. **Producción:** Theo Angelopoulos. **Guión:** Theo Angelopoulos. **Director de fotografía:** Ghiorgios Arvanitis. **Sonido:** Thanassis Arvanitis. **Montaje:** Ghiorgios Triandaphillou. **Intérpretes:** Theodoros Katsadramis, Lina Triandaphillou, Nicos Mastorakis. **Duración aproximada:** 23 minutos. **Estreno en Grecia:** octubre de 1970.

Anaparastassi ("La reconstrucción", 1970)

Grecia. **Producción:** Ghiorgios Samiotis. **Director de producción:** Christos Palyannopoulos. **Guión y diálogos:** Theo Angelopoulos. **Director de fotografía:** Ghiorgios Arvanitis. **Sonido:** Thanassis Arvanitis. **Montaje:** Takis Avnopoulos. **Intérpretes:** Toula Stathopoulou (*Eleni*), Yannis Totsikas (*el guarda rural*), Thanos Grammenos (*el hermano de Eleni*), Fotopoulos (*el marido*), Iannis Balaskas (*el oficial de policía*), Petros Hoïdas (*el juez*), Theo Angelopoulos (*un periodista*), Alexandre Aleiou (*un policía*), Mersoula Kapsali (*la cuñada*), Nicos Alevras (*el asistente del procurador*), Christos Palyannopoulos, Telis Samandas, Panos Papadopoulos. **Duración aproximada:** 99 minutos. **Estreno en Grecia:** noviembre de 1970. **Premios:** Gran Premio a la Mejor Dirección (Festival de Tesalónica 1970); Premio a la Mejor Película Extranjera (Festival de Hyères 1971); Mención Especial de la FIPRESCI (Festival de Berlín 1971); Premio Georges Sadoul (1971).

Imeres tou 36 ("Días del 36", 1972)

Grecia. **Producción:** Ghiorgios Papalios. **Director de producción:** Ghiorgios Samiotis. **Guión y diálogos:** Theo Angelopoulos. **Colaboración en el guión:** Petros Markaris, Thanassis Valtinos, Stratis Karras. **Director de fotografía:** Ghiorgios Arvanitis. **Sonido:** Thanassis Arvanitis. **Montaje:** Vassili Siropoulos. **Dirección artística:** Mikes Karapiperis. **Ayudantes de dirección:** Nicos Koutelidakis, I. Fotiadis, Thanos Grammenos. **Intérpretes:** Ghiorgios Kiritsis (*el abogado*), Thanos Grammenos (*el hermano de Sofianos, chófer*), Yannis Kandilas (*el diputado Krilsis*), Christoforos Chimaras (*el ministro*), Takis Doukakos (*el jefe de policía*), Christoforos Nezer (*el director de la cárcel*), Kostas Pavlou (*Sofianos*), Petros Markaris, Christos Kalavrouzos, Petros Zarkadis, Vassilis Tsaglos, Thanassis Valtinos, Petros Hoïdas, Kostas Skikas, Iorgos Kiritsis, Erica Daropoulou, Alexis Boubis, Toula Stratopoulou, Iorgos Triffos, Yannis Smaragdis, Lambros Papadimitrikakis, Titika Vlachopoulou, Kiriatos Katrivanos, Kostas Mandilas, Stathis Stakias, Nicolas Hatsigeorgiou, Kaiti Imbrohori, A. Zervou, Alexis Argyriou, Yannis Pantazopoulos, Vangelis Kazan, Panos Kokkinopoulos, Iorgos Sivris, Telis Samancas, Iakovos Païridis. **Duración aproximada:** 120 minutos. **Estreno en Grecia:** noviembre de 1972. **Premios:** Gran Premio a la Mejor Dirección y Premio a la Mejor Fotografía (Festival de Tesalónica 1972); Premio de la FIPRESCI (Festival de Berlín 1972).

O Thiasos ("El viaje de los comediantes", 1975)

Grecia. **Producción:** Ghiorgios Papalios Productions. **Directores de producción:** Sthepanos Vlachos, Christos Palyannopoulos. **Productor delegado:** Ghiorgios Samiotis. **Guión y diálogos:** Theo Angelopoulos. **Director de fotografía:** Ghiorgios Arvanitis (asistido por Vassilis Christomoglou). **Música:** Loukianos Kilaidonis (música original y arreglos musicales extraídos de canciones folklóricas y revolucionarias de la época). **Sonido:** Thanos Arvanitis. **Montaje:** Takis Davlopoulos, Ghiorgios Triandaphillou. **Mezcla:** Thanos Arvanitis. **Dirección artística y vestuario militar:** Mikes Karapiperis (asistido por Nicos Papadakis y Nicos Triandaphilopoulos). **Bocetos de vestuario:** Ghiorgios Patsas. **Script:** Lambros Papadimitrakis, Takis Papayanides. **Ayudantes de dirección:** Takis Katselis, Yannis Smaragdis,

Ghiorgios Basinas. **Intérpretes:** Eva Kotamanidou (*Electra*), Petros Zarkadis (*Orestes*), Vangelis Kazan (*Egiste*), Stratos Pachis (*el padre de Electra*), Aliko Georgouli (*la madre de Electra*), Kiriakos Katrivanos (*Pylade*), Grigoris Evangelatos (*el poeta*), Maria Vassiliou (*Chrysothemis*), Yannis Firiou (*el acordeonista*), Nina Papazaphiropoulou (*la anciana*), Alekos Boubis (*el anciano*), Kostas Styliaris (*el jefe de la milicia*), Ghiorgios Tsiffos (*el tendero*), Ghiorgios Verlis (*el falangista*), Yannis Mandilas (*el oficial inglés*), Ghiorgios Koutiris (*el hijo de Chrysothemis*), Mary Andonopoulou (*una actriz*), Iakovas Païridis (*el comunista*). **Duración aproximada:** 240 minutos. **Estreno en Grecia:** octubre de 1975. **Premios:** Premio Especial del Jurado (Festival de Taormina 1975); Gran Premio (Festival de Tesalónica 1975); Premio de la FIPRESCI (Festival de Cannes 1975); Gran Premio (Festival de Londres 1976).

I Kynighi ("Los cazadores", 1977)

Grecia-Francia. **Producción:** Theo Angelopoulos, INA. **Productor ejecutivo:** Nikos Angelopoulos. **Director de producción:** Sthepanos Vlachos. **Guión y diálogos:** Theo Angelopoulos, con la colaboración de Statis Karras. **Director de fotografía:** Ghiorgios Arvanitis. **Música:** Loukianos Kilaidonis. **Sonido:** Thanassis Arvanitis. **Montaje:** Ghiorgios Triandaphillou. **Dirección artística:** Mikes Karapiperis. **Vestuario:** Ghiorgios Ziakas. **Script:** Parmenion Livanidis. **Ayudantes de dirección:** Takis Katselis, Nikos Triantaphilidis. **Intérpretes:** Mary Chronopoulou (*la mujer del industrial*), Eva Kotamanidou (*la mujer del coronel*), Betty Valassi (*la hostelera*), Vangelis Kazan (*Savas, el hostelero*), Stratos Pachis (*Yorgos Fandakis, el empresario*), Aliko Georgouli (*la mujer del editor*), Ghiorgios Danis (*Lanni Diamantis, el industrial*), Ilias Stamatou (*Adonis Papadopoulos, el editor*), Christoforos Nezer (*el político*), Nikos Kouros (*el coronel*), Dimitris Kaberidis (*Iannis Diamantis, el comunista*), Lounas Cherelias (*el procurador*), Takis Doukakos (*el oficial de policía*), Ghiorgios Tsinkos (*el presidente de la cruzada anti-comunista*). **Duración aproximada:** 165 minutos. **Estreno en Grecia:** noviembre de 1977.

O Megalexandros ("Alejandro el Grande", 1980)

Grecia-Italia-Alemania. **Producción:** Theo Angelopoulos Productions, RAI, ZDF. **Productora ejecutiva:** Phoebe Stavropoulou. **Director de producción:** Sthepanos Vlachos. **Guión y diálogos:** Theo Angelopoulos. **Director de fotografía:** Ghiorgios Arvanitis. **Música:** Christodoulos Haïaris. **Sonido:** A. Lazaridis. **Montaje:** Ghiorgios Triandaphillou. **Dirección artística:** Mikes Karapiperis. **Vestuario:** Ghiorgios Ziakas. **Intérpretes:** Omero Antonutti (*Alexandre*), Eva Kotamanidou (*la nuera de Alexandre*), Grigoris Evangelatos (*el maestro*), Mikhalis Yannatos (*el guía*), Christoforos Nezer (*el señor Zelepis*), Ilias Zafirooulos (*el pequeño Alexandre*), Toula Stathopoulou (*una mujer del pueblo*), Thanos Grammenos (*un hombre del pueblo*), Laura de Marchi, Francesco Ranelutti, Brizio Montinaro, Norman Mozzato y Claude Betan (*los anarquistas italianos*). **Duración aproximada:** 230 minutos. **Estreno en Grecia:** noviembre de 1980. **Premios:** León de Oro, Premio de la FIPRESCI y Premio "Cinema nuovo" (Festival de Venecia 1980).

Atenas, retorno a la Acrópolis (1983)

Italia-Grecia-España. **Producción:** Trans World Film, ERT-RTV Ellenica, Theo Angelopoulos Productions, TVE. **Guión:** Theo Angelopoulos. **Textos:** Costas Tahtsis. **Poesías:** Ghiorgios Seferis, Tassou Livaditi. **Director de fotografía:** Ghiorgios Arvanitis. **Temas musicales:** Manos Hatzidakis, Dionissi Savopoulos, Loukianos Kilaidonis. **Sonido:** Thanassis Georgiadis. **Montaje:** Ghiorgios Triandaphillou. **Dirección artística y vestuario:** Mikes Karapiperis. **Extractos de:** O Thiasos, I Kynighi, O Megalexan-

dro. Figurantes: Costas Melouns, Ghiorgios Alexiou, Ghiorgios Hatzioannou, Niki Miridaki. **Duración aproximada:** 43 minutos.

Taxidi sta Kithira ("Viaje a Citera", 1984)

Grecia-Alemania-Gran Bretaña. **Producción:** Theo Angelopoulos Productions, Greek Film Centre, ZDF, Channel 4, Greek Television. **Directores de producción:** Ghiorgios Samiotis, P. Xenakis, F. Stavropoulou, V. Lycouressi. **Guión y diálogos:** Theo Angelopoulos, Th. Valtinos, Tonino Guerra. **Director de fotografía:** Ghiorgios Arvanitis. **Música:** Eleni Karaïndrou. **Sonido:** Thanos Arvanitis (asistido por N. Kittou y N. Achladis). **Montaje:** Ghiorgios Triandaphillou (asistido por Dimitris Veinoglou). **Mezcla:** Thanos Arvanitis. **Dirección artística:** Mikes Karapiperis (asistido por Nikos Papadakis y Nicos Triandaphilopoulos). **Vestuario:** Ghiorgios Ziakas. **Intérpretes:** Julio Brogi (*Alexandre*), Manos Katrakis (*Spyros*), Dora Volanaki (*su mujer*), Mary Chronopoulou (*Voula*), Dionyssis Papayannopoulos (*Antonis*), Ghiorgios Nezos (*Panayotis*), Athinodoros Proussalis (*el capitán de policía*), Michalis Yannatos (*el práctico del puerto*), Akis Kareglis (*Spyros, el niño*), Vasilis Tsaglos (*el presidente del sindicato de los trabajadores del puerto*), Despina Geroulanou (*la mujer de Alexandre*), Tassos Saridis (*el soldado alemán*). **Duración aproximada:** 149 minutos. **Estreno en Grecia:** noviembre de 1984. **Premios:** Premio del Jurado al Mejor Guión (Festival de Cannes 1984).

O Melissokomos ("El apicultor", 1986)

Grecia-Francia-Italia. **Producción:** Theo Angelopoulos Productions, Greek Film Centre, Marin Karmitz Productions, ERT I. **Productor ejecutivo:** Nikos Angelopoulos. **Director de producción:** Emilios Konitsiotis. **Guión y diálogos:** Theo Angelopoulos, con la colaboración de Tonino Guerra. **Director de fotografía:** Ghiorgios Arvanitis. **Música:** Eleni Karaïndrou. **Saxofón:** Jan Garbarek. **Canciones:** Ghiorgios Dalaras, Julie Massino. **Sonido:** Nikos Acladis. **Montaje:** Takis Yannopoulos. **Mezcla:** Thanassis Arvanitis. **Dirección artística:** Mikes Karapiperis. **Vestuario:** Ghiorgios Ziakas. **Intérpretes:** Marcello Mastroianni (*Spyros*), Nadia Mourouzi (*la hija joven*), Serge Reggiani (*el enfermo*), Jenny Rousseau (*la mujer de Spyros*), Dinos Iliopoulos (*el amigo de Spyros*), Vassia Panagopoulou, Dimitris Poulikakos, Nikos Kouros, Yannis Zavradinos, Chris Nezer, Kostas Kostantopoulos, Mich Giannatos, Costas Timvios, Dora Volanaki, Athin Proussalis, Karofilia Karabeti, St. Gardelis, Stratos Pachis. **Duración aproximada:** 121 minutos.

Paisaje en la niebla (*Topio stin omichli*, 1988)

Grecia-Francia-Italia. **Producción:** Paradis Film, Générale d'images, La SEPT/Paris, Bascinematografica, Theo Angelopoulos Productions, Greek Film Centre, Greek Television. **Productores:** Theo Angelopoulos, Eric Heumann, Stéphane Sorlat. **Directores de producción:** Emilios Konitsiotis, Dominique Toussaint. **Guión y diálogos:** Theo Angelopoulos, con la colaboración de Tonino Guerra y Thanassis Valtinos. **Director de fotografía:** Ghiorgios Arvanitis. **Música:** Eleni Karaïndrou. **Sonido:** Marinos Athanasopoulos, Alain Contrault. **Montaje:** Yannis Tsitsopoulos. **Dirección artística:** Mikes Karapiperis. **Vestuario:** Anastasia Arseni. **Script:** Vagelis Seitaniadis. **Ayudantes de dirección:** Takis Katselis, Dimitris Fragoulis, Eleni Petrakis. **Intérpretes:** Tania Paleologou (*Voula*), Michalis Zeke (*Alexandre*), Stratos Giorgioglou (*Orestes*), Dimitris Kaberidis (*el tío de los niños*), Vassilis Kolovos (*el camionero*), Yerassimos Skiadaresis (*el soldado*), Costas Tsapekos y Andreas Varouhas (*los policías*), Vassilis Bouyoukladakis (*el dueño del restaurante*), Nadia Mourouzi (*la camarera*), Socrates Alafouzou (*el comprador de la moto*), Ilias Logothetis (*el loco*), Nikos Kouros (*el propietario de la sala*), Vasia

Panagopoulou (*la casada*), Panayotis Botinis (*el cliente del restaurante*), Toula Stathopoulos (*la detenida*), Eva Kotamandou, Alki Georgouli, Vangelis Kazan, Kyriakos Katrivanos, Nina Papazafropoulou, Grigoris Evangelatos, Stratos Pachis, Christoforos Nezer e Iannis Firiros (*comediantes de la troupe*).

Duración aproximada: 127 minutos. **Premios:** León de Plata (Festival de Venecia 1988); Premio a la Mejor Película Europea (París 1989).

To Météoro vima tou pélargou ("El paso suspendido de la cigüeña", 1991)

Grecia-Francia-Italia. **Producción:** Arena Films, Theo Angelopoulos Productions, Greek Film Centre, Vega Films, Erre Produzioni. **Productores:** Bruno Pesery, Theo Angelopoulos. **Coproductores:** Ruth Waldburger, Angelo Rizzoli. **Directores de producción:** Phoebe Economopoulou, Emilios Konitsiotis, Pierre Alain Schatzmann. **Guión:** Theo Angelopoulos, Tonino Guerra y Petros Markaris, con la colaboración de Thanassis Valtinos. **Director de fotografía:** Ghiorgios Arvanitis, Andreas Sikanos. **Música:** Eleni Karaïndrou. **Sonido:** Marinos Athanasopoulos. **Montaje:** Yannis Tsitsopoulos. **Dirección artística:** Mikes Karapiperis. **Vestuario:** Ghiorgios Patsas. **Diseños arquitectónicos:** Achileas Staikos. **Scripts:** Eleni Petrakis, Ariane Gottlieb. **Ayudantes de dirección:** Takis Katselis, Stephanos Danihlidis, Alekos Lambridis, Panagioris Staikos. **Efectos especiales:** Gino de Rossi. **Intérpretes:** Marcello Mastroianni (*el político desaparecido*), Jeanne Moreau (*su mujer*), Gregory Karr (*Alexandre, el periodista*), Dora Chryssikou (*la joven esposa*), Thodoris Atheridis (*el joven esposo*), Ilias Logothetis (*el coronel*), Vassilis Bouyouklakis (*el director de producción*), Dimitris Poulikakos (*el cámara*), Akis Sakellariou y Benjamin Ritter (*los ingenieros de sonido*), Tasos Apostolou (*el hombre de la percha*), Dominique Ducos (*el chófer del equipo de TV*), Nadia Mourouzi (*la amiga de Alexandre*), Athinodoros Proussalis (*el hostelerero*), Gerasimos Skiadaresis (*el camarero refugiado*), Constantino Lagos (*el niño pequeño*), Christoforos Nezer (*el Presidente del Parlamento*), Michalis Yannatos (*el comerciante*), Yannis Vranas (*el pope*), Freddy Viannellis (*el periodista de la televisión*), Photos Lambrinos (*el director del programa*), Yannis Dantis (*el acordeonista*), Yilmaz Hassan (*el ahorcado*). **Duración aproximada:** 150 minutos.

La mirada de Ulises (*To Vlemma tou Odyssea*, 1995)

Grecia-Francia-Alemania-Gran Bretaña. **Producción:** Theo Angelopoulos Productions, Greek Film Centre, Mega Channel, Paradis Film, La Générale d'images, La Sept Cinéma. **Productores asociados:** Tele München, Concorde Films, Herbert Kloiber (en asociación con Channel 4). **Productores ejecutivos:** Marc Soustras (París), Phoebe Economopoulou (Atenas). **Director de producción:** Costas Lambropoulos. **Guión y diálogos:** Theo Angelopoulos, con la colaboración de Tonino Guerra y Petros Markaris. **Coadaptador:** Ghiorgios Silvagni. **Director de fotografía:** Ghiorgios Arvanitis. **Música:** Eleni Karaïndrou (Solo de violín: Kim Kashkashian). **Sonido:** Thanassis Arvanitis. **Montaje:** Yannis Tsitsopoulos. **Dirección artística:** Ghiorgios Patsas, Miodrag Mile Nicolic. **Vestuario:** Ghiorgios Ziakas. **Script:** Margarita Manda. **Intérpretes:** Harvey Keitel (*A*), Maïa Morgenstern (*las mujeres de Ulises*), Erland Josephson (*el conservador de la filmoteca de Sarajevo*), Thanassis Vengos (*el taxista*), Ghiorgios Michalakopoulos (*Nikos, el amigo periodista*), Dora Volanaki (*la anciana dama*), Gian Maria Volonté (*uno de los hermanos Manakis*), Mania Papadimitriou, Angel Ivanof, Luba Tadic, Gert Llanaj. **Duración aproximada:** 176 minutos. **Premios:** Gran Premio del Jurado (Festival de Cannes 1995).

Episodio de Lumière y compañía (*Lumière et Cie*)

España-Francia. **Guión:** Theo Angelopoulos. **Producción:** Cineteve, Igeldo Komunikazioa, Soren Staermose ABE, La Sept Arte, Canal Plus. **Duración aproximada:** 1 minuto.