

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Índices

Autor/es:
Nosferatu

Citar como:
Nosferatu (1997). Índices. Donostia Kultura.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/41061>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com

El sabor de la sopa de arroz



Índices

Índice onomástico

Aizome, Yumeko: 89
Anderson, Joseph L.: 21, 23, 65
Arata, Masao: 99
Arima, Ineko: 33
Armendáriz, Montxo: 54
Atsumi, Kiyoshi: 68
Atsuta, Yuharu: 25, 33, 57, 123
Awashima, Chikage: 40

Barry, John: 72
Barthes, Roland: 15
Bassani, Giorgio: 6
Baudelaire, Charles: 82
Bazin, André: 103
Berthier, François: 104
Bordwell, David: 6, 13, 15, 23, 26, 30, 33, 45, 51, 62, 75, 76, 77, 101, 103, 104, 115, 119, 121, 134, 135
Borzage, Frank: 4, 128
Bourget, Eithne: 13
Bresson, Robert: 13, 33
Brooks, Louise: 76
Brossard, Jean-Pierre: 23
Burch, Noël: 8, 13, 27, 28, 33, 60, 62, 84

Carpenter, John: 67
Chaplin, Charles: 8, 46, 47, 88, 101, 129
Comuzio, Ermanno: 70
Cooper, Gary: 23
Cruze, James: 62
Curtis, Tony: 23

Davies, Darrell William: 96
Davis, Bette: 106
De Sica, Vittorio: 80, 97
Deleuze, Gilles: 32, 33, 104
Desser, David: 51, 65, 96, 135
Dieterle, William: 128
Dreyer, C. Theodor: 13, 33, 122

Erice, Víctor: 54

Fellini, Federico: 70
Fitzmaurice, George: 94
Ford, John: 4, 5, 10, 19, 40, 45, 101, 122, 123
Fuller, Sam: 67

Geist, Kathe: 134, 135
Gish, Lillian: 47
Giuglaris, Marcel: 84
Gosho, Heinosuke: 67
Griffith, David W.: 88

Hamada, Tatsuo: 25
Hamamura, Yoshiyasu: 25
Hara, Setsuko: 25, 27, 30, 31, 38, 40, 44, 64, 66, 103, 130
Hawks, Howard: 88, 123
Hayasaka, Fumio: 71
Hepburn, Katharine: 23
Higashyama, Chiyeko: 40
Hitchcock, Alfred: 101
Honda, Inoshiro: 41
Humberstone, H. Bruce: 62

Ikebe, Ryo: 41
Ikeda, Tadao: 94, 99
Ingram, Rex: 47
Ishaghpour, Youssef: 13, 15, 19, 23, 36, 37, 61, 62, 83, 123
Itami, Juzo: 67
Ito, Senji: 70
Ito, Yoshiji (véase Ito, Senji)

Jiménez, José Alfredo: 66

Kawabata, Yasunari: 75
Kawaguchi, Hiroshi: 28
Keaton, Buster: 42, 43
Kido, Shiro: 47
Kinoshita, Keisuke: 41
Kita, Ryuji: 40
Kogure, Michiyo: 40
Kozo, Tokkan: 43
Kristeva, Julia: 59, 62
Kuga, Yoshiko: 40
Kurosawa, Akira: 38, 45, 67, 68, 84, 122
Kyo, Machiko: 29

Lacombe, Alain: 70
Lang, Fritz: 122
LeRoy, Mervin: 60, 75
Lloyd, Harold: 14
López, Agustín: 23
Lubitsch, Ernst: 4, 8, 43, 58, 59, 62, 81, 88, 128

Magny, Joël: 22, 23
Malle, Louis: 128
Marais, Jean: 23
Masson, Alain: 21, 23
McCarey, Leo: 10, 49, 131
McLeod, Norman: 62
Mifune, Toshiro: 38
Milestone, Lewis: 59
Minnelli, Vincente: 7, 131
Miret Jorba, Rafael: 13, 36, 37, 51
Mishima, Masao: 30, 104
Mitchum, Robert: 41
Miyagawa, Kazuo: 33, 57, 96
Miyake, Kuniko: 40, 103
Mizoguchi, Kenji: 38, 47, 63, 65, 71, 84, 96, 105, 122, 124
Mizukubo, Sumiko: 88
Mone, Uinzato (seudónimo de Y. Ozu, T. Ikeda y M. Arata): 99
Monterde, José Enrique: 121

Nakamura, Ganjiro: 29, 65, 95
Nakamura, Nobuo: 40
Naruse, Mikio: 65, 105, 122, 135
Niogret, Hubert: 128, 129
Nishimura, Yasujiro: 96, 99
Noda, Kogo: 13, 25, 39, 45, 51, 67, 102, 110, 130
Nolletti Jr., Arthur: 51, 135

Oka, Joji: 88
Okada, Mariko: 40, 65
Osaragi, Jiro: 105
Oshima, Nagisha: 67, 122

Palacios, Manuel: 90
Philippe, Gérard: 23
Piccioni, Piero: 70

Redford, Robert: 67
Richie, Donald: 21, 23, 30, 33, 65, 84, 90, 96, 97, 101, 125, 129
Roberts, Stephen S.: 62
Roche, Claude: 70
Rodríguez, Ismael: 38
Rosi, Francesco: 70
Rota, Nino: 70
Ryu, Chishu: 7, 12, 25, 30, 31, 38, 39, 40, 43, 44, 45, 63, 65, 66, 68, 103, 105, 109, 118, 120, 130, 134, 136

Saburi, Shin: 25, 38, 40
Sada, Keiji: 40
Saito, Ichiro: 70
Saito, Kojun: 69, 70, 71, 73, 95
Saito, Takanobu (véase Saito, Kojun)
Saito, Takanori (véase Saito, Kojun)

Saito, Takayori (véase Saito, Kojun)
 Saito, Tatsuo: 43
 Sakamoto, Takeshi: 94
 Sano, Shuji: 40
 Santos, Antonio: 17, 23, 51
 Sarde, Philippe: 70
 Sato, Tadao: 33, 68, 90
 Saura, Carlos: 54
 Sautet, Claude: 70
 Scherman, Susanne: 96, 99
 Schrader, Paul: 13, 30, 33
 Scola, Ettore: 70
 Seiter, William A.: 62
 Shakespeare, William: 57
 Shibuya, Minoru: 41, 51
 Shima, Koji: 67
 Shimizu, Hiroshi: 51
 Shimizu, Masao: 40
 Shinoda, Masahiro: 67
 Smith, Adam: 82
 Steinberg: 84
 Sternberg, Joseph von: 60, 75, 88
 Sugawara, Hideo: 43
 Sugimura, Haruko: 25, 40
 Suzuki, D. T.: 23

Taboyo, María: 23
 Tanaka, Kinuyo: 28, 33, 41, 64, 88, 105, 106
 Taniguchi, Senkichi: 41
 Tashlin, Frank: 123
 Tati, Jacques: 95, 129
 Taurog, Norman: 62

Índice de películas

A River Runs Through It (véase **Río de la vida**, **El**)
A Woman of Paris (véase **Una mujer de París**)
Akatsuki no dassoh: 41
Akibiyori (véase **Paz de un día de otoño**, **La**)
An Affair to Remember (véase **Tú y yo**)
Animas Trujano: 38
Ante todo el padre: 39, 41, 67, 84
Bakushuu (véase **Comienzo del verano**, **El**)
Banshun (véase **Fin de la primavera**, **El**)
Barker, The: 94
Bella y las barbas, **El**: 43, 68
Bellísima: 79
Bellissima (véase **Bellísima**)
Buenos días: 9, 10, 11, 16, 21, 23, 25, 41, 52, 53, 55, 57, 61, 65, 80, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 131
Caminad con optimismo: 15, 16, 27, 43, 59, 60, 61, 62, 75, 76, 77, 87, 88, 98
Chichi ariki (véase **Ante todo el padre**)
Citizen Kane (véase **Ciudadano Kane**)
Ciudadano Kane: 128
Color del crepúsculo en Tokio, **El**: 9, 19, 20, 21, 23, 34, 35, 36, 37, 49, 50, 54, 64, 70, 117, 119, 120, 121
Comienzo de la primavera, **El**: 19, 20, 21, 22, 23, 40, 41, 50, 51, 64, 69, 70, 71, 72, 73, 116, 117, 136
Comienzo del verano, **El**: 10, 22, 25, 26, 31, 32, 36, 41, 50, 53, 54, 57, 69, 70, 72, 108, 109, 110, 118
Confidencias: 19
Coro de Tokio, **El**: 43, 53
Courtship of Eddie's Father, The (véase **Noviazgo del padre de Eddie**, **El**)
Cría cuervos: 54
Cuarto mandamiento, **El**: 103

Teshigahara, Hiroshi: 122
 Thompson, Kristin: 33, 103, 104
 Tohno, Eijiro: 40
 Tomasi, Dario: 22, 23, 47, 76, 77, 110, 121
 Trovajoli, Armando: 70
 Truffaut, François: 45
 Tsukasa, Yoko: 27, 40, 67
 Tsukiota, Yumeji: 103

Usami, Jun: 103

Valle-Inclán, Ramón M^o del: 57
 Van Dyke, W. S.: 60
 Vidor, King: 46, 47, 101, 122, 128
 Vigo, Jean: 45
 Visconti, Luchino: 19, 79

Wagner, Richard: 72
 Wakao, Ayako: 28
 Welles, Orson: 26, 101, 103, 128
 Wellman, William: 88
 Wenders, Wim: 40, 63, 67, 111, 123
 Wittgenstein, Ludwig: 5, 6
 Wyler, William: 101, 106

Yamada, Yoji: 67, 68
 Yamamoto, Fujiko: 67
 Yoshimoto, Mitsushiro: 51

Zavattini, Cesare: 61
 Zeman, Marvin: 84
 Zurbarán, Francisco de: 31

Cuatrocientos golpes, **Los**: 45
Cuento de Tokio: 4, 10, 13, 19, 20, 21, 23, 36, 37, 42, 43, 45, 49, 51, 53, 54, 63, 64, 69, 70, 75, 96, 103, 109, 110, 113, 115, 117, 118, 119, 135

Daigaku wa deta keredo (véase **He terminado la universidad pero...**)

Daiken to ninjin: 67

Dekigokoro (véase **Tentación**)

Día de fiesta: 129

¿Dónde están los sueños de juventud?: 16, 17, 18, 35, 43, 53, 56, 59, 60, 61, 81

Enemigo público número 1, **El**: 60

Espíritu de la colmena, **El**: 54

Esposa de esa noche, **La**: 82

Están vivos: 67

Father of the Bride, The (véase **Padre de la novia**, **The**)

Femme d'à côté, La (véase **Mujer de al lado**, **La**)

Filo de la penitencia, **El**: 14, 102

Fin de la primavera, **El**: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 20, 21, 22, 23, 25, 30, 31, 32, 36, 40, 44, 48, 50, 64, 69, 70, 71, 73, 95, 102, 103, 104, 118, 126, 130, 131, 135

Flores de equinoccio: 9, 10, 12, 20, 26, 28, 33, 36, 37, 48, 50, 69, 70, 73, 96, 103, 122, 123, 131

Gendaikin: 41

Grapes of Wrath, The (véase **Uvas de la ira**, **Las**)

Gruppo di famiglia in un interno (véase **Confidencias**)

Haha wo kowazu ya (véase **No debe dejar de querer a la madre**)

Hakai: 41

Hampa dorada: 60, 75

Hasta que volvamos a vernos: 95

He nacido pero...: 5, 8, 9, 16, 17, 18, 25, 27, 41, 43, 45, 47, 49, 53, 54, 55, 56, 59, 61, 65, 78, 79, 80, 82, 83, 94, 95, 98, 126, 127
He suspendido pero...: 41, 43
He terminado la universidad pero...: 41, 53
Hermanas Munakata, Las: 9, 20, 22, 23, 37, 48, 69, 70, 72, 105, 106, 118, 119
Hermanos de la familia Toda, Los: 42
Hierba errante, La: 9, 12, 16, 23, 25, 28, 29, 33, 40, 49, 57, 70, 93, 94, 95, 96, 119, 126, 135
Higanbana (véase **Flores de equinoccio**)
Hijosen no onna (véase **Una mujer fuera de la ley**)
Hijo único: 84, 85, 95
Historia de una hierba errante: 8, 9, 16, 17, 25, 40, 44, 59, 61, 93, 95, 98, 99, 126
Historia del caballero de la pensión: 8, 9, 20, 21, 23, 46, 47, 48, 53, 56, 84, 95, 100, 101
Hitori musuko (véase **Hijo único**)
Hogaraka ni ayume (véase **Caminad con optimismo**)
Hombre que mató a Liberty Valance, El: 5, 45
How Green Was My Valley (véase **¡Qué verde era mi valle!**)

If I Had A Million (véase **Si yo tuviera un millón**)

Jour de Fête (véase **Día de fiesta**)

Kaze no naka no mendori (véase **Una gallina azotada por el viento**)
Kimi no na wa: 64
Kohayagawa-ke no aki (véase **Otoño de la familia Kohayagawa, El**)
Koi gesho: 41

Ladri di biciclete (véase **Ladrón de bicicletas**)
Ladrón de bicicletas: 97
Last Hurrah, The (véase **Último hurra, El**)
Ley del hampa, La: 60, 75
Little Caesar (véase **Hampa dorada**)
Little Foxes, The (véase **Loba, La**)
Loba, La: 106

Magnificent Ambersons, The (véase **Cuarto mandamiento, El**)
Make Way For Tomorrow: 49, 51
Man Who Shot Liberty Valance, The (véase **Hombre que mató a Liberty Valance**)
Manhattan Melodrama (véase **Enemigo público número 1, El**)
Mata au hi made (véase **Hasta que volvamos a vernos**)
Mi tío: 129
Mon Oncle (véase **Mi tío**)
Mujer de al lado, La: 45
Mujer de Tokio, La: 8, 16, 21, 29, 33, 35, 49, 58, 59, 61, 62, 82, 84, 88, 90, 91, 92, 119
Munakata shimai (véase **Hermanas Munakata, Las**)
My Darling Clementine (véase **Pasión de los fuertes**)

Nagaya shinshiroku (véase **Historia del caballero de la pensión**)
No debe dejar de quererse a la madre: 8, 16, 35, 36, 47, 59, 61, 90, 91, 98, 102, 119
Noviazgo del padre de Eddie, El: 131

O-soshiki: 67
Ochazuke no aji (véase **Sabor de la sopa de arroz, El**)
Ohayo (véase **Buenos días**)
Okasau: 105
Otoko tai otoko: 41
Otoko wa tsuraiyo: 67
Otoño de la familia Kohayagawa, El: 12, 20, 23, 25, 26, 27, 35, 37, 40, 50, 65, 66, 67, 68, 133, 134, 135

Padre de la novia, El: 7
Pasión de los fuertes: 5
Paz de un día de otoño, La: 9, 10, 11, 20, 21, 23, 25, 36, 37, 39, 40, 41, 48, 50, 69, 70, 73, 92, 119, 126, 127, 130, 131, 132, 136
Príncipe estudiante, El: 81

¿Qué ha olvidado la señorita?: 42

¡Qué verde era mi valle!: 19

Quatre cents coups, Les (véase **Cuatrocientos golpes, Los**)

Radukai wa shita keredo (véase **He suspendido pero...**)

Rain: 59

Ran: 45

Río de la vida, El: 67

Rocco e i suoi fratelli (véase **Rocco y sus hermanos**)

Rocco y sus hermanos: 19

Roma città aperta (véase **Roma, ciudad abierta**)

Roma, ciudad abierta: 80

Sabor de la sopa de arroz, El: 4, 10, 20, 22, 23, 39, 40, 44, 45, 110, 111, 112, 117, 119

Sabor del pescado de otoño, El: 5, 10, 12, 13, 20, 21, 23, 25, 36, 37, 38, 39, 43, 45, 48, 49, 65, 70, 84, 130, 131, 136, 137

Saikako ichidai onna: 105

Samma no aji (véase **Sabor del pescado de otoño, El**)

Saraba Rabauru: 41

Secretos del corazón: 54

Seishun no yume wa ima izuko e (véase **¿Dónde están los sueños de juventud?**)

Seven Woman (véase **Siete mujeres**)

Shukujo to hige (véase **Bella y las barbas, La**)

Shukujo wa nani wo wasureta ka (véase **¿Qué ha olvidado la señorita?**)

Si yo tuviera un millón: 58, 59, 62

Siete mujeres: 45

Smiling Lieutenant, The (véase **Teniente seductor, El**)

Sono yo no tsuma (véase **Esposa de esa noche, La**)

Soshun (véase **Comienzo de la primavera, El**)

Student Prince, The (véase **Príncipe estudiante, El**)

Sueños de la juventud, Los: 42, 53

Te o tsunagu kora: 51

Teniente seductor, El: 60

Tentación: 94, 99

They Live (véase **Están vivos**)

Toda-ke no kyodai (véase **Hermanos de la familia Toda, Los**)

Tokyo boshoku (véase **Color del crepúsculo en Tokio, El**)

Tokyo-Ga: 40, 63, 67, 111, 123

Tokyo monogatari (véase **Cuento de Tokio**)

Tokyo no gassho (véase **Coro de Tokio, El**)

Tokyo no onna (véase **Mujer de Tokio, La**)

Tokyo no yado (véase **Un albergue de Tokio**)

Tú y yo: 131

Ukigumo: 135

Ukigusa (véase **Hierba errante, La**)

Ukigusa monogatari (véase **Historia de una hierba errante**)

Último hurra, El: 5

Umarete wa mita keredo (véase **He nacido pero...**)

Un albergue de Tokio: 8, 16, 17, 18, 48, 49, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 61, 76, 78, 79, 82, 94, 95, 97, 98, 99

Una gallina azotada por el viento: 48, 49, 64, 119

Una mujer de París: 88, 129

Una mujer fuera de la ley: 15, 16, 17, 18, 47, 59, 60, 76, 87, 88, 89

Underworld (véase **Ley del hampa, La**)

Uvas de la ira, Las: 5, 19

Vacaciones de Monsieur Hulot, Las: 129

Vacances de M. Hulot, Les (véase **Vacaciones de Monsieur Hulot, Las**)

Vivamente el domingo: 45

Vivement dimanche! (véase **Vivamente el domingo**)

Wakodo no yume (véase **Sueños de la juventud, Los**)

Wasurerarata kora: 51

Yuki fujin ezu: 105

Zange no yaiba (véase **Filo de la penitencia, El**)

Zéro en conduite: 45