

# Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:  
Filmografía

Autor/es:  
Devesa, Dolores; Potes, Alicia

Citar como:  
Devesa, D.; Potes, A. (2001). Filmografía. Nosferatu. Revista de cine. (38):133-145.

Documento descargado de:  
<http://hdl.handle.net/10251/41258>

Copyright:  
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



**donostiakultura.com**

Julio César



# Filmografía

*Dolores Devesa / Alicia Potes*

## REDACTOR DE RÓTULOS PARA VERSIONES MUDAS DE PELÍCULAS SONORAS

(Producción y distribución simultánea de dos versiones en la época de transición del mudo al sonoro)

### El pelele (*The Dummy*, 1929)

**Dirección:** Robert Milton. **Producción:** Paramount Famous Lasky Corporation. **Supervisión:** Hector Turnbull. **Adaptación y diálogos:** Herman J. Mankiewicz. Basado en la obra *The Dummy: a Detective Comedy in Four Acts*, de Harvey J. O'Higgins y Harriet Ford. **Rótulos:** Joseph L. Mankiewicz. **Fotografía:** J. Roy Hunt. **Montaje:** George Nichols, Jr. **Intérpretes:** Ruth Chatterton (*Agnes Meredith*), Fredric March (*Trumbull Meredith*), John Cromwell (*Walter Babbing*), Fred Kohler (*Joe Cooper*), Mickey Bennett (*Barney Cook*), Vonnell Darr (*Peggy Meredith*), Jack Oakie (*Dopey Hart*), ZaSu Pitts (*Rose Gleason*), Richard Tucker (*Blakie Baker*), Eugene Pallette (*Madison*). **Longitud aprox.:** 6 rollos. **Otra versión:** "The Dummy", de Francis J. Grandon, 1917.

### Jazz-Band (*Close Harmony*, 1929)

**Dirección:** John Cromwell, A. Edward Sutherland. **Producción:** Paramount Famous Lasky Corporation. **Adaptación:** Percy Heath. Basado en un argumento de Elsie Janis y Gene Markey. **Diálogos:** John V. A. Weaver, Percy Heath. **Rótulos:** Joseph L. Mankiewicz. **Fotografía:** J. Roy Hunt. **Canciones:** "She's So, I Dumo", "I Want To Go Places and Do Things", "I'm All A-twitter, I'm All T-twirl", de Richard A. Whiting y Leo Robin. **Intérpretes:** Charles "Buddy" Rogers (*Al West*), Nancy Carroll (*Marjorie Merwin*), Harry Green (*Max Mindel*), Jack Oakie (*Ben Barney*), Richard "Skeets" Gallagher (*Johnny Bay*), Matty Roubert (*Bert*), Ricca Allen (*Mrs. Prosser*), Wade Boteler (*Kelly*), Baby Mack (*Sybil*), Oscar Smith (*George Washington Brown*). **Longitud aprox.:** 7 rollos. **Secuela:** "Cocktail musical" ("Too Much Harmony"), de A. Edward Sutherland, 1933.

### El hombre que yo amo (*The Man I Love*, 1929)

**Dirección:** William A. Wellman. **Producción:** Paramount Famous Lasky Corporation, presentada por Adolph Zukor y Jesse L. Lasky. **Productor asociado:** David O. Selznick. **Argumento, guión y diálogos:** Percy Heath, Herman J. Mankiewicz. **Rótulos:** Joseph L. Mankiewicz. **Fotografía:** Henry Gerrard. **Canción:** "Celia", de Leo Robin y Richard Whiting. **Montaje:** Alyson Shaeffer. **Intérpretes:** Richard Arlen (*Dum Dum Brooks*), Mary Brian (*Celia Fields*), Olga Baclanova (*Sonia Barondoff*), Harry Green (*Curly Bloom*), Jack Oakie (*Lew Layton*), Pat O'Malley (*D. J. McCarthy*), Leslie Fenton (*Carlo Vesper*), Charles Sullivan (*Champ Mahoney*), Sailor Vincent (*K. O. O'Hearn*), Robert Perry (*portero*). **Longitud aprox.:** 7 rollos.

### El misterioso crimen del estudio (*The Studio Murder Mystery*, 1929)

**Dirección:** Frank Tuttle. **Producción:** Paramount Famous Lasky Corporation. **Guión:** Frank Tuttle. Basado en un argumento de A. Channing y Carmen Ballen Edington. **Adaptación:** Ethel Doherty. **Rótulos:** Joseph L. Mankiewicz. **Fotografía:** Victor Milner. **Montaje:** Merrill White. **Intérpretes:** Doris Hill (*Helen MacDonald*), Neil Hamilton (*Tony White*), Fredric March (*Richard Hardell*), Warner Oland (*Rupert Borka*), Guy Oliver (*MacDonald*), Florence Eldridge (*Blanche Hardell*), Chester Conklin (*George*), Donald MacKenzie (*capitán Coffin*), Eugene Pallette (*teniente Dirk*), Jack Luden (*Bob*). **Longitud aprox.:** 8 rollos.

### Thunderbolt (1929)

**Dirección:** Joseph von Sternberg. **Producción:** Paramount Famous Lasky Corporation. **Productor asociado:** B. P. Fineman. **Guión:** Jules Furthman. Basado en un argumento de Charles Furthman y Jules Furthman. **Diálogos:** Herman J. Mankiewicz. **Rótulos:** Joseph L. Mankiewicz. **Fotografía:** Henry Gerrard. **Canción:** "Thinkin' About My Baby", de Sam Coslow. **Montaje:** Helen Lewis. **Decorados:** Hans Dreier. **Intérpretes:** George Bancroft (*Thunderbolt Jim Lang*), Fay Wray (*Ritzzy*), Richard Arlen (*Bob Morgan*), Tully Marshall (*carcelero*), Eugenie Besserer (*Mrs. Morgan*), James Spottswood (*"Snapper" O'Shea*), Fred Kohler (*"Bad Al" Frieberg*), Robert Elliott (*capellán*), E. H. Calvert (*abogado McKay*), George Irving (*Mr. Corwin*). **Longitud aprox.:** 8 rollos.

### River of Romance (1929)

**Dirección:** Richard Wallace. **Producción:** Paramount Famous Lasky Corporation. **Guión:** Ethel Doherty. Basado en la obra *Magnolia*, de Booth Tarkington. **Adaptación:** Dan Thieroh, John V. A. Weaver. **Rótulos:** Joseph L. Mankiewicz. **Fotografía:** Victor Milner. **Canción:** "My Lady Love", de Leo Robin y Sam Coslow. **Montaje:** Allyson Shaffer. **Intérpretes:** Charles "Buddy" Rogers (*Tom Rufford / coronel Blake*), Mary Brian (*Lucy Jeffers*), June Collyer (*Elvira Jeffers*), Henry B. Walthall (*general Jeff Rufford*), Wallace Beery (*general Orlando Jackson*), Fred Kohler (*capitán Blackie*), Natalie Kingston (*México*), Walter McGrail (*mayor Patterson*), Anderson Lawler (*Joe Patterson*). **Longitud aprox.:** 8 rollos.

### La expiación del Dr. Fu Manchu (*The Mysterious Dr. Fu Manchu*, 1929)

**Dirección:** Rowland V. Lee. **Producción:** Paramount Famous Lasky Corporation. **Guión y diálogos:** Florence Ryerson, Lloyd Corrigan. Basado en el relato *The Mysterious Dr. Fu Manchu*, de Sax Rohmer. **Rótulos:** Joseph L. Mankiewicz. **Fotografía:** Harry Fischbeck. **Montaje:** George Nichols, Jr. (versión sonora), Bronson Howard (versión muda). **Intérpretes:** Warner Oland (*doctor Fu Manchu*), Jean Arthur (*Lian Eltham*), Neil Hamilton (*doctor Jack Petrie*), O. P. Heggie (*Nayland Smith*), William Austin (*Sylvester Wadsworth*), Claude King (*Sir John Petrie*), Charles Stevenson (*general Petrie*), Noble Johnson (*Li Po*), Evelyn Selbie (*Fai Lu*), Charles Giblyn (*Weymouth*), Donald MacKenzie (*Trent*). **Longitud aprox.:** 8-9 rollos.

### The Saturday Night Kid (1929)

**Dirección:** A. Edward Sutherland. **Producción:** Paramount Famous Lasky Corporation. **Guión:** Ethel Doherty. Basado en el relato *Love 'Em and Leave 'Em*, de George Abbott y John V. A. Weaver. **Diálogos:** Lloyd Corrigan, Edward E. Paramore, Jr. **Adaptación:** Lloyd Corrigan. **Rótulos:** Joseph L. Mankiewicz. **Fotografía:** Harry Fischbeck. **Montaje:** Jane Loring. **Intérpretes:** Clara Bow (*Mayme*), James Hall (*Bill*), Jean Arthur (*Janie*), Charles Sellon (*Lem Woodruff*), Ethel Wales (*"Ma" Woodruff*), Frank Ross (*Ken*), Edna May Oliver (*Miss Streeter*), Hyman Meyer (*Ginsberg*), Eddie Dunn (*Jim*), Leone Lane (*Pearl*), Jean Harlow (*Hazel*). **Longitud aprox.:** 7 rollos.

### The Virginian (1929)

**Dirección:** Victor Fleming. **Producción:** Paramount Famous Lasky Corporation. **Adaptación:** Howard Estabrook.

Basado en la novela *The Virginian*, de Owen Wister, y en la obra homónima de Owen Wister y Kirk La Shelle. **Diálogos:** Edward E. Paramore. **Rótulos:** Joseph L. Mankiewicz. **Fotografía:** J. Roy Hunt. **Intérpretes:** Gary Cooper (*The Virginian*), Walter Huston (*Trampas*), Richard Arlen (*Steven "Steve"*), Mary Brian (*Molly Wood*), Chester Conklin (*tío Hughey*), Eugene Pallette (*Honey Wiggin*), E. H. Calvert (*Henry*), Helen Ware (*"Ma" Taylor*), Victor Potel (*Nebbraskey*), Tex Young (*Shorty*), Charles Stevens (*Pedro*). **Longitud aprox.:** 9 rollos. **Otras versiones:** "The Virginian" de Cecil B. DeMille, 1914; "The Virginian", de Stuart Gilmore, 1946; "The Virginian", de Tom Forman, 1923; "El virginiano" ("The Virginian") serie para televisión producida por Universal de 1962 a 1970; de 1970 a 1971 cambió su título por "Men from Shiloh".

## GUIÓN

### Fast Company (1929)

**Dirección:** A. Edward Sutherland. **Producción:** Paramount Famous Lasky Corporation. **Guión:** Florence Ryerson, Patrick Kearney, Walton Butterfield. Basado en la obra *Elmer the Great*, de Ring Lardner y George M. Cohan. **Diálogos:** Joseph L. Mankiewicz. **Adaptación:** Patrick Kearney, Walton Butterfield. **Fotografía:** Edward Cronjager. **Canción:** "You Want Lovin', I Want Love", de Sam Coslow. **Montaje:** Jane Loring. **Intérpretes:** Evelyn Brent (*Evelyn Corey*), Jack Oakie (*Elmer Kane*), Richard "Skeets" Gallagher (*Bert Wade*), Sam Hardy (*Dave Walker*), Arthur Housman (*Barney Barlow*), Gwen Lee (*Rosie La Clerq*), Chester Conklin, E. H. Calvert (*Platt*), Eugenie Basserer (*Mrs. Kane*), Bert Rome (*Hank Gordon*), Irish Meusel, Arnold "Jigger" Stutz, Truck Hannah y Gus Sanberg (*ellos mismos, jugadores de béisbol*). **Longitud aprox.:** 8 rollos.

### Slightly Scarlet (1930)

**Amor audaz** (1930) (Título versión española)  
**L'Énigmatique Mr. Parkes** (1930) (Título versión francesa)

**Dirección versión original en inglés:** Louis Gasnier, Edwin H. Knopf. **Dirección versiones española y francesa:** Louis Gasnier. **Producción:** Paramount Famous Lasky Corporation. **Guión:** Howard Stabrook, Joseph L. Mankiewicz. Basado en un argumento de Percy Heath. **Dirección de diálogos:** A. Washington. **Versión española:** Joseph Carner Ribalta. **Rótulos:** Gerald Geraghty. **Fotografía:** Allen Siegler. **Canción:** "You Still Belong to Me", de Elsie Janis y Jack King. **Montaje:** Eda Warren. **Intérpretes versión original en inglés:** Evelyn Brent (*Lucy Stavrin*), Clive Brook (*Courtenay Parkes*), Paul Lukas (*Malatoff*), Eugene Pallette (*Sylvester Corbett*), Helen Ware (*señora Corbett*), Virginia Bruce (*Enid Corbett*). **Intérpretes versión española:** Adolphe Menjou (*Albert D'Armons*), Rosita Moreno (*Lucy Stavrin*), Ramón Pereda (*Malatoff*), Vicente Padula (*Silvestre Corbett*), María Calvo (*señora Corbett*), Carmen Guerrero (*Esther*), Carlo Villarias (*inspector*), Paco Moreno (*Maurice*). **Intérpretes versión francesa:** Adolphe Menjou, Claudette Colbert, Adrienne D'Ambricourt, Emile Chautard. **Longitud aprox.:** 7 rollos. **Estreno de "Amor audaz":** Barcelona: 6 de octubre de 1930; Coliseum. Madrid: 29 de octubre de 1930; Callao.

### León en sociedad (*The Social Lion*, 1930)

**Dirección:** A. Edward Sutherland. **Producción:** Paramount Publix Corporation. **Guión:** Agnes Brand Leahy. Basado en

la narración *Marco, Himself*, de Octavus Roy Cohen. **Adaptación y diálogos:** Joseph L. Mankiewicz. **Fotografía:** Allen Siegler. **Montaje:** Otto Levering. **Intérpretes:** Jack Oakie (*Marco Perkins*), Mary Brian (*Cynthia Brown*), Richard "Skeets" Gallagher (*Chick Hathaway*), Olive Borden (*Gloria Staunton*), Charles Sellon (*Jim Perkins*), Cyril Ring (*Ralph Williams*), E. H. Calvert (*Henderson*), James Gibson (*Howard*), Henry Roquemore (*Smith*), William Bechtel (*Schultz*), Richard Cummings (*McGinnis*), Jack Byron (*"Knockout" Johnson*). **Duración aprox.:** 72 min. **Estreno:** Bilbao: 26 de febrero de 1931; Trueba. Madrid: 13 de marzo de 1931; Palacio de la Prensa.

### Only Saps Work (1930)

**Dirección:** Cyril Gardner, Edwin H. Knopf. **Producción:** Paramount Publix Corporation. **Guión:** Sam Mintz, Percy Heath, Joseph L. Mankiewicz. Basado en la obra *Easy Come, Easy Go: a Farce in Three Acts*, de Owen Davis. **Fotografía:** Rex Wimpy. **Montaje:** Edward Dmytryk. **Intérpretes:** Leon Errol (*James Wilson*), Richard Arlen (*Lawrence Payne*), Mary Brian (*Barbara Tanner*), Stuart Erwin (*Oscar*), Anderson Lawler (*Horace Baldwin*), Charles Grapewin (*Simeon Tanner*), George Irving (*Dr. White*), Nora Cecil (*Mrs. Partridge*), Charles Giblyn (*Dr. Jasper*), Fred Kelsey (*Murphy*), G. Pat Collins (*Rafferty*), George Chandler (*ascensorista*). **Duración aprox.:** 77 min.

### The Gang Buster (1931)

**Dirección:** A. Edward Sutherland. **Producción:** Paramount Publix Corporation. **Guión:** Percy Heath. **Diálogos:** Joseph L. Mankiewicz. **Fotografía:** Harry Fischbeck. **Montaje:** Jane Loring. **Intérpretes:** Jack Oakie (*Charlie "Cyclone" Case*), Jean Arthur (*Sylvia Martine*), William Boyd (*"Sudden Mike" Slade*), Wynne Gibson (*Zella Cameron*), William Morris (*Andrew Martine*), Francis McDonald (*Pete Caltek*), Tom Kennedy (*"Gopher" Brant*), Albert Conti (*Carlo*), Harry Stubbs (*Faulkner*), Ernie Adams (*Sammy*), Constantine Romanoff (*Otto*), Pat Harmon (*McGintey*). **Duración aprox.:** 65 min.

### Me voy a París (*Finn and Hattie*, 1931)

**Dirección:** Norman Taurog, Norman Z. McLeod. **Producción:** Paramount Publix Corporation. **Guión:** Joseph L. Mankiewicz. Basado en las novelas *Mr. and Mrs. Haddock Abroad* y *Mr. and Mrs. Haddock in Paris, France*, de Donald Ogden Stewart. **Adaptación:** Sam Mintz. **Fotografía:** Dev Jennings. **Intérpretes:** Leon Errol (*Finn Haddock*), ZaSu Pitts (*Hattie Haddock*), Mitzi Green (*Mildred Haddock*), Lilyan Tashman (*la princesa*), Jackie Searl (*Sidney*), Regis Toomey (*Henry Collins*), Mack Swain (*guía*), Ethel Sutherland (*divorciada*), Syd Saylor, Harry Beresford (*barrendero*), Louise Mackintosh (*tía Letty*), Eddie Dunn (*taxista*). **Duración aprox.:** 80 min. Según algunas fuentes: 82 min. **Estreno:** Barcelona: 30 de diciembre de 1931; Urquinaona. Madrid: 9 de mayo de 1932; Palacio de la Prensa.

### June Moon (1931)

**Dirección:** A. Edward Sutherland. **Producción:** Paramount Publix Corporation. **Productor asociado:** Louis D. Lighton. **Guión:** Keene Thompson, Joseph L. Mankiewicz. Basado en la obra *June Moon*, de Ring Lardner y George S. Kaufman. **Diálogos adicionales:** Vincent Lawrence. **Fotografía:** Allen Siegler. **Intérpretes:** Jack Oakie (*Fred Stevens*), Frances Dee (*Edna Baker*), Wynne Gibson (*Lucille*

Sears), Harry Akst (*Maxie Schwartz*), June MacCloy (*Eileen Fletcher*), Ernest Wood (*Paul Sears*), Harold Waldridge (*Junior Goebel*), Sam Hardy (*Sam Hart*), Ethel Sutherland (*Goldie*), Frank Darien (*limpiador de cristales*), Jean Bary (*Miss Rixey*), Eddie Dunn (*Joe McCloskey*). **Duración aprox.:** 70 min. Según algunas fuentes: 73 min.

#### Las peripecias de Skippy (*Skippy*, 1931)

**Dirección:** Norman Taurog. **Producción:** Paramount Publix Corporation. **Guión:** Norman Z. McLeod, Joseph L. Mankiewicz. Basado en el comic *Skippy*, de Percy Lee Crosby, y en su novela homónima. **Diálogos adicionales:** Don Marquis. **Fotografía:** Karl Struss. **Intérpretes:** Jackie Cooper (*Skippy [Skimmer]*), Robert Coogan (*Sooky*), Mitzi Green (*Eloise*), Jackie Searl (*Sidney*), Willard Robertson (*Herbert Skimmer*), Enid Bennett (*Mrs. Skimmer*), Donald Haines (*Harley Nubbins*), Helen Jerome Eddy (*Mrs. Wayne*), Jack Clifford (*Mr. Nubbins*), Guy Oliver (*Dad Burkey*). **Duración aprox.:** 85 min. Según algunas fuentes: 88 min. **Estreno:** Bilbao: 27 de diciembre de 1931; Trueba. Madrid: 17 de junio de 1932; Alcázar. **Premios:** Oscar 1931: Mejor dirección. **Secuela:** "Dos soldaditos" (*"Sooky"*), de Norman Taurog, 1931.

#### Newly Rich (1931)

También distribuida con el título: **Forbidden Adventure**

**Dirección:** Norman Taurog. **Producción:** Paramount Publix Corporation. **Guión:** Edward E. Paramore, Jr., Joseph L. Mankiewicz. Basado en la narración *Let's Play King*, de Sinclair Lewis. **Adaptación:** Agnes Brand Leahy. **Fotografía:** Charles Lang. **Intérpretes:** Mitzi Green (*Daisy Tail / Delicia*), Edna May Oliver (*Bessie Tait*), Louise Fazenda (*Maggie Tiffany*), Jackie Searl (*Tiny Tim [Tiffany]*), Bruce Line (*rey Maximilian*), Virginia Hammond (*reina Sidonia*), Lawrence Grant, Dell Henderson (*director*), Ben Taggart (*Mr. Black*), George Regas (*Lippo*), Noah Young (*Bill*), Ben Hall (*Toby*), Howard Goldstein (*Lettie*). **Duración aprox.:** 77 min. **Otra versión:** "Majestad au Abwegen" (Alemania), de R. A. Stemmlé, 1958.

#### Dos soldaditos (*Sooky*, 1931)

**Dirección:** Norman Taurog. **Producción:** Paramount Publix Corporation. **Productor asociado:** Louis D. Lighton. **Guión:** Sam Mintz, Joseph L. Mankiewicz, Norman McLeod. Basado en la novela *Dear Sooky*, de Percy Lee Crosby. **Fotografía:** Arthur Todd. **Intérpretes:** Jackie Cooper (*Skippy [Skimmer]*), Robert Coogan (*Sooky [Wayne]*), Jackie Searl (*Sidney Saunders*), Willard Robertson (*Herbert Skimmer*), Enid Bennett (*Mrs. Skimmer*), Helen Jerome Eddy (*Mrs. Wayne*), Leigh Allen (*Mr. Saunders*), Guy Oliver (*Mr. Hilda*), Harry Beresford (*Mr. Willoughby*), Gertrude Sutton (*Hilda*), Oscar Apfel (*Krausmeyer*), Tom Wilson (*Duncan*). **Duración aprox.:** 80 min. Según algunas fuentes: 85 min. **Estreno:** Bilbao: 9 de junio de 1933; Trueba. **Nota:** secuela de "Las peripecias de Skippy" (*"Skippy"*), de Norman Taurog, 1931.

#### This Reckless Age (1932)

**Dirección y adaptación:** Frank Tuttle. **Producción:** Paramount Publix Corporation. **Guión:** Joseph L. Mankiewicz. Basado en la obra *The Goose Hangs High*, de Lewis Beach. **Fotografía:** Henry Sharp. **Intérpretes:** Charles "Buddy" Rogers (*Bradley Ingals*), Richard Bennett (*Donald Ingals*), Peggy Shannon (*Mary Burke*), Charlie

Ruggles (*Goliath Whitney*), Frances Dee (*Lois Ingals*), Frances Starr (*Eunice Ingals*), Maude Eburne (*Rhoda*), Allen Vincent (*"Pig" Van Dyke*), Mary Carlisle (*Cassandra Phelps*), David Landau (*Matthew Daggett*), Reginald Barlow (*Lester Bell*), George Pearce (*John Burke*), Grady Sutton (*"Stepladder" Schultz*), Harry Templeton (*Monk Turner*), Leonard Carey. **Duración aprox.:** 80 min. Según otras fuentes: 76 min. **Otra versión:** "The Goose Hangs High", de James Cruze, 1925.

#### La novia del azul (*Sky Bride*, 1932)

**Dirección:** Stephen Roberts. **Producción:** Paramount Publix Corporation. **Guión:** Joseph L. Mankiewicz, Agnes Brand Leahy, Grover Jones. Basado en un argumento de Waldemar Young. **Fotografía:** David Abel, Charles Marshall. **Intérpretes:** Richard Arlen (*"Speed Condon"*), Jack Oakie (*Alec Dugan*), Robert Coogan (*Willie*), Virginia Bruce (*Ruth Dunning*), Tom Douglas (*Eddie Smith*), Louise Closser Hale (*Mrs. Smith*), Harold Goodwin (*Bill Adams*), Charles Starrett (*Jim Carmichael*), Randolph Scott (*capitán Frank Robertson*), Frances Dee. **Duración aprox.:** 78 min. Según algunas fuentes: 75 min. **Estreno:** Bilbao: 28 de noviembre de 1932; Coliseo. Madrid: 24 de abril de 1933: Ópera.

#### A todo gas (*Million Dollar Legs*, 1932)

**Dirección:** Edward Cline. **Producción:** Paramount Publix Corporation. **Guión:** Henry Myers, Nick Barros. Basado en el argumento *On Your Mark* de Joseph L. Mankiewicz. **Fotografía:** Arthur Todd. **Canciones:** "The Klopstakian Love Song (*One Hour with You*)", música de Richard Whiting, letra de Leo Robin; "When I Get Hot in Klopstakia". **Intérpretes:** Jack Oakie (*Migg Tweeney*), W. C. Fields (*presidente*), Andy Clyde (*mayordomo*), Lyda Roberti (*Mata Machree*), Susan Fleming (*Angela*), Ben Turpin (*hombre misterioso*), Hugh Herbert (*secretario del Tesoro*), George Barbier (*Mr. Baldwin*), Dickie Moore (*Willie, hermano de Angela*), Billy Gilbert (*secretario de Interior*), Vernon Dent (*secretario de Agricultura*), Teddy Hart (*secretario de Guerra*). **Duración aprox.:** 64 min. Según algunas fuentes: 61 min. **Nota:** Título de rodaje: *On Your Mark*, título original del argumento de J. L. Mankiewicz. **Estreno:** Barcelona: 25 de febrero de 1935; Coliseum.

#### Si yo tuviera un millón (*If I Had a Million*, 1932)

**Directores:** Ernst Lubitsch: "Prólogo" y los episodios "The Clerk" (*El empleado*) y "Violet" o "Streetwalker" (*La chica de la calle*); James Cruze: "China Shop" (*La tienda de porcelanas*); Stephen Roberts: "The Forger" (*El falsificador*); Norman Taurog: "Road Hogs" (*El automóvil*); Norman Z. McLeod: "The Three Marines" (*Los tres marineros*); H. Bruce Humberstone: "Death Cell" (*El condenado a muerte*); William A. Seiter: "Grandma" (*Pensión de señoras*). **Producción:** Paramount Publix Corporation. **Argumento:** Basado en la novela *Windfall*, de Robert D. Andrews. **Guión:** Joseph L. Mankiewicz hizo las adaptaciones de los episodios: *China Shop*, *Violet* o *Streetwalker* y *The Forger*; escribió el guión de *The Road Hogs* y colaboró en el de *The Three Marines*. **Fotografía:** *China Shop*: Gilbert Warrenton. *The Three Marines*: C. Edgar Schoenbaum. **Intérpretes:** "China Shop": Charles Ruggles (*Henry Peabody*), Mary Boland (*Mrs. Peabody*). "Violet": Wynne Gibson (*Violet*). "The Road Hogs": Alison Skipworth (*Emily La Rue*), W. C. Fields (*Rollo*). "The Three Marines": Gary Cooper (*Steven Gallagher*), Jack Oakie (*Mulligan*), Roscoe Karns (*O'Brien*), Joyce Compton (*Marie*), Lucien Littlefield (*Zeb*). **Duración aprox.:** 88 min. Según algunas fuentes: 95 min. **Estreno:** Madrid: 18 de diciembre de 1933: Ópera.

### Diplomanías (*Diplomaniacs*, 1933)

**Dirección:** William A. Seiter. **Producción:** RKO Radio Pictures. **Productor ejecutivo:** Merian C. Cooper. **Productor asociado:** Sam Jaffe. **Guión:** Joseph L. Mankiewicz, Henry Myers. Basado en un argumento original de Joseph L. Mankiewicz. **Fotografía:** Edward Cronjager. **Dirección musical:** Max Steiner. **Canciones:** "Sing to Me", letra y música de Harry Akst y Edward Eliscu; "Annie Laurie" (tradicional). **Montaje:** William Hamilton. **Decorados:** Van Nest Polglase, Al Herman. **Coreografía:** Larry Ceballos. **Intérpretes:** Bert Wheeler (*Wily Nilly*), Robert Woolsey (*Hercules Glub*), Marjorie White (*Dolores*), Louis Calhern (*Winklereid*), Phyllis Barry (*Fifi*), Hugh Herbert (*Chow Chow*), Edgar Kennedy, Richard Carle (*el capitán*), William Irving (*Schmerzenpuppen*), Neely Edwards (*Puppen-schmerzen*), Billy Bletcher (*Schmerzschmerzen*), Teddy Hart (*Puppenpuppen*), Charles Coleman (*mayordomo*), Edward Cooper (*jeje Adoop*), Dewey Robinson (*Luke el ermitaño*). **Duración aprox.:** 59 min. Según algunas fuentes: 63 min. **Estreno:** Madrid: 1 de enero de 1934; Avenida.

### El agresor invisible (*Emergency Call*, 1933)

**Dirección:** Edward Cahn. **Producción:** RKO Radio Pictures. **Productor ejecutivo:** Merian C. Cooper. **Productor asociado:** Sam Jaffe. **Guión:** Houston Branch, Joseph L. Mankiewicz. Basado en un argumento de John B. Clymer y James Ewens. **Fotografía:** J. Roy Hunt. **Dirección musical:** Max Steiner. **Montaje:** Daniel Mandell. Según algunas fuentes: William Hamilton. **Decorados:** Van Nest Polglase, Al Herman. **Intérpretes:** Bill Boyd (*Joe Bradley*), Wynne Gibson (*Mabel Weenie*), William Gargan (*Steve Brennan*), George E. Stone (*Sammie*), Betty Furness (*Alice*), Reginald Mason (*Dr. Averill*), Edwin Maxwell (*Tom Rourke*), Merna Kennedy, Oscar Apfel (*Dr. Schwarz*), Ruth Fallows (*Mildred*), Jane Darwell (*Miss Brown*). Alberta Vaughn y Helen Lynch (*operadoras*). **Duración aprox.:** 60 min. Según algunas fuentes: 70 min. **Estreno:** Madrid: 14 de mayo de 1934; Avenida.

### Cocktail musical (*Too Much Harmony*, 1933)

**Dirección:** A. Edward Sutherland. **Producción:** Paramount Productions. **Productor:** William LeBaron. **Argumento:** Joseph L. Mankiewicz. **Diálogos:** Harry Ruskin. **Fotografía:** Theodor Sparkuhl. **Canciones:** "Mingle with the Hoy Palloy", "The Day You Came Along", "Boo-boo-boo", "Black Moonlight", "Thanks", "Cradle Me with a Hotcha Lullaby", "I Guess It Had to Be that Way", "The Two Aristocrats" y "Buckin' the Wind", música y letras de Arthur Johnston y Sam Coslow. **Montaje:** Richard Currier. **Dirección artística:** Hans Dreier, Robert Odell. **Coreografía:** LeRoy Prinz. **Intérpretes:** Bing Crosby (*Eddie Bronson*), Jack Oakie (*Benny Day*), Richard "Skeets" Gallagher (*Johnny Dixon*), Harry Green (*Max Merlin*), Judith Allen (*Ruth Brown*), Lilyan Tashman (*Lucille Watkins*), Ned Sparks (*Lem Spawny*), Kitty Kelly (*Patsy Dugan*), Grace Bradley (*Verne La Mond*), Mrs. Evelyn Offield Oakie (*Mrs. Day*), Henry Armetta (*Mr. Gallotti*), Anna Demetrio (*Mrs. Gallotti*), Del Henderson (*gerente del teatro*). **Duración aprox.:** 76 min. **Estreno:** Bilbao: 29 de abril de 1935; Buenos Aires: Madrid: 13 de enero de 1936; Hollywood. **Nota:** Secuela de "Jazz-Band" ("Close Harmony"), de John Cromwell y A. Edward Sutherland, 1929.

### Alicia en el País de las Maravillas (*Alice in Wonderland*, 1933)

**Dirección:** Norman Z. McLeod. **Producción:** Paramount Productions. **Productor:** Louis D. Lighton. **Productor asociado:** Benjamin Glazer. **Guión:** Joseph L. Mankiewicz,

William Cameron Menzies. Basado en las novelas *Alice's Adventures in Wonderland* (Alicia en el País de las Maravillas) y *Through the Looking Glass* (A través del espejo), de Lewis Carroll. **Fotografía:** Henry Sharp, Bert Glennon. **Efectos técnicos:** Gordon Jennings, Farciot Edouard. **Música:** Dimitri Tiomkin. **Canciones:** "Fill Up the Glasses" y "Walk a Little Faster", letras de Lewis Carroll y músicas de Dave Franklin. **Montaje:** Ellsworth Hoagland. **Decorados:** Robert Odell. **Máscaras y vestuario:** Wally Westmore, Newt Jones. **Intérpretes:** Charlotte Henry (*Alicia*), Richard Arlen (*gato de Cheshire*), Roscoe Ates (*pez*), William Austin (*grifo*), Billy Barty (*peón blanco*), Billy Bevan (*dos de espadas*), Gary Cooper (*caballero blanco*), Leon Errol (*tío Gilbert*), Louise Fazenda (*reina blanca*), W. C. Fields (*Humpty Dumpty*), Alec B. Francis (*rey de corazones*), Edward Everett Horton (*sombrero loco*), Cary Grant (*falso galápago*), Richard "Skeets" Gallagher (*conejo blanco*). **Duración aprox.:** 90 min. Según algunas fuentes: 76 min. **Estreno:** Madrid: 19 de diciembre de 1934; Alcázar. **Otras versiones:** "Alice in Wonderland", de W. W. Young, 1914. "Alicia en el País de las Maravillas" ("Alice in Wonderland"), de Clyde Geromini, 1951 (dibujos animados). "Las aventuras de Alicia" ("Alice's Adventures in Wonderland"), de William Sterling, 1972.

### El enemigo público número uno (*Manhattan Melodrama*, 1934)

**Dirección:** W. S. Van Dyke. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer / Cosmopolitan. **Productor:** David O. Selznick. **Guión:** Oliver H. P. Garrett, Joseph L. Mankiewicz. Basado en un argumento original de Arthur Caesar. **Fotografía:** James Wong Howe. **Canción:** "The Bad in Every Man" ("Blue Moon"), música de Richard Rodgers y letra de Lorenz Hart. **Montaje:** Ben Lewis. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Efectos especiales:** Slavko Vorkapich. **Intérpretes:** Clark Gable (*Blackie Gallagher*), William Powell (*Jim Wade*), Myrna Loy (*Eleanor*), Leo Carrillo (*padre Joe*), Nat Pendleton (*Spud*), George Sidney (*Poppa Rosen*), Isabel Jewell (*Annabelle*), Muriel Evans (*Tootsie Malone*), Thomas Jackson (*Richard Snow*), Claudelle Kaye (*Miss Adams*), Frank Conroy (*abogado defensor*), Noel Madison (*Mammy Arnold*), Jimmy Butler (*Jim, niño*), Mickey Rooney (*Blackie, niño*). **Duración aprox.:** 93 min. **Estreno:** Madrid: 4 de febrero de 1935; Coliseum. **Premios:** Oscar 1934 al mejor argumento original. **Otra versión:** "Northwest Rangers", de Joseph Newman, 1942.

### El pan nuestro de cada día (*Our Daily Bread*, 1934)

**Dirección y argumento:** King Vidor. **Producción:** Viking Productions. (United Artists Studios). **Productor:** King Vidor. **Guión:** Elizabeth Hill. **Diálogos:** Joseph L. Mankiewicz. **Fotografía:** Robert Planck. **Música:** Alfred Newman. **Montaje:** Lloyd Nosler. **Intérpretes:** Karen Morley (*Mary Sims*), Tom Keene (*John Sims*), Barbara Pepper (*Sally*), Addison Richards (*Louie*), John Qualen (*Chris Larsen*), Lloyd Ingraham (*tío Anthony*), Sidney Bracey (*recaudador*), Henry Hall (*Carpenter*), Nellie V. Nichols (*esposa de Cohen*), Frank Minor (*fontanero*), Alma Ferns (*señora Larsen*), Lionel Backus (*barbero*), Harris Gordon (*vendedor de cigarrillos*). **Duración aprox.:** 74 min. **Estreno:** Barcelona: 24 de junio de 1935; Coliseum. Madrid: 5 de julio de 1935; Capitol. **Nota:** Según algunas fuentes, el film fue distribuido en Estados Unidos en 1935 con el título "The Miracle of Life", y en 1940 como "Hell's Crossroads".

### Cuando el diablo asoma (*Forsaking All Others*, 1934)

**Dirección:** W. S. Van Dyke. **Producción:** W. S. Van Dyke / Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** Bernard H. Hyman.

**Guión:** Joseph L. Mankiewicz. Basado en la obra *Forsaking All Others*, de Frank Cavett y Edward Barry Roberts. **Fotografía:** Gregg Toland, George Folsey. **Música:** William Axt. **Montaje:** Tom Held. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Intérpretes:** Robert Montgomery (*Jeff Williams*), Joan Crawford (*Mary Clay*), Clark Gable (*Dillon Todd*), Charles Butterworth (*Shep*), Billie Burke (*Paula*), Frances Drake (*Connie Barnes*), Rosalind Russell (*Eleanor*), Greta Meyer (*Bella*), Arthur Treacher (*Johnson*), Tom Ricketts (*Wiffens*), Clarence Hummel (*gerente del hotel*), Harold Huber, Eily Malyon, Sidney Bracey. **Duración aprox.:** 84 min. **Estreno:** Madrid: 27 de septiembre de 1935: Capitol.

#### Yo vivo mi vida (*I Live My Life*, 1935)

**Dirección:** W. S. Van Dyke. **Producción:** W. S. Van Dyke / Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** Bernard H. Hyman. **Guión:** Joseph L. Mankiewicz. Basado en el relato *Claustrophobia*, de Abbie Carter Goodloe. **Adaptación:** Gottfried Reinhardt, Ethel Borden. **Fotografía:** George Folsey. **Música:** Dimitri Tiomkin. **Montaje:** Tom Held. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Intérpretes:** Joan Crawford (*Kay Bentley*), Brian Aherne (*Terry O'Neill*), Frank Morgan (*Bentley*), Aline MacMahon (*Betty Collins*), Eric Blore (*Grove*), Fred Keating (*Gene*), Jessie Ralph (*Mrs. Gage*), Arthur Treacher (*Gallup*), Frank Conroy (*doctor*), Etienne Girardot, Esther Dale (*Brumbaugh*), Hale Hamilton (*tío Carl*), Hilda Vaughn (*Miss Morrison*). **Duración aprox.:** 90 min. Según algunas fuentes: 81, 83 ó 98 min. **Estreno:** Madrid: 3 de febrero de 1936: Callao. Barcelona: 23 de marzo de 1936: Fémima.

## PRODUCCIÓN

#### Tres desalmados (*Three Godfathers*, 1936)

**Dirección:** Richard Boleslawski. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** Joseph L. Mankiewicz. **Guión:** Edward E. Paramore, Jr., Manuel Seff. Basado en la novela *The Three Godfathers*, de Peter B. Kyne. **Fotografía:** Joseph Ruttenberg. **Música:** William Axt. **Montaje:** Frank Sullivan. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Intérpretes:** Chester Morris (*Bob*), Lewis Stone (*James "Doc"*), Walter Brennan (*Sam Bartow "Gus"*), Irene Hervey (*Molly*), Sidney Toler (*profesor Snape*), Dorothy Tree (*Blackie*), Roger Imhof (*sheriff*), Willard Robertson (*reverendo McLane*), Robert Livingstone (*Frank*), John Sheehan (*Ed*), Joseph Marievsky (*Pedro*), Victor Potel (*"Buck Tooth"*), Helen Brown (*Mrs. Marshall*), Harvey Clark (*Marcus Treen*). **Duración aprox.:** 82 min. Según algunas fuentes: 85 min. **Estreno:** Bilbao: 2 de junio de 1939: Campos. Madrid: 16 de junio de 1939: Capitol. **Otras versiones:** "The Three Godfathers", de Edward L. Le Saint, 1916; "Hombres marcados" ("Marked Man"), de John Ford, 1919; "Santos del infierno" ("Hell's Heroes"), de William Wyler, 1930; "Three Godfathers", de John Ford, 1948; "The Godchild" (TV), de John Badham, 1974.

#### Furia (*Fury*, 1936)

**Dirección:** Fritz Lang. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** Joseph L. Mankiewicz. **Productor ejecutivo:** J. J. Cohn. **Guión:** Bartlett Cormack, Fritz Lang. Basado en un argumento original de Norman Krasna. **Fotografía:** Joseph Ruttenberg. **Música:** Franz Waxman. **Montaje:** Frank Sullivan. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Intérpretes:** Sylvia Sydney (*Katherine Grant*), Spencer Tracy (*Joe Wilson*), Walter Abel (*fiscal*), Bruce Cabot (*Kirby Dawson*), Edward Ellis (*sheriff*), Walter Brennan (*"Bugs" Me-*

*yers*), Frank Albertson (*Charlie*), George Walcott (*Tom*), Arthur Stone (*Durkin*), Morgan Wallace (*Fred Garrett*), George Chandler (*Milton Johnson*), Roger Gray, Edwin Maxwell (*Vickery*), Howard Hickman (*gobernador*), Jonathan Hale (*abogado defensor*). **Duración aprox.:** 90 min. Según algunas fuentes: 94 min. **Estreno:** Madrid: 12 de mayo de 1939: Capitol.

#### The Gorgeous Hussy (1936)

**Dirección:** Clarence Brown. **Producción:** Clarence Brown / Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** Joseph L. Mankiewicz. **Guión:** Ainsworth Morgan, Stephen Morehouse Avery. Basado en la novela *The Gorgeous Hussy*, de Samuel Hopkins Adams. **Fotografía:** George Folsey. **Música:** Herbert Stothart. **Montaje:** Blanche Sewell. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Coreografía:** Val Raset. **Intérpretes:** Joan Crawford (*Margaret [Peggy] O'Neal*), Robert Taylor (*"Bow" Timberlake*), Lionel Barrymore (*Andrew Jackson*), Franchot Tone (*John*), Melvyn Douglas (*John Randolph*), James Stewart (*"Rowdy" Dow*), Alison Skipworth (*Mrs. Beal*), Beulah Bondi (*Rachel Jackson*), Louis Calhern (*Sunderland*), Melville Cooper (*Cuthbert*), Sidney Toler (*Daniel Webster*), Gene Lockhart (*mayor O'Neal*), Clara Blandick (*Louisa Abbot*). **Duración aprox.:** 103 min. Según algunas fuentes: 105 min.

#### Love on the Run (1936)

**Dirección:** W. S. Van Dyke. **Producción:** W. S. Van Dyke / Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** Joseph L. Mankiewicz. **Guión:** John Lee Mahin, Manuel Seff, Gladys Hurlbut. Basado en el relato *Beauty and the Beast*, de Alan Green y Julian Brodie. **Fotografía:** Oliver T. Marsh. **Música:** Franz Waxman. **Canción:** "Gone", música de Franz Waxman y letra de Gus Kahn. **Montaje:** Frank Sullivan. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Intérpretes:** Joan Crawford (*Sally Parker*), Clark Gable (*Michael Anthony*), Franchot Tone (*Barnabas Pells*), Reginald Owen (*barón Otto Spandermann*), Mona Berrie (*baronesa*), Ivan Lebedeff (*príncipe Igor*), Charles Judels (*teniente de policía*), William Demarest (*editor*), Donald Meek (*conserje*), Charles Trowbridge (*jefe oficina de París*), Billy Gilbert (*maitre*), Frank Puglia (*camarero*), Adia Kuznetzoff (*Rudolph*). **Duración aprox.:** 80 min. Según algunas fuentes: 70 min.

#### The Bride Wore Red (1937)

**Dirección:** Dorothy Arzner. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** Joseph L. Mankiewicz. **Guión:** Tess Slesinger, Bradbury Foote. Basado en la obra *The Girl from Trieste* de Ferenc Molnár. **Fotografía:** George Folsey. **Música:** Franz Waxman. **Canción:** "Who Wants Love", música de Franz Waxman y letra de Gus Kahn. **Montaje:** Adrienne Fazan. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Coreografía:** Val Raset. **Intérpretes:** Joan Crawford (*Anni*), Franchot Tone (*Giulio*), Robert Young (*Rudi Pal*), Billie Burke (*condesa de Meina*), Reginald Owen (*almirante Monti*), Lynne Carver (*Maddalena Monti*), George Zucco (*conde Armalia*), Mary Phillips (*Maria*), Paul Porcasi (*noble*), Dickie Moore (*Pietro*), Frank Puglia (*Alberto*), Ann Rutherford (*campesina*), Charles Judels, Nino Bellini. **Duración aprox.:** 100 min. Según algunas fuentes: 103 min.

#### Doble boda (*Double Wedding*, 1937)

**Dirección:** Richard Thorpe. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** Joseph L. Mankiewicz. **Guión:** Jo

Swerling. Basado en la comedia *Great Love*, de Ferenc Molnár. **Colaboración en diálogos:** Waldo Salt. **Fotografía:** William Daniels. **Música:** Edward Ward. **Montaje:** Frank Sullivan. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Intérpretes:** William Powell (*Charlie*), Myrna Loy (*Margit Agnew*), Florence Rice (*Irene Agnew*), John Beal (*Waldo Beaver*), Jessie Ralph (*Mrs. Kensington-Bly*), Edgar Kennedy (*Spike*), Sidney Toler (*Keough*), Mary Gordon (*Mrs. Keough*), Barnett Parker (*Flint*), Katharine Alexander (*Claire Lodge*), Priscilla Lawson (*Felice*), Bert Roach (*Shrank*), Donald Meek (*reverendo Blynn*), Henry Taylor (*Angelo*), Irving Lipschultz (*violinista*). **Duración aprox.:** 85 min. Según algunas fuentes: 87 min. **Estreno:** Madrid: 2 de noviembre de 1945: Palacio de la Prensa.

#### Mannequin (1938)

**Dirección:** Frank Borzage. **Producción:** Frank Borzage / Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** Joseph L. Mankiewicz. **Guión:** Lawrence Hazard, Frank Borzage (no acreditado). Basado en el relato *Marry for Money*, de Katherine Brush. **Fotografía:** George Folsey. **Música:** Edward Ward. **CanCIÓN:** "Always and Always", música de Edward Ward y letra de Bob Wright y Chet Forrest. **Montaje:** Frederick Y. Smith. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Intérpretes:** Joan Crawford (*Jessie Cassidy*), Spencer Tracy (*John L. Hennessey*), Alan Curtis (*Eddie Miller*), Ralph Morgan (*Briggs*), Mary Phillips (*Beryl*), Oscar O'Shea ("*Pa*" *Cassidy*), Elizabeth Risdon ("*Ma*" *Cassidy*), Leo Gorcey (*Clifford*), Frank Puglia (*trabajador*), George Chandler ("*Swing*" *Magoo*), Paul Fix, Jimmy Conlin (*ascensorista*), Marie Blake (*Mrs. Schwartz*). **Duración aprox.:** 92 min. Según algunas fuentes: 95 min.

#### Three Comrades (1938)

**Dirección:** Frank Borzage. **Producción:** Frank Borzage / Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** Joseph L. Mankiewicz. **Guión:** F. Scott Fitzgerald, Edward E. Paramore. Basado en la novela *Drei Kameraden* (*Tres camaradas*), de Erich Maria Remarque. **Fotografía:** Joseph Ruttenberg. **Música:** Franz Waxman. **CanCIONES:** "The Comrade Song", "How Can I Leave Thee" y "Yankee Ragtime College Jazz", música de Franz Waxman y letras de Bob Wright y Chet Forrest. **Montaje:** Frank Sullivan. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Intérpretes:** Robert Taylor (*Erich Lohkamp*), Margaret Sullavan (*Patricia Hollmann*), Franchot Tone (*Otto Koster*), Robert Young (*Gottfried Lenz*), Guy Kibbee (*Alfons*), Lionel Atwill (*Breuer*), Henry Hull (*Dr. Heinrich Becker*), Charley Grapewin (*doctor*), Monty Woolley (*Dr. Felix Jaffe*), George Zucco (*Dr. Plauten*), Spencer Charters (*Herr Schultz*), Sarah Padden (*Frau Schultz*). **Duración aprox.:** 100 min.

#### El ángel negro (*The Shopworn Angel*, 1938)

**Dirección:** H. C. Potter. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** Joseph L. Mankiewicz. **Guión:** Waldo Salt. Basado en el relato *Private Pettigrew's Girl*, de Dana Burnet. **Colaboración en el guión:** Howard Estabrook. **Fotografía:** Joseph Ruttenberg. **Música:** Edward Ward. **CanCIÓN:** "Pack Up Your Troubles in Your Old Kit Bag and Smile, Smile, Smile", música de Felix Powell y letra de George Asaf. **Montaje:** W. Donn Hayes. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Intérpretes:** Margaret Sullavan (*Daisy Heath*), James Stewart (*Bill Pettigrew*), Walter Pidgeon (*Sam Bailey*), Hattie McDaniel (*Martha*), Nat Pendleton ("*Dice*"), Alan Curtis ("*Labios finos*"), Sam Levene ("*Guiños*"), Eleanor Lynn (*Sally*), Charles D. Brown (*McGonigle*), Charley Grapewin (*Wilson*), Jimmy Butler (as-

*ensorista*), William Stack (*ministro*). **Duración aprox.:** 85 min. **Estreno:** Madrid: 29 de septiembre de 1939: Capítol. **Otras versiones:** "Pettigrew's Girl", de George H. Medford, 1919; "El ángel pecador" ("The Shopworn Angel"), de Richard Wallace, 1928.

#### La hora radiante (*The Shining Hour*, 1938)

**Dirección:** Frank Borzage. **Producción:** Frank Borzage / Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** Joseph L. Mankiewicz. **Guión:** Jane Murnin, Ogden Nash. Basado en la comedia *The Shining Hour*, de Keith Winter. **Fotografía:** George Folsey. **Tema musical:** *Vals en Do Sostenido menor*, op. 64, n.º 2, de Frédéric Chopin. **Montaje:** Frank E. Hull. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Coreografía:** Tony De Marco. **Intérpretes:** Joan Crawford (*Olivia Riley*), Margaret Sullavan (*Judy Linden*), Melvyn Douglas (*Henry Linden*), Robert Young (*David Linden*), Fay Bainter (*Hannah Linden*), Allyn Joslyn (*Roger Q. Franklin*), Hattie McDaniel (*Belvedere*), Oscar O'Shea (*Charlie Collins*), Frank Albertson (*Benny Collins*), Harry Barris (*Bertie*), Tony De Marco (*Van Stillman, pareja de baile de Olivia*), Claire Owen. **Duración aprox.:** 76 min. **Estreno:** Madrid: 19 de febrero de 1945: Palacio de la Prensa.

#### A Christmas Carol (1938)

**Dirección:** Edwin L. Marin. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** Joseph L. Mankiewicz. **Guión:** Hugo Butler. Basado en la novela *A Christmas Carol* (*Canción de Navidad*), de Charles Dickens. **Fotografía:** Sidney Wagner. **Música:** Franz Waxman. **Tema musical:** "Adeste Fidelis" (tradicional). **Montaje:** George Boemler. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Maquillaje:** Jack Dawn. **Intérpretes:** Reginald Owen (*Ebenezer Scrooge*), Gene Lockhart (*Bob Cratchit*), Kathleen Lockhart (*señora Cratchit*), Terry Kilburn (*Tiny Tim*), Barry Mackay (*Fred*), Lynne Carver (*Bess*), Leo G. Carroll (*fantasma de Marley*), Lionel Braham (*espíritu de las navidades presentes*), Ann Rutherford (*espíritu de las navidades pasadas*), D'Arcy Corrigan (*espíritu de las navidades futuras*), Ronald Sinclair (*Scrooge, joven*), June Lockhart (*Belinda Cratchit*), Halliwell Hobbes (*ministro*). **Duración aprox.:** 69 min. **Otras versiones:** Entre otras: "Scrooge", de Henry Edwards, 1935; "Scrooge", de Brian Desmond, 1951; "Carol for Another Christmas" (TV), de Joseph L. Mankiewicz, 1964; "Muchas gracias, Mr. Scrooge" ("Scrooge"), de Ronald Neame, 1970; "Cuentos de Navidad" ("A Christmas Carol"), de Clive Donner, 1984; "Los fantasmas atacan al jefe" ("Scrooged"), de Richard Donner, 1988.

#### The Adventures of Huckleberry Finn (1939)

También distribuida con el título: *Huckleberry Finn*

**Dirección:** Richard Thorpe. **Segunda unidad:** Charles Dorian. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** Joseph L. Mankiewicz. **Guión:** Hugo Butler. Basado en la novela *The Adventures of Huckleberry Finn* (*Las aventuras de Huckleberry Finn*), de Mark Twain. **Colaboración en los diálogos:** Waldo Salt. **Fotografía:** John Seitz. **Música:** Franz Waxman. **Montaje:** Frank E. Hull. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Intérpretes:** Mickey Rooney (*Huckleberry Finn*), Walter Connolly (*The "King"*), William Frawley (*The "Duke"*), Rex Ingram (*Jim*), Lynne Carver (*Mary Jane*), Jo Ann Sayers (*Susan*), Minor Watson (*capitán Brandy*), Elizabeth Risdon (*viuda de Douglas*), Victor Kilian ("*Pap*" *Finn*), Clara Blandick (*Miss Watson*), Anne O'Neal (*Miss Bartlett*), Harlan Briggs (*Mr. Buckner*), Janice Chambers (*Mary Adams*). **Duración aprox.:** 88 min. Según algunas fuentes: 85 ó 92 min. **Otras versiones:** "Hucklebe-



rry Finn", de William Desmond Taylor, 1920; "Huckleberry Finn", de Norman Taurog, 1931; "The Adventures of Huckleberry Finn", de Michael Curtiz, 1960; "Aventuras en el Mississippi" ("Huckleberry Finn"), de J. Lee-Thompson, 1974; "Las aventuras de Huckleberry Finn" ("The Adventures of Huck Finn", de Stephen Sommers, 1993; "Huck and the King of the Hearts", de Michael Keusch, 1994.

#### Strange Cargo (1940)

**Dirección:** Frank Borzage. **Producción:** Frank Borzage / Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** Joseph L. Mankiewicz. **Guión:** Lawrence Hazard. Basado en la novela *Not Too Narrow, Not Too Deep*, de Richard Sale. **Colaboración en los diálogos:** Lesser Samuels. **Fotografía:** Robert Planck. **Música:** Franz Waxman. **Montaje:** Robert J. Kern. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Intérpretes:** Joan Crawford (*Julie*), Clark Gable (*André Verne*), Ian Hunter (*Cambreau*), Peter Lorre (*M'sieu Pig*), Paul Lukas (*Hessler*), Albert Dekker (*Moll*), J. Edward Bromberg (*Flaubert*), Eduardo Ciannelli (*Telez*), John Arledge (*Dufond*), Frederic Worlock (*Grideau*), Bernard Nedell (*Mafeu*), Victor Varconi (*pescador*), Paul Fix (*Benet*), Francis McDonald (*Mousenq*), Betty Compton (*Suzanne*). **Duración aprox.:** 111 min. Según algunas fuentes: 113 min.

#### Historias de Filadelfia (*The Philadelphia Story*, 1940)

**Dirección:** George Cukor. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** Joseph L. Mankiewicz. **Guión:** Donald Ogden Stewart. Basado en la obra *The Philadelphia Story*, de Philip Barry. **Colaboración en el guión:** Waldo Salt. **Fotografía:** Joseph Ruttenberg. **Música:** Franz Waxman. **Montaje:** Frank Sullivan. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Intérpretes:** Cary Grant (*C. K. Dexter Haven*), Katharine Hepburn (*Tracy Lord*), James Stewart (*Macaulay Connor*), Ruth Hussey (*Elizabeth Imbrey*), John Howard (*George Kitttridge*), Roland Young (*tío Willie*), John Halliday (*Seth Lord*), Mary Nash (*Margaret Lord*), Virginia Weidler (*Dinah Lord*), Henry Daniell (*Sidney Kidd*), Lionel Pape (*Edward*), Rex Evans (*Thomas*). **Duración aprox.:** 112 min. **Estreno:** Madrid: 20 de noviembre de 1944; Palacio de la Prensa. Barcelona: Kursaal. Reposición: Madrid: 20 de abril de 1990; Lumière. V. O. **Premios:** Oscar: Mejor actor (James Stewart) y Mejor guión (Donald Ogden Stewart). **Otra versión:** "High Society" ("Alta sociedad"), de Charles Walters, 1954.

#### The Wild Man of Borneo (1941)

**Dirección:** Robert B. Sinclair. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** Joseph L. Mankiewicz. **Guión:** Waldo Salt, John McClain. Basado en la obra homónima de Marc Connelly y Herman J. Mankiewicz. **Fotografía:** Oliver T. Marsh. **Música:** Davis Snell. **Montaje:** Frank Sullivan. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Intérpretes:** Frank Morgan (*J. Daniel Thompson*), Mary Howard (*Mary Thompson*), Billie Burke (*Bernice Marshall*), Donald Meek (*Charles Bird*), Marjorie Main (*Irma*), Connie Gilchrist (*Mrs. Diamond*), Bonita Granville (*Francine Diamond*), Dan Dailey, Jr. (*Ed LeMotte*), Andrew Tombes (*"Doc" Dunbar*), Walter Catlett (*"Doc" Skelby*), Joseph J. Greene (*Mr. Ferderber*), Phil Silvers (*Murdock*). **Duración aprox.:** 78 min.

#### Huellas femeninas (*The Feminine Touch*, 1941)

**Dirección:** W. S. Van Dyke. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** Joseph L. Mankiewicz. **Guión:** George Oppenheimer, Edmund L. Hartmann, Ogden Nash. **Fotogra-**

**grafía:** Ray June. **Música:** Franz Waxman. **Canción:** "Jealous", letra de Dick Finch y Tommie Malie y música de Jack Little. **Montaje:** Albert Akst. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Efectos especiales:** Warren Newcombe. **Intérpretes:** Rosalind Russell (*Julie Hathaway*), Don Ameche (*John Hathaway*), Kay Francis (*Nellie Woods*), Van Heflin (*Elliott Morgan*), Donald Meek (*capitán Makepeace Live-right*), Gordon Jones (*Rubber-Legs "Pataza" Ryan*), Henry Daniell (*Shelly Mason*), Sidney Blackmer (*Freddie Bond*), Grant Mitchell (*Hutchinson*), David Clyde (*Brighton*), Jack Norton. **Duración aprox.:** 96 min. **Estreno:** Madrid: 16 de marzo de 1950; Avenida.

#### Woman of the Year (1942)

**Dirección:** George Stevens. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** Joseph L. Mankiewicz. **Guión:** Ring Lardner, Jr., Michael Kanin. **Colaboración en el guión:** John Lee Mahin. **Fotografía:** Joseph Ruttenberg. **Música:** Franz Waxman. **Montaje:** Frank Sullivan. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Intérpretes:** Spencer Tracy (*Sam Craig*), Katharine Hepburn (*Tess Harding*), Fay Bainter (*Ellen Whitcomb*), Reginald Owen (*Clayton*), Minor Watson (*William J. Harding*), William Bendix (*"Pinkie" Peters*), Gladys Blake (*Flo Peters*), Dan Tobin (*Gerald Howe*), Roscoe Karns (*Phil Whittaker*), William Tannen (*Ellis*), Ludwig Stossel (*Dr. Lubbeck*). **Duración aprox.:** 112 min. **Premios:** Oscar al mejor guión original.

#### Cairo (1942)

**Dirección:** W. S. Van Dyke. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** Joseph L. Mankiewicz (no acreditado). **Guión:** John McClain. Basado en una idea de Ladislav Fodor. **Fotografía:** Ray June. **Música:** Herbert Stothart. **Canciones:** "Buds Won't Bud", música de Harold Arlen y letra de E. Y. Harburg; "The Waltz Is Over", "The Moon Looks Down on Cairo", música de Arthur Schwartz y letra de E. Y. Harburg; "Les Filles de Cadix", música y letra de Leo Delibes; "We Did It Before and We Can Do It Again", música de Cliff Friend y letra de Charles Tobias; "Waiting for the Robert E. Lee", música de Lewis F. Muir y letra de L. Wolfe Gilbert; "Keep the Light Burning Bright", música de Arthur Schwartz y letra de Howard Dietz y E. Y. Harburg; "From the Land of the Sky Blue Water", música de Charles Wakefield Cadman y letra de Richmond Eberhart; "Avalon", música y letra de Al Jolson, B. G. DeSylva y Vincent Rose. **Montaje:** James F. Newcom. **Dirección artística:** Edwin B. Willis. **Intérpretes:** Jeannette MacDonald (*Marcia Warren*), Robert Young (*Homer Smith*), Ethel Waters (*Cleona Jones*), Reginald Owen (*Philo Cobson*), Grant Mitchell (*O. H. P. Boggs*), Lionel Atwill (*caballero teutónico*), Edward Ciannelli (*Abmed Ben Hassan*), Mitchell Lewis (*Ludwig*), Dooley Wilson (*Hector*), Larry Nunn (*Bernie*), Dennis Hoey (*coronel Woodhue*), Mona Barrie (*Mrs. Morrison*), Rhys Williams, Cecil Cunningham (*Mme. Laruga*). **Duración aprox.:** 101 min.

#### Reunion in France (1942)

**Dirección:** Jules Dassin. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** Joseph L. Mankiewicz. **Guión:** Jan Lustig, Marvin Borowsky, Marc Connelly. Basado en un relato original de Ladislav Bus-Fekete. **Colaboración en el guión:** Charles Hoffman. **Fotografía:** Robert Planck. **Efectos especiales fotográficos:** Warren Newcombe. **Música:** Franz Waxman. **Canciones:** "I'll Be Glad when You're Dead) You Rascal You", música y letra de Charles Davenport. **Montaje:** Elmo Veron. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Intérpretes:** Joan Crawford (*Michèle de la Becque*),

John Wayne (*Pat Talbot*), Philip Dorn (*Robert Cortot*), Reginald Owen (*Schultz*), Albert Bassermann (*general Hugo Schroeder*), John Carradine (*Ulrich Windler*), Ann Ayars (*Juliette*), J. Edward Bromberg (*Durand*), Moroni Olsen (*Paul Grebeau*), Henry Daniell (*Emile Fleuron*), Howard da Silva (*Anton Stregel*), Charles Arnt (*Honoré*). **Duración aprox.:** 101 min.

#### Las llaves del reino (*The Keys of the Kingdom*, 1944)

**Dirección:** John M. Stahl. **Segunda unidad:** Otto Brower. **Producción:** Twentieth Century Fox. **Productor:** Joseph L. Mankiewicz. **Guión:** Joseph L. Mankiewicz, Nunnally Johnson. Basado en la novela *The Keys of the Kingdom* (*Las llaves del reino*), de Archibald Joseph Cronin. **Fotografía:** Arthur Miller. **Efectos especiales fotográficos:** Fred Sersen. **Música:** Alfred Newman. **Montaje:** James B. Clark. **Dirección artística:** James Basevi, William Darling. **Decorados:** Thomas Little, Frank E. Hughes. **Intérpretes:** Gregory Peck (*padre Francis Chisholm*), Thomas Mitchell (*Dr. Willie Tulloch*), Vincent Price (*reverendo Angus Mealy*), Rosa Stradner (*madre María Verónica*), Roddy McDowall (*Francis, niño*), Edmund Gwenn (*reverendo MacNabb*), Cedric Hardwicke (*monseñor Sleeth*), Peggy Ann Garner (*Nora, niña*), James Gleason (*Dr. Wilbur Fiske*), Jane Ball (*Nora Bammon*), Anne Revere (*Agnes Fiske*). **Duración aprox.:** 137 min. **Estreno:** Madrid: 30 de mayo de 1946: Coliseum.

## DIRECCIÓN

#### El castillo de Dragonwyck (*Dragonwyck*, 1946)

**Dirección:** Joseph L. Mankiewicz. **Producción:** Twentieth Century Fox, presentada por Darryl F. Zanuck. **Productor:** Ernst Lubitsch (no acreditado). **Guión:** Joseph L. Mankiewicz. Basado en la novela homónima de Anya Seton. **Dirección de los diálogos:** Arthur Pierson. **Fotografía:** Arthur Miller. **Efectos especiales fotográficos:** Fred Sersen. **Música:** Alfred Newman. **Arreglos orquestales:** Edward B. Powell. **Montaje:** Dorothy Spencer. **Dirección artística:** Lyle Wheeler, Russell Spencer. **Decorados:** Thomas Little, Paul S. Fox. **Vestuario:** René Hubert. **Maquillaje:** Ben Nye. **Coreografía:** Arthur Appel. **Intérpretes:** Gene Tierney (*Miranda Wells*), Walter Huston (*Ephraim Wells*), Vincent Price (*Nicholas Van Ryn*), Glenn Langan (*Dr. Jeff Turner*), Anne Revere (*Abigail Wells*), Spring Byington (*Magda*), Connie Marshall (*Katrine Van Ryn*), Henry Morgan (*Klaas Bleecker*), Vivienne Osborne (*Johana Van Ryn*), Jessica Tandy (*Peggy O'Malley*), Trudy Marshall (*Elizabeth Van Borden*), Reinhold Schunzel (*conde De Grenier*). **Duración aprox.:** 103 min. **Estreno:** Madrid: 13 de febrero de 1947: Coliseum.

#### Solo en la noche (*Somewhere in the Night*, 1946)

**Dirección:** Joseph L. Mankiewicz. **Producción:** Twentieth Century Fox. **Productor ejecutivo:** Darryl F. Zanuck. **Productor:** Anderson Lawler. **Guión:** Howard Dimsdale, Joseph L. Mankiewicz. Basado en el relato *The Lonely Journey*, de Marvin Borowsky. **Adaptación y dirección de los diálogos:** Lee Strasberg. **Fotografía:** Norbert Brodine. **Efectos especiales fotográficos:** Fred Sersen. **Música:** David Buttolph. **Dirección musical:** Emil Newman. **Temas musicales:** "Solitude", de Duke Ellington; "Christy's Waltz" de Urban Thielmann. **Canción:** "In the Middle of the Nowhere", música de Jimmy McHugh y letra de Harold Adamson. **Arreglos orquestales:** Arthur Morton. **Montaje:** James B. Clark (supervisión). **Dirección artística:** James Basevi,

Maurice Ransford. **Decorados:** Thomas Little, Ernest Lansing. **Vestuario:** Kay Nelson. **Maquillaje:** Ben Nye. **Intérpretes:** John Hodiak (*George Taylor*), Nancy Guild (*Christy Smith*), Lloyd Nolan (*Donald Kendall*), Richard Conte (*Mel Phillips*), Josephine Hutchinson (*Elizabeth Conroy*), Fritz Kortner (*Anselmo*), Margo Woode (*Phyllis*), Sheldon Leonard (*Sam*), Lou Nova (*Hubert*), Houseley Stevenson (*Michael Conroy*), John Russell (*capitán de Marina*), Philip Van Zandt (*doctor*), John Kellogg (*auxiliar médico*), Henry Morgan. **Duración aprox.:** 110 min. **Estreno:** Madrid: 13 de marzo de 1947: Coliseum.

#### The Late George Apley (1947)

**Dirección:** Joseph L. Mankiewicz. **Producción:** Twentieth Century Fox. **Productor:** Fred Kohlmar. **Guión:** Philip Dunne. Basado en la obra homónima de John P. Marquand y George S. Kaufman adaptada de la novela *The Late George Apley: A novel in the Form of a Memory*, de John P. Marquand. **Fotografía:** Joseph La Shelle. **Efectos especiales fotográficos:** Fred Sersen. **Música:** Cyril J. Mockridge. **Dirección musical:** Alfred Newman. **Canciones:** "Every Little Movement", letra de Otto Harbach y música de Karl Hoschna; "Sweet Little Marigold", letra de Howard Carlton y música de J. Bodewalt Lampe. **Montaje:** James B. Clark (supervisión). **Dirección artística:** James Basevi, J. Russell Spencer. **Decorados:** Thomas Little, Paul S. Fox. **Vestuario:** René Hubert. **Maquillaje:** Ben Nye. **Intérpretes:** Ronald Colman (*George Apley*), Vanessa Brown (*Agnes Willing*), Richard Haydn (*Horatio Willing*), Charles Russell (*Howard Boulder*), Richard Ney (*John Apley*), Percy Waram (*Roger Newcombe*), Mildred Natwick (*Amelia Newcombe*), Edna Best (*Catherine Apley*), Nydia Westman (*Jane Willing*), Peggy Cummins (*Eleanor Apley*), Francis Pierlot (*Wilson*), Kathleen Howard (*Margaret*), Paul Harvey (*Julian Dole*). **Duración aprox.:** 98 min.

#### El fantasma y la señora Muir (*The Ghost and Mrs. Muir*, 1947)

**Dirección:** Joseph L. Mankiewicz. **Producción:** Twentieth Century Fox. **Productor:** Fred Kohlmar. **Guión:** Philip Dunne. Basado en la novela *The Ghost of Captain Gregg and Mrs. Muir*, de R. A. Dick (seudónimo de Josephine A. C. Leslie). **Dirección de diálogos:** Constance Collier, Arthur Pierson. **Fotografía:** Charles Lang, Jr. **Efectos especiales fotográficos:** Fred Sersen. **Música:** Bernard Herrmann. **Montaje:** Dorothy Spencer. **Dirección artística:** Richard Day, George Davis. **Decorados:** Thomas Little, Stewart Reiss. **Vestuario:** Charles Le Maire. **Vestuario para Gene Tierney:** Oleg Cassini. **Maquillaje:** Ben Nye. **Intérpretes:** Gene Tierney (*Lucy Muir*), Rex Harrison (*el fantasma del capitán Daniel Gregg*), George Sanders (*Miles Fairley*), Edna Best (*Martha Huggins*), Vanessa Brown (*Anna Muir*), Anna Lee (*señora Fairley*), Robert Coote (*Coombe*), Natalie Wood (*Anna Muir, niña*), Isobel Elsom (*Angelica Muir*), Victoria Horne (*Eva Muir*), Whitford Kane (*Sproule*), Brad Slaven (*Enquiries*), William Stelling (*Bill*). **Duración aprox.:** 104 min. Según algunas fuentes: 108 min. **Estreno:** Madrid: 27 de abril de 2001: Pequeño Cinestudio. **Nota:** El retrato del capitán Gregg y el cuadro de Miles Fairley están pintados por Koca. **Otras versiones:** Adaptación de un capítulo para la serie de televisión "20<sup>th</sup> Century Fox Hour", emitida entre 1955 y 1957; "The Ghost and Mrs. Muir" (serie TV) 1968-1970.

#### Escape (1948)

**Dirección:** Joseph L. Mankiewicz. **Producción:** Twentieth Century Productions (Reino Unido / USA). **Productor ejecutivo:** Darryl F. Zanuck. **Productor:** William Pelberg.

**Guión:** Philip Dunne, con la colaboración de Joseph L. Mankiewicz. Basado en la obra homónima de John Galsworthy. **Fotografía:** Frederick A. Young. **Música:** William Alwyn. **Dirección musical:** Muir Mathieson, con la London Philharmonic Orchestra. **Montaje:** Alan L. Jaggs. **Dirección artística:** Vetchinsky. **Intérpretes:** Rex Harrison (*Matt Denant*), Peggy Cummins (*Dora Winton*), William Hartnell (*inspector Harris*), Norman Wooland (*Parson*), Jill Esmond (*Grace Winton*), Frederick Piper (*Brownie*), Marjorie Rhodes (*señora Pinkem*), Betty Ann Davies (*chica del parque*), Cyril Cusack (*Rodgers*), John Slater (*vendedor*), Frank Pettingell (*policia local*), Michael Golden (*Penter*), Maurice Denham. **Duración aprox.:** 79 min. **Otra versión:** "Escape" (Reino Unido), de Basil Dean, 1930.

#### Carta a tres esposas (*A Letter to Three Wives*, 1949)

**Dirección:** Joseph L. Mankiewicz. **Producción:** Twentieth Century Fox. **Productor:** Sol C. Siegel. **Guión:** Joseph L. Mankiewicz. Basado en la narración *One of Our Hearts Is Missing*, de John Klemperer. **Adaptación:** Vera Caspary. **Fotografía:** Arthur Miller. **Efectos especiales fotográficos:** Fred Sersen. **Música:** Alfred Newman. Extractos del *Concierto n.º 2 en Si Bemol Menor, Op. 83*, de Johannes Brahms. **Canción:** "Crazy Eddie", música de Charles Henderson, letra de Joseph L. Mankiewicz. **Arreglos orquestales:** Edward Powell. **Montaje:** J. Watson Webb, Jr. **Dirección artística:** Lyle Wheeler, J. Russell Spencer. **Decorados:** Thomas Little, Walter M. Scott. **Vestuario:** Charles Le Maire. **Diseño de vestuario:** Kay Nelson. **Maquillaje:** Ben Nye. **Intérpretes:** Jeanne Crain (*Deborah Bishop*), Linda Darnell (*Lora May Finney Hollingsway*), Ann Sothorn (*Rita Phipps*), Kirk Douglas (*George Phipps*), Paul Douglas (*Porter Hollingsway*), Barbara Lawrence (*Georgianna "Babe" Finney*), Jeffrey Lynn (*Brad Bishop*), Connie Gilchrist (*Ruth Finney*), Florence Bates (*señora Manleigh*), Hobart Cavanaugh (*Manleigh*), Celeste Holm (*voz de Addie Ross*), Patti Brady (*Kathleen*), Thelma Ritter (*Sadie Dugan*). **Duración aprox.:** 101 min. Según algunas fuentes: 103 min. **Estreno:** Madrid: 26 de septiembre de 1949; Palacio de la Música. **Premios:** Oscar 1949: Mejor dirección, Mejor guión. Premio del Screen Directors' Guild a la Mejor dirección. Premio del Screen Writers' Guild a la Mejor comedia de 1949. **Otra versión:** "A Letter to Three Wives" (TV), de Larry Elikann, 1985.

#### Odio entre hermanos (*House of Strangers*, 1949)

**Dirección:** Joseph L. Mankiewicz. **Producción:** Twentieth Century Fox. **Productor ejecutivo:** Darryl F. Zanuck. **Productor:** Sol C. Siegel. **Guión:** Philip Yordan, Joseph L. Mankiewicz. Basado en la novela *I'll Never Go There Any More*, de Jerome Weidman. **Dirección de diálogos:** Tito Vuolo. **Fotografía:** Milton Krasner. **Efectos especiales fotográficos:** Fred Sersen. **Música:** Daniele Amfitheatrof. **Arreglos orquestales:** Maurice De Paekh. **Temas musicales:** Obertura de la ópera *El barbero de Sevilla*, de Gioacchino Rossini. "Largo al factotum", de la ópera *El barbero de Sevilla*, de Gioacchino Rossini, libreto de Cesare Sterbini; "M'Appari", de la ópera *Martha, oder Der Market von Richmond*, música de Friedrich von Flotow, libreto de Friedrich Wilhelm Riese; "La donna è mobile", de la ópera *Rigoletto*, de Giuseppe Verdi, libreto de Francesco Maria Piave. **Canciones:** "Can't We Talk It Over", música de Victor Young, letra de Ned Washington; "Please Don't Talk About Me When I'm Gone", música y letra de Sidney Clare, Sam H. Stept y Bee Palmer; "Was That the Human Thing to Do", música de Sammy Fain y letra de Joe Young. **Montaje:** Harmon Jones. **Dirección artística:** Lyle Wheeler, George W. Davis. **Decorados:** Thomas Little, Walter M. Scott. **Vestuario:** Charles Le Maire. **Maquillaje:** Ben Nye. **Intérpretes:** Edward G. Robinson (*Gino Monetti*), Susan Hayward (*Irene Bennett*), Richard Conte (*Max Monetti*), Luther

Adler (*Joe Monetti*), Paul Valentine (*Pietro Monetti*), Efrem Zimbalist, Jr. (*Antonio Monetti*), Debra Paget (*Maria Domenico*), Hope Emerson (*Helena Domenico*), Esther Minciotti (*Theresa Monetti*), Diana Douglas (*Elaine Monetti*), Tito Vuolo (*Lucca*), Sid Tomack (*camarero*). **Duración aprox.:** 101 min. **Estreno:** Madrid: 1 de mayo de 1950; Palacio de la Prensa. **Premios:** Cannes 1949: Mejor interpretación masculina a Edward G. Robinson. **Otras versiones:** "Lanza rota" ("Broken Lance"), de Edward Dmytryk, 1954; "The Last Patriarch" (TV), episodio de la serie "20th Century Fox Hour", emitida entre 1955 y 1957; "El gran espectáculo" ("The Big Show"), de James B. Clark, 1961.

#### Un rayo de luz (*No Way Out*, 1950)

**Dirección:** Joseph L. Mankiewicz. **Producción:** Twentieth Century Fox. **Productor:** Darryl F. Zanuck. **Guión:** Joseph L. Mankiewicz, Lesser Samuels, en colaboración con Philip Yordan. **Fotografía:** Milton Krasner. **Efectos especiales fotográficos:** Fred Sersen. **Música:** Alfred Newman. **Arreglos orquestales:** Edward Powell. **Montaje:** Barbara McLean. **Dirección artística:** Lyle Wheeler, George W. Davis. **Decorados:** Thomas Little, Stewart Reiss. **Vestuario:** Charles Le Maire. **Diseño de vestuario:** William Travilla. **Intérpretes:** Richard Widmark (*Ray Biddle*), Linda Darnell (*Edie Johnson*), Stephen McNally (*Dr. Daniel Wharton*), Sidney Poitier (*Dr. Luther Brooks*), Mildred Joanne Smith (*Cora Brooks*), Harry Bellaver (*George Biddle*), Stanley Ridges (*Dr. Sam Moreland*), Dots Johnson (*Lefty Jones*), Amanda Randolph (*Gladys*), Bill Walker (*Alderman Mathew Tompkins*), Ruby Dee (*Connie*), Ossie Davis (*John*), Ken Christy (*Edward Kowalski*). **Duración aprox.:** 106 min. **Estreno:** Madrid: 22 de octubre de 1951; Palacio de la Prensa.

#### Eva al desnudo (*All About Eve*, 1950)

**Dirección:** Joseph L. Mankiewicz. **Producción:** Twentieth Century Fox. **Productor:** Darryl F. Zanuck. **Guión:** Joseph L. Mankiewicz. Basado en la narración *The Wisdom of Eve*, de Mary Orr. **Dirección de los diálogos:** Florence O'Neill. **Fotografía:** Milton Krasner. **Efectos especiales fotográficos:** Fred Sersen. **Música:** Alfred Newman. **Temas musicales:** "Liebestraum", de Franz Liszt; "Storm Weather", música de Harold Arlen. **Arreglos orquestales:** Edward Powell. **Montaje:** Barbara McLean. **Dirección artística:** Lyle Wheeler, George W. Davis. **Decorados:** Thomas Little, Walter M. Scott. **Vestuario:** Charles Le Maire. Vestuario para Bette Davis: Edith Head. **Maquillaje:** Ben Nye. **Intérpretes:** Bette Davis (*Margo Channing*), Anne Baxter (*Eve Harrington*), George Sanders (*Addison De Witt*), Celeste Holm (*Karen Richards*), Gary Merrill (*Bill Sampson*), Hugh Marlowe (*Lloyd Richards*), Gregory Ratoff (*Max Fabian*), Barbara Bates (*Phoebe*), Marilyn Monroe (*Miss Caswell*), Thelma Ritter (*Birdie Coonan*), Walter Hampden (*viejo actor*), Randy Stuart (*chica*), Craig Hill (*hombre*). **Duración aprox.:** 138 min. Se distribuyó en una versión de 130 min. **Estreno:** Madrid: 12 de abril de 1952; Callao. Reposición: Madrid: 23 de mayo de 1985; Bellas Artes (V. O.). **Premios:** Oscar 1950: Mejor película, Mejor dirección, Mejor guión. Mejor actor secundario (George Sanders), Mejor vestuario (Edith Head y Charles Le Maire), Mejor sonido (W. D. Flick, Roger Herman y Zoe Cummings). Cannes 1951: Premio especial del jurado y premio de interpretación femenina a Bette Davis. New York Film Critics 1950: Mejor película, Mejor director y Mejor interpretación femenina a Bette Davis. Globo de Oro 1950 a Joseph L. Mankiewicz por el mejor guión. Premio Screen Writers' Guild a Joseph L. Mankiewicz por la mejor comedia. British Film Academy: Mejor película. **Otras versiones:** "Applause" (TV), 1973, comedia musical adaptada de la obra homónima presentada en Broadway en 1970 con Lauren Bacall como protagonista, papel con el que consiguió un premio Tony, y que en las últimas representaciones interpretó Anne Baxter.

## People Will Talk (1951)

**Dirección:** Joseph L. Mankiewicz. **Producción:** Twentieth Century Fox. **Productor:** Darryl F. Zanuck. **Guión:** Joseph L. Mankiewicz. Basado en la comedia *Dr. Med. Hiob Praetorius*, de Curt Goetz. **Fotografía:** Milton Krasner. **Efectos especiales fotográficos:** Fred Sersen. **Música:** Alfred Newman. **Montaje:** Barbara McLean. **Dirección artística:** Lyle Wheeler, George W. Davis. **Decorados:** Thomas Little, Walter M. Scott. **Vestuario:** Charles Le Maire. **Intérpretes:** Cary Grant (*Dr. Noah Praetorius*), Jeanne Crain (*Deborah Higgins*), Finlay Currie (*Shunderson*), Hume Cronyn (*Dr. Rodney Elwell*), Walter Slezak (*profesor Lionel Parker*), Sidney Blackmer (*Arthur Higgins*), Basil Ruysdael (*decano Lyman Brockwell*), Catherine Locke (*Miss James*), Will Wright (*John Higgins*), Margaret Hamilton (*Sarah Pickett*), Esther Somers (*Mrs. Pegwhistle*), Lawrence Dobkin (*gerente*). **Duración aprox.:** 110 min. **Otras versiones:** "Frauenarzt Dr. Praetorius" (Alemania), de Curt Goetz, 1949; "Dr. Med Hiob Praetorius" (Alemania), de Kurt Hoffman, 1965.

## Operación Cicerón (Five Fingers, 1952)

**Dirección:** Joseph L. Mankiewicz. **Producción:** Twentieth Century Fox. **Productor:** Otto Lang. **Guión:** Michael Wilson. Basado en el libro *Operation Cicero*, de L. C. Moyzisch. **Fotografía:** Norbert Brodine. **Música:** Bernard Herrmann. **Montaje:** James B. Clark. **Dirección artística:** Lyle Wheeler, George W. Davis. **Decorados:** Thomas Little, Walter M. Scott. **Vestuario:** Charles Le Maire. **Intérpretes:** James Mason (*Diello, alias Cicerón*), Danielle Darrieux (*condesa Anna Staviska*), Michael Rennie (*Travers*), Walter Hampden (*Sir Frederic*), Oscar Karlweis (*Moyzisch*), Herbert Berghof (*coronel von Richter*), John Wegraf (*von Papen*), Ben Astar (*Siebert*), Roger Plowden (*MacFaden*), Michael Paten (*Morrison*), Ivan Triesault (*Steuben*), Hannelore Axman (*secretaria de von Papen*), David Wolfe (*Da Costa*). **Duración aprox.:** 108 min. **Estreno:** Madrid: 7 de noviembre de 1952; Palacio de la Prensa. **Otras versiones:** "Operation Cicero" (TV), de Hubert Cornfield, 1956; "Five Fingers", serie para televisión, 1959-1960.

## Julio César (Julius Caesar, 1953)

**Dirección:** Joseph L. Mankiewicz. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** John Houseman. **Guión:** Joseph L. Mankiewicz. Basado en el drama homónimo de William Shakespeare. **Fotografía:** Joseph Ruttenberg. **Efectos especiales fotográficos:** Warren Newcombe. **Música:** Miklos Rozsa. **Montaje:** John Dunning. **Dirección artística:** Cedric Gibbons, Edward Carfagno. **Decorados:** Edwing B. Willis, Hugh Hunt. **Vestuario:** Hershel McCoy. **Maquillaje:** William Tuttle. **Intérpretes:** Marlon Brando (*Marco Antonio*), James Mason (*Bruto*), John Gielgud (*Casio*), Louis Calhern (*Julio César*), Edmond O'Brien (*Casca*), Greer Garson (*Calpurnia*), Deborah Kerr (*Porcia*), George Macready (*Marulo*), Michael Pate (*Flavio*), Richard Hale (*adivino*), Alan Napier (*Cicerón*), John Hoyt (*Decio Bruto*), Tom Powers (*Cimbro Metelo*), William Cottrell (*Cinna*), Jack Raine (*Trebonio*), Ian Wolfe (*Ligarío*). **Duración aprox.:** 121 min. **Estreno:** Madrid: 7 de febrero de 1955; Callao. **Premios:** Oscar 1953; Mejor dirección artística. **Otras versiones:** "Julius Caesar", de William Ranous, 1908; "Julius Caesar", de David Bradley, 1950; "El asesinato de Julio César" ("Julius Caesar"), de Stuart Burge, 1970.

## La condesa descalza (The Barefoot Contessa / La contessa scalza, 1954)

**Dirección:** Joseph L. Mankiewicz. **Producción:** Figaro Inc., para United Artists / Transoceanic Film. **Productor:** Joseph

L. Mankiewicz. **Productor asociado:** Franco Magli, Michael Waszynski. **Supervisión:** Forrest E. Johnston. **Guión:** Joseph L. Mankiewicz. **Fotografía:** Jack Cardiff. (Technicolor). **Música:** Mario Nascimbene. **Dirección musical:** Franco Ferrara. **Montaje:** William Hornbeck. **Dirección artística:** Arrigo Equini. **Vestuario:** Fontana. **Intérpretes:** Humphrey Bogart (*Harry Dawes*), Ava Gardner (*Maria Vargas*), Edmond O'Brien (*Oscar Muldoon*), Marius Goring (*Alberto Bravano*), Valentina Cortese (*Eleonora Torlato-Favrini*), Rossano Brazzi (*Vincenzo Torlato-Favrini*), Elizabeth Sellars (*Gerry Dawes*), Warren Stevens (*Kirk Edwards*), Mary Aldon (*Miran*), Franco Interlenghi (*Pedro*), Alberto Rabagliati (*propietario de la sala de fiestas*), Enzo Staiola (*chico*). **Duración aprox.:** 128 min. **Estreno:** Madrid: 9 de enero de 1956; Pompeya, Palace, Beatriz, Actualidades. **Premios:** Oscar 1954 y Globo de Oro: Mejor intérprete secundario (Edmond O'Brien).

## Ellos y ellas (Guys and Dolls, 1955)

**Dirección:** Joseph L. Mankiewicz. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** Samuel Goldwyn. **Guión:** Joseph L. Mankiewicz. Basado en el musical de Jo Swerling y Abe Burrows inspirado a su vez en el cuento *The Idylls of Sarah Brown*, de Damon Runyon. **Fotografía:** Harry Stradling. (Eastmancolor, cinemascope). **Efectos especiales fotográficos:** Warren Newcombe. **Música:** Frank Loesser. **Dirección musical:** Jay Blackton. **Arreglos musicales:** Cyril Mockridge. **Orquestación:** Skip Martin, Nelson Riddle, Alexander Courage, Al Sendrey. **Canciones:** "Follow the Fold", "The Oldest Established Permanent Floating Crap Game in New York", "What's Playing at the Roxy?", "Pet Me Poppa", "A Girl Can Catch a Cold", "I'll Know", "A Woman in Love", "If I Were a Bell", "Adelaide", "Sue Me", "Take Back Your Mink", "Luck Be a Lady", "Sit Down, You're Rockin' the Boat", todas con música de Frank Loesser. **Montaje:** Daniel Mandel. **Dirección artística:** Oliver Smith, Joseph Wright. **Decorados:** Howard Bristol. **Vestuario:** Irene Sharaff. **Coreografía:** Michael Kidd. **Intérpretes:** Marlon Brando (*Sky Masterson*), Jean Simmons (*Sarah Brown*), Frank Sinatra (*Nathan Detroit*), Vivian Blaine (*Miss Adelaide*), Robert Keith (*teniente Bramigan*), Stubby Kaye (*Nicely Johnson*), B. S. Pully (*Big Jule*), Johnny Silver (*Benny Southstreet*), Sheldon Leonard (*Harry "Caballo"*), Regis Toomey (*Arvid Abernathy*), Veda Ann Borg (*Laverne*), Kathryn Givney (*general Cartwright*), Dan Dayton (*Rusty Charlie*), Joe McTurk (*Angie*). **Duración aprox.:** 149 min. **Estreno:** Madrid: 19 de diciembre de 1957; Coliseum. **Premios:** Globo de Oro 1955 al mejor musical y a Jean Simmons por la mejor interpretación femenina de un musical. **Otra versión:** "A Very Honorable Guy", de Lloyd Bacon, 1934. **Nota:** La canción "Adelaide", cantada por Frank Sinatra, fue compuesta por Frank Loesser expresamente para esta película.

## The Quiet American (1958)

**Dirección:** Joseph L. Mankiewicz. **Producción:** Figaro Inc./ United Artists. **Productor:** Joseph L. Mankiewicz. **Productores asociados:** Michael Wassynski, Vinh-Noan. **Guión:** Joseph L. Mankiewicz. Basado en la novela homónima de Graham Greene. **Fotografía:** Robert Krasker. **Música:** Mario Nascimbene. **Montaje:** William Hornbeck. **Dirección artística:** Rino Mondellini. **Decorados:** Dario Simoni. **Vestuario:** Gloria Mussetta. **Efectos especiales:** Rocky Cline. **Intérpretes:** Audie Murphy (*el americano*), Michael Redgrave (*Thomas Fowler*), Claude Dauphin (*inspector Vigot*), Giorgia Moll (*Phuong*), Kerima (*miss Hei*), Bruce Cabot (*Bill Granger*), Fred Sadoff (*Dominguez*), Richard Loo (*Mr. Heng*), Peter Trent (*Eliot Wilkins*), Clinton Anderson (*Joe Morton*), Yoko Tani, Sonia Moser (*Yvette*), Phuong Thi Nghiep (*Isabelle*). **Duración aprox.:** 120 min.

**De repente, el último verano** (*Suddenly, Last Summer*, 1959)

**Dirección:** Joseph L. Mankiewicz. **Producción:** Horizon Film (Reino Unido), en asociación con Academy Pictures (Reino Unido) y Camp Films (Reino Unido). **Productor:** Sam Spiegel. **Supervisión:** Bill Kirby. **Guión:** Gore Vidal, Tennessee Williams. Basado en la obra de teatro homónima de Tennessee Williams. **Fotografía:** Jack Hildyard. **Efectos especiales fotográficos:** Tom Howard. **Música:** Buxton Orr, Malcolm Arnold. **Dirección musical:** Buxton Orr. **Montaje:** Thomas G. Stanford. **Consultor de montaje:** William Hornbeck. **Diseño de producción:** Oliver Messel. **Dirección artística:** William Kelner. **Decorados:** Scott Slimon. **Vestuario:** Oliver Messel y Jean Louis (para Elizabeth Taylor), Norman Hartnel (para Katharine Hepburn). **Intérpretes:** Elizabeth Taylor (*Catherine Holly*), Montgomery Clift (*Dr. John Cukrowicz*), Katharine Hepburn (*Violet Venable*), Albert Dekker (*Dr. Hockstader*), Mercedes McCambridge (*Mrs. Holly*), Gary Raymond (*George Holly*), Mavis Villiers (*Mrs. Foxhill*), Joan Young (*hermana Felicity*), Patricia Marmont (*enfermera Benson*), Maria Britneva (*Lucy*), David Cameron (*joven interno*). **Duración aprox.:** 114 min. **Estreno:** Madrid: 26 de noviembre de 1979; Vergara. **Premios:** Globo de Oro 1959 a la mejor interpretación femenina a Elizabeth Taylor.

**Cleopatra** (*Cleopatra*, 1963)

**Dirección:** Joseph L. Mankiewicz. **Segunda unidad:** Ray Kellogg, Andrew Marton. **Producción:** Twentieth Century Fox / MCL Films / Walwa Films. **Productor:** Walter Wanger. **Guión:** Joseph L. Mankiewicz, Ronald MacDougall, Sydney Buchman. Basado en obras de Plutarco, de Suetonio y de Apiano; en *The Life and Times of Cleopatra*, de Charles Marie Franzero; en *Anthony and Cleopatra* (*Antonio y Cleopatra*) y *Julius Cesar* (*Julio César*), de William Shakespeare, y en *Caesar and Cleopatra* (*César y Cleopatra*), de George Bernard Shaw. **Fotografía:** Leon Shamroy (Color De Luxe, Todd-AO). **Fotografía segunda unidad:** Claude Renoir, Pietro Portalupi. **Efectos especiales fotográficos:** L. B. Abbott, Emil Kosa, Jr. **Música:** Alex North. **Dirección musical:** Alex North, Lionel Newman. **Montaje:** Dorothy Spencer. **Diseño de producción:** John De Cuir. **Dirección artística:** Jack Martin Smith, Hilyard Brown, Herman Blumenthal, Maurice Pelling, Elven Webb, Boris Juraga. **Decorados:** Walter M. Scott, Paul S. Fox, Ray Moyer. **Vestuario:** Irene Sharaff (vestuario Elizabeth Taylor), Vittorio Nino (vestuario masculino), Renié (vestuario femenino). **Maquillaje:** Alberto De Rossi. **Coreografía:** Hermes Pan. **Intérpretes:** Elizabeth Taylor (*Cleopatra*), Richard Burton (*Marco Antonio*), Rex Harrison (*Julio César*), Pamela Brown (*sacerdotisa*), George Cole (*Flavio*), Hume Cronyn (*Sosígenes*), Cesare Danova (*Apolodoro*), Kenneth Haigh (*Bruto*), Andrew Keir (*Agripa*), Martin Landau (*Rufio*), Roddy McDowall (*Octavio*), Robert Stephens (*Germánico*), Francesca Annis (*Eiras*), Gregoire Aslan (*Potino*), Richard O'Sullivan (*Tolomeo*). **Duración aprox.:** 243 min. Se distribuyó una versión de 222 min. **Estreno:** Madrid: 2 de diciembre de 1963; Conde Duque. **Premios:** Oscar 1963: Mejor fotografía, Equipo de diseño de producción, dirección artística y decorados; Mejor vestuario y Mejores efectos especiales. **Nota:** Se inició el rodaje bajo la dirección de Rouben Mamoulian, con Stephen Boyd como Marco Antonio y Peter Finch como Julio César, con guión de Nigel Balchin, Ludí Claire, Dale Wasserman y Lawrence Durrell. Al sustituir Joseph L. Mankiewicz a Rouben Mamoulian introdujo importantes modificaciones conservando unos treinta minutos del material ya rodado. **Otras versiones:** Entre otras: "Cleopatra", de J. Gordon Edwards, 1917; "Cleopatra" ("Cleopatra"), de Cecil B. DeMille, 1934; "César y Cleopatra" ("Caesar and Cleopatra") (Reino Unido), de Gabriel Pascal, 1946; "Marco Antonio y Cleopatra" ("Antony and Cleopatra" / "Antoine et Cléopâtre"), de Charlton Heston, 1972.

**Mujeres en Venecia** (*The Honey Pot*, 1967)

También distribuida con el título: **It Comes Up Murder**

**Dirección:** Joseph L. Mankiewicz. **Producción:** Famous Artists Productions / United Artists. **Productores:** Charles K. Feldman y Joseph L. Mankiewicz. **Productor ejecutivo:** Attilio D'Onofrio. **Guión:** Joseph L. Mankiewicz. Basado en la comedia *Mr. Fox of Venice*, de Frederick Knoff, adaptada de la novela *The Evil of the Day*, de Thomas Sterling, inspirada a su vez en la obra *Volpone*, de Ben Jonson. **Fotografía:** Gianni di Venanzo (Technicolor). **Música:** John Addison. **Montaje:** David Bretherton. **Diseño de producción:** John de Cuir. **Dirección artística:** Boris Juraga. **Vestuario:** Rolf Gerard. **Coreografía:** Lee Theodore. **Intérpretes:** Rex Harrison (*Cecil Fox*), Susan Hayward (*Mrs. Lone Star Sheridan*), Cliff Robertson (*William McFly*), Capucine (*princesa Dominique*), Edie Adams (*Merle McGill*), Maggie Smith (*Sarah Watkins*), Adolfo Celi (*inspector Rizzi*), Herschel Bernardi (*Oscar Ludwig*), Cy Grant (*intermediario*), Frank Latimore (*intermediario*), Luigi Scavran (*Massimo*), Mimmo Poli (*cocinero*), Antonio Corevi (*sastre*). **Duración aprox.:** 150 min. Se distribuyó una versión de 131 min. **Estreno:** Madrid: 12 de febrero de 1968; Gran Vía, Canciller, Españolito, Infante.

**King: A Filmed Record... Montgomery to Memphis** (1970). Documental

**Directores:** Sidney Lumet, Joseph L. Mankiewicz. **Producción:** Commonwealth United Corporation / Martin Luther King Project. **Productor:** Ely Landau. **Productor asociado:** Richard Kaplan. **Música:** Coleridge-Taylor Perkinson. **Montaje:** Lora Hays, John Carter. **Narradores:** Paul Newman, Joanne Woodward, Ruby Dee, James Earl Jones, Clarence Williams III, Burt Lancaster, Ben Gazzara, Charlton Heston, Harry Belafonte, Sidney Poitier. **Duración aprox.:** 185 min. Se distribuyó una versión de 177 min. **Nota:** Las primeras proyecciones fueron presentadas en sesiones benéficas, y a partir de septiembre de 1970 la compañía Marion Films pasó a distribuirla de forma regular.

**El día de los tramposos** (*There Was a Crooked Man...*, 1970)

**Dirección:** Joseph L. Mankiewicz. **Producción:** Warner Brothers. **Productor:** Joseph L. Mankiewicz. **Productor ejecutivo:** C. O. Erickson. **Guión:** David Newman, Robert Benton. **Fotografía:** Harry Stradling, Jr. (Technicolor, Panavision). **Música:** Charles Strouse. **Canción:** "There Was a Crooked Man", de Charles Strouse y Lee Adams, interpretada por Trini López. **Montaje:** Gene Milford. **Diseño de producción:** Edward Carrere. **Decorados:** Keogh Gleason. **Vestuario:** Anna Hill Johnstone. Vestuario masculino: Ted Tetrick. Vestuario femenino: Rose Brandí. **Maquillaje:** Perc Westmore. **Efectos especiales:** John Barton. **Intérpretes:** Kirk Douglas (*Paris Pitman, Jr.*), Henry Fonda (*Woodward Lopeman*), Hume Cronyn (*Dudley Whinner*), Warren Oates (*Floyd Moon*), Burgess Meredith (*Missouri Kid*), John Randolph (*Cyrus McNutt*), Arthur O'Connell (*Mr. Lomax*), Martin Gabel (*Warden Le Goff*), Michael Blodgett (*Coy Cavendish*), Claudia McNeil (*madame*), Alan Hale, Jr. (*Tobaccy*), Victor French (*Whiskey*), Lee Grant (*Mrs. Bullard*). **Duración aprox.:** 125 min. **Estreno:** Madrid: 1 de marzo de 1971; Avenida.

**La huella** (*Sleuth*, 1972)

**Dirección:** Joseph L. Mankiewicz. **Producción:** Palomar Pictures International (Reino Unido). **Productor:** Morton Gottlieb. **Productor ejecutivo:** Edgar J. Scherick. **Productor asociado:** David Middlemas. **Guión:** Anthony Shaffer,

basado en su comedia homónima. **Fotografía:** Oswald Morris (Color De Luxe, Panavision). **Música:** John Addison. **Canciones:** Cole Porter. **Montaje:** Richard Marden. **Diseño de producción:** Ken Adam. **Dirección artística:** Peter Lamont. **Decorados:** John Jarvis. **Vestuario:** John Furniss. **Intérpretes:** Laurence Olivier (*Andrew Wyke*), Michael Caine (*Milo Tindle*), Alec Cawthorne (*Inspector Doppler*), Eve Channing (*Marguerite*), John Matthews (*sargento detective Tarrant*), Teddy Martin (*Higgs*). **Duración aprox.:** 138 min. **Estreno:** Madrid: 5 de octubre de 1973: Paz.

## COLABORACIONES

**Woman Trap** (William A. Welman, 1929). Intervención como actor.

**George Stevens: A Filmmaker's Journey** (George Stevens, Jr., 1984). Entrevista, entre otros.

**W. C. Fields Straight Up** (Joe Adamson, 1986). TV. Entrevista, entre otros.

## TELEVISIÓN

### Carol for Another Christmas 1964

**Dirección:** Joseph L. Mankiewicz. **Producción:** Xerox Corporation / Telsun Foundation, para la United Nations American Broadcasting Co. **Productor:** Joseph L. Mankiewicz. **Productor ejecutivo:** Edgard Rosenberg. **Productor asociado:** C. O. Erickson. **Guión:** Rod Serling. Basado en la novela *A Christmas Carol* (*Canción de Navidad*), de Charles Dickens. **Fotografía:** Arthur Ornitz. **Música:** Henri Mancini. **Canción:** "Don't Sit Under the Apple Tree", interpretada por las Hermanas Andrews. **Montaje:** Robert Lawrence. **Dirección Artística:** Gene Callahan. **Vestuario:** Anna Hill Johnstone. **Intérpretes:** Sterling Hayden (*Grudge*), Peter Fonda (*Marley*), Ben Gazzara (*Fred*), Pat Hingle (*espíritu de las navidades presentes*), Steve Lawrence (*espíritu de las navidades pasadas*), Percy Rodríguez (*Charles*), Eva Marie Saint (*Wave*), Peter Sellers (*rey de los Individualistas*), James Shigeta (*doctor*), Barbara Ainteer (*Ruby, esposa de Charles*), Robert Shaw (*espíritu de las navidades futuras*), Britt Ekland (*la madre*), Pat Hingle. **Duración aprox.:** 86 min.

## PROGRAMAS SOBRE JOSEPH L. MANKIEWICZ

### Anyone for Venice (1966)

**Realización:** Charles Chabaud. Documental sobre el rodaje de *Mujeres en Venecia*. **Duración:** 29 min. **Emisión:** FR3: 8 de febrero de 1966.

### Mankiewicz à Avignon (1981)

**Realización:** Pierre-André Boutang, Jean Douchet. Documental en dos partes. **Duración:** 1ª parte: 38 min., 2ª parte: 38 min. **Emisión:** FR3: 28 de febrero de 1981 (1ª parte) y 17 de octubre de 1981 (2ª parte).

### All About Mankiewicz (1983)

**Realización y guión:** Luc Béraud, Michel Ciment. **Producción:** Janus Film / Filmedis (Paris). **Productor:** Klaus Hollwig. **Fotografía:** Tom Hurwitz, Michael Teutsch. **Montaje:** Juliette Welfing. **Entrevistador:** Michel Ciment. **Duración:** 104 min. 1ª parte ("His life and his films"): 52 min., 2ª parte ("Working in Hollywood"): 52 min. **Nota:** Se presentó en 1983 en la XL Mostra Intenazionale del Cinema de Venecia, en sesión no competitiva.

## REALIZACIONES NO CINEMATOGRAFICAS

### Ópera

#### La Bohème (1952)

**Dirección:** Joseph L. Mankiewicz. **Autor:** Giacomo Puccini. **Adaptación:** Howard Dietz. Del libreto de Luigi Illica y Giuseppe Giacosa. **Dirección musical:** Albert Erede. **Decorados y vestuario:** Rolf Gérard. **Intérpretes:** Richard Tucker (*Rodolfo*), Robert Merrill (*Marcello*), Jerome Hines (*Colline*), Clifford Harvout (*Schaunard*), Lawrence Davidson (*Benoît*), Nadine Conner (*Mimi*), Patrice Munsel (*Musetta*), Paul Franke (*Parpignol*), Alessio de Paolis (*Alcindoro*), Alfred Brazis (*sargento*). **Estreno:** 27 de diciembre de 1952: Metropolitan Opera de New York.

### Teatro

#### The Square Root of Wonderful (1957)

**Dirección:** George Keathley. **Autor:** Carson McCullers. **Producción:** Saint Subber / Figaro Inc. (Joseph L. Mankiewicz) / The National Broadcasting Co. / Robert Lantz. **Decorados e iluminación:** Jo Mielsiner. **Vestuario:** Noel Taylor. **Intérpretes:** Kevin Coughlin (*Paris Lovejoy*), Anne Baxter (*Mollie Lovejoy*), Philip Abbott (*John Tucker*), Martine Abbott (*Lorena Lovejoy*), Jean Dixon (*madre Lovejoy*), William Smithers (*Philip Lovejoy*), Kippy Campbell (*Joey Barnes*). **Estreno:** New York: 30 de octubre de 1957: National Theatre.