

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Filmografía

Autor/es:
Devesa, Dolores; Potes, Alicia

Citar como:
Devesa, D.; Potes, A. (1998). Filmografía. Nosferatu. Revista de cine. (28):82-103.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/41108>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com

Tu nombre envenena mis sueños



Filmografía

Dolores Devesa / Alicia Potes



ANA BELEN en

La Petición

con **FREDERIC de PASQUALE****EMILIO GUTIERREZ CABA** dirigida por **PILAR MIRO**Producida por C.I.P.I. cinematográfica PRESENTADA POR *Manuel Salvador*

La petición (1976)

Dirección: Pilar Miró. **Producción:** C.I.P.I. Cinematográfica. **Productor ejecutivo:** Miguel de Echarrí. **Argumento:** inspirado en el cuento *Por una noche de amor* de Emile Zola. **Guión:** Leo Anchóriz, Pilar Miró. **Fotografía:** Hans Burmann. Eastmancolor. Panorámico. **Segundo operador:** Julio Madurga. **Música:** Román Alís. **Montaje:** Pablo G. del Amo. **Decorados:** Santiago Ontañón. **Ambientación y vestuario:** María Antonia Fuentes. **Maquillaje:** Carlos Paradela. **Sonido:** Francisco Peramos. **Director de producción:** Diego G. Sempere. **Ayudante de dirección:** Miguel Ángel Díez. **Interpretes:** Ana Belén (*Teresa*), Frédéric de Pasquale (*el mudo*), Emilio Gutiérrez Caba (*Miguel*), María Luisa Ponte (*Francisca*), Eduardo Calvo (*Sr. Marsán, padre de Teresa*), Mayrata O'Wisiedo (*madre de Teresa*), Manuel Sierra (*Mauricio*), Carmen Maura (*compañera del mudo*), Antonio Canal (*camarero*), Pedro del Río (*Pedro*), Jaime Segura (*guardián*), Francisco Merino (*jefe del mudo*), Félix Rotaeta (*empleado de correos*), Paz Isern (*criada*), Carlota Serrano (*Teresa niña*), Juan Carlos Romero (*Miguel niño*). **Estudios:** Tablada S.A. **Exteriores:** Madrid: Torrelaguna, El Escorial; Segovia: Pedraza. **Duración aproximada:** 92 minutos. **Estreno:** Barcelona: 22 de septiembre de 1976; Fémica; Madrid: 7 de octubre de 1976; Roxy B.

Teresa se educa como hija única de un rico hacendado y desde pequeña demuestra su tendencia a esclavizar a los inferiores. Pasan años y vuelve a encontrarse con Miguel, el hijo del ama de llaves, con el que jugaba de pequeña sometiéndolo siempre a su voluntad. Ahora el juego se convierte en relación amorosa. También tiene sometido a sus encantos a un vecino que es mudo, y al que hace prometer que hará todo lo que ella le pida a cambio de concederle sus favores. Teresa va a prometerse en matrimonio con Mauricio y justo antes del baile de la petición de mano, en uno de sus encuentros con Miguel, éste fallece accidentalmente en la cama de Teresa. Ella llama al vecino para que la

ayude a deshacerse del cadáver. Pero no sólo se libera de Miguel sino también del vecino antes de volver al baile e iniciar un vals con su prometido.

El crimen de Cuenca (1979)

Dirección: Pilar Miró. **Producción:** INCINE / Jet Films. **Productor ejecutivo:** Alfredo Matas. **Argumento:** según una idea de Juan Antonio Porto, basado en hechos reales. **Guión:** Lola Salvador Maldonado, Pilar Miró. **Fotografía:** Hans Burmann. Eastmancolor. Panorámico. **Segundo operador:** Julio Madurga. **Música:** Antón García Abril. **Montaje:** José Luis Matesanz. **Decorados:** Fernando Sáenz. **Figurinista:** María Antonia Fuentes. **Maquillaje:** José Antonio Sánchez. **Sonido:** José Nogueira, Francisco Peramos. **Efectos especiales:** Jesús Peña. **Director de producción:** José Manuel Miguel Herrero. **Jefe de producción:** Marisol Carnicero. **Ayudante de dirección:** Miguel Ángel Díez. **Interpretes:** Amparo Soler Leal (*Dolores «La Varona»*), Héctor Alterio (*juez Isasa*), Daniel Dicenta (*Gregorio Valero*), José Manuel Cervino (*León Sánchez*), Mary Carrillo (*Juana, madre de José María*), Fernando Rey (*diputado Martínez de Contreras*), Francisco Casares (*sargento*), Eduardo Calvo (*don Francisco*), José Vivó (*el cura, don Rufo*), Félix Rotaeta (*Rodríguez, secretario*), Guillermo Montesinos (*José María Grimaldos «El Cepa»*), Pedro del Río (*Enrique Álvarez-Neyra, abogado de León*), Mercedes Sampietro (*Alejandra*), Nicolás Dueñas (*juez*), Antonio Canal (*doctor Labarga*), Juan Jesús Valverde (*Jáuregui*), Francisco Merino (*secretario Tribunal*), Francisco Guijar (*abogado de Gregorio*), Vicente Cuesta (*ciego*), Assumpta Rodés (*Manuela, hija de Gregorio Valero*), Roberto Cruz (*Anselmo, padre de José María*), Jaime Segura (*Telesforo*), José Caride (*presidente del Tribunal*), Juan Lombardero (*guardia*), Toni Valento (*secretario*), Marisa Tejada (*Cristina*), Antonio Orengo (*fiscal*). **Exteriores:** Cuenca: Osa de la Vega, Belmonte, Tresjuncos, La Celadilla. **Duración aproximada:** 91 minutos. **Estreno:** Barcelona: 13 de agosto de 1981; Alexandra, Nuevo, Fontana; Madrid: 17 de agosto de 1981; Proyecciones, Peñalver, Rex, Metropolitano. **Notas:** dedicada al pueblo de Osa de la Vega. Assumpta Rodés pasó posteriormente a llamarse Assumpta Serna.



ALFREDO MATAS Presenta

EL CRIMEN DE CUENCA

AMPARO SOLER LEAL
HECTOR ALTERIO
DANIEL DICENTA
JOSE MANUEL CERVINO
VIA CUADRO EN ESPECIAL DE FERNANDO REY
SUSANA DE LUCAS DE JUAN ANTONIO PORTO
LOLA SALVADOR MALDONADO Y PILAR MIRO
MUSICA DE ANTON GARCIA ABRIL
DIRIGIDA POR PILAR MIRO



UNA PRODUCCION INCINE/JET

INCINE

José María Grimaldos "El Cepa", un pastor de Osa de la Vega, desaparece en el campo. Aunque otras veces ya había ocurrido y su comportamiento era bastante irregular, su madre se obsesiona con la idea de que ha sido asesinado y acusa a dos hombres del pueblo: León y Gregorio. Por razones políticas la acusación va prosperando y los dos hombres son detenidos y torturados bárbaramente hasta que, agotados, se inculpan del asesinato. Nunca se encuentra el cuerpo del asesinado y ellos son condenados a dieciocho años de cárcel. El hecho se convierte en copla de ciego y cuando llega la historia a Mira de la Sierra unos años después, "El Cepa" se da cuenta de que es su propia historia y regresa a su pueblo. Los condenados son liberados y la justicia intenta con una serie de leyes corregir uno de los mayores errores judiciales de su tiempo.

INCINE



Un film de
PILAR MIRO

**"GARY COOPER,
QUE ESTAS
EN LOS CIELOS..."**

Producida por Pilar Miró P.C., INCINE y JET films

Gary Cooper, que estás en los cielos (1980)

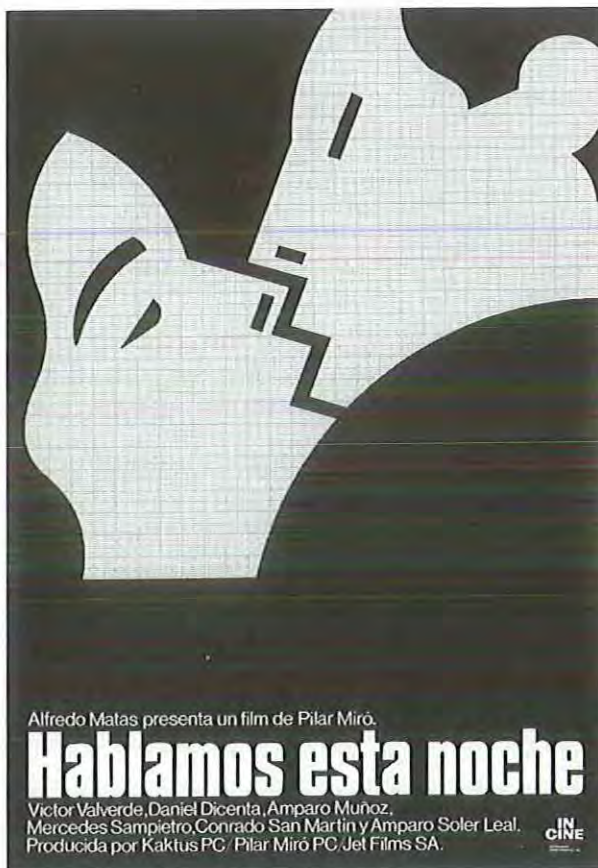
Dirección: Pilar Miró. **Producción:** Pilar Miró P.C. / INCINE / Jet Films. **Argumento:** Pilar Miró. **Guión:** Antonio Larreta, Pilar Miró. **Fotografía:** Carlos Suárez. Eastmancolor. **Segundo operador:** Julio Madurga. **Música:** Antón García Abril. Fragmento de «Werther» de Jules Massenet, interpretado por Alfredo Kraus. **Montaje:** Javier Morán, José Luis Matesanz. **Decorados:** Fernando Sáenz. **Maquillaje:** José Antonio Sánchez. **Sonido:** José Nogueira, Francisco Peramos. **Efectos especiales:** Jesús Peña. **Jefe de producción:** Marisol Carnicero. **Ayudante de dirección:** Miguel Ángel Díez. **Intérpretes:** Mercedes Sampietro (*Andrea Soriano*), John Finch (*Mario*), Carmen Maura (*Begoña*), Víctor Valverde (*Diego*), Mary Carrillo (*madre de Andrea*), Agustín González (*actor*), Fernando Delgado (*Bernardo*), Amparo Soler Leal (*Carmen*), Alicia Hermida (*María*), Isabel Mestres (*Marisa*), José Manuel Cervino (*Julio*), Pedro del Río (*médico*), Eduardo Calvo (*vecino*), Maite Blasco (*Sonia*), Nicolás Dueñas (*ayudante*), Miryam de Maeztu (*enfermera*), Guillermo Montesinos (*Isidro*), Francisco Casares, Francisco Merino, Francisco Guijar, Francisco Vidal, José Caride, María Álvarez, Vicente Cuesta (*Ramón*), Juan Jesús Valverde, Félix Rotaeta, Jaime

Segura, Lola Cordón, Roberto Cruz, Toni Valento, David Rocha, Antonio Gasset, Marisa Tejada, José Antonio Gallego, Javier Beringola. **Exteriores:** Madrid y Sotosalbos (Segovia). **Duración aproximada:** 106 minutos. **Estreno:** Madrid: 24 de noviembre de 1980; Proyecciones, Richmond. **Nota:** dedicada a la memoria de Claudio Guerin.

Andrea, realizadora de televisión, debe ser operada en muy breve plazo y con pocas garantías de éxito, a causa de una malformación en un embarazo. Durante los días que quedan de plazo para entrar en el quirófano pretende encontrar la comprensión, el apoyo, quizá el amor que necesita de todas las personas que la rodean: su compañero sentimental, los colegas del trabajo, su familia, los amigos. Todos parecen inmersos en sus propios problemas, ocupados en dar sentido a sus vidas. Transcurren los dos días y tras recibir el apoyo y los buenos deseos de un antiguo y muy íntimo amigo, ingresa en el quirófano.

Hablamos esta noche (1982)

Dirección: Pilar Miró. **Producción:** Kaktus P.C. / Pilar Miró P.C. / Jet Films. **Productor ejecutivo:** Helena Matas. **Argumento:** Pilar Miró. **Guión:** Antonio Larreta, Pilar Miró. **Fotografía:** Juan Amorós. Eastmancolor. Panorámico. **Música:** José Nieto. **Montaje:** José Luis Matesanz. **Decoración:** Luis Vázquez. **Ambientación de vestuario:** Maiky Marín. **Maquillaje:** José Antonio Sánchez. **Sonido:** José Nogueira, Francisco Peramos. **Efectos de sonido:** Jesús Peña. **Director de producción:** José Manuel Miguel Herrero. **Jefe de producción:** Marisol Carnicero. **Ayudante de dirección:** Miguel Ángel Díez. **Intérpretes:** Víctor Valverde (*Victor Ibáñez*), Daniel Dicenta (*Luis María*), Amparo Muñoz (*Clara*), Amparo Soler Leal (*María Rosa*), Mercedes Sampietro (*Julia*), Conrado San Martín (*Ballester*), Alfredo Mayo (*padre de Víctor*), Álvaro Tafur (*Claudio*), Myriam de Maeztu (*Marina*), Fabián López-Tapia (*profesor*), Francisco Guijar, Vicente Cuesta y Juan Jesús Valverde (*ingenieros*), Francisco Merino (*Villalba*), Laura Culat (*Carmen*), Francisco Melgares



Alfredo Matas presenta un film de Pilar Miró.

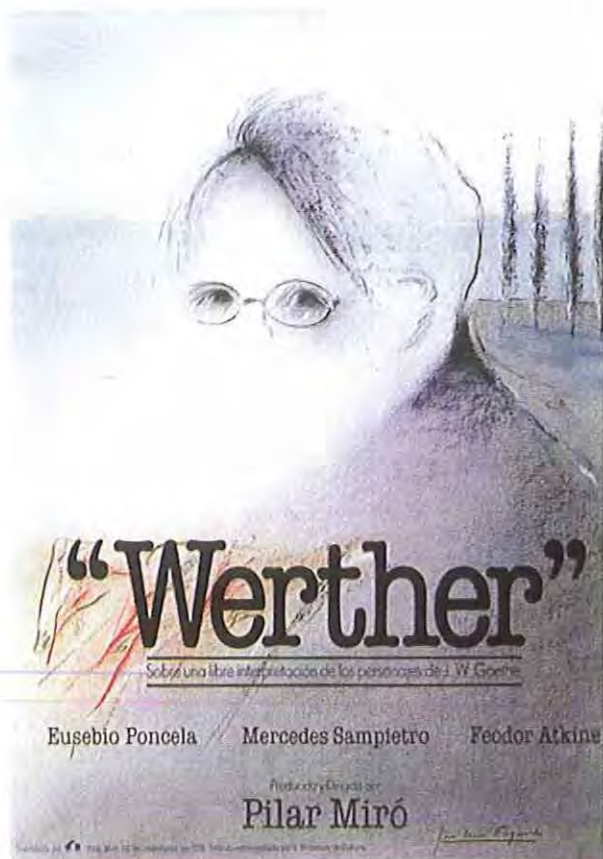
Hablamos esta noche

Víctor Valverde, Daniel Dicenta, Amparo Muñoz, Mercedes Sampietro, Conrado San Martín y Amparo Soler Leal. Producida por Kaktus P.C. / Pilar Miró P.C. / Jet Films S.A.

INCINE

(empleado), Salvador Gayarre. Exteriores: Cantabria, Asturias, Madrid. Duración aproximada: 100 minutos. Estreno: Madrid: 16 de septiembre de 1982; Proyecciones, Carlton; Barcelona: 21 de septiembre de 1982; Cataluña, Alex 2. Nota: dedicada a Gregorio de Rábago.

Víctor Ibáñez, director de la central nuclear de Almoracid, vive separado de su mujer, con la que tiene un hijo, Claudio. Actualmente, una relación sentimental poco satisfactoria con Julia lo lleva a iniciar una historia amorosa con una becaria que llega a Almoracid para hacer su tesis. Por razones políticas la central debe inaugurarse en un plazo determinado, pero el jefe de seguridad, Luis María, íntimo amigo de Víctor, al cual le debe su puesto, descubre que una falla geológica puede producir una catástrofe y por lo tanto pretende aplazar la inauguración. Luis María tuvo una dolorosa experiencia en el pasado con el fallecimiento de unos obreros. Víctor teme que el aplazamiento influya en su carrera y en su imagen pública y se niega a realizar los sondeos que confirmarían la existencia de la falla. Abrumado por su enfrentamiento con Víctor, Luis María se suicida, mientras Víctor asume su ambigüedad frente a sus conflictos personales y su vida profesional.

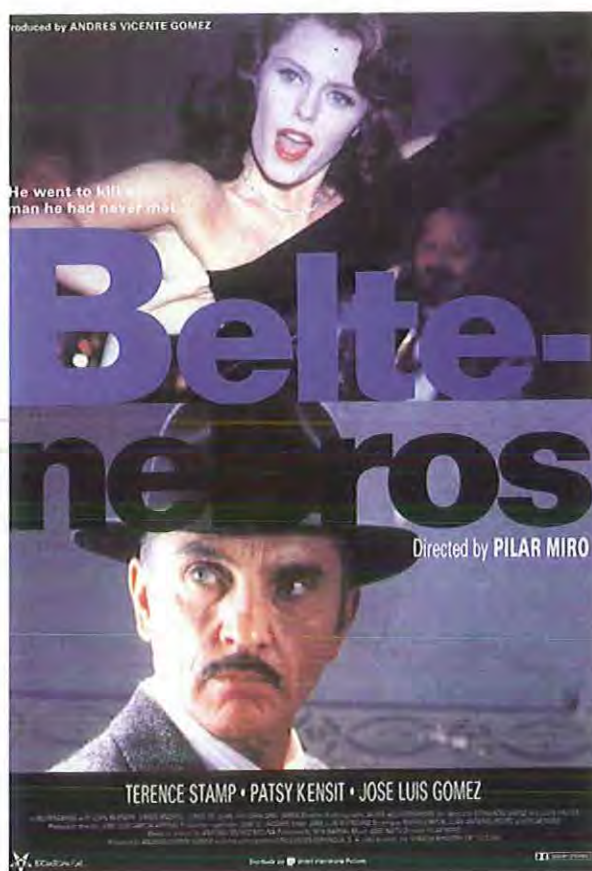


Werther (1986)

Dirección: Pilar Miró. **Producción:** Pilar Miró P.C. / Televisión Española. **Argumento:** interpretación libre de los personajes de J. W. Goethe. **Guión:** Mario Camus, Pilar Miró. **Fotografía:** Hans Burmann. Eastmancolor. Panorámico. **Segundo operador:** Julio Madurga. **Música:** fragmentos de «Werther» de Jules Massenet interpretados por la Orquesta Royal Opera House del Covent Garden, dirigida por Colin Davis; con José Carreras y Federica Von Stade. **Montaje:** José Luis Matesanz. **Decorados:** Gil Parrondo, Fernando Sáenz. **Vestuario:** María Luisa Zavala. **Maquillaje:** Cristóbal Criado. **Sonido:** Enrique Molinero, Bernardo Menz. **Efectos especiales:** Reyes Abades, Ángel Alonso. **Director de producción:** Carlos Orengo. **Ayudante de dirección:** Roberto Bodegas. **Intérpretes:** Eusebio Poncela (*el profesor*), Mercedes Sampietro (*Carlota*),

Feodor Atkine (*Alberto*), Emilio Gutiérrez Caba (*Federico*), Victoria Peña (*Beatriz*), Mayrata O'Wisiedo (*amante del padre*), Luis Hotalot (*Jerusalén*), Ignacio del Amo (*niño*), Juan José Valverde (*Jorge*), Eduardo Macgregor (*tío Casimiro*), René Kolldehoff (*abuelo*), Miguel Arribas (*profesor*), Juana Ginzo (*criada*), Antonio Canal (*conserje*), Daniel Lence (*Quino*), Pedro Parola, Fernando Colomo (*profesor*), Luis Araújo (*profesor*), Lola Cordón (*madre de Quino*), Marcelo G. Flores. Exteriores: Santander, Cantabria. Duración aproximada: 108 minutos. Estreno: Madrid: 19 de septiembre de 1986; Coliseum; Barcelona: 6 de octubre de 1986; Coliseum. Nota: subvencionada por el Ministerio de Cultura.

El profesor de griego llega para instalarse en la que fue la casa de sus antepasados. Entre sus alumnos hay un niño especial, encerrado en un mundo muy suyo, sin comunicación con casi nadie y marcado por el suicidio precoz de un amigo. El padre del niño, Alberto, separado de la madre, le pide al profesor que se ocupe de su hijo e intente que se integre al grupo de sus compañeros. El profesor, de espíritu sensible y romántico, conoce entonces a la madre, Carlota, que ejerce como cirujano y es con quien vive el niño. Entre Carlota y el profesor surge un fuerte sentimiento amoroso que se afirma a medida que pasan los días. El niño mejora lentamente pero no deja de ser introvertido. Cuando Carlota y el profesor intentan llevar a cabo una relación difícil y apasionada, Alberto, el marido, le propone a ella volver a vivir juntos. Carlota se siente forzada por la situación y decide no volver a ver al profesor. El trágico final podía haberse evitado porque tanto Carlota como su hijo deciden que no se puede empezar de nuevo.



Beltenebros (1991)

Dirección: Pilar Miró. **Producción:** Iberoamericana Films / Televisión Española / Floradora Distributors (Holanda). **Productor:** Andrés Vicente Gómez. **Supervisor de producción:** José G. Jacoste. **Argumento:** basado en la nove-

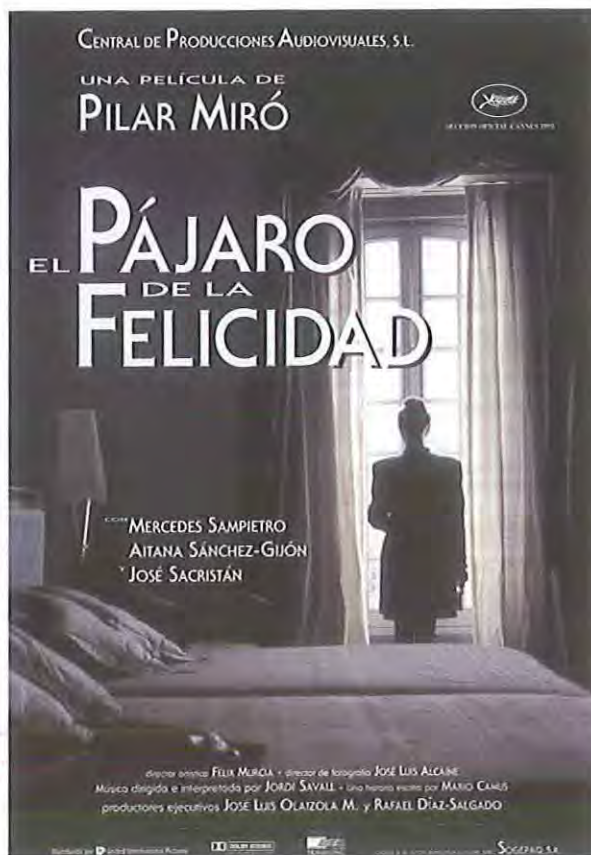
la homónima de Antonio Muñoz Molina. **Guión:** Mario Camus, Juan Antonio Porto, Pilar Miró. **Fotografía:** Javier Aguirresarobe. Eastmancolor. Panorámico. **Segundo operador:** Julio Madurga. **Música:** José Nieto. **Canciones:** «Put the Blame on Mame» de A. Roberts y D. Fisher; «El día que me quieras», letra de Alfredo Le Pera y música de Carlos Gardel; «Sabor a mí» de Álvaro Carrillo. **Coreografía:** Goyo Montero. **Montaje:** José Luis Matesanz. **Dirección artística:** Fernando Sáenz, Luis Vallés, Ewa Braun (Polonia). **Vestuario:** Pepe Rubio. **Maquillaje:** Juan Pedro Hernández. **Sonido:** Carlos Farnolo. **Efectos especiales:** Reyes Abades. **Director de producción:** José Luis García Arrojo. **Ayudante de dirección:** Salvador Pons. **Intérpretes:** Terence Stamp (*Darman*), Patsy Kensit (*Rebeca*), José Luis Gómez (*Ugarte / Valdivia*), Geraldine James (*Rebeca Osorio*), Simón Andreu (*Andrade*), Alexander Bardini (*Bernal*), John McEnery (*Walter*), Jorge de Juan (*Luque*), Pedro Díez del Corral (*policia*), Carlos Hipólito (*encargado de la sala de fiestas*), Francisco Casares (*revisor*), Queta Claver (*«vedette»*), Felipe Vélaz (*policia*), William Job (*Howard*), Magda Wojcik (*bailarina polaca*), Bernice Stegers (*esposa de Darman*), Vicente Cuesta (*conserje «Hotel Nacional»*), Pawek Unrug (*conductor polaco*), Iñaki Guevara (*camarero*), Antonio Orengo (*mendigo*). **Exteriores:** Madrid, Scarborough (Inglaterra), Varsovia, Cracovia (Polonia). **Duración aproximada:** 114 minutos. **Estreno:** Madrid: 13 de diciembre de 1991: Gran Via. Proyecciones, La Vaguada, Ideal (versión en castellano); Renoir (Cuatro Caminos) (versión original con subtítulos). **Premios:** Goya 1991: Mejor Fotografía, Montaje y Efectos Especiales. Berlin 1992: Oso de Plata. **Notas:** subvencionada por el Ministerio de Cultura. Rodada en inglés. Contiene extractos de *Mutiny On the Bounty (Rebelión a bordo)*, Frank Lloyd, 1938; *They Died With Their Boots on (Murieron con las botas puestas)*, Raoul Walsh, 1942. Dedicada a Bernardo.

El llamado capitán Darman, un exiliado político tras la Guerra Civil española de 1936, debe llevar a cabo una misión en Madrid como ya hizo otra vez. Ahora ha de matar al traidor Andrade como antes mató al traidor Walter. Cuando llega a Madrid va recordando su visita anterior y cómo conoció a Walter y a su esposa Rebeca, por la que se sintió atraído. Con ellos estaba Valdivia, un miembro del partido comunista que se oculta para curar unas heridas. En este nuevo viaje a Madrid conoce a la amante de Andrade, también llamada Rebeca, y espera que ella lo lleve hasta el hombre que busca. A Darman y a Andrade los persigue el inspector Ugarte, que es quien finalmente provoca un inesperado desenlace. Rebeca y Darman huyen juntos para continuar una nueva vida.

El pájaro de la felicidad (1993)

Dirección: Pilar Miró. **Producción:** Central de Producciones Audiovisuales / SOGEPAG. **Productores ejecutivos:** José Luis Olaizola, Rafael Díaz-Salgado. **Productor asociado:** Diego Hidalgo. **Coordinador de producción:** Javier Orce. **Guión:** Mario Camus. **Fotografía:** José Luis Alcaine. Eastmancolor. Panorámico. **Operador:** Julio Madurga. **Música:** Jordi Savall, Fragmentos de «When I Am Laid In Hearth», aria de la ópera «Dido y Eneas» de Henry Purcell, interpretada por Tatjana Troyanos con la Orquesta de Cámara de la Radio del Norte de Alemania dirigida por Sir Charles Mackerras. **Montaje:** José Luis Matesanz. **Dirección artística:** Félix Murcia. **Diseño de vestuario:** Javier Artiñano. **Vestuario:** Mercedes Sampietro en Madrid; Giorgio Armani. **Maquillaje:** José Antonio Sánchez. **Sonido:** Carlos Farnolo. **Efectos especiales:** Reyes Abades. **Jefe de producción:** Juan Carlos Caro. **Ayudante de dirección:** David Martínez. **Intérpretes:** Mercedes Sampietro (*Carmen*), Aitana Sánchez-Gijón (*Nani*), José Sacristán (*Eduardo*), Carlos Hipólito (*Enrique hijo*), Lluís Homar (*Fernando*), Daniel Dicenta (*Enrique padre*), Asunción Balaguer (*señora rica*), M^a Carmen Prendes (*madre de*

Carmen), Jordi Torras (*padre de Carmen*), Ana Gracia (*chica agencia*), Eulalia Ramón (*Elisa*), Antonio Canal (*Sergio*), Felipe Vélaz (*asaltante*), Diego Carvajal (*Mauro*), Rafael Ramos de Castro (*ayudante de dirección*), Gabriel Garbisa (*Carlos*), Pedro Hernandez (*camarero hotel*), Iñaki Guevara (*taxista*), César Diéguez (*mozo mudanza*), Pepa Serrano (*Rosa*), Gonzalo Baz y Juan Alberto del Santo (*asaltantes*), Antonia Cortez (*niña*), Jorge Ballester, Jesús Salazar Giménez y José Antonio García Acacio (*bebés*). **Compañía teatral:** José María Pou, Adriana Ozores. **Enric Majó, Fidel Almansa, José Luis Massó, Roberto Alonso.** **Exteriores:** Madrid, Besalú (Gerona), Vélaz-Blanco (Almería). **Duración aproximada:** 118 minutos. **Estreno:** Madrid: pre-estreno: 4 de mayo de 1993; Proyecciones: estreno: 5 de mayo de 1993; Proyecciones, Palacio de la Prensa, La Vaguada, Renoir (Cuatro Caminos). **Premios:** Goya 1993: Fotografía. **Notas:** subvencionada por el Ministerio de Cultura. Contiene fragmentos del libro *Palabra sobre palabra* de Ángel González. Algunos diálogos en catalán. Dedicada a la memoria de Andrés Berenguer.



Carmen, en un momento difícil de su relación sentimental con su compañero Fernando, inicia un peregrinaje visitando a las personas importantes de su pasado. Cena con su hijo Enrique, con Nani, la compañera de éste. Luego encuentra al que fue su marido, que ha rehecho su vida, va a ver a sus padres pasando con ellos unos días tensos, especialmente frente a su madre. Finalmente se refugia en un pueblo del sur, donde se dedica a su trabajo de restauradora de pintura. Eduardo, el dueño de la casa que Carmen ha alquilado, llega inesperadamente ya que la casa ha sido alquilada por error. Ambos inician una relación, pero Carmen no quiere repetir sus pasos en falso del pasado y sólo piensa en asumir su soledad. Un día llega Nani con su hijo porque se ha separado de Enrique. La relación en principio es incómoda, pero pronto Nani encuentra a un muchacho con el que se va a vivir. Carmen se queda sola con su nieto sabiendo que realmente ésta es la vida que ha elegido.



El perro del hortelano (1996)

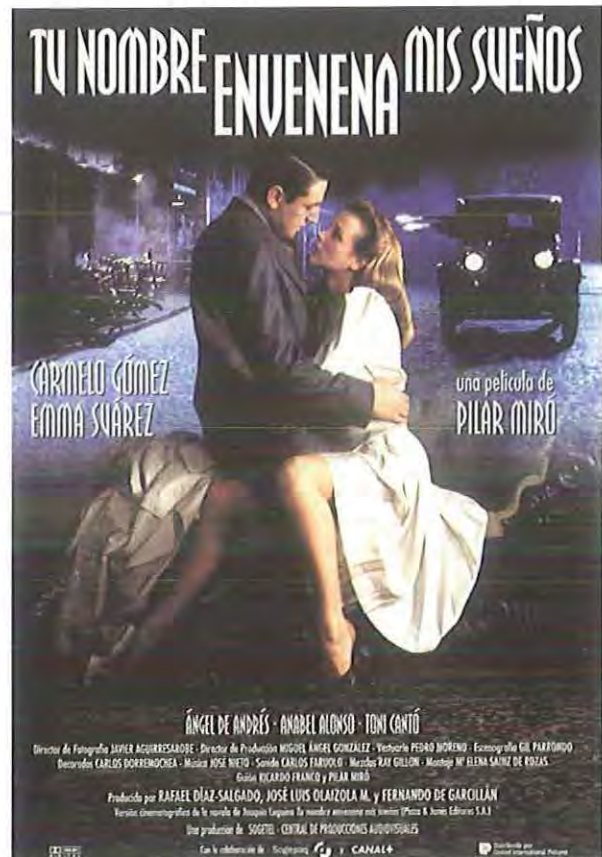
Dirección: Pilar Miró. **Producción:** Enrique Cerezo P.C. / CARTEL / Lolafilms / Televisión Española / Canal Plus España. **Productor ejecutivo:** Vicente Vieitez. **Argumento:** basado en la obra de Félix Lope de Vega. **Guión:** Pilar Miró. **Versión:** Rafael Pérez Sierra. **Fotografía:** Javier Aguirresarobe. Eastmancolor. Panorámico. **Segundo operador:** Julio Madurga. **Música:** José Nieto, interpretada por la orquesta *Arcata Minuta*. **Coreografía:** Vicente Trindade. **Montaje:** Pablo G. del Amo. **Decorados:** Félix Murcia. **Vestuario:** Pedro Moreno. **Maquillaje:** Juan Pedro Hernández. **Peluquería:** Esther Martín, Merche Parada. **Sonido:** Carlos Faruolo. **Directores de producción:** Carlos Ramón Lluch (España), Renato Santos y Joao Montalverne (Portugal). **Jefes de producción:** Juan Carlos Caro, Mario Pedraza (España), Gabriel Moniz y Alexandre Oliveira (Portugal). **Ayudantes de dirección:** Javier Balaguer, Luis Alvarae y Álvaro Romao (Portugal). **Ayudante dirección verso:** Alicia Hermida. **Asesores históricos:** Carlos Hernando, Adolfo Carrasco. **Intérpretes:** Emma Suárez (*Diana, condesa de Belflor*), Carmelo Gómez (*Teodoro, el secretario*), Ana Duato (*Marcela*), Fernando Conde (*Tristán*), Miguel Rellán (*Fabio, el mayordomo*), Ángel de Andrés (*marqués Ricardo*), Rafael Alonso (*conde Ludovico*), Maite Blasco (*Anarda*), Juan Gea (*marqués Federico*), José Lifante (*Octavio*), Cesáreo Estebanez (*Leónido*), Blanca Portillo (*Dorotea*), Vicente Díez (*Celio*), Diego Carvajal (*Camilo*), Vicente Cuesta (*Furio*), Miguel Arribas (*Antonelo*), Felipe Vélez (*Lirano*), Michael Caballero (*bufón*), Josu Hormaache (*paje*). **Exteriores:** Lisboa y Setúbal: Palacios Nacionales de Sintra y Qucluz. Palacio Marqués de Fronteira, Iglesia de Setúbal. **Duración aproximada:** 109 minutos. **Estreno:** Madrid: 27 de noviembre de 1996: Rialto, Paz, Acteón, Cristal, Plaza Aluche; Barcelona: 29 de noviembre de 1996: Balmes, Comedia, Glòries, Icària, Lauren Gràcia 2. **Premios:** Goya 1996: Mejor Dirección, Guión Adaptado, Actriz Protagonista, Fotografía, Dirección Artística, Diseño Vestuario, Maquillaje y Peluquería. ASECAN (Asociación de Escritores Ci-

nematográficos de Andalucía), 1996: Mejor película. Festival de Cine de Mar del Plata (Argentina) 1996: Ombú de Oro. **Nota:** dedicada a Gonzalo, su hijo.

En su palacio de Nápoles reside Diana, condesa de Belflor. Un día descubre los amores de la criada Marcela con el secretario Teodoro y eso despierta en ella un interés hacia él que antes no había sentido. Aunque finge aprobar esta relación, en realidad no quiere que Teodoro se case con Marcela, pero tampoco se decide a demostrar su amor hacia un hombre al que considera un sirviente. El criado de Teodoro, Tristán, hace que su señor pase por ser el hijo que, siendo niño, perdió el conde Ludovico. Ante esta nueva situación de su secretario, Diana decide abandonar su actitud de "ni comer ni dejar comer" y se casa con Teodoro.

Tu nombre envenena mis sueños (1996)

Dirección: Pilar Miró. **Producción:** SOGEPAQ / SOGETEL / Central de Producciones Audiovisuales. **Productores:** Rafael Díaz-Salgado, José Luis Olaizola, Fernando de Garcillán. **Argumento:** basado en la novela homónima de Joaquín Leguina. **Guión:** Ricardo Franco, Pilar Miró. **Fotografía:** Javier Aguirresarobe. Eastmancolor. Panorámico. **Segundo operador:** Julio Madurga. **Música:** José Nieto, interpretada por la orquesta de la Radio de Bratislava. **Concertino:** Viktor Simcisco. **Tema:** «*En la suerte del amor*» dirigido por Miguel Roa. **Canciones:** «*Mi jaca*» de Ramón Perelló y Juan Mostazo, interpretada por Estrellita Castro; «*De la suerte en el amor*» (*Que me la traigan*) de Antonio Paso Díaz, Enrique Paso Díaz, José Martínez Martínez Millá y Manuel Martínez Faixa; «*Cheek to Cheek*» de Irving Berlin; «*Ramona*» de Mabel Wayne y L. W. Gilbert; «*Beguine the Beguine*» de Cole Porter; «*Échale guindas al pavo*» de Juan Mostazo, Sixto Cantabrana y Ramón Perelló, interpretada por Imperio Argentina y Miguel Ligeró; «*Canción del Platero*» (*La parranda*) de Alonso y Fernández, interpretada por Marcos Redondo. **Coreografía:** Goyo Montero. **Montaje:** M^a Elena Sainz de Rozas. **Escenografía:** Gil Parrondo. **Decorados:** Carlos



Dorremocha. **Vestuario:** Pedro Moreno. **Maquillaje:** Jorge Hernández. **Sonido:** Carlos Faruolo. **Efectos especiales:** Reyes Abades. **Director de producción:** Miguel Ángel González. **Jefe de producción:** Javier Zulueta. **Ayudante de dirección:** Jaime Botella. **Diseño cabecera:** Pilar Miró. **Intérpretes:** Carmelo Gómez (*Ángel Barciela*), Emma Suárez (*Julia Buendía*), Ángel de Andrés (*Paco Valduque*), Anabel Alonso (*Lola*), Toni Cantó (*Jaime Méndez*), Aitor Merino (*Luis Buendía*), Simón Andreu (*comisario Antúnez*), Héctor Colomé (*Mario Montilla*), Montserrat Carulla (*Pilar Buendía*), Miguel Palenzuela (*Enrique Buendía*), Joaquín Notario (*Antonio Elósegui*), Alfredo Lucchetti (*Joaquín*), Nicolás Dueñas (*Paco Luque*), Chema Muñoz (*Miguel*), Luis Hostalot (*Blas Menéndez*), Javier Blanco (*Federico Teruel*), Vicente Díez (*Pepe*), José González, Nacho Castaño y Gonzalo Baz (*oficiales*), César Barona (*sacerdote*), José Antonio Navarro (*Simón García*), José M^a Sacristán (*chófer*), Paco Catalá (*policia*), Rebeca Tèbar (*criada*), Miguel Roa (*pianista*), John Hopwell (*John Balfour*), José A. Hernández (*mayordomo*). **Exteriores:** Madrid. **Duración aproximada:** 122 minutos. **Estreno:** Madrid: 25 de septiembre de 1996: Avenida, Luchana. Renoir (Plaza de España), Dúplex.

Aparecen los cadáveres de tres hombres, y los inspectores Barciela y Valduque se encargan del caso. Aparentemente uno de los hombres mató a los otros dos y luego se suicidó. Pero Ángel Barciela no cree en esa tesis y sigue investigando. Los tres hombres formaron parte de la llamada quinta columna del ejército de Franco, durante la Guerra Civil española de 1936, y en Madrid, ciudad republicana, salían de noche a cometer asesinatos indiscriminados. Se hallaban ocultos durante el día en casa de la familia Buendía, cuya hija Julia los despreciaba. Julia era novia de Jaime, dirigente socialista que un día, durante la guerra, apareció muerto. Ángel Barciela centra sus investigaciones en esta familia, se enamora de Julia y es ella quien le va contando todo lo ocurrido durante aquellos trágicos días. Hay grupos incontralados que pretenden acabar con los que mataron a los tres hombres. Barciela, al final de su investigación, hace que Julia salga de España sabiendo que no volverá a verla.

Colaboraciones:

- Los delatores (España, Mario Gómez Martín, 1964). Práctica 2º curso EOC. Script.
- La función (España, César Santos Fontenla, 1964). Práctica 3er. curso EOC. Script.
- La niña de luto (España, Manuel Summers, 1964). Coguionista.
- El juego de la oca (España, Manuel Summers, 1965). Colaboración en argumento y coguionista.
- Luciano (España, Claudio Guerin, 1965). Práctica EOC. Colaboración en diálogos.
- Tiempo con Elena (España, Eladio Pérez Díez, 1967). Práctica EOC. Colaboración en argumento, coguionista e intérprete.
- Ida y vuelta (España, Iván Zulueta, 1968). Práctica EOC. Intérprete.

Lili (1966)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en el relato de Paul Gallicet. **Adaptación:** Fernando García de la Vega. **Intérpretes:** Enriqueta Carballeira (*Lili*), Fernando Guillén (*Paul*), Francisco Valladares (*Marcos*), Álvaro de Luna (*Jacquot*), Ángela María Torres (*Rosalía*), Margarita Calahorra (*Mme. Corbier*), Joaquín Pamplona (*M. Corbier*), Erasmo Pascual (*comerciante*), Encarna Abad (*vendedora*). **Sistema de rodaje:** video, b/n. **Duración:** 125 min. (5 capítulos). **Emisión:** 28 de febrero al 4 de marzo de 1966, 1ª cadena. **Programa:** Novela.

Levántate y lucha (1966)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Horacio Ruiz de la Fuente. **Intérpretes:** Carlos Lemos (*Preston*), Mercedes Prendes (*señora Preston*), María Massip (*Dorothy*), Julieta Serrano (*Shirley*), Estanis González (*Marshall*), Fernando Guillén (*Jeny*), Juan Lizárraga (*Richard*), Emilio Gutiérrez Caba (*Betford*). **Sistema de rodaje:** video, b/n. **Duración:** 100 min. (5 capítulos). **Emisión:** 25 al 29 de abril de 1966, 1ª cadena. **Programa:** Novela.

Marie Curie (1966)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Luis Calvo Teixeira. **Intérpretes:** Elena María Teijeiro (*Marie Curie*), Carmen Sainz de la Maza (*Bronia*), María Luisa Rubio (*Dydynska*), Fernando Guillén (*Pierre Curie*), Julio Navarro (*Casimiro*), Julio Muñoz (*señor Kovalsky*), Nuria Carresi (*señora Kovalsky*), Ángel Terrón (*Curie padre*), Gaby Álvarez (*señora Perrin*), Estanis González (*profesor Appel*), Alberto Fernández (*profesor Perrin*), Julia López Moreno (*señora Bierne*), Moisés Menéndez (*señor Bierne*), Tina Sainz (*Luisa*), Mary González (*señora Achard*). **Sistema de rodaje:** video, b/n. **Duración:** 95 min. (5 capítulos). **Emisión:** 1 al 5 de agosto de 1966, 1ª cadena. **Programa:** Novela.

El fantasma y doña Juanita (1966)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en la novela de José María Pemán. **Guión:** Manuel Tamayo. **Intérpretes:** Manuel Galiana (*Tony*), Tina Sainz (*Juanita*), Estanis González (*M. Brochard*), José Luis Coll (*Eladio*), Joaquín Pamplona (*Laureano*), Fernando Guillén (*narrador*). **Sistema de rodaje:** video, b/n. **Duración:** 100 min. (5 capítulos). **Emisión:** 7 al 11 de noviembre de 1966, 1ª cadena. **Programa:** Novela.

Patio de luces (1967)

Realización y guión: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en el texto original de Dolores Medio. **Intérpretes:** María Fernanda D'Ocón (*Gina*), Manuel Galiana (*Senén*), Tina Sainz (*Emilia*), Antonio Acebal (*señor Bonet*), Mary González (*doña Manuela*), Alfonso del Real (*don Isidoro*), Luis Sánchez Polack (*don José*). **Sistema de rodaje:** video, b/n. **Duración:** 102 min. (5 capítulos). **Emisión:** 13 al 17 de febrero de 1967, 1ª cadena. **Programa:** Novela.

La segunda carta (1967)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Concha Alós. **Intérpretes:** Lola Cardona (*Asunción*), Luis Sánchez Polack (*Fulgencio*), Alberto Fernández (*Daniel*),

Pascual Martín (*cartero*), Juana Azorín (*camarera*), Antonio Requena (*braseiro*), Francisco Matesanz (*dueño del bar*), Paquita Gil (*chica*), Ricardo Garrido (*Pablo*), María Luisa Ponte (*madre*), Carmen Lozano (*Balbina*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 108 min. (5 capítulos). **Emisión:** 27 de febrero al 3 de marzo de 1967, 1ª cadena. **Programa:** Novela.

Cambio de luz (1967)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en el relato de Leopoldo Alas «Clarín». **Adaptación:** Gonzalo Delgrás. **Intérpretes:** José Bódalo (*Jorge*), Asunción Balaguer (*Mercedes*), Giove Campuzano (*Elena*), Sancho Gracia (*Rudolf*), José Martín (*Getulio*), Vicente Haro (*Antonio*), Conchita Leza (*Adela*), Jesús Ciuró (*Luis*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 97 min. (5 capítulos). **Emisión:** 13 al 17 de marzo de 1967, 1ª cadena. **Programa:** Novela.

El trapecio de Dios (1967)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en la novela homónima de Jorge Ferrer-Vidal. **Adaptación:** Hermógenes Sainz. **Intérpretes:** Juan Diego (*Antonio*), Lola Herrera (*Lola*), Agustín González (*Andrés*), Ana María Vidal (*Marta*), José María Caffarel (*Ramón*), Alberto Fernández (*Paco*), Lola Cerdón (*mujer*), Juan Lizárraga (*ciego*), Francisco Matesanz (*chico*), Carmen Martínez Sierra (*madre*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 112 min. (5 capítulos). **Emisión:** 15 al 19 de mayo de 1967, 1ª cadena. **Programa:** Novela.

Los encuentros (Serie) (1967)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Alejandro Núñez Alonso. **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 30 min. aproximadamente cada uno de sus 14 episodios. **Emisión:** 1 de julio al 30 de septiembre de 1967, 1ª cadena.

Episodios: **Ruta cortada.** **Intérpretes:** Francisco Piquer (*cabo*), Arturo López (*Ernesto*), Amparo Pamplona (*Lolita*), Carmen Lozano (*Carmen*), Julio Navarro (*Marcos*), Fernando Sánchez Polack (*García*), Juan José Otegui (*Pepe*). **Ella se equivoca. Un vagabundo.** **Intérpretes:** José Bódalo (*Pablo*), Pablo Sanz (*Lucas*), Esperanza Alonso (*María*). **La trampa.** **Intérpretes:** Gemma Cuervo (*Raquel*), Francisco Piquer (*Adolfo*). **El regreso del brujo. Juego escondido.** **Intérpretes:** José María Prada (*Ramón*), Charo López (*Maribel*). **Asesinato en Si bemol. Volver a empezar. El relevo.** **Intérpretes:** Ana María Nocé (*Elvira*), Fernando Guillén (*inspector*), Luis María Hidalgo (*Nolo*), Isabel María Pérez (*Xina*). **El capitán y el grumete.** **Intérpretes:** Antonio Casas (*capitán Rioseco*), Manuel Galiana (*Sergio*), Joaquín Pamplona (*Soto*), José Luis Lespe (*Perico*), Alberto Fernández (*jurado*), Juan Lizárraga (*Oliver*), Francisco Matesanz (*Damián*). **Pregunte al portero.** **Intérpretes:** Pedro Sempson (*Gerardo*), José María Escuer (*Fañol*), Diana Salcedo (*doña Carmela*), Vicente Haro (*Leonardo*). **El platillo volante.** **Intérpretes:** José María Prada (*investigador*), José María Hidalgo (*Leo*), José Sepúlveda (*Fausto*), Daniel Dicenta (*Marcos*). **Un ladrón se jubila.** **Intérpretes:** Agustín González (*Gonzalo*), Fernando Guillén (*Esteban*), Carmen de la Maza (*Palo-ma*).

Cebada para el señor (1967)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Dora Sedano Muro. **Intérpretes:** Margot Cottens (*Vale-ria*), Manuel Alexandre (*Olmos*), Fernando Guillén (*Jaco-*

bo), Nuria Carresi (*Mary*), David Areu (*Bautista*), Joaquín Pamplona (*Emilio*), Lola Lemos (*Pepa*), Fernanda Hurtado (*Lucía*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 165 min. (5 capítulos). **Emisión:** 3 al 7 de julio de 1967, 1ª cadena. **Programa:** Novela.

La muerte ríe (1967)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en el texto original de Santiago Loren. **Adaptación:** José María Rincón. **Intérpretes:** Ángel Picazo (*Durán*), Francisco Piquer (*Remacha*), Tomás Blanco (*Ortega*), Jaime Blanch (*Mundo*), Elisa Ramírez (*Margarita*), Alberto Fernández (*empleado*), Francisco Merino (*Rufo*), Estanis González (*comisario*), Valentín Tornos (*don Elias*), Teresa Hurtado (*Isabel*), Carmen Lozano (*Emilia*), Luis Sánchez Polack (*señor malhumorado*), Luisa Sala (*Elena*), José Martín (*anticuario*), Juan Lizárraga (*periodista*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 75 min. (5 capítulos). **Emisión:** 17 al 21 de julio de 1967, 1ª cadena. **Programa:** Novela.

Una fecha señalada (1967)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Pedro Gil Paradela. **Intérpretes:** José María Prada, Agustín González, Fernando Guillén, Carlos Mendy, Luis Prendes. **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 60 min. **Emisión:** 20 de agosto de 1967, 1ª cadena. **Programa:** Concurso permanente de guiones. **Premio:** Mención Especial Festival de Montecarlo 1968.

La casa maldita (1967)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Adaptación:** Pedro Gil Paradela. **Intérpretes:** Fernando Guillén (*Julián*), Elena María Tejeiro (*Inés*), José María Escuer (*José*), Julio Gorostegui (*Emilio*), Lola Lemos (*madre*), José Luis Coll (*Allan*), Joaquín Pamplona (*Timoteo*), Lorenzo Ramírez (*Ramascón*), Juan Lizárraga (*Manuel*), José Sepúlveda (*padre*), Juana Azorín (*vieja*), Manuel Alberdi (*secretario*), Mary González (*viuda*), Francisco Matesanz (*Ramírez*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 90 min. (5 capítulos). **Emisión:** 4 al 8 de septiembre de 1967, 1ª cadena. **Programa:** Novela.

Antoñita la fantástica (Serie) (1967)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en los relatos de Borita Casas. **Adaptación:** Juan Tébar. **Intérpretes:** Fernanda y Teresa Hurtado (*Antoñita*), María Jesús Lara (*Marules*), María Luisa Ponte (*Nicerata*), Guadalupe Muñoz Sampedro (*abuela*), Inma de Santis (*Toñi*), Tomás Blanco (*padre*), Luchy Soto (*madre*), Julia Gutiérrez Caba, Manuel Galiana, Luis Sánchez Polack, Alfonso del Real, Agustín Zaragoza. **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 20 min. aproximadamente cada uno de sus 9 capítulos. **Emisión:** 12 de noviembre de 1967, 1ª cadena.

Cuatro encuentros (1967)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en la novela de Henry James. **Adaptación:** José María Rincón. **Intérpretes:** Fernando Guillén (*Henry*), Carmen de la Maza (*Caroline*), Daniel Dicenta (*Latouche*), Lola Lemos (*madre de Latouche*), Diana Salcedo (*Agatha*), Fernanda Hurtado (*Ruth*), Teresa Hurtado (*Fanny*), Roberto Llamas (*Morgan*), Fernando Marín (*Müller*), Lola Cerdón (*Mme. Couvert*), Antonio Requena (*repcionista*), Trini Alonso (*condesa*), José Enrique Camacho (*Mixer*),

Mer Casas (*Helen*), María Saavedra (*doncella*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 119 min. (5 capítulos). **Emisión:** 9 al 13 de octubre de 1967, 1ª cadena. **Programa:** Novela.

Juegos de invierno (1967)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en la obra teatral de Jaime Salom. **Adaptación:** Ricardo López Aranda. **Intérpretes:** Ana María Noé (*doña Amparo*), Lola Herrera (*Lidia*), Rafael Arcos (*Carlos*), José Blanch (*don Félix*), José Orjas (*don Roberto*), Mariano Ozores (*abuelo*), Alfonso del Real (*Juanín*), Pedro Sempson (*Lerroux*), Blanca Sendino (*Martina*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 101 min. (5 capítulos). **Emisión:** 6 al 10 de noviembre de 1967, 1ª cadena. **Programa:** Novela.

Felipe Derblay (1967)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en la novela del mismo título de Georges Ohnet. **Adaptación:** Ricardo López Aranda. **Intérpretes:** Agustín González, Tere del Río, Maruchi Fresno. **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 123 min. (5 capítulos). **Programa:** Novela.

La balada del rey Gaspar (1967)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Autor:** José María Rincón. **Intérpretes:** José Bódalo (*padre*), María José Goyanes (*Ángela*), Francisco Valladares (*Félix*), Inma de Santis (*Esperanza*), Paloma Hurtado (*Laura*), María José Fernández (*enfermera*), Paco Morán (*César*), Mary González (*señorita Olberos*), Carmen Martínez Sierra (*señorita Lafuente*), Verónica Luján (*señorita Martos*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 105 min. (5 capítulos). **Emisión:** 1 al 5 de enero de 1968, 1ª cadena. **Programa:** Novela.

El silbo de la lechuga (1967)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en el relato de Ignacio Aldecoa. **Adaptación:** Pedro Gil Paradela. **Intérpretes:** Agustín González (*Tano*), María José Goyanes (*Isabelita*), Ricardo Tundidor (*Manuel*), Lola [Tota] Alba (*Matildita*), Mary Carmen Prendes (*Lucía*), José María Escuer (*Perice*), Alberto Fernández (*Armando*), Joaquín Pamplona (*Arsenio*), Alfonso del Real (*José*), Carmen Martínez Sierra (*Úrsula*), Lola Lemos (*Angustias*), Julio Gorostegui (*Ayalde*), Manuel Alexandre (*Luis*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 114 min. (5 capítulos). **Emisión:** 5 al 9 de febrero de 1968, 1ª cadena. **Programa:** Novela.

El juego inocente. Serie: El ajedrez del amor (1968)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Ricardo López Aranda. **Intérpretes:** Pastor Serrador (*Julián*), Lola Herrera (*Elena*), Francisco Morán (*Juan*), Tina Sainz (*Elvira*), Carmen Rossi (*Sofía*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 55 min. **Emisión:** 10 de febrero de 1968, 1ª cadena.

Empezando a vivir. Serie: El ajedrez del amor (1968)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Ricardo López Aranda. **Intérpretes:** María Asquerino (*Mac*), Rafael Navarro (*Charles*), Emilio Gutiérrez Caba (*Fred*), Manuel Galiana (*Mark*), Teresa Hurtado (*Mary*),

Tomás Blanco (*Donald*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 55 min. **Emisión:** 24 de febrero de 1968, 1ª cadena.

Raffles (1968)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** María Luisa Pastor. **Intérpretes:** Rafael Navarro (*Raffles*), Francisco Valladares (*R. Pommy*), José María Caffarel (*Illinton*), Tomás Blanco (*Winfield*), Mercedes Barranco (*Mme. Ledoux*), Maruchí Fresno (*Lady Chesterton*), Carmen de la Maza (*Elizabeth*), Ricardo Tundidor (*vizconde*), Teresa Hurtado (*Jane*), María Saavedra (*Mary*), Héctor Quiroga (*Heriberto*), Roberto Llamas (*Weston*), Francisco Enguita (*Smith*), Alberto Fernández (*portero*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 103 min. (5 capítulos). **Emisión:** 11 al 15 de marzo de 1968, 1ª cadena. **Programa:** Novela.

Fue en Molokai (1968)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** José Antonio Verdugo. **Intérpretes:** María del Puy (*Elena*), Ricardo Merino (*Wayne*), Rafael Arcos (*padre Damián*), Paco Morán (*Jackson*), Arturo López (*Kleyton*), Encarna Paso (*Kalvani*), Asunción Villamil (*Leona*), Vicente Sangiovanni (*Tal-Lon*), Enriqueta Carballeira (*Liluaní*), Roberto Llamas (*iluminado*), Juan José Otegui y José Enrique Camacho (*leprosos*), Margarita Calahorra (*Kuyani*), Valentín Conde (*Kaunmix*), José María Escuer (*John*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 99 min. (5 capítulos). **Emisión:** 1 al 5 de abril de 1968, 1ª cadena. **Programa:** Novela.

Hace veinte años (1968)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en la novela de O'Henry. **Guión:** Mariano Tudela. **Intérpretes:** José Luis Pellicena (*Bob*), Gerardo Malla (*Jimmy Wells*), Nuria Carresi (*Peggy*), José Vivó (*Joe*), Francisco Merino (*Mac*), Lola Losada (*Mary Simpson*), Almudena Cotos (*chica*), Francisco Margallo (*Spencer*), Francisco Melgares (*estancero*), Venancio Muro (*camarero*), Arturo Armada (*dueño del bar*), Ricardo Tundidor (*policia*), Eusebio Poncela (*Mike*), José María Ressel (*Lewis*), Francisco Matesanz (*Tom*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 106 min. (5 capítulos). **Emisión:** 13 al 17 de mayo de 1968, 1ª cadena. **Programa:** Novela.

Robert Koch (1968)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Carlos Muñiz. **Intérpretes:** José María Prada (*Koch*), Lola Herrera (*Emmy*), Amparo Pamplona (*Gertrud*), Gerardo Malla (*Goffky*), José Vivó (*Virdrow*), Manuel Toscano (*Laeffler*), Alberto Fernández (*Hans*), Francisco Merino (*Struck*), Francisco Taure (*Hausmann*), Valentín Conde (*Fischer*), Francisco Melgares (*Tresgrow*), Enrique Navarro (*Roux*), Juan Lizárraga (*Thuillier*), Valentín Tornos (*Patentekefer*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 123 min. (5 capítulos). **Emisión:** 3 al 7 de junio de 1968, 1ª cadena. **Programa:** Novela.

Los cascabeles de la locura (1968)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** Margarita Robles. **Adaptación:** Gonzalo P. Delgrás. **Intérpretes:** Marisa Paredes (*Berta*), Francisco Morán (*Retamares*), Tomás Blanco (*don Antonio*), Lola Lemos (*Matilde*), Luis Varela (*Gasparito*), Mercedes Barranco (*Catalina*), Almudena Cotos (*Alicia*), Conchita Leza (*So-*

fia Rosita). Francisco Taure (*Micelas*). José María Escuer (*Peldez*). Margarita Calahorra (*doña Juana*). Teresa Hurtado (*Adelina*). Conchita Esteban (*secretaria*). Carlos Canut (*enfermo*). Carmen Martínez Sierra (*doña Luisa*). **Sistema de rodaje:** video, b/n. **Duración:** 5 capítulos. **Emisión:** 1 al 5 de julio de 1968. 1ª cadena. **Programa:** Novela.

El hombre de los aplausos (1968)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en el relato de Susana Gómez de la Serna. **Adaptación:** Pedro Gil Paradela. **Intérpretes:** José Bódalo (*Gerardo*). Maruchi Fresno (*Elisa*). Luis Varela (*Julio*). Enrique Cerro (*Pepe*). José Vivó (*don Ramón*). José Enrique Camacho (*Luis*). Eusebio Poncela (*Jove*). José María Caffarel (*don Clemente*). Tomás Blanco (*Contreras*). Valentín Conde (*camarero*). Vicente Soler (*Mateo*). Ana de Leyva (*secretaria*). Ana del Arco (*dama*). **Sistema de rodaje:** video, b/n. **Duración:** 99 min. (5 capítulos). **Emisión:** 29 de julio al 2 de agosto de 1968. 1ª cadena. **Otra emisión:** 10 al 14 de enero de 1977. **Programa:** Novela.

Un hombre con miedo (1968)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** José Javier Aleixandre. **Intérpretes:** José María Prada (*Juan*). Arturo López (*Guillermo*). Antonio Canal (*Andrés*). Pedro Mari Sánchez (*Luis*). Francisco Matesanz (*Santiago*). Raúl Sender (*sargento*). Rosario García Ortega (*tía Ágata*). Tina Sainz (*Marta*). Carmen de la Maza (*May*). Conchita Leza (*Susi*). José Sepúlveda (*señor Corder*). Juan Lizárraga (*Jaime*). Ramón Pons (*Ricardo*). Carlos Canut (*Julio*). **Sistema de rodaje:** video, b/n. **Duración:** 128 min. (5 capítulos). **Emisión:** 19 al 23 de agosto de 1968. 1ª cadena. **Programa:** Novela.

Los que no tienen paz (1968)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en la novela de Ramón Solís. **Adaptación:** Pedro Gil Paradela. **Intérpretes:** Emilio Gutiérrez Caba (*Plácido*). Nélida Quiroga (*madre*). Luis Varela (*Miguel*). María José Goyanes (*Luisa*). Paloma Valdés (*Carmen*). Blas Martín (*Eulogio*). José Sacristán (*Martí*). María José Fernández (*camarera*). Francisco Melgares (*muchacho*). María José Fleta (*muchacha*). Magda Rotger (*patrona*). **Sistema de rodaje:** video, b/n. **Duración:** 96 min. (5 capítulos). **Emisión:** 2 al 6 de septiembre de 1968. 1ª cadena. **Programa:** Novela.

Sublime decisión (1968)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en la obra teatral de Miguel Mihura. **Intérpretes:** Agustín González (*Pablo*). Blanca Sendino (*tía Matilde*). Tina Sainz (*Valentina*). María Luisa Merlo (*Florita*). Erasmo Pascual (*Hernández*). Miguel Aguado (*padre*). José Vivó (*don Claudio*). Ana María Simón (*Cecilia*). Francisco Merino (*Manolo*). Teresa Hurtado (*Felisa*). **Sistema de rodaje:** video, b/n. **Duración:** 101 min. **Emisión:** 1 de octubre de 1968. 1ª cadena. **Programa:** Estudio 1. **Otra emisión:** 18 de agosto de 1975. 1ª cadena. **Programa:** El Teatro.

La niña sabia (1968)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Autor:** Pedro Paradela. **Intérpretes:** Tomás Blanco (*Rossen*). José María Caffarel (*Walter*). Alicia Hermida (*Patricia*). Estanis González (*Parker*). Antonio Canal (*Frank*). Enrique Cerro

(*policia*). Doris Coll (*Margaret*). Francisco Margallo (*padre*). Maite Brik (*enfermera*). Roberto Llamas (*Micky*). Luis Varela (*Tom*). Ángela María Torres (*Betty*). Antonio Alfonso (*Boby*). Juan Lizárraga (*Red*). Francisco Melgares (*periodista*). Vicente Sangiovanni (*chico*). Enrique Navarro (*dueño de la sala de fiestas*). Jesús Enguita. Antonio Macías. Jaime Segura. Antonio Mancho y Luis G. Páramo (*locutores*). **Sistema de rodaje:** video, b/n. **Duración:** 109 min. (5 capítulos). **Emisión:** 7 al 11 de octubre de 1968. 1ª cadena. **Programa:** Novela.

Tu tiempo de locura (1968)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Roberto Llamas. **Intérpretes:** María del Puy (*Julia*). Valentín Conde (*Joaquín*). Nela Conjiú (*madre*). Luis Varela (*Javier*). Enrique Cerro (*Carlos*). José Orjas (*don Javier*). Conchita Cano (*Marisa*). Mariano Ozores (*Niceto*). Juan Lizárraga (*Tomás*). **Sistema de rodaje:** video, b/n. **Duración:** 42 min. **Emisión:** 10 de octubre de 1968. 1ª cadena. **Programa:** Pequeño Estudio.

Tres hombres honrados (1968)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Alejandro Núñez Alonso. **Intérpretes:** Susana Canales (*Carmen*). Francisco Morán (*Roberto*). Andrés Mejuto (*Pacheco*). José María Caffarel (*Luja*). Blanca Sendino (*Pepita*). María Luisa Hidalgo (*Boto*). María de la Casa (*doncella*). **Sistema de rodaje:** video, b/n. **Duración:** 27 min. **Emisión:** 18 de octubre de 1968. 1ª cadena. **Programa:** Pequeño Estudio.

Como las secas cañas del camino (1968)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Autor:** José Martín Recuerda. **Intérpretes:** Asunción Sancho (*Julita*). Mari Carmen Prendes (*doña Carmela*). Pilar Muñoz (*Paquita*). Luchy Soto (*doña Conchita*). Emilio Gutiérrez Caba (*Juan*). Venancio Muro (*Valentín*). Enrique Navarro (*don Higino*). Josefina Serratosa (*doña María*). Miguel Ángel Gil (*El Borlas*). José Sepúlveda (*don Paco*). Vicente Sangiovanni (*Ramón*). Mary Paz Ballesteros (*la maestra*). Lina de Hervia (*Mariana*). **Sistema de rodaje:** video, b/n. **Duración:** 87 min. **Emisión:** 12 de noviembre de 1968. 1ª cadena. **Programa:** Estudio 1.

El rayo de luna (1968)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en la obra homónima de Gustavo Adolfo Bécquer. **Guión:** José María Rincón. **Intérpretes:** José Luis Pellicena (*Manrique*). Ana María Noé (*condesa*). Carmen de la Maza (*Beatriz*). José Sacristán. Enrique Arredondo (*Álvaro*). Pedro del Río (*Lucas*). Ana Belén (*Mónica*). Nuria Gimeno (*Águeda*). José Orjas (*Alonso*). Blanca Sendino (*vieja*). Magda Rotger (*Rosalía*). Enrique Navarro (*Casme*). Antonio Alfonso (*doctor*). Zalde (*criado*). **Sistema de rodaje:** video, b/n. **Duración:** 114 min. (5 capítulos). **Emisión:** 30 de diciembre de 1968 al 3 de enero de 1969. 1ª cadena. **Programa:** Novela.

Lord Arthur Savile (1969)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en el cuento «El crimen de Lord Arthur Savile» de Oscar Wilde. **Guión:** Ricardo López Aranda. **Intérpretes:** Manuel Zarzo (*Lord Arthur*). Maite Blasco (*Sibila*). Blanca Sendino (*Lady Windermere*). Miguel Aguado (*Sir Rodgers*). Julio Gorostegui (*Sir Thomas Merton*). Alberto Fernández (*Wells*). Mary Delgado (*Lady Savile*). Estanis

González (*conde Rouvaloff*). Lola Lemos (*duquesa de Poysle*). Guillermo Carmona. Vicente Sangiovanni (*Williams*). Emilio Laguna (*Herr Winckelkeff*). Magda Rotger (*Lady Clementina*). Juan Lizárraga (*Robert Savile*). Blas Martín (*el deán*). Conchita Rabal (*Julieta*). Javier Rascón (*Cesare*). Lolita Losada (*Ethel*). Félix J. Montoya (*Lesey*). Sistema de rodaje: vídeo, b/n. Duración: 130 min. (5 capítulos). Emisión: 13 al 17 de enero de 1969. 1ª cadena. Programa: Novela.

Romance de doña Ximena (1969)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Autor:** Carlos Muñiz. **Intérpretes:** María del Puy (*doña Ximena*). José Luis Pellicena (*don Rodrigo*). Tota Alba (*Flonilde*). José María Caffarel (*Rey don Sancho*). Miguel Ángel (*don Diego*). José María Escuer (*conde*). Yamil Omar (*clérigo*). Víctor Valverde (*don Alonso*). Pedro del Río (*caballero*). Rafael Guerrero (*don Alfonso*). Paloma Lorena (*doña Urraca*). José María Cervino (*Alvar Fañez Minaya*). Mario Álex (*abad*). Sistema de rodaje: vídeo, b/n. Duración: 121 min. (5 capítulos). Emisión: 10 al 14 de febrero de 1969. 1ª cadena. Programa: Novela.

El bien ajeno (1969)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Antonio Gala. **Intérpretes:** Luisa Sala (*Francis*). Aurora Redondo (*Paca*). Francisco Merino (*Enrique*). Antonio Canal (*periodista*). Sistema de rodaje: vídeo, b/n. Duración: 28 min. Emisión: 19 de febrero de 1969. 1ª cadena. Programa: Pequeño Estudio.

Un destino para dos (1969)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Dora Sedano. **Intérpretes:** Maite Blasco (*Carmina*). Víctor Valverde (*Antolín*). Ricardo Merino (*Esteban*). Miguel Aguado (*camarero*). Emilio Laguna (*empleado*). Estanis González (*conserje*). Antonio Medina (*Alberto*). Montserrat Noé (*mecanógrafa*). Rosa Álvarez (*Remedios*). Vicente Sangiovanni (*empleado*). Mario Toas (*camarero*). Sistema de rodaje: vídeo, b/n. Duración: 84 min. (5 capítulos). Emisión: 24 al 28 de febrero de 1969. 1ª cadena. Programa: Novela.

La casi viuda (1969)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** José López Rubio. **Intérpretes:** Guillermo Marín (*Ignacio*). Tota Alba (*Enriqueta*). Alicia Hermida (*Delmira*). Gloria Muñoz (*enfermera*). Luis Porcar (*ayudante*). Sistema de rodaje: vídeo, b/n. Duración: 23 min. Emisión: 5 de marzo de 1969. 1ª cadena. Programa: Pequeño Estudio.

Café del Liceo (1969)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Autor:** Jaime de Armiñán. **Intérpretes:** Ana María Vidal (*Lucía*). José María Caffarel (*Frascetti*). Enrique Arredondo (*Armando*). Diana Salcedo (*doña Paquita*). Montserrat Julió (*Nuria*). José Blanch (*Jaime*). Miguel Ángel Gil (*Bartolito*). Ramón Corroto (*Ivanof*). Pilar Muñoz (*dama estafalaria*). Sistema de rodaje: vídeo, b/n. Duración: 82 min. Emisión: 11 de marzo de 1969. 1ª cadena. Programa: Estudio I.

La parábola de Gregorio (1969)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Javier Palmero. **Intérpretes:** Tomás Blanco (*Anselmo*). Mi-

guel Aguado (*Federico*). Enrique Arredondo (*Cecilio*). Nuria Carresi (*Ana*). Manuel Amáiz (*personaje de Gregoria*). Ramón Corroto (*profesor de geografía*). Joaquín Pamplona (*profesor de geometría*). Julio Gorostegui (*profesor de matemáticas*). Enrique Navarro (*profesor de gramática*). Paso: 35 mm., b/n. Duración: 30 min. Emisión: 16 de abril de 1969. 1ª cadena. Programa: Pequeño Estudio.

Isabel y Fernando (1969)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Autor:** Carlos Muñiz. **Intérpretes:** Amparo Pamplona (*Isabel*). Nicolás Dueñas (*Fernando*). Miguel Ángel (*arzobispo Carrillo*). Lola Cordón (*Beatriz de Bobadilla*). Ricardo Merino (*mosén Pierres*). Ramón Pons (*Juan Pacheco*). Ángel Terrón (*Juan II*). Estanis González (*embajador de Portugal*). Carlos Ballesteros (*Alfonso de Coca*). Antonio Medina (*Enrique IV*). Pablo del Hoyo (*clérigo*). Francisco Mateanz (*legado de Pablo II*). Francisco Melgares (*don Juan*). Alberto Fernández (*alcaide*). Raúl Sender (*cardenal Mendoza*). Sistema de rodaje: vídeo, b/n. Duración: 139 min. (5 capítulos). Emisión: 12 de mayo de 1969. 1ª cadena (1er capítulo). Programa: Novela.

Un mal negocio (1969)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Carlos Muñiz. **Intérpretes:** José Orjas (*Tomás*). Blanca Sendino (*Luisa*). Fernando Delgado (*presidente*). Luis Morris (*fiscal*). Víctor Fuentes y Alberto Alonso (*peritos*). Antonio Canal y Francisco Melgares (*magistrados*). Eusebio Poncela (*secretario*). Antonio Requena (*camarero*). Sistema de rodaje: vídeo, b/n. Duración: 31 min. Emisión: 21 de mayo de 1969. 1ª cadena. Programa: Pequeño Estudio.

Aguas estancadas (1969)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en el texto de Rodolfo Usigli. **Adaptación:** Isabel Suárez de Deza. **Intérpretes:** Ana María Vidal (*Sara*). Víctor Valverde (*Humberto*). Ricardo Merino (*Emilio*). Josefina Serratos (*madre*). José María Escuer (*padre*). José Bódalo (*Arturo Arvide*). Miguel Ángel (*Pablo*). Magda Rotger (*Marta*). Conchita Leza (*chica 1ª*). María José Torres (*chica 2ª*). Alicia Sainz (*chica 3ª*). Leila López (*chica 4ª*). Marga Martín (*chica 5ª*). Matilde Fluixá (*chica 6ª*). Valentín Tornos (*conserje*). Sistema de rodaje: vídeo, b/n. Duración: 109 min. (5 capítulos). Emisión: 30 de junio al 4 de julio de 1969. 1ª cadena. Programa: Novela.

Una mujer cualquiera (1969)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en la obra teatral de Miguel Mihura. **Intérpretes:** María Asquerino (*Nieves*). Víctor Valverde (*Antonio Luis*). Luis Morris (*Ruiz*). Juan Lizárraga (*José*). Charo Soriano (*Rosa*). Erasmo Pascual (*Juan*). Blanca Sendino (*Maria*). Alberto Fernández (*taxista*). Mimi Muñoz (*Juana*). Raúl Sender (*Julio*). Sistema de rodaje: vídeo, b/n. Duración: 85 min. Emisión: 7 de octubre de 1969. 1ª cadena. Programa: Estudio I.

Los insensatos. Serie: Vivir para ver (1969)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Álvaro de Laiglesia. **Intérpretes:** Luis Morris. Pedro Mari Sánchez. Encarna Paso. Nicolás Dueñas. Mauricio Lapeña. Pilar Goyanes. Sistema de rodaje: vídeo, b/n. Duración: 27 min. Emisión: 10 de octubre de 1969. 1ª cadena.

Probar el pastel. Serie: Vivir para ver (1969)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Álvaro de Laiglesia. **Intérpretes:** José María Prada (*Pa-bián*), Mónica Randall (*Piluchi*), María Isbert (*Milagros*), Pablito del Hoyo, Sergio Mendizábal (*presidente*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 27 min. **Emisión:** 19 de diciembre de 1969, 1ª cadena.

La buena voluntad (1969)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Antonio Gala. **Intérpretes:** Isabel Garcés (*Casilda*), Mariano Ozores (*Gustavito*), Lola Lemos (*visitante*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 30 min. **Emisión:** 25 de diciembre de 1969, 1ª cadena. **Programa:** Pequeño Estudio.

El marinero y la gaviota. Serie: Fábulas (1969-70)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Jaime de Armiñán. **Intérpretes:** Irene Gutiérrez Caba (*Paula*), Victoria Rodríguez (*Elisa*), Claudia Gravi (*Marta*), Ismael Merlo (*Juan*), Victorino Fuentes, Joaquín Molina. **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 30 min. **Emisión:** 14 de enero de 1970, 1ª cadena.

El congreso de los ratones. Serie: Fábulas

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Jaime de Armiñán. **Intérpretes:** Antonio Ferrandis (*Ramón*), José Orjas (*Federico*), Emilio Laguna (*Villajos*), Luis Morris (*Bofill*), Verónica Luján (*Adela*), Francisco Melgares (*Peinado*), José Antonio Correa (*camarero*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 30 min. **Emisión:** 28 de enero de 1970, 1ª cadena.

El cocodrilo y la garza. Serie: Fábulas

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Jaime de Armiñán. **Intérpretes:** Antonio Casas (*Rafael*), Enriqueta Carballeira (*Beatriz*), Emilio Laguna (*tabernero*), Juan Ramón Torremocha (*chico*), Mariano Ozores (*abuelo*), Joaquín Molina (*ciego*), Almudena Cotos (*Teresa*), Josefina Serratos (*mujer 1ª*), María Dolores Laje (*mujer 2ª*), Magda Rotger (*mujer 3ª*), Juana Azorín (*mujer 4ª*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 30 min. **Emisión:** 14 de febrero de 1970, 1ª cadena.

Los vecinos peligrosos. Serie: Fábulas

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Jaime de Armiñán. **Intérpretes:** Ismael Merlo (*don Tomás*), Antonio Ferrandis (*don Sergio*), Julia Trujillo (*Lola*), Luis Morris (*Genaro*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 30 min. **Emisión:** 4 de abril de 1970, 1ª cadena.

El cangrejo y el sol. Serie: Fábulas

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Jaime de Armiñán. **Intérpretes:** Antonio Ferrandis, Ana Belén, María de la Riva. **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 30 min. **Emisión:** 11 de abril de 1970, 1ª cadena.

El rey de la selva. Serie: Fábulas

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Jaime de Armiñán. **Intérpretes:** Agustín González, Alicia

Hermida, Luis Morris. **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 30 min. **Emisión:** 18 de abril de 1970, 1ª cadena.

La gallina de los huevos de oro. Serie: Fábulas

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Jaime de Armiñán. **Intérpretes:** Juanjo Menéndez, Elena María Tejeiro, Tina Sainz, Lola Gaos. **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 30 min. **Emisión:** 2 de mayo de 1970, 1ª cadena.

Eugenia de Montijo (1970)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Carlos Muñiz. **Intérpretes:** Ana María Vidal (*Eugenia*), Claudia Gravi (*Flowers*), Manuel Toscano (*Alcañices*), Mayrata O'Wisiedo (*Manuela Kirkpatrick, condesa de Teba y de Montijo*), Joaquín Molina (*Merimée*), Victoria Rodríguez (*Pepa*), Carmen Fortuny (*Paca*), Antonio Alfonso (*Carlos*), Antonio Ferrandis (*Napoleón*), Francisco Sanz (*doctor*), María Isbert (*Matilde*), Antonio Medina (*Bacciochi*), Marisa Porcel (*Mme. Gordon*), Juan José Otegui (*Bignet*), Francisco Merino (*Filcón*), Jaime Blanch (*Eugenio Luis*), Sergio Mendizábal (*Lesseps*), Pablo Hoyos (*marqués de Valdeiglesias*), Gemma Grau (*Carlota*), Ernesto Aura (*Eugenio Luis niño*), Ricardo Merino (*Metternich*), Araceli Hurtado (*princesa Metternich*), Emilio Laguna (*conspirador*), Victor Fuentes (*Trochu*), Nélida Quiroga (*reina Victoria*), David Areu (*Slade*), José María Cerdino (*Sidney*), Blanca Sendino (*Leberton*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 282 min. (10 capítulos). **Emisión:** 2 al 13 de marzo de 1970, 1ª cadena. **Programa:** Novela.

El Cristo de la Vega (1970)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en la obra «A buen juez, mejor testigo» de José Zorrilla. **Adaptación:** Antonio Vich, Mandrí y Solá. **Intérpretes:** María José Alfonso (*Inés de Vargas*), Fernando Guillén (*Diego Martínez*), Tomás Blanco (*Iván de Vargas*), María Luisa Ponte (*Isabel*), Enrique Arredondo (*Beltrán*), Ricardo Merino (*Álvaro Luzón*), Francisco Merino (*don Alfonso*), José Sancho (*Juan Cerrillo*), Alicia Hermida (*Carlota*), Pedro del Río (*Pedro Valdivia*), Antonio Canal (*notario*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 117 min. (5 capítulos). **Emisión:** 15 al 19 de junio de 1970, 1ª cadena. **Programa:** Novela.

Las siemprevivas se marchitan en otoño (1970)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Roberto Llamas. **Intérpretes:** María Isbert (*Adela*), José Vivó (*Manolo*), Nuria Carresi (*Sol*), Agustín González (*Luis*), Carlos Juliá (*Marco*), Ernesto Aura (*Juanjo*), Francisco Melgares (*Paco*), Lolita Lucarda (*Carmen*), Margarita Torino (*enfermera*), Manuel Moragón (*médico*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 29 min. **Emisión:** 31 de julio de 1970, 1ª cadena. **Programa:** Pequeño Estudio.

Amalia (1970)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en la novela de José Mármol. **Adaptación:** Pedro Gil Paradela. **Intérpretes:** Gerardo Malla (*Daniel*), Mónica Randall (*Amalia*), Nicolás Dueñas (*Eduardo Belgrano*), Valentín Tornos (*Pedro*), José Vivó (*Merlo*), Silvia Tortosa (*Florencia*), Enrique Arredondo (*Fermin*), José María Caffarel (*Cuitiño*), Enrique Navarro (*doctor Alcor-ta*), Nélida Quiroga (*doña Josefa*), Raúl Sender (*don Lucas*), Flor de Tethania (*Luisa*), Luis Morris (*Mariño*), Fran-

cisco Merino (*don Cándido*), Magda Rotger (*doña Matilde*), Anastasio Campoy (*cochero*), Adolfo Thous (*hombre*), César Godoy (*Francisco*), Guillermo Carmona (*Oli-*
den), José Yepes (*Riglos*), José María Omea (*Maisson*).
Sistema de rodaje: vídeo, b/n. **Duración:** 202 min. (10
capítulos). **Emisión:** 24 de agosto al 4 de septiembre de
1970. 1ª cadena. **Programa:** Novela.

El sello de lacre (1970)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:**
basado en la obra de Philip Levine. **Adaptación:** Juan
José Vila Selma. **Intérpretes:** Fiorella Faltoyano (*Eva*),
Enrique Arredondo (*Erik*), Simón Andreu (*Max*), Luis Mo-
rís (*Reggie*), Ángel Picazo (*Romain*), Nela Conjiú (*Mar-*
ta), Magda Rotger. **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Dura-**
ción: 35 min. **Emisión:** 14 de septiembre de 1970, 1ª
cadena. **Programa:** Teatro de misterio.

La pequeña Dorrit (1970)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:**
basado en la novela «*La pequeña Dorrit (Little Dorrit)*» de
Charles Dickens. **Adaptación:** Juan Tébar. **Intérpretes:** Ra-
fael Arco (*Arturo Clemman*), Ana Belén (*Amanda Dorrit*),
Rosario García Ortega (*señora Clemman*), José Orjas (*Jere-*
mías), Lola Gaos (*Affery*), Enrique Arredondo (*Juan Chivery*),
Andrés Mejuto (*Guillermo Dorrit*), Silvia Vivó (*Marga*), Fran-
cisco Merino (*Federico Dorrit*), Fiorella Faltoyano (*Fanny*
Dorrit), Francisco Guijar (*Tip Dorrit*), Valentín Tornos (*Ro-*
berto), Blanca Sendino (*señora Plomish*), Pastor Serrador
(*Blandois*), Mariano Ozores (*Cristóbal Carby*), Miguel Ángel
(*Pancks*), Laly Soldevila (*Flora Gasby*), Josefina Calatayud
(*señora Gowan*), Tota Alba (*señora*), Luis Morris (*Dan Doy-*
ce), José María Lucena (*Clarence Percebe*), Álvaro de Luna
(*Bautista Cavalletto*), Carmen Fortuny (*Guilhermina Pet*), Vic-
toría Rodríguez (*Tatty Coram*), Tomás Blanco (*señor Mea-*
gles), Lola Cordón (*señora Meagles*), Ernesto Aura (*Enrique*
Gowan), Nérida Quiroga (*señora Merdle*), Pedro Simpson (*se-*
ñor Merdle), Ana María Torres (*señorita Wade*), José Enrique
Canacho (*Wobler*), José Vidal (*Clive*), Luis Varela (*Sparkle*),
José Franco, Mario Abad (*monje*), Magda Rotger (*señorita*
Ticket), Joaquín Gómez de Segura (*niño*), Pilar Pelayo (*donce-*
lla), Anastasio Campoy (*carcelero*). **Sistema de rodaje:** ví-
deo, b/n. **Duración:** 477 min. (20 capítulos). **Emisión:** 28 de
diciembre de 1970 al 22 de enero de 1971, 1ª cadena. **Pro-**
grama: Novela.

Una mañana. Serie: Juegos para mayores (1970)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:**
Victor Ruiz Iriarte. **Intérpretes:** Juanjo Menéndez, Julieta
Serrano, Josele Román, Maite Blasco, Mercedes Sampietro.
Sistema de rodaje: vídeo, b/n. **Duración:** 34 min. **Emi-**
sión: 25 de enero de 1971, 1ª cadena.

La finca. Serie: Juegos para mayores (1970)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Autor:** Vic-
tor Ruiz Iriarte. **Intérpretes:** José Bódalo, Luisa Sala, Jai-
me Blanch, Ana Belén, Emilio Laguna. **Sistema de roda-**
daje: vídeo, b/n. **Duración:** 27 min. **Emisión:** 8 de febrero
de 1971, 1ª cadena.

Un cuento californiano (1971)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:**
basado en el relato de Bret Harte. **Adaptación:** Juan
Tébar. **Intérpretes:** Ernesto Aura, Emma Cohen, Estanis
González, Andrés Mejuto, Fernando Sánchez Polack, José
Orjas, Jesús Cuadrado, José María Lucena. **Sistema de ro-**

daje: vídeo, b/n. **Duración:** 38 min. **Emisión:** 1 de febre-
ro de 1971, 2ª cadena. **Programa:** Hora 11. **Otra emi-**
sión: 8 de julio de 1971, 2ª cadena.

El socio de Tennessee (1971)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:**
basado en el relato de Bret Harte. **Adaptación:** Carlos
Vélez. **Intérpretes:** Leo Anchóriz, Carlos Ballesteros, Ro-
berto Martín, Ricardo Lucía, Estanis González, Jacinto
Martín. **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 47
min. **Emisión:** 15 de marzo de 1971, 2ª cadena. **Progra-**
ma: Hora 11.

La caña de pescar (1971)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Autor:**
Claudio de la Torre. **Guión:** Luisa Pastor. **Intérpretes:**
Luis Varela, Mónica Randall, Paloma Hurtado, Julia Pérez,
María Dolores Gispert, Francisco Vals, Jaime Ros, Carla
Martín, Fernando Ulloa, Pedro Civera. **Sistema de roda-**
daje: vídeo, b/n. **Duración:** 117 min. (5 capítulos). **Emi-**
sión: 29 de marzo al 2 de abril de 1971, 1ª cadena. **Pro-**
grama: Novela.

Yanko el músico (1971)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:**
basado en el relato de Henry Sinkiewicz. **Adaptación:**
Lola Salvador Maldonado. **Intérpretes:** José Antonio Gal-
lego, Lola Herrera, Antonio Medina, Estanis González,
Francisco Merino, Silvia Vivó, Francisco Guijar. **Sistema**
de rodaje: vídeo, b/n. **Duración:** 38 min. **Emisión:** 6 de
mayo de 1971, 2ª cadena. **Programa:** Hora 11.

Juan sin miedo (1971)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Lola
Salvador Maldonado sobre el cuento infantil. **Intérpretes:**
Alberto Alonso (*Juan*), Blanca Sendino (*bruja*), Alberto
Fernández (*ogro*), Venancio Muro (*duende*). **Sistema de**
rodaje: vídeo, b/n. **Duración:** 14 min. **Emisión:** 12 de
junio de 1971, 1ª cadena. **Programa:** Érase que se era.

Séneca (1971)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Autor:** Pe-
dro Palop. **Intérpretes:** Mayrata O'Wisiedo, Ismael Mer-
lo, María del Puy, Miguel Ángel, Francisco Merino, Estanis
González, Gloria Muñoz, Roberto Marín, Pedro Sempson,
Valentín Conde, Antonio Medina, Victoria Rodríguez. **Sis-**
tema de rodaje: vídeo, b/n. **Duración:** 103 min. **Emi-**
sión: 2 de julio de 1971, 1ª cadena. **Programa:** Estudio 1.

La enemiga (1971)

Realización y adaptación: Pilar Miró. **Producción:**
TVE. **Argumento:** basado en la obra «*La enemiga (La*
nemica)» de Dario Niccodemi. **Intérpretes:** María Asque-
rino (*duquesa*), Juan Diego (*Roberto*), Fiorella Faltoyano
(*Marta*), Enrique Arredondo (*Gastón*), María Fernanda La-
drón de Guevara (*condesa*), Andrés Mejuto (*Resnaut*), Ma-
ribel Martín (*Florentia*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n.
Duración: 85 min. **Emisión:** 24 de septiembre de 1971,
1ª cadena. **Programa:** Estudio 1.

La trapeicista (1971)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:**

to: basado en el relato de Jorge Cela Trulock. **Adaptación:** Pedro Gil Paradela. **Intérpretes:** María Luisa Merlo (*trapezista*), Manuel Tejada (*marido*), Enrique Cerro (*médico*), José Vivó (*don Tomás*), Maite Tojar (*enfermera*), Óscar Vidal (*mozo*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 30 min. **Emisión:** 25 de septiembre de 1971. 1ª cadena. **Programa:** Teatro breve.

El emigrante de Brisbane (1971)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Autor:** Georges Schehade. **Adaptación:** Alfredo Castellón. **Intérpretes:** Ismael Merlo (*Scaramella*), Lola Herrera (*Laura*), Agustín González (*Barbi*), Andrés Mejuto (*Picaluga*), Carmen Lozano (*Rosa*), Ángela María Torres (*Mª Angeles*), Miguel Ángel (*Benéfico*), Francisco Guijar, Juan Jesús Valverde, Estanis González (*Comero*), Avelino Cánovas, Antonio Canal, Enrique Arredondo (*Ciccio*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 78 min. **Emisión:** 5 de noviembre de 1971. 1ª cadena. **Programa:** Estudio 1.

Aventuras de un estudiante alemán (1972)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Autor:** Washington Irving. **Adaptación:** Juan Tébar. **Intérpretes:** Eusebio Poncela, Charo López, Ángela María Torres, Salvador Arias, Fernando Baeza, Emilio Mellado, Avelino Cánovas, Myriam de Maeztu, Óscar Vidal. **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 43 min. **Emisión:** 22 de enero de 1972. 2ª cadena. **Programa:** Hora 11.

Maruja (1972)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en la novela de Bret Harte. **Guión:** Juan Tébar. **Intérpretes:** Emma Cohen (*Maruja*), Nicolás Dueñas (*Harry*), Roberto Martín (*Ford*), Ernesto Aura (*capitán Carol*), Mayrata O'Wisiedo (*doña María*), Andrés Mejuto (*Pere*), Ramón Corroto (*Price*), Juan Ramón Torremocha (*Garnier*), Maite Tojar (*Anita*), Tomás Blanco (*Guest*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 121 min. (5 capítulos). **Emisión:** 24 de enero de 1972. 1ª cadena (1er capítulo). **Programa:** Novela.

Los desterrados de Poker Fiat (1972)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en un relato de Bret Harte. **Adaptación:** Luciano Valverde. **Intérpretes:** Manuel Tejada, Marisa Paredes, María Isbert, Pedro Mari Sánchez, Avelino Cánovas, Maribel Martín. **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 56 min. **Emisión:** 26 de febrero de 1972. 2ª cadena. **Programa:** Hora 11.

Los empeños de una casa (1972)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en la obra teatral de Sor Juana Inés de la Cruz. **Intérpretes:** Amparo Pamplona (*doña Ana*), Carmen de la Maza (*doña Leonor*), Ángela María Torres (*Celia*), Víctor Valverde (*don Carlos*), Miguel Ángel (*Castaño*), Arturo López (*don Juan*), Jaime Blanch (*don Pedro*), Antonio Casas (*don Rodrigo*), Alberto Fernández (*Hernando*), Javier de Campos (*embozado*). **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 81 min. **Emisión:** 27 de marzo de 1972. 2ª cadena. **Programa:** Teatro de siempre.

El maestro (1972)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:**

to: basado en el relato de Ivan Bunin. **Adaptación:** Gregorio Corrales. **Intérpretes:** Eusebio Poncela, Nicolás Dueñas, María Luisa San José, Victoria Vera. **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 53 min. **Emisión:** 22 de abril de 1972. 2ª cadena. **Programa:** Hora 11.

De la misma sangre (1972)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en la obra de Johan August Strindberg. **Adaptación:** Alfonso Ungria. **Intérpretes:** María José Goyanes (*Lucia*), Fiorella Faltoyano (*Lisa*), Luisa Sala (*madre*), Blanca Sendino (*Augusta*), Pedro del Río, Enrique Cerro, Fabio León, Roberto Martín, Carmen Maura. **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 54 min. **Emisión:** 20 de mayo de 1972. 2ª cadena. **Programa:** Hora 11.

El hotel azul (1972)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en el relato de Stephen Crane. **Adaptación:** Juan Tébar. **Intérpretes:** Alfredo Mayo, Ramiro Oliveros, Víctor Valverde, Teresa Rabal, Nicolás Dueñas, María Luisa San José. **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 41 min. **Emisión:** 17 de junio de 1972. 2ª cadena. **Programa:** Hora 11.

El escarabajo de oro (1972)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en el relato «El escarabajo de oro (*The Gold Bug*)» de Edgar Allan Poe. **Adaptación:** Augusto Martínez Torres. **Intérpretes:** Ramiro Oliveros (*narrador*), Eusebio Poncela (*William*), Leopoldo Francés (*Júpiter*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 54 min. **Emisión:** 29 de julio de 1972. 2ª cadena. **Programa:** Hora 11.

El tonelero de Nuremberg (1972)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en el relato de E.T.A. Hoffmann. **Adaptación:** Juan Antonio Molina Foix. **Intérpretes:** José María Caffarel (*Martin*), Alfonso del Real (*Jacobo*), Silvia Tortosa (*Rosa*), Eugenio Ríos (*Federico*), Eusebio Poncela (*Regnault*), Joaquín Rodríguez (*Conrado*), Paloma Pagés (*Marta*), Pedro del Río (*Spangenberg*), Fernando Chinarro (*Holtschmez*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 57 min. **Emisión:** 26 de agosto de 1972. 2ª cadena. **Programa:** Hora 11.

El retrato y la imagen (1972)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en la novela de Estela Cantó. **Adaptación:** Solly Wolodarsky «Solly». **Intérpretes:** Susana Mara (*Ida*), Emma Cohen (*Gilberta*), Margarita Calahorra (*Clementina*), Estanis González (*señor Estrella*), Blanca Sendino (*Amelia*), Lola Gaos (*señora Pagés*), Ramiro Oliveros (*Raül*), Trinidad Rugero (*Margarita*), María Elena Nuclás (*señorita*), Mari Paz Ballesteros (*viuda de García*), Mery Leiva (*Azucena*), Eugenio Ríos (*Mils*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 120 min. (5 capítulos). **Emisión:** 4 al 8 de septiembre de 1972. 1ª cadena. **Programa:** Novela.

Un periodista sin garra (1972)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Marcial Suárez. **Intérpretes:** Jaime Blanch (*Rafael*), Miguel Ángel (*Manrique*), Antonio Medina (*Julio*), Pedro del

Río (*Pablo*). Alberto Fernández (*Andrés*). Ramón Reparaz (*Pedro*). **Sistema de rodaje:** video, b/n. **Duración:** 60 min. **Emisión:** 24 de septiembre de 1972, 2ª cadena. **Programa:** Pequeño Estudio.

Danza macabra (1972)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en la obra de Johan August Strindberg. **Adaptación:** Augusto Martínez Torres. **Intérpretes:** Emma Cohen, Enrique San Francisco, Andrés Mejuto, Agustín González. **Sistema de rodaje:** video, b/n. **Duración:** 56 min. **Emisión:** 30 de septiembre de 1972, 2ª cadena. **Programa:** Hora 11.

La falsa amante (1972)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en el relato «*La falsa amante (La Fausse maîtresse)*» de Honoré de Balzac. **Adaptación:** Julio Diamante. **Intérpretes:** Fiorella Faltoyano (*condesa Lazinsky*), Eugenio Ríos (*conde Lazinsky*), Ramiro Oliveros (*capitán Pazzi*). **Sistema de rodaje:** video, b/n. **Duración:** 44 min. **Emisión:** 11 de noviembre de 1972, 2ª cadena. **Programa:** Hora 11.

Gioconda (1972)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Francisco Ors. **Intérpretes:** Berta Riaza (*Inmaculada*), Carlos Ballesteros (*hermano*), Fernando Sotuela (*pintor*), Francisco Piquer (*marido de Inmaculada*), Antonio José (*Jorgito*). **Sistema de rodaje:** video, b/n. **Duración:** 60 min. **Emisión:** 24 de noviembre de 1972, 2ª cadena. **Programa:** Pequeño Estudio.

Humillados y ofendidos (1972)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en la novela de Fedor Dostoievski. **Adaptación:** Juan Tébar. **Intérpretes:** Ramiro Oliveros (*Vania*), Fiorella Faltoyano (*Natacha*), Alberto Fernández (*Muller*), Paloma Pagés (*Irina*), Mariano Ozores (*Smith*), Andrés Mejuto (*Nikolai*), Leo Anchóriz (*príncipe*), Adela Escartín (*Anna*), Inma de Santís (*Nelly*), Pedro Mari Sánchez (*Aliosha*), Mayrata O'Wisiedo (*condesa*), Yolanda Ríos (*Katia*), Avelino Cánovas (*Schultz*), Blanca Sendino (*matrona*), Ramón Corroto (*Masloboev*), Estanis González (*doctor*), Mary Delgado (*princesa*), Fernando Baeza (*criado*), Vicente Haro (*portero Klugen*), Lola Cordón (*mujer*), Myriam de Maeztu (*Aleksandra*), Mimi Muñoz (*Bubnova*), José Luis San Juan (*joven*). **Sistema de rodaje:** video, b/n. **Duración:** 372 min. (15 capítulos). **Emisión:** 2 al 20 de enero de 1973, 1ª cadena. **Programa:** Novela.

Cuando regresen los héroes (1973)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Juan José Borrego. **Intérpretes:** Vicente Haro, Mari Paz Ballesteros, Alberto Bové, José Antonio Gallego, Avelino Cánovas. **Sistema de rodaje:** video, b/n. **Duración:** 30 min. **Emisión:** 9 de febrero de 1973, 2ª cadena. **Programa:** Pequeño Estudio.

El ladrón de paisajes (1973)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** José Fernando Dicenta. **Intérpretes:** Nino Renovales (*Juan*), Marciano Buendía (*David*), Miguel Ángel (*Simpson*), Estanis González (*Wolf*), José Guardiola (*voz en*

«*off*»). **Sistema de rodaje:** video, b/n. **Duración:** 30 min. **Emisión:** 2 de marzo de 1973, 2ª cadena. **Programa:** Pequeño Estudio.

La feria de las vanidades (1973)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Productor:** Ángel Rosson. **Argumento:** basado en la novela «*La feria de las vanidades (Vanity Fair)*» de William M. Thackeray. **Adaptación:** Marcial Suárez. **Decorados:** Miguel Díaz Ors. **Intérpretes:** Víctor Valverde (*Joseph*), Nuria Carresi (*Amelia*), Fiorella Faltoyano (*Rebeca*), Luisa Sala (*señora O'Dowd*), Conchita Goyanes (*Glorvina*), Nicolás Dueñas (*Dobbin*), Roberto Martín (*Rawdon*), Ernesto Aura (*George*), Maite Brik (*Paulina*), Néida Quiroga (*señora Sedley*), Tomás Blanco (*señor Sedley*), Estanis González (*Osborne*), Andrés Mejuto (*Lord Crowley*), Paloma Pagés (*Briggs*), Blanca Sendino (*Lady Osborne*), Álvaro de Luna (*capitán*), Miguel Ángel (*Isidor*), Teófilo Calle (*Régulo*), José María Callarel (*coronel O'Dowd*), Jesús Enguita (*Benny*), Juan Cristóbal (*George*), Lola Cordón (*Susan*), Pedro del Río (*Lord Steyne*), José Luis San Juan (*enfermero*), José Renovales (*Pitt*), Myriam de Maeztu (*Jane*), Fernando Chinarro (*Cardigan*), Cándida Tena (*Liz*), Serafín García Vázquez (*Morton*), Francisco Sanz (*Hollywood*), Avelino Cánovas (*Richard*), Enrique Cerro (*Alfred*), Juan Lombardero (*Dowson*), Vicente Haro (*Furness*), Emilio Mellado (*camarero*), Rafael Guerrero (*Franklin*), Fernando Bacza (*Coffin*), José Luis Asunción (*coctero*), Vicente Sangiovanni (*pinche*), Antonio Canal y Raúl Sènder (*soldados*). **Sistema de rodaje:** video, b/n. **Duración:** 25 min. por capítulo (25 capítulos). **Emisión:** 23 de abril al 25 de mayo de 1973, 1ª cadena. **Programa:** Novela.

Enriqueta sí, Enriqueta no (1973)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en la obra de Jorge Llopis. **Intérpretes:** Amparó Baró (*Laly*), Guillermo Marín (*Domingo*), Enriqueta Carballeira (*Honoría*), Emilio Laguna (*Leopoldo*), Miguel Ángel (*Revilla*), Mari Paz Ballesteros (*señorita Valdés*), Ramón Corroto (*Félix*), Nela Conjiú (*Loreto*), Pedro del Río, Clara Suñer (*Marta*), Alberto Alonso (*don Ramón*), Magda Rotger. **Sistema de rodaje:** video, b/n. **Duración:** 72 min. **Emisión:** 3 de agosto de 1973, 1ª cadena. **Programa:** Estudio 1.

Las paredes oyen (1973)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en la obra teatral de Juan Ruiz de Alarcón. **Adaptación:** José María Font-Espina. **Intérpretes:** Antonio Iranzo (*Juan de Mendoza*), Lola Herrera (*doña Ana*), Clara Suñer (*Lucrecia*), Francisco Guijar (*don Mendo*), Enrique Arredondo (*duque*), Gloria Muñoz (*Celia*), Francisco Merino (*Beltrán*). **Sistema de rodaje:** video, b/n. **Duración:** 83 min. **Emisión:** 29 de octubre de 1973, 2ª cadena. **Programa:** Hora 11.

Doble error (1974)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en el relato «*El doble error (La Double méprise)*» de Prosper Mérimée. **Adaptación:** José Miguel Hernán. **Intérpretes:** Fiorella Faltoyano (*Julia*), Manuel Tejada (*Jean Paul*), Luis Varela (*Phillipe*), Mayrata O'Wisiedo (*Madeleine*), Enrique Cerro (*Henry*), Nuria Carresi (*Christine*), Gabriel Llopert (*Perrin*), Jesús Enguita (*Frédéric*), Gloria Muñoz (*Maria*), Guadalupe Guemes (*doncella*). **Sistema de rodaje:** video, b/n. **Duración:** 57 min. **Emisión:** 28 de enero de 1974, 2ª cadena. **Programa:** Hora 11.

Los enemigos (1974)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en la novela de Ivan Turguenev. **Adaptación:** Pedro Gil Paradela. **Intérpretes:** Emma Cohen (*Masha*), Roberto Martín (*Luchkóf*), Antonio Canal (*Kisner*), Tomás Blanco (*padre*), Gabriel Llopert (*comandante*), Nélida Quiroga (*madre*), Blanca Sendino (*Tania*), Enrique San Francisco (*Boris*), Raúl Sender (*Krulav*), Antonio del Real (*Iván*), Carlos Lucena (*asistente*), Antonio Perona (*oficial*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 114 min. (5 capítulos). **Emisión:** 18 al 22 de febrero de 1974. 1ª cadena. **Programa:** Novela.

Cuentos de Giovanni Boccaccio. Serie: Los libros (1974)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Adaptación:** Alberto Méndez sobre cuatro relatos de Boccaccio. **Fotografía:** Hans Burmann. **Música:** Jorge Fresno. **Montaje:** Enrique Agulló. **Decorados:** Miguel Narros. **Intérpretes:** Enriqueta Carballeira (*Emilia Elisabetta*), Carmen Maura (*Elisa Tessa*), Charo López (*Fiametta Donna Giovanna*), Gloria Muñoz (*Neufle*), Álvaro de Luna (*Calandrino*), José Guardiola (*Federico Alberighi*), Emiliano Redondo (*Dioned Tulio Buffalmano*), Enrique Arredondo (*Filostato Enzo Bruno*), Francisco Guijar (*Liseo Lucto*), Myriam de Maeztu (*Pampinea dama*), Enrique San Francisco (*Pánfilo Lorenzo*), Lola Cordón (*Lauretta ama*). **Paso:** 35 mm., color. **Duración:** 56 min. **Emisión:** 4 de marzo de 1974, 1ª cadena.

Silencio, estrenamos. Serie (1974)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Adolfo Marsillach. **Intérpretes:** Adolfo Marsillach (*autor presentador*), Amparo Baró (*su mujer*), Gloria Muñoz (*mujer 2ª*), Fernando Chinarro, Blanca Sendino (*mujer 3ª*), Tomás Blanco (*don Benito, el empresario*), Agustín González (*director*), Mario Alex (*don Feliciano*), Guillermo Marín (*primer actor*), Charo Soriano (*primera actriz*), Erasmo Pascual (*apuntador*), José Orjas (*actor de carácter*), Tota Alba (*actriz de carácter*), Pilar Bardem (*actriz*), José María Camacho (*escenógrafo*), José María Caffarel (*director de periódico*), Emilio Gutiérrez Caba (*periodista*), Francisco Merino (*redactor jefe*), Félix Rotaeta (*amigo*), Antonio Canal (fotógrafo), Diana Polakov (*novia*), Silyia Vivó (*actriz*), Myriam de Maeztu (*July*), José Luis Barceló (*médico*), Gonzalo Tejel (*amigo*), Pedro del Río (*individuo*), José Antonio Correa (*regidor*), Francisco Melgares (*ayudante*), Luis Olmos (*discípulo*), Eugenia Navarro y Narciso Ojeda (*censores*), Amparo Pamplona (*jovencita*), Francisco Guijar, Francisco Marsó, Juan A. Castro, Miguel Criado, Ignacio Bruma y Angel Ramos (*chicos*), Chelo Vivares, Ángela Rosel y Mercedes Lizcano (*chicas*), Juan A. Márquez (*señor*), José Siles (*camarero*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 30 min. aproximadamente cada capítulo. 16 capítulos. **Emisión:** 17 de abril al 2 de octubre de 1974, 1ª cadena.

Defensas naturales (1974)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Leo Anchóriz. **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 30 min. **Emisión:** 1 de enero de 1975, 2ª cadena. **Programa:** Original.

Ópera en Marineda. Serie: Cuentos y leyendas (1974)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Productor:** Juan Mauri. **Argumento:** basado en el relato «Por el arte» de Emilia Pardo Bazán. **Guión:** Rafael J. Salya, Rafael

García Serrano. **Fotografía:** Rafael Casnave. **Música:** fragmentos de diversas óperas. **Montaje:** José Luis Gil. **Decorados:** Álvaro Valencia. **Intérpretes:** Leo Anchóriz (*Estévez*), Charo López (*Eva Duchesini*), Manuel Zarzo, Emilio Laguna, Estanis González, Pedro del Río, Alfonso del Real, Conchita Goyanes, Carmen Maura, Raúl Sender, Francisco Balcells, Félix Rotaeta, Blanca Sendino, Consuelo Vivares, Maite Tojar, Tania Ballester, Concepción Gómez Conde, Rosa Vicente, Clara Benayas, Trinidad Rugero, Chus Lampreave, Francisco Melgares, Juan Antonio Correa. **Paso:** 16 mm., color. **Duración:** 54 min. **Emisión:** 14 de enero de 1975, 1ª cadena. **Otras emisiones:** 25 de junio de 1985, 1ª cadena; 1 de agosto de 1988, 2ª cadena; 10 de abril de 1991, 2ª cadena, programa: Televisión educativa; 21 de marzo de 1993, 2ª cadena, programa: Cine Club; 5 de noviembre de 1997, 1ª cadena.

A veces ocurren cosas (1975)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Leo Anchóriz. **Intérpretes:** Sancho Gracia (*Antonio*), Carmen Lozano (*Maria*), Mercedes Sampietro (*Marion*), Tomás Blanco (*Pedro*), Pedro del Río (*Matías*), Joaquín Hinojosa (*joen*), Félix Rotaeta (*Jaime*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 30 min. **Emisión:** 25 de marzo de 1975, 2ª cadena. **Programa:** Original.

Los tres maridos burlados. Serie: Cuentos y leyendas (1975)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Productor:** Federico Molina. **Argumento:** basado en la obra homónima de Tirso de Molina. **Guión:** Alberto Méndez. **Fotografía:** José F. Aguayo. **Montaje:** Julio Peña. **Decorados:** Fernando Sáenz. **Intérpretes:** Mercedes Alonso (*Hipólita*), Charo López (*Mari Tere*), Carmen Maura (*Casilda*), Emilio Laguna (*Lucas Moreno*), Miguel Narros (*Federico Morales*), José María Roderó (*Juan de Santillana*), Emiliano Redondo (*padre superior*), Ramón Corroto (*marqués*), Mercedes Sampietro (*Brígida*), Francisco Guijar (*hermano*), Félix Rotaeta (*astrólogo*), Joaquín Hinojosa (*monje*). **Paso:** 16 mm., color. **Duración:** 55 min. **Emisión:** 31 de octubre de 1975, 1ª cadena. **Otras emisiones:** 1 de agosto de 1982, 1ª cadena; 30 de abril de 1985, 1ª cadena; 11 de diciembre de 1991, 2ª cadena, programa: Televisión educativa; 17 de mayo de 1993, 1ª cadena, programa: El voltio.

El deseo bajo los olmos (1976)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en la obra teatral «El deseo bajo los olmos (*Desire under the Elms*)» de Eugene O'Neill. **Intérpretes:** María Massip (*Abbie*), Emilio Gutiérrez Caba (*Ebben*), Roberto Martín (*Peter*), José Calvo (*Cabot*), Daniel Dicenta (*Simeón*), Francisco Cecilio (*violinista*), Félix Rotaeta (*hombre*), Avelino Cánovas (*agricultor*), Petra Martínez (*muchacha*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 94 min. **Emisión:** 19 de enero de 1976, 1ª cadena. **Programa:** El Teatro.

Pequeño teatro (1977)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en la novela de Ana María Matute. **Adaptación:** Jesús Fernández Santos. **Intérpretes:** Fiorella Faltoyano (*Aránzazu*), Jaime Blanch (*Marco*), José María Caffarel (*padre*), José Antonio Gallego (*muchacho*), Pedro del Río (*Anderea*), Mayrata O'Wisiedo (*Eskarne*), Lola Cordón (*Miren*). **Sistema de rodaje:** vídeo, b/n. **Duración:** 125 min. (5 capítulos). **Emisión:** 7 al 11 de marzo de 1977, 1ª cadena. **Programa:** Novela.

Los rehenes. Serie: Curro Jiménez (1975-76)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** Telestar para TVE. **Productor:** Francisco Romero. **Guión:** Antonio Larreta. **Fotografía:** Francisco Fraile. **Montaje:** Julio Peña. **Intérpretes:** Sancho Gracia (*Curro Jiménez*), Álvaro de Luna (*El Algarrobo*), María Luisa Ponte (*condesa de Alloro*), Fiorella Faltoyano (*Fiorella*), Jack Taylor (*Anselmo García*), Nicolás Dueñas (*Acuña*), Vicente Haro, José Antonio Gallego, Blanca Sendino (*madre superiora*). **Sistema de rodaje:** 16 mm., color. **Duración:** 52 min. **Emisión:** 8 de mayo de 1977, 1ª cadena. **Otras emisiones:** 19 de marzo de 1978, 1ª cadena; 10 de julio de 1992, 1ª cadena; 26 de agosto de 1993, 1ª cadena. programa: Grandes series de la primera.

La media luna. Serie: Curro Jiménez (1975-76)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** Telestar para TVE. **Director de producción:** Francisco Romero. **Guión:** Antonio Larreta. **Fotografía:** Hans Burmann. **Decorados:** Fernando Sáenz. **Intérpretes:** Sancho Gracia (*Curro Jiménez*), José Sancho (*El Estudiante*), Álvaro de Luna (*El Algarrobo*), Eduardo García (*El Gitano*), Eusebio Poncela (*El Seminarista*), María Silva, Carlos Ballesteros, Concha Cuetos, Beatriz Galbó, Fernando Marín, Francisco Melgares, Diana Salcedo, Javier Lozano, Carlos Montoya, José Montoya. **Sistema de rodaje:** 16 mm., color. **Duración:** 67 min. **Emisión:** 12 de febrero de 1978, 1ª cadena. **Otras emisiones:** 8 de abril de 1979, 2ª cadena; 13 de septiembre de 1987, 1ª cadena; 18 de agosto de 1992, 1ª cadena.

La noche de la garduña. Serie: Curro Jiménez (1975-76)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** Telestar para TVE. **Director de producción:** Francisco Romero. **Guión:** Antonio Larreta. **Fotografía:** Hans Burmann. **Música:** Waldo de los Ríos, Antón García Abril. **Decorados:** Fernando Sáenz. **Intérpretes:** Sancho Gracia (*Curro Jiménez*), José Sancho (*El Estudiante*), Álvaro de Luna (*El Algarrobo*), Eduardo García (*El Gitano*), María del Puy (*Natalia*), Jaime Blanch, Tomás Blanco, Nélica Quiroga, Pablito del Hoyo, Joaquín Parra, Fernando Sangiovanni, Fernando Hernández, Juan Jesús Valverde, José Miguel Ariza, Pedro del Río. **Sistema de rodaje:** 16 mm., color. **Duración:** 67 min. **Emisión:** 19 de febrero de 1978, 1ª cadena. **Otras emisiones:** 20 de septiembre de 1987, 1ª cadena; 19 de agosto de 1992, 1ª cadena.

La mejor lección. Serie: Curro Jiménez (1975-76)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** Telestar para TVE. **Director de producción:** Francisco Romero. **Guión:** Guido Castillo, Álvaro Castillo. **Fotografía:** Hans Burmann. **Música:** Waldo de los Ríos. **Decorados:** Fernando Sáenz. **Intérpretes:** Sancho Gracia (*Curro Jiménez*), José Sancho (*El Estudiante*), Álvaro de Luna (*El Algarrobo*), Eduardo García (*El Gitano*), Juan Ribó, Enrique San Francisco, Francisco Nieto, Rafael Albaicín, Roberto Martín, Francisco Casares, Iván Tubau, Claudio Rodríguez, Juan Jesús Valverde, Miguel Arribas, Jimena Castillo, Salvador Martín, Rafael Rubio, Asunción Molero, Charo Soriano, Gordon Devere, Car Rapp, Dennis Vaughan. **Sistema de rodaje:** 16 mm., color. **Duración:** 62 min. **Emisión:** 26 de febrero de 1978, 1ª cadena. **Otras emisiones:** 27 de septiembre de 1987, 1ª cadena; 20 de agosto de 1992, 1ª cadena.

Los piadosos y los pícaros. Serie: Curro Jiménez (1975-76)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** Telestar para TVE. **Director de producción:** Francisco Romero.

Guión: Antonio Larreta. **Fotografía:** Hans Burmann. **Música:** Waldo de los Ríos. **Decorados:** Fernando Sáenz. **Intérpretes:** Sancho Gracia (*Curro Jiménez*), José Sancho (*El Estudiante*), Álvaro de Luna (*El Algarrobo*), Eduardo García (*El Gitano*), Queta Claver, Luisa Sala (*doña Urraca*), Carmen Maura (*Misterios*), Carmen Lozano, Miguel Ángel, Francisco Guijar, Tony Valento, Conchita Goyanes, Avelino Cánovas, María Ángeles Soto. **Sistema de rodaje:** 16 mm., color. **Duración:** 60 min. **Emisión:** 1 de abril de 1979, 1ª cadena. **Otras emisiones:** 18 de octubre de 1978, 1ª cadena; 17 de agosto de 1992, 1ª cadena.

Eugenia Grandet. Serie: Los libros (1977)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Productor:** Fernando Moreno. **Argumento:** basado en la novela «*Eugenia Grandet (Eugenie Grandet)*» de Honoré de Balzac. **Guión:** Alberto Méndez. **Fotografía:** Rafael Casenave. **Montaje:** Julio Peña. **Decorados:** Fernando Sáenz. **Sonido:** Jacinto de Felipe. **Intérpretes:** Carmen Maura (*Eugenia Grandet*), José María Rodero (*Félix Grandet*), Eusebio Poncela (*Carlos Grandet*), María Luisa Ponte (*Manon*), María Isbert (*madre*), Emiliano Redondo, Joaquín Hinojosa (*Adolfo*), Miguel Ángel, Jesús Enguita, Pedro del Río, Lola Cerdón. **Sistema de rodaje:** 16 mm., color. **Duración:** 55 min. **Emisión:** 14 de diciembre de 1977, 1ª cadena. **Otra emisión:** 27 de diciembre de 1981, 2ª cadena. Programa: Realizado por...

La profesión de la señora Warren (1979)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Argumento:** basado en la obra teatral «*La profesión de Mrs Warren (Mrs Warren's Profession)*» de George Bernard Shaw. **Traducción:** Natividad Zaro. **Adaptación:** Pilar Miró. **Intérpretes:** Julia Gutiérrez Caba, Ismael Merlo, Agustín González, Eduardo Calvo, Eusebio Poncela, Maribel Martín. **Sistema de rodaje:** video, color. **Duración:** 84 min. **Emisión:** 7 de febrero de 1979, 1ª cadena. **Programa:** Teatro. **Otras emisiones:** 31 de mayo de 1982, 1ª cadena; 19 de mayo de 1988, 2ª cadena.

Colaboraciones

Nosotros, ellas y el duende (TVE, Federico Ruiz, 1979). Adaptación.

Programas informativos

A cinco años vista (1971-72)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Eduardo Delgado. **Sistema de rodaje:** 16 mm., b/n. **Duración:** 25 min. cada uno de los 37 capítulos. **Emisión:** 1 de enero de 1971 a 27 de marzo de 1972, 1ª cadena, dentro del programa juvenil «*Con vosotros*». Tema profesiones y oficios.

Objetivo: nosotros (1975)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Pedro Amalio López, Manuel Rosado. **Presentador:** Manuel Rosado. **Sistema de rodaje:** video, b/n. **Duración:** 30 min. cada uno de sus 12 programas. **Emisión:** 22 de junio a 19 de octubre de 1975, 1ª cadena. Programa de divulgación médica.

Entre 1964 y 1969 Pilar Miró, además, interviene como

realizadora en los siguientes programas: **Revista para la mujer**, **Foro TV**, **Un tema para debate**, **La familia por dentro**, **Teleclub**, **Cuarto de estar** y **Nivel de vida**.

Programas musicales

Ritmo 70

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Presentadores:** José María Íñigo y Pepe Palau. Programa de novedades musicales, con entrevistas y grabaciones de famosos tanto nacionales como internacionales. **Duración:** aproximadamente 30 min. **Emisión:** sábados a las 15:30 h. a lo largo de 1970, 1ª cadena.

Mónica de medianoche (1973)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Fernando García Tola, Enrique de las Casas, Pilar Miró. **Presentadora:** Mónica Randall. Programa que gira alrededor de la figura de Mónica Randall que, en su apartamento, dialoga con diferentes personajes sobre problemas y situaciones cotidianas. Se complementa con presentaciones de cantantes y grupos musicales del momento. **Duración:** 30 min. **Emisión:** 21 de mayo al 27 de agosto de 1973, 1ª cadena.

Luis Eduardo Aute (1977)

Realización y guión: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Jefe de producción:** Juan Mauri. **Fotografía:** Juan Martín. **Montaje:** Julio Peña. **Decorados:** Román Calatayud. **Sistema de rodaje:** 16 mm., color. **Duración:** 30 min. **Emisión:** 28 de octubre de 1977, 2ª cadena. **Programa:** Yo canto.

Especial Víctor Manuel y Ana Belén (1977)

Realización y guión: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Jefe de producción:** Juan Mauri. **Fotografía:** Juan Martín. **Montaje:** Julio Peña. **Decorados:** Román Calatayud. **Sistema de rodaje:** 16 mm., color. **Duración:** 51 min. **Emisión:** 28 de marzo de 1978, 1ª cadena.

Música española para clavecín (1980)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Productor:** Mariano Sanz. **Guión:** Jaime Torrens. **Asesor artístico:** Mari Santos García. **Intérprete:** José Luis González Uriol. Obras: «Pavana con su glosa» de Antonio de Cabezón; «Suite de danzas», anónimo español siglo XVII; «Sonata en Re mayor» («A Teruel»), «Sonata en Do mayor» de José Ferrer; «Sonata en Do sostenido mayor» y «Sonata en Fa sostenido mayor» de Antonio Soler. **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 28 min. **Emisión:** 26 de septiembre de 1980, 2ª cadena; grabación desde la «Sala del ciclo» de la antigua Universidad de Madrid con una primera parte de información. **Programa:** Música en el tiempo. (Programa divulgativo con una primera parte documental).

Música española para órgano (1980)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Guión:** Jaime Torrens. **Asesor artístico:** Mari Santos García. **Intérprete:** José Luis González Uriol. Obras: «Tiento de cuarto tono» y «Canto llano de la Inmaculada Concepción con glosas» de Francisco Correa de Arauxo; «Gaitilla de mano izquierda» de Sebastián Durón; «Tocata de primer tono» de Pablo Nasarre; «Batalla de sexto tono» de José Jiménez. **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 32 min.

Emisión: 26 de septiembre de 1980, 2ª cadena; grabación desde la Catedral Nueva de Salamanca. **Programa:** Música en el tiempo. (Programa divulgativo con una primera parte documental).

Música de cámara prerromántica (1980)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Productor:** Mariano Sanz. **Guión:** Jaime Torrens. **Asesor artístico:** Mari Santos García. **Intérprete:** Cuarteto Sonor, con Miguel Gaspa (clarinete). Obra: «*Quinteto en La mayor K 581*» de Wolfgang Amadeus Mozart. **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 32 min. **Emisión:** 17 de octubre de 1980, 2ª cadena; grabación desde Vilanova y La Geltrú, museo romántico «Casa Papiol». **Programa:** Música en el tiempo. (Programa divulgativo con una primera parte documental).

Romanticismo (1980)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Productor:** Mariano Sanz. **Guión:** Jaime Torrens. **Asesor artístico:** Mari Santos García. **Intérprete:** Cuarteto Sonor. Obra: «*Cuarteto en La menor op. 29*» (*Rosamunda*) de Franz Schubert. **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 35 min. **Emisión:** 24 de octubre de 1980, 2ª cadena; grabación desde Vilanova y La Geltrú, museo romántico «Casa Papiol». **Programa:** Música en el tiempo. (Programa divulgativo con una primera parte documental).

Música contemporánea española (1980)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Productor:** Mariano Sanz. **Guión:** Jaime Torrens. **Asesor artístico:** Mari Santos García. **Intérprete:** Conjunto «Diabolus in Musica» dirigido por Joan Guinjoan. Obras: «*Albor*» de Tomás Marco; «*Música a seis*» de Francisco Cano; «*Gie 1979*» de Joan Guinjoan. **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 31 min. **Emisión:** 31 de octubre de 1980, 2ª cadena; grabación desde la Fundación Joan Miró (Barcelona). **Programa:** Música en el tiempo. (Programa divulgativo con una primera parte documental).

Plácido Domingo (1981)

Realización: Enrique Martí Maqueda, Pedro Amalio López, José Antonio Rodríguez, Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Dirección:** Gustavo Pérez Puig. **Guión:** Tico Medina. **Presentador:** José Domingo Castaño. **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 52 min. **Emisión:** 29 de septiembre de 1981, 1ª cadena. **Programa:** 300 millones.

Super 88

Realización: Pilar Miró, Hugo Stiven. **Producción:** TVE. **Productor:** Florencio Vega. **Fotografía:** Celso García. **Dirección musical:** Juan Carlos Calderón. **Presentadores:** Carmen Maura, Arturo Fernández. **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 315 min. **Emisión:** 31 de diciembre de 1987, 1ª cadena. **Otra emisión:** 1 de enero de 1988 (parcial), 2ª cadena.

Retransmisiones

Concierto (1981)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Intérprete:** Orquesta Sinfónica de RTVE, dirigida por Enrique García Asensio. Obras: «*Concierto n.º 3 para piano y orquesta*» de

Bela Bartok; «*Concierto n.º 4*» de Ludwig van Beethoven. **Duración:** 87 min. **Color.** **Emisión:** 26 de diciembre de 1981, 2ª cadena; retransmisión.

Concierto para niños (1982)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Intérprete:** Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE, dirigida por Odón Alonso. Obras: «*Sinfonía de los juguetes*» de Wolfgang Amadeus Mozart; «*Amahí y los Reyes Magos*» de Gian Carlo Menotti; «*Alegrías*» sobre textos de Marina Romero, compuesta por Antón García Abril. **Presentación:** Marisa Naranjo. **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 128 min. **Emisión:** 8 de enero de 1983, 2ª cadena; retransmisión.

Recital de José Luis Rodrigo (1983)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Dirección:** Carlos Usillos. José Luis Rodrigo (guitarra) interpreta las obras «*Largo*» y «*Minuetto*» de la «*Sonata op. 22*» de Fernando Sor; «*Cuatro canciones castellanas*» de Regino Sainz de la Maza; «*Elogio a la danza*» de Brower; «*Evocación y danza*» de Joaquín Rodrigo. **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 28 min. **Emisión:** 24 de julio de 1983, 2ª cadena. **Programa:** Música y músicos.

Concierto sentido (1984)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Intérpretes:** Orquesta Sinfónica de RTVE bajo la dirección de Enrique García Asensio. Obra: «*Concierto n.º 4 en Sol mayor, op. 58 para piano y orquesta*» de Ludwig van Beethoven. Solista: Vladimír Ashkenazy. **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 36 min. **Emisión:** 29 de junio de 1984, 1ª cadena. **Programa:** Concierto sentido.

Concierto desde la catedral de Burgos (1994)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Productora:** Maite Varela. **Dirección:** Luis de la Barrera. **Sonido:** Francisco Rodríguez. **Comentarios:** José Luis Téllez. **Interpretación:** Orquesta y Coro del Gran Teatro del Liceo de Barcelona bajo la dirección de Josep Pons. Obra: «*Sinfonía n.º 9 en Re menor*» de Ludwig van Beethoven. Solistas: María Gallego (soprano), Itxaro Mentxaca (mezosoprano), Joan Cabero (tenor), Miguel López Galindo (bajo). **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 86 min. **Emisión:** 10 de abril de 1994, 2ª cadena.

Gala de Reyes 1995

Realización: Pilar Miró. **Producción:** Ysarca para TVE. **Productora:** Maite Varela. **Sonido:** Enrique Díaz Flores. **Interpretación:** Banda Sinfónica Municipal de Madrid y Orquesta Sinfónica de Madrid bajo la dirección de Enrique García Asensio. **Intérpretes:** Plácido Domingo, Ángeles Blancas, Stefano Palatchi, Manuel Lanza, María José Montiel. **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 111 min. **Emisión:** 5 de enero de 1995, 2ª cadena; desde el Auditorio Nacional de Madrid

Óperas

Werther (1977)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Autor:** Jules Massenet, basado en la novela «*Las cuitas del joven*

Werther» de Wolfgang Goethe. **Libro:** Édouard Blau, Paul Milliet y Georges Hartmann. Orquesta y Coros de RTVE dirigidos por Enrique García Asensio y Alberto Blancafort, respectivamente. **Intérpretes:** Alfredo Kraus, Lorenzo Saccomani, Julio Catania, Julio Pardo, Franco Boscolo, Joy Davison, Dolores Cava. **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 146 min. **Emisión:** 24 de mayo de 1977, 1ª cadena; retransmisión desde el Teatro de la Zarzuela de Madrid. **Otra emisión:** 9 de noviembre de 1982, 2ª cadena.

Payasos (1979)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Dirección:** Pilar Herrero. **Autor:** Ruggiero Leoncavallo. **Dirección de escena:** Antonello Madau Díaz. Orquesta y Coro Nacionales de España bajo la dirección de Oliviero de Fabritis. **Intérpretes:** Plácido Domingo (*Canto*), Paloma Pérez Íñigo (*Nedda*), Juan Pons (*Tonio*), Juan Porras (*Beppe*), Martín Grijalba (*Silvio*), Francisco Plazas y José Gabriel Vivas (*campesinos*). **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 74 min. **Emisión:** 27 de mayo de 1979, 1ª cadena; desde el Teatro de la Zarzuela de Madrid. **Otra emisión:** 2 de febrero de 1985, 2ª cadena.

Kovantchina (1979)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Autor:** Modest Petróvich Músorgski. **Dirección de escena:** I. Molostova. **Dirección musical:** S. Turchak. **Director del coro:** L. Venediktov. **Director de orquesta:** I. Gankalo. **Intérpretes:** cuadro de cantantes, orquesta, coro y ballet del Teatro Estatal Académico de la Ópera de Kiev. **Emisión:** 25 de septiembre de 1979, 2ª cadena; retransmisión desde el Teatro de la Zarzuela de Madrid, diferido.

El barbero de Sevilla (1979)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Autor:** Gioacchino Rossini. Orquesta Ciudad de Barcelona y Coros de Radio Nacional, bajo la dirección de Miklos Erdely. **Intérpretes:** Eduardo Jiménez (*conde Almaviva*), Rosseta Pizzo (*Rossina*), Vicente Sardinero (*Figaro*), Justino Díaz (*don Basilio*), Fernando Corena (*don Bartolo*). **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 71 min. **Emisión:** 30 de octubre de 1979. **Retransmisión desde el Teatro de la Zarzuela de Madrid.**

Macbeth (1980)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Autor:** Giuseppe Verdi. **Director de escena:** Charles Hamilton. Orquesta de Radiotelevisión Española y Coro del Teatro de la Zarzuela bajo la dirección de S. Turchak. **Intérpretes:** Guillermo Sarabia (*Macbeth*), Olivia Stapp (*Lady Macbeth*), Pedro Lavirgen (*Macduff*), Mario Rinaudo (*Banco*), Pedro Gilabert (*Malcolm*), Evelia Marcote (*dama*). **Emisión:** 29 de julio de 1980, 2ª cadena; retransmisión desde el Teatro de la Zarzuela de Madrid, diferido.

Lucía de Lammermoor (1981)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Autor:** Gaetano Donizetti. Orquesta Nacional y Coro titular del Teatro de la Zarzuela bajo la dirección de Oliviero de Fabritis. **Intérpretes:** Plácido Domingo (*Edgardo*), Patricia Wise (*Lucía*), Juan Pons (*Enrico*), Ricardo Jiménez (*Arturo*), Dimiter Petkov (*Raimondo*), Paloma Pérez Íñigo (*Alisa*), Antonio Fauro (*Normanno*), Dolores Cava, Julio Pardo. **Duración:** 143 min., color. **Emisión:** 21 de noviembre de 1981, 2ª cadena. **Retransmisión desde el Teatro de la Zarzuela de Madrid, diferido.**

Sausón y Dafila (1982)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Autor:** Camille Saint Saëns. Orquesta y Ballet titulares del Teatro de la Zarzuela, bajo la dirección de Fernando García Navarro. **Intérpretes:** Alexandra Miltcheva, Plácido Domingo, Wolfgang Brendel, Juan Pedro García Marqués, Aurelio Rodríguez, Dimiter Petrov. **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 201 min. **Emisión:** 6 de julio de 1982, 1ª cadena. Retransmisión desde el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

Aida (1984)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Escenografía:** Francisco Prósper. **Autor:** Giuseppe Verdi. **Libro:** Antoni Ghislanzoni. **Dirección de escena:** Renzo Frusca. Orquesta Sinfónica y Coros de RTVE bajo la dirección de Alberto Blancafort. **Intérpretes:** Eva Marton (*Aida*), María Luisa Wave (*Amneris*), Plácido Domingo (*Radamés*), Pedro Farrés (*Amonasro*), Dimiter Petrov (*Ramfis*), Julio Catania, Armando Gatto. **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 194 min. **Emisión:** 22 de agosto de 1984, 2ª cadena; retransmisión desde el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

El trovador (1984)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Dirección:** Pilar Herrero. **Autor:** Giuseppe Verdi. **Libro:** Salvatore Cammarano, basado en la tragedia de Antonio García Gutiérrez. Orquesta de RTVE, bajo la dirección de Odón Alonso y el Coro del Teatro de la Zarzuela. **Intérpretes:** María Parazzini, Dolores Cava, María Luisa Nave, Giuseppe Giacomini, Piero Capuccelli, Agostino Ferrin. **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 164 min. **Emisión:** 29 de septiembre de 1984, 2ª cadena; retransmisión desde el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

Werther (1989)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Productores:** Ángel Luis Ramírez, Manuel Guijarro. **Autor:** Jules Massenet, basado en la novela «*Las cuñadas del joven Werther*» de Wolfgang Goethe. **Libro:** Édouard Blau, Paul Milliet y Georges Hartmann. **Dirección de escena:** Pierre Constant. **Dirección musical:** Miguel Ángel Gómez Martínez. Orquesta Sinfónica de Madrid y Escolanía de la Sagrada Familia. **Intérpretes:** Francisco Araiza, Doris Soffel, Eva Lind, Lorenzo Saccomani, Alfonso Echeverría, Santiago Sánchez Gerico. **Presentador:** José Luis Téllez. **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 200 min. **Versión:** francesa con subtítulos en español. **Emisión:** 15 de febrero de 1989, 2ª cadena. Retransmisión desde el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

Turandot (1995)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE en colaboración con el Teatro Principal de Palma y el Consell Insular de Mallorca. **Productora:** Maite Varela. **Autor:** Giacomo Puccini. **Dirección musical:** Giuliano Carella. Orquesta Sinfónica de Baleares Ciudad de Palma y el Coro del Teatro Principal de Mallorca. **Coreografía:** Rosmarie Rehm. **Intrépretes:** María Abaján, Daniel Muñoz, Alessandra Ruffini, Miguel Ángel Zapater, Miguel Solá, José Javier Nicolás, Josep Ruiz, Alfredo Heilbron, Wolf Adamson, Giuliano Carella. **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 127 min. **Emisión:** 12 de agosto de 1995, 2ª cadena. Retransmisión desde el Teatro Principal de Palma.

Otras realizaciones

Exposición Velázquez en el Museo del Prado (1990)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** Agencia EFE-TV / Museo del Prado. **Jefe de producción:** Carlos Orengo. **Fotografía:** Javier Aguirresarobe. **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 92 min.

Nacho Duato y la danza (1992)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** Sevilla 1250 / Agencia EFE-TV. **Jefe de producción:** Diego Figueroa. **Fotografía:** Francisco Martínez. **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 30 min.

Procesión de Viernes Santo desde Lorca (1994)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Productor ejecutivo:** Francisco Climent. **Productores:** Juan M. Delgado, Fernando Valero. **Locutor:** Gonzalo Vicente. **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 120 min. **Emisión:** 1 de abril de 1994, 2ª cadena. Retransmisión.

Boda de la infanta Elena de Borbón y Jaime de Marichalar (1995)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Presentadores:** Ana Blanco, Fernando García Delgado. **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 360 min. **Emisión:** 19 de marzo de 1995, 1ª cadena. Programa en directo desde Sevilla.

XI edición Premios Goya (1997)

Dirección: Pilar Miró. **Realización:** Lorenzo Zaragoza. **Producción:** TVE / Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. **Productores ejecutivos:** Miguel María Delgado (TVE), Fernando Pérez (TVE). **Coordinación de producción:** Luisa Matienzo (Academia). **Productores:** Félix Rodríguez (Academia), Carlos I. Manrique (TVE). **Guión:** Joaquín Gorrioz, Miguel A. Fernández. **Dirección artística:** Eduardo Úrculo. **Diseño iluminación:** Javier Aguirresarobe. **Anfitriones:** Carmen Maura, Juanjo Puigcorbé. **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 142 min. **Emisión:** 25 de enero de 1997, 1ª cadena. Retransmisión desde el Recinto Ferial Juan Carlos I, de Madrid.

Boda de la infanta Cristina de Borbón con Iñaki Urduñarín en la Catedral de Barcelona (1997)

Realización: Pilar Miró. **Producción:** TVE. **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 320 min. **Emisión:** 4 de octubre de 1997, 1ª cadena. Retransmisión desde Barcelona.

Teatro

Sigfrido en Stalingrado (1969)

Dirección: Pilar Miró. **Compañía:** Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. **Autor:** Luigi Candoni. **Versión:** Adolfo Lozano Borroy. **Intérpretes:** Carmen de la Maza (*Greta*), Carlos Ballesteros (*Tony*), Julián Mateos (*voz*). **Estreno:** Madrid: 12 de marzo de 1969: Español.

Hijos de un dios menor (1981)

Dirección: Pilar Miró. **Productor:** Luis Sanz. Espectáculo en colaboración con la Dirección General de Música y Teatro del Ministerio de Cultura. **Autor:** Mark Medoff. **Traducción y adaptación:** José Luis Alonso. **Escenografía:** Fernando Sáenz. **Profesor de mímica:** Ángel Rojo Jr. **Intérpretes:** Isabel Serra (*Sarah Norman*), Nicolás Dueñas (*James Leeds*), Guillermo Montesinos (*Odin Dennis*), Antonio Canal (*Franklin*), Mayrata O'Wisiedo (*señora Norman*), Kiti Manver (*Lydia*), Pilar Puchol (*Edna Klein*). **Estreno:** Madrid: 30 de septiembre de 1981: Marquina.

La verdad sospechosa (1991)

Dirección: Pilar Miró. **Compañía:** Compañía Nacional de Teatro Clásico. **Autor:** Juan Ruiz de Alarcón. **Adaptación:** Claudio Rodríguez. **Escenografía:** Joaquim Roy. **Vestuario:** Javier Artiñano. **Iluminación:** Javier Aguirresarobe. **Intérpretes:** José María Pou (*don Beltrán*), Carlos Hipólito (*don García*), Emilio Gutiérrez Caba (*Tristán*), Rafael Ramos de Castro (*letrado*), Adriana Ozores (*Jacinta*), Eulalia Ramón (*Lucrecia*), Sonsoles Benedicto (*Isabel*), Enric Majó (*Juan de Sosa*), Fidel Almansa (*don Félix*), César Diéguez (*Camino*), José Luis Massó (*paje*), Fabio León (*don Juan de Luna*), Alfonso Guirao (*don Sancho*), Diego Carvajal (*criado*). **Estreno:** Madrid: 29 de noviembre de 1991: Comedia.

Les amiatats perilloses (1993)

Dirección: Pilar Miró. **Compañía:** Focus. **Adaptación:** Christopher Hampton, según la obra de Pierre Choderlos de Laeflos. **Traducción:** Joan Sellent, Ferrán Toutain. **Escenografía:** Félix Murcia. **Vestuario:** Pedro Moreno. **Iluminación:** Javier Aguirresarobe. **Intérpretes:** Juanjo Puigcorbé (*vizconde Valmont*), Mercedes Sampietro (*marquesa de Merteuil*), Marta Calvo (*madame de Tourvel*), Carme Fortuny, Anna M. Ventura (*madame de Rosemonde*), Silvia Vilarrasa (*Cecilia de Volanges*), Santi Ricart (*Danceny*), Cristina Lügstemann (*Emilie*), Joan Gibert (*Azolan*). **Estreno:** Barcelona: 27 de diciembre de 1993: Condal.

Cristales rotos (1995)

Dirección: Pilar Miró. **Compañía:** Tercer Acto C.B. Producciones. **Autor:** Arthur Miller. **Versión:** Rafael Pérez Sierra. **Escenografía y diseño de figurines:** Pedro Moreno. **Iluminación:** Francisco Leal. **Intérpretes:** José Sacristán (*Philip Gellburg*), Magüi Mira (*Silvia Gellburg*), Pep Munné (*Dr. Harry Hyman*), Marta Calvo (*Margaret Hyman*), Amparo Pascual (*Harriet*), Antonio Canal (*Stannton Case*), Abdu Salim (*saxofonista*). **Estreno:** Santiago de Compostela: 3 de febrero de 1995: Principal; Madrid: 6 de abril de 1995: María Guerrero.

El anzuelo de Fenisa (1997)

Dirección: Pilar Miró. **Compañía:** Compañía Nacional de Teatro Clásico. **Autor:** Félix Lope de Vega. **Versión:** Rafael Pérez Sierra. **Asesoría de verso:** Alicia Hermida. **Escenografía:** Andrea D'Odorico. **Diseño de figurines:** Pedro Moreno. **Iluminación:** Francisco Leal. **Intérpretes:** Fernando Sansegundo (*Camilo*), Miguel del Arco (*Albano*), Maite Blasco (*Celia*), Magüi Mira (*Fenisa*), Joaquín Notario (*Lucindo*), Pedro Mari Sánchez (*Tristán*), Clara Sanchis (*Dinarda*), José Lifante (*Bernardo*), Enrique Menéndez (*Fabio*), Vicente Cuesta (*Osorio*), Víctor Villate (*escudero*), Iñiqui Guevara (*Campuzano*), Israel Elejalde (*Triviño*), Ángel García Suárez (*Orozco*), Ángel Amorós (*don Félix*), David Alarcón (*Donato*), Tino Fernández (*Liseo*), Fran Sariego (*Estacio*). **Estreno:** Madrid: 8 de mayo de 1997: Comedia; Barcelona: 16 de octubre de 1997: Victòria; Sevilla: 20 de noviembre de 1997: Lope de Vega.

Ópera

Carmen (1982)

Dirección de escena: Pilar Miró. **Autor:** Prosper Mérimée. **Libro:** Henri Meilhac, Louis Halévy. **Música:** Georges Bizet. **Dirección musical:** Luis Antonio García Navarro. Orquesta Sinfónica de Madrid (Orquesta Arbós). Coro y Ballet titular: Escolanía de la Sagrada Familia, dirección: César Sánchez; Coro titular del Teatro de la Zarzuela. **Dirección de coros:** José Perera. **Escenografía y figurines:** Gerardo Vera. **Coreografía:** Alberto Lorca. **Intérpretes:** Ruza Baldani (*Carmen*), José Carreras (*don José*), Alida Ferrarini (*Micaela*), Ascensión González (*Frasquita*), Evelia Marcote (*Mercedes*), Justino Díaz (*Escamillo*), Jesús Sanz Remiro (*Zúñiga*), Vicente Esteve (*Morales*), José Ruiz (*El Dancairo*), Piero de Palma (*El Remendado*). **Estreno:** Madrid: 2 de mayo de 1982: Zarzuela. (XIX Festival de Ópera de Madrid). **Emisión en TVE:** 6 de mayo de 1982, 1ª cadena, diferido. **Otra emisión:** parcialmente en la serie «Así es la ópera», el 7 de junio de 1985, 1ª cadena.

Cazador furtivo (1993)

Dirección de escena: Pilar Miró. **Producción:** Festival de Ópera de Oviedo / Teatro de la Zarzuela. Basado en el *Libro de los espíritus* de J.A. Apel y F. Laun. **Música:** Carl Maria von Weber. **Libreto:** Friedrich Kind. **Dirección musical:** Antonio Ros Marbá. Orquesta Sinfónica de Madrid (Titular del Teatro de la Zarzuela). Coro del Teatro de la Zarzuela. **Director del coro:** Valdo Sciammarella. **Escenografía y figurines:** Eduardo M^o Gruber. **Coreografía:** Lydia Azzopardi, Cesc Gelabert. **Iluminación:** Javier Aguirresarobe. **Intérpretes:** Francesc Garrigosa i Massana (*Ottokar*), Rolf Wollbad (*Kuno*), Eva Johansson (*Agathe*), Victoria Manso (*Amchen*), Ekkehard Wlaschiha (*Kaspar*), Poul Elming (*Max*), Miguel Ángel Zapatero (*el eremita*), Luis Álvarez (*Kilian*), Marit Sauramo (*Samiel*), Amalia Barrio, Paloma Curros, Soledad Gavilán y Milagros Poblador (*damas de honor*), Diana Finck-Dücker, Emilio Hernández-Blanco, Miguel Ángel Elejalde y Carlos García Parra (*cazadores*), Jesús Alonso, Modesto Fernández, Joaquín Galán, Amado Gómez, Francisco Hernández, José Luis López, Sergio Martín, Gregorio Pastor, Carmelo Soltero Blanco, Francisco Vega, Jesús Villar y Harold Zúñiga (*figurantes*). **Estreno:** Madrid: 22 de enero de 1994: Zarzuela. **Premios:** Primer Premio de Escenografía «Ciudad de Oviedo».

PROGRAMAS MONOGRÁFICOS DE TELEVISIÓN SOBRE PILAR MIRÓ

Entrevista a Pilar Miró (1981)

Realización: Luis Tomás Melgar. **Producción:** TVE. **Director y presentador:** Jesús Hermida. **Sistema de rodaje:** Vídeo, color. **Duración:** 29 min. **Emisión:** 19 de enero de 1981, 1ª cadena. **Programa:** De cerca.

Pilar Miró coordina un curso de dirección de cine en El Escorial (1993)

Producción: TVE. **Sistema de rodaje:** vídeo, color. **Duración:** 16 min. **Entrevista.** **Emisión:** 10 de agosto de 1993.

Pilar Miró (1994)

Dirección: Maximiliano Borja. **Producción:** COM 4 HD en colaboración con TVE y el Apoyo del Plan de Acción 16/9 de la Unión Europea. **Productora ejecutiva:** Manuela Gutiérrez. **Fotografía:** Valentín Álvarez. **Música:** Bernardo Bonezzi. **Presentador:** Diego Galán. **Sistema de rodaje:** vídeo, color y b/n. **Duración:** 58 min. **Emisión:** 8 de abril de 1996, canal clásico de TVE. **Programa:** Otras miradas.