

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Bibliografía

Autor/es:
Aguijar, Carlos

Citar como:
Aguijar, C. (2002). Bibliografía. Nosferatu. Revista de cine. (41):271-277.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/41322>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com

Los cuatros del Mississippi



Bibliografía seleccionada

Carlos Aguilar

LIBROS

A) PERSONALIDADES

a.1) Sergio Leone

- AA.VV.: *Dollari d'onore per Sergio Leone*. Ed. Agenzia per la Moda/Palazzo delle Esposizioni. Roma, 1999.
- AA.VV.: *Il buono, il brutto, il cattivo, di Sergio Leone*. Ed. Fondazione Scuola Nazionale di Cinema. Roma, 2000.
- Aguilar, Carlos: *Sergio Leone*. Ed. Cátedra. Madrid, 1990; reedición: 1999.
- Aguilar, Carlos: *Sergio Leone. El hombre, el rito, la muerte*. Ed. Diputación de Almería. Almería, 2000.
- Cébe, Gilles: *Sergio Leone*. Ed. Henry Veyrier. París, 1984.
- Cumbrow, Robert C.: *Once Upon a Time: the Films of Sergio Leone*. Ed. Scarecrow Press. Metuchen, 1987.
- De Fornari, Oreste: *Sergio Leone*. Ed. Moizzi. Florencia, 1977.
- De Fornari, Oreste: *Tutti i film di Sergio Leone*. Ed. Ebulibro. Milán, 1984.
- Di Claudio, Gianni: *Directed by Sergio Leone*. Ed. Libreria Universitaria. Roma, 1990.
- Frayling, Christopher: *Sergio Leone. Something to do with Death*. Ed. Faber & Faber. Londres, 2000. Ed. española: *Algo que ver con la muerte*. Ed. T&B. Madrid, 2002.
- Gabutti, Diego: *C'era una volta in America*. Ed. Rizzoli. Milán, 1984.
- García, Antonio Jesús: *Homenaje a Sergio Leone. Exposición de fotografía. Por un puñado de paisajes*. Ed. Diputación de Almería. Almería, 2000. Prólogo de Carlos Aguilar.
- Garofalo, Marcello: *C'era una volta in America - Photographic Memories*. Ed. Editalia. Roma, 1988. Prólogo del propio Leone.
- Garofalo, Marcello: *Tutto il cinema di Sergio Leone*. Ed. Baldini & Castoldi. Milán, 1999.
- Gressard, Gilles: *Sergio Leone*. Ed. J'ai Lu Cinéma. París, 1989.
- Lambert, Gilles: *Les bones, les sales, les méchants et les propres de Sergio Leone*. Ed. Solar. París, 1976.
- Lasagna, Roberto: *Sergio Leone*. Ed. Riposte. Lancusi, 1996.
- Leva, Carlo: *Homenaje a Sergio Leone. Escenografía y vestuario en los westerns de Leone*. Ed. Diputación de Almería. Almería, 2000. Prólogo de Carlos Aguilar.
- Martin, Adrian: *Once Upon a Time in America*. Ed. BFI. Londres, 1998.
- Mérida, Pablo: *Sergio Leone*. Ed. Júcar. Madrid, 1988.
- Minnini, Francesco: *Sergio Leone*. Ed. Il Castoro. Florencia, 1989; reedición, 1994.

- Ortolí, Philippe: *Sergio Leone - Une Amérique de légendes*. Ed. L'Harmattan. París, 1994.
- Pugliese, Roberto: *Sergio Leone*. Ed. Circuito Cinema. Venecia, 1989.
- Simi, Carlo (coordinación de Hubert Corbin): *L'Amérique de Sergio Leone*. Ed. Montpellier District. Montpellier, 1998.
- Simsolo, Noël: *Conversations avec Sergio Leone*. Ed. Stock Cinema. París, 1987; reedición en 1999, por la Ed. Cahiers du Cinéma).
- Verdone, Luca: *Per un pugno di dollari*. Ed. Nuova Universale. Bolonia, 1978.

a.2) Otras personalidades

- AA.VV.: *Dizionario del cinema italiano. Gli attori*. Ed. Gremese. Roma, 1998.
- AA.VV.: *Diccionario del cine español*. Ed. Alianza Editorial/Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. Madrid, 1998.
- AA.VV.: *Clint Eastwood*. Ed. Festival de Venezia. Venecia, 2000.
- Aguilar, Carlos - Genover, Jaume: *El cine español en sus intérpretes*. Ed. Verdoux. Madrid, 1992.
- Aguilar, Carlos - Genover, Jaume: *Las*
- estrellas de nuestro cine*. Ed. Alianza Editorial. Madrid, 1996.
- Aguilar, Carlos: *Joaquín Romero Marchent. La firmeza del profesional*. Ed. Diputación de Almería. Madrid, 1999.
- Bertolino, Marco - Ridola, Enrico: *Bud Spencer & Terence Hill*. Ed. Gremese. Roma, 2002.
- Aknin, Laurent - Balbo, Lucas: *Disorder & Genius. The Complete Films of Klaus Kinski*. Ed. Midnight Media. Upton, 1997.
- Calderon, Orio: *Sergio Corbucci*. Ed. Ramberti. Rimini, 1993.
- Comuzio, Ermanno: *Colonna sonora. Dizionario ragionato dei musicisti cinematografici*. Ed. Ente dello Spettacolo. Roma, 1992.
- Frayling, Christopher: *Clint Eastwood*. Ed. Virgin. Londres, 1992.
- Grimaldi, Igor - Pulici, Davide: *Enzo G. Castellari*. Ed. Nocturno. Milán, 1998.
- Kajiwara, Kazuo: *Giuliano Gemma*. Ed. Haga Shoten. Tokio, 1973.
- Kaminsky, Stuart: *Clint Eastwood*. Ed. New American Library. Nueva York, 1974.
- La Selva, Tommaso: *Tonino Valerii*. Ed. Nocturno. Milán, 2000.
- Lhasa, Gian: *Clint Eastwood*. Ed. Grand Angle. Mariembourg, 1982.



- Anne y Gian Lhassa: *Ennio Morricone*. Ed. Favre. París, 1989.
- Malloy, Mike: *Lee Van Cleef*. Ed. McFarland & Co. Jefferson, 1998.
- Micelli, Sergio: *Morricone. La música, el cine*. Ed. Fundació Municipal de Cine/Mostra de Valencia. Valencia, 1997.
- Navarro, Giorgio - Zanello, Fabio: *Tommaso Milian, er cubano di Roma*. Ed. Igor Molino. Florencia, 1999.
- Pazzotta, Alberto: *Clint Eastwood*. Ed. Il Castoro. Milán. 1996. Ed. española: Cátedra. Madrid, 1997.
- Poppi, Roberto: *Dizionario del cinema italiano. I registi*. Ed. Gremese. Roma, 1993.
- Rège, Philippe: *Klaus Kinski*. Ed. Favre. Lausanne, 1987.
- Rodríguez Fraile, Javier: *Ennio Morricone: música, cine e historia*. Ed. Dip. de Badajoz. Badajoz, 2001
- Sabatier, Jean-Marie: *Kinski: Ich bin der Zorn des Gottes*. Ed. Rogner und Bernhard. Munich, 1979.
- Setbon, Philippe: *Klaus Kinski*. Ed. PAC. París, 1979.
- Simsolo, Noël: *Clint Eastwood*. Ed. Cahiers du Cinéma. París, 1990.
- Trashorras, Antonio: *Clint Eastwood*. Ed. JC. Madrid, 1994.
- Yamazaki, Akiyoshi: *Franco Nero*. Ed. Haga Shoten. Tokio, 1979.

B) TEMAS

- AA.VV.: *Um sie weht der Hauch des Todes*. Ed. Schnitt. Bochum, 1999.
- AA.VV.: *C'era una volta il... Western all'italiana. Mito e protagonisti*. Ed. Azienda di Promozione Turistica Madonna di Campiglio. Madonna di Campiglio, 2001.
- Beatrice, Luca: *Al cuore, Ramón, al cuore. La leggenda del Western all'italiana*. Ed. Tarab. Florencia, 1996.
- Bruschini, Antonio - Tentori, Antonio: *Western all'italiana. Book One. The Specialists*. Ed. Glittering Images. Florencia, 1998. Prólogo de Franco Nero.



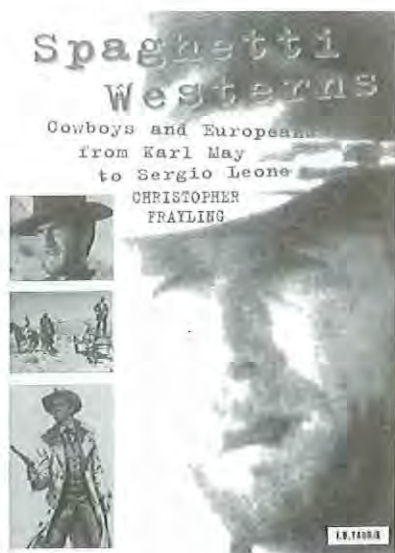
- Bruschini, Antonio - De Zigno, Federico: *Western all'italiana. Book Two. The Wild, the Sadist and the Outsiders*. Ed. Glittering Images. Florencia, 2001. Prólogos de Giulio Questi y Gianni Garko.
- Caparrós Masegosa, Lola - Fernández Mañas, Ignacio - Soler Vizcaino, Juan: *La producción cinematográfica en Almería: 1951-1975*. Ed. Instituto de Estudios Almerienses. Almería, 1997.
- De Luca, Lorenzo: *C'era una volta il Western italiano*. Ed. Istituto Bibliografico Napoleone. Roma, 1987. Epílogo de Duccio Tessari.
- Frayling, Christopher: *Spaghetti Westerns, Cowboys and Europeans. From Karl May to Sergio Leone*. Ed. Routledge/Kegan Paul. Londres, 1971.
- Ishikuma, Katsumi - Nikaido, Takuya: *Macarroni Westerns*. Ed. PSC. Tokio, 1995.

- Karl-May-Archiv (ed.): *Die Drehorte der Karl May-Filme*. Ed. Selbst. Göttingen, 1986.
- Kastner, Jörg: *Das Grosse Karl May Buch. Sein Leben. Seine Bücher. Die Filme*. Ed. Bastei. Bergisch Gladbach, 1992.
- Lhassa, Gian: *Seul au monde dans le Western italien*. Tomo 1: "Une poignée de themes"; tomo 2: "Des hommes seuls"; tomo 3: "Dictionnaire du Western italien". Ed. Grand Angle. Mariembourg, 1982, 1983, 1986.
- Márquez Úbeda, José: *Almería, plató de cine*. Editorial Instituto de Estudios Almerienses. Almería, 1999.
- Martínez Moya, José Enrique: *Almería, un mundo de película*. Ed. Instituto de Estudios Almerienses. Almería, 1999.

HOMENAJE A SERGIO LEONE exposición de fotografía POR UN PUÑADO DE PAISAJES Antonio Jesús García

del 29 de noviembre al 10 de diciembre de 2000. Auditorio Municipal Maestro Padilla





- Matellano, Víctor: *Un lugar para el cine. Colmenar Viejo y la industria cinematográfica*. Ed. Ayuntamiento de Colmenar Viejo. Madrid, 1996.
- Moscatti, Massimo: *Western all'italiana*. Ed. Pan. Milán, 1978.
- Petzel, Michael: *Der Weg zum Silbersee. Dreharbeiten und Drehorte der Karl May-Filme*. Ed. Schwarzkopf und Schwarzkopf. Berlín, 2001.
- Petzel, Michael: *Karl May-Filmbuch*. Ed. Karl May. Bamberg, 1998.
- Staig, Laurence - Williams, Tony: *Italian Western: the Opera of Violence*. Ed. Lorimer. Londres, 1975.
- Weber, Reinhard - Rennschmid, Andrea: *Die Karl May-Filme*. Ed. Selbst. Göttingen, 1990.
- Weisser, Thomas: *Spaghetti Westerns. The Good, the Bad and the Violent*. Ed. McFarland. Jefferson, 1992.

ENTRADAS EN LIBROS

A) PERSONALIDADES

- Aguilar, Carlos: "If he wasn't like that, that's how he should have been. Klaus Kinski in ItaloWestern and B-Movies", en *Ich, Kinski*. Ed. Deutsches Filmmuseum. Frankfurt am main, 2001.
- Aguilar, Carlos: "Eduardo Fajardo", en *Diccionario do cine en Galicia*. Ed. Xunta de Galicia. La Coruña, 2002.
- Dori, Manuel: "Sergio Leone", en *Il Western*. Ed. Feltrinelli. Milán, 1973.
- Hahn, Roland M.: "Auf Leinwand und Bildschirm. Eine Filmographie Karl Mays", en *Karl May. Leben-Werk-Wirkung. Ein Handbuch*. Ed. Bertelsmann. Gütersloh, 1996.
- Smith, Jeff: "Everygun Makes it Own Tune" (sobre Leone y Morricone), en *The Sound of Commerce. Marketing Popular Film Music*. Ed. Columbia University Press. Nueva York, 1998.

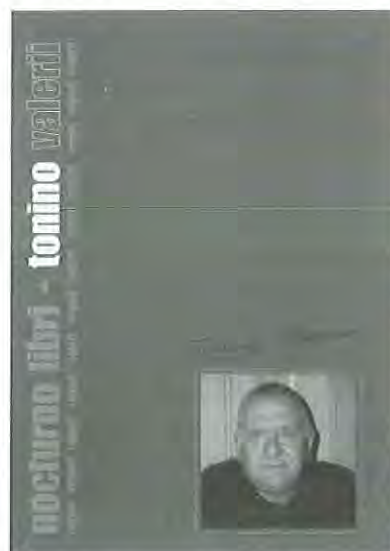
B) TEMAS

- AA.VV.: "Los Spaghetti Westerns", en *Historia universal del cine*, tomo 10. Ed. Planeta. Barcelona, 1984.
- Bernabón Gil, Fernando: "El Coyote en el celuloide", en *Maestros de la Historieta. El Coyote* vol. 2. Ed. Quirón. Valladolid, 2000.
- Bondanella, Peter: "A Fistful of Pasta: Sergio Leone and the Spaghetti Western", en *Italian Cinema - From Neorealism to Present*. Ed. Fredrick Ungar. Nueva York, 1983.
- Brunetta, Giampiero: "Pistole all'americiana", en *Storia del cinema italiano*, vol. 2. Editori Riuniti. Roma, 1983.
- Carabba, Claudio: "Il Western Spaghetti", en *Prima della rivoluzione. Schermi italiani 1960-1969*. Ed. Marsilio. Venecia, 1989.
- Chaleil, Frédéric: "Western européen", en *Dictionnaire du cinema mondial*. Ed. Du Rocher. París, 1994.
- Codelli, Lorenzo: "Il West in Europa, L'Europa nel West", en *Storia del cinema mondiale. L'Europa*. Ed. Einaudi. Turín, 1999.
- Della Casa, Stefano: "Western all'italiana", en *Dizionario universale del cinema*, vol. 2. Ed. Editori Riuniti. Roma, 1985.
- Della Casa, Stefano: "Quando un uomo con la pistola incontra un uomo con il fucile...", en *Storia e storie del cinema popolare italiano*. Ed. La Stampa. Turín, 2001.
- Gaberscek, Carlo: "Altre frontiere del West", en *Sentieri del Western. Dove il Cinema ha creato il West*, vol. 2. Ed. Cineteca del Friuli. Gemona, 2000.
- Kezich, Tullio: "Il Western all'italiana", en *Catalogo Bolaffi del cinema italiano. Tutti i film del dopoguerra*. Ed. Bolaffi. Turín, 1967.
- Micciché, Lino: "Et circenses", en *Il cinema italiano degli anni 60*. Ed. Marsilio. Venecia, 1975. Ed. española: *El cine italiano de los años sesenta*. Ed. Festival Int. de Cine de Bilbao, 1989.
- Parkinson, Michael - Jeavons, Clyde: "The Spaghetti Westerns", en *A Pictorial History of Westerns*. Ed. Hamlyn. Londres, 1972.
- Ramonet, Ignacio: "Les westerns italiens: des paraboles politiques", en *Les chewing-gun des yeux*. Ed. A. Moreau. París, 1980.
- Vergara, Vicente: "10.000 dólares para una masacre (Un estudio del Spaghetti Western)", en *Cine español, cine de subgéneros*. Ed. Fernando Torres. Valencia, 1974.
- Volpi, Gianni: "Il Western italiano: come la copia divenne l'originale. E fu riprodotto all'infinito", en *Sull'industria cinematografica italiana*. Ed. Marsilia. Venecia, 1996.

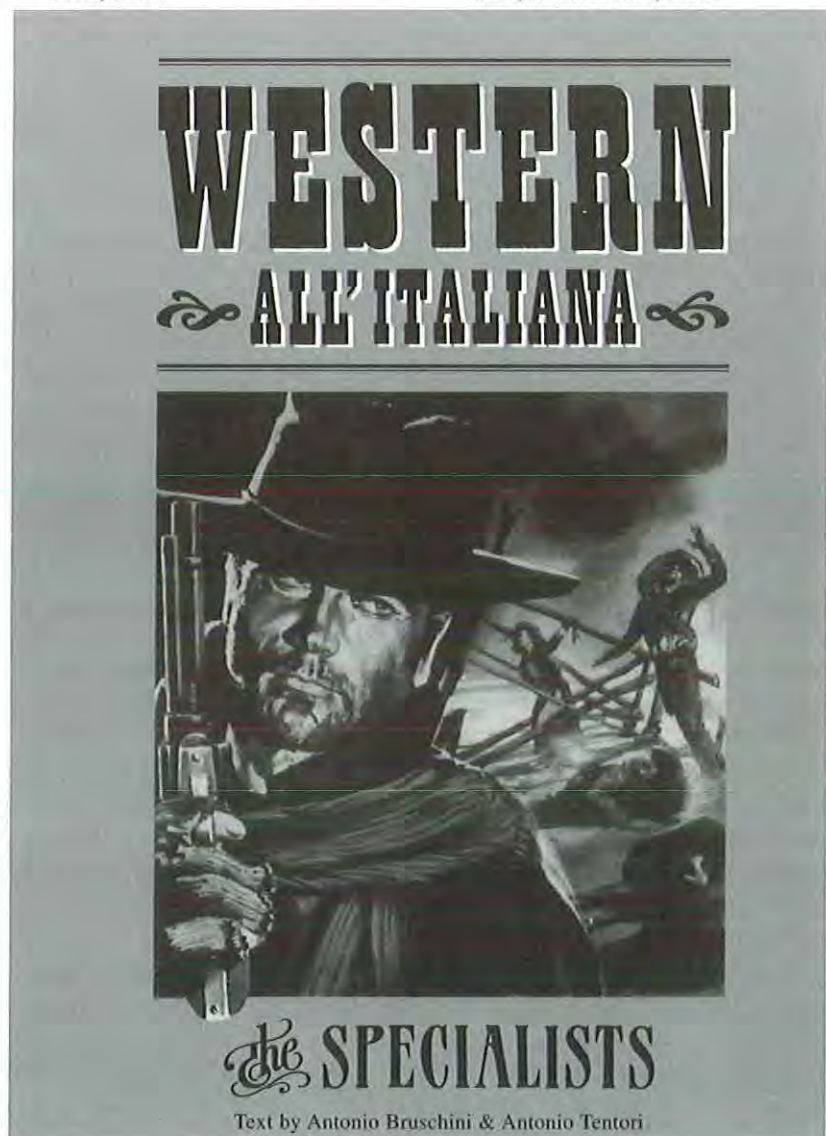
ARTÍCULOS

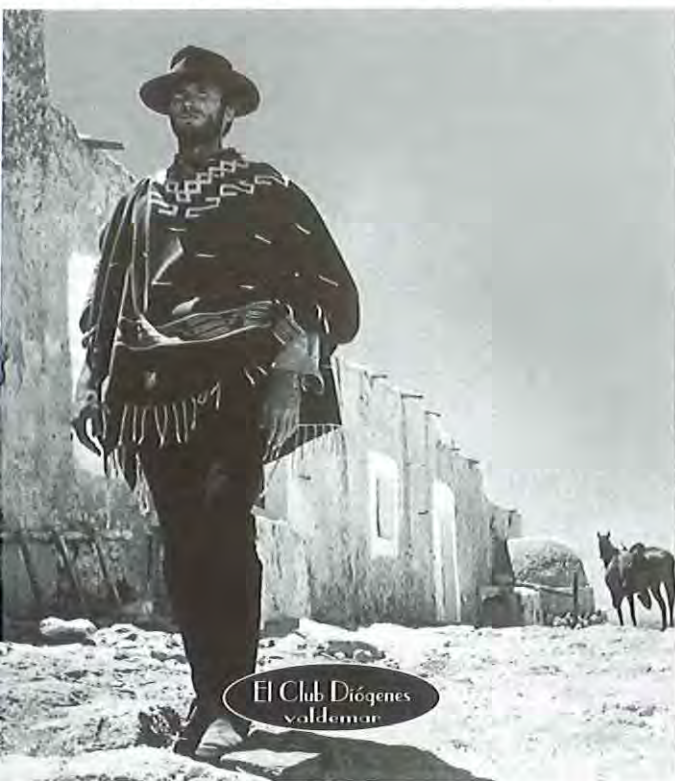
A) PERSONALIDADES

- Aguilar, Carlos: "Brutos, sucios, malos y españoles", en *La Luna de Madrid*, nº 4. Madrid, 1984.
- Aguilar, Carlos: "Érase una vez el Oeste" (sobre Sergio Leone) en *Video Actualidad*, nº 46. Barcelona, 1985.
- Aguilar, Carlos: "América, su único tema" (sobre Sergio Leone), en *Casablanca*, nº 47. Madrid, 1985.
- Aguilar, Carlos: "Cruce de líneas" (sobre Sergio Leone), en *Creación*, nº 11. Madrid, 1994.
- Aguilar, Carlos: "Il sogno eterno" (sobre Sergio Leone), en *Premio Sergio Leone. IX Edizione*. Torella dei Lombardi, 2001.
- Aguilar, Carlos: "Ocho españoles que cabalaron hacia el Oeste", en *Fotogramas*, nº 1.908. Barcelona, 2002.
- Aknin, Laurent - Balbo, Lucas - Michel, Jean-Claude: "Dossier Klaus Kinski", en *Nostalgia*, hors serie nº 1. París, 1985.
- Antony, Cecile: "Giuliano Gemma, ce cadet-roussel de l'écran à trois carrières", en *Star-Cine Bravoure*, nº 129. París, 1967.
- Badelón, Luis Alfonso: "Joaquín Romero Marchent", en *Nuestro Cine*, nº 77-78. Madrid, 1968.
- Barón, Germán: "Francesco de Masi: el hombre, la música, los géneros...", en *Rosebud Banda Sonora*, nº 10-11. Valencia, 1999.
- Baudry, Pierre: "Trois films de Sollima", en *Cahiers du Cinéma*, nº 218. París, 1970.
- Bignardi, Irene: "C'era una volta il cinema grande West firmato Leone", en *La Repubblica*. Roma, 8-8-1996.
- Blake, Matt - Grant, Kevin: "George Hilton Career Retrospective", en *The Cheeseplant*, nº 2. Londres, 1998.



- Blake, Matt - Grainger, Julian - Hodgkiss, Clark: "Anthony Steffen retrospective" y "Anthony Steffen Part 2", en *The Cheeseplant*, nºs 5 y 6. Londres, 2000-2001.
- Blanco, Miguel Ángel: "Emocionada entrega a Carla Leone del premio 'Almería, Tierra de Cine'", en *El Ideal*. Almería, 1-12-2000.
- Braucourt, Guy: "J'abordé le Western avec un grand amour" (sobre Sergio Leone), en *Cinema 69*, nº 140. París, 1969.
- Bruschini, Antonio: "Faccia a faccia con i western di Tomás Milian", en *Amarcord*, nº 4. Florencia, 1996.
- Bruschini, Antonio: "Pugni e fagioli. Lo strano West di Bud Spencer e Terence Hill", en *Amarcord*, nº 7. Florencia, 1997.
- Claver, Josep: "Ennio Morricone: western alla italiana", en *Rosebud Banda Sonora*, nº 7. Valencia, 1998.
- Derderian, Stéphane: "Sergio Corbucci et le Western italien", en *Cine Zine Zone*, nº 50. París, 1991.
- De Fornari, Oreste: "Sergio Leone", en *Dirigido por*, nº 75. Barcelona, 1980.
- De Zigno, Federico: "Gli Spaghetti Western di Sergio Corbucci", en *Amarcord*, nºs 7-8/9. Florencia, 1997.
- De Zigno, Federico: "William Berger", en *Amarcord*, nº 16. Florencia, 1999.
- Fernández Santos, Angel: "Muere Sergio Leone, creador del Spaghetti Western", en *El País*. Madrid, 1-5-1989.
- Ferrini, Franco: "L'anti Western e il caso Leone", en *Bianco e Nero*, nºs 9/10. Roma, 1971.
- Frayling, Christopher: "Sergio Leone", en *Cinema*, nºs 6/7. Cambridge, 1970.
- Frayling, Christopher: "Sergio Leone's Cinema", en *Premio Sergio Leone. IX Edizione*. Torella dei Lombardi, 2001.
- Garofalo, Marcello: "Il Cinema-Leone", en *Segno Cinema*, nºs 67 y 68. Vicenza, 1994.
- Gili, Jean A.: "Il était une fois dans l'Ouest un italien nommé Leone", en *Cinema 69*, nº 140. París, 1969.
- Graziosi, Maurizio: "Sergio Leone produttore di western picareschi", en *Premio Sergio Leone. VIII Edizione*. Torella dei Lombardi, 2000.
- Jameson, Richard: "A Fistful of Sergio Leone", en *Film Comment*, nºs 3/4. Nueva York, 1973.
- Joyeux, François: "Sergio Corbucci", en *Vampirella*, nº 21. París, 1975.
- Kaminsky, Stuart: "The Grotesque West of Sergio Leone", en *Take One*, nº 5. Nueva York, 1973.
- Krohn, Bill: "La planet Leone", en *Cahiers du Cinéma*, nº 422. París, 1989.
- Lhasa, Gian: "Clint Eastwood, l'étranger auquel Sergio Leone a donné un nom", en *Grand Angle*, nº 53. Mariembourg, 1982.
- Martini, Emanuella - Salizzato, Claver: "Speciale Leone", en *Cineforum*, nº 238. Bergamo, 1984.
- Martinez, Diego: "Alessandroni, el silbido del Western de Leone", en *La voz de Almería*. Almería, 6-12-2000.
- Martínez Torres, Augusto: "La consagración de Leone", en *Casablanca*, nº 47. Madrid, 1985.
- Petit, Alain: "Sergio Sollima", en *Vampirella*, nº 12. París, 1974.
- Placereani, Giorgio: "Il cattivo si merita almeno un film" (sobre Fernando Sancho), en *Il Piccolo*. Trieste, 4-8-1990.
- Pugliese, Roberto: "Il regista che amava gli attori" (sobre Sergio Leone), en *Segno Cinema*, nº 39. Vicenza, 1989.
- Rège, Philippe: "Klaus Kinski: désordre et génie", en *Star Cine Video*, nº 3. París, 1983.
- Romero, Javier G.: "Sergio Leone. Un uomo a rispettare", en *El Correo*. Bilbao, 29-11-2000.
- Sabatier, Jean-Marie: "Tomas Milian", en *Vampirella*, nº 21. París, 1975.
- Santos Fontenla, César: "Hasta que llegó su hora" (sobre Sergio Leone), en *ABC*. Madrid, 1-5-1989.
- Santos Fontenla, César: "Fernando Sancho, un segundo de primera. Ha fallecido uno de nuestros actores más prolíficos", en *ABC*. Madrid, 1-8-1990.
- Serrano Cueto, José Manuel: "Aldo Sambrell, el eterno villano", en *Fangoria*, nº 11. Málaga, 2002.
- Serrano Cueto, José Manuel: "Los pistoleros del cine español", en *Academia. Noticias del cine español*, nº 81. Madrid, 2002.
- Simsolo, Noël: "Notes sur les westerns de Sergio Leone", en *La revue du Cinéma/Image et Son*, nº 275. París, 1973.
- Toubiana, Serge: "Les secrets du Sergio Leone", en *Cahiers du Cinéma*, nº 422. París, 1989.
- Urquijo, Patxi: "Joaquín Luis Romero Marchent", en *Exposición Audiovisual*, nº 14. Bilbao, 2001.





- Vall, Pere: "Esto es Spaghetti", en *Fotogramas*, nº 1.908. Barcelona, 2002.
- Van Wonterghem, Bertrand: "Guide des acteurs du Western Spaghetti", en *EuroBis*, nº 1 y 2. Mouscron, 2001-2002.
- Van Wonterghem, Bertrand: "Guide des actrices du Western Spaghetti", en *EuroBis*, nº 3. Mouscron, 2002.
- Viguié, Jacques: "Dossier Sergio Leone", en *Cine Acteurs*, nº 4. Limours, 1984.

B) TEMAS

- Aguilar, Carlos: "EuroWestern. Fisonomía, tipología", en *Nosferatu*, nº 27. San Sebastián, 1998.
- Aguilar, Carlos: "El Western no siempre habla inglés", en *Nickel Odeon*, nº 15. Madrid, 1999.
- Aguilar, Carlos: "Entre zorros y coyotes: la extraña raíz del Western hispano-italiano de los años 60", en *Cuadernos de la Academia*, nº 5. Madrid, 1999.
- Aguilar, Carlos: "Continuavano a chiamarlo EuroWestern", en *Nickelodeon Gazette*, nº 97. Udine, 2001.
- Aguilar, Carlos: "El cine en Almería: el paisaje es el mensaje", en *Cuadernos de la Academia*, nº 10. Madrid, 2001.
- Bädekerl, Klaus: "Western und Italo-Western", en *Filmkritik*, nº 10. Munich, 1969.

- Baldelli, Pio: "Western à l'italienne", en *Image et Son*, nº 206. París, 1967.
- Baudry, Pierre: "Idéologie du Western italien", en *Cahiers du Cinéma*, nº 233. París, 1971.
- Billiottet, Olivier: "Sur les traces des pistoleros: Almería 25 ans après", en *Cine Zine Zone*, nº 72. Saint Maur, 1993.
- Bruschini, Antonio: "Spaghetti Western: i buoni, i brutti e i cattivi", en *Amarcord*, nº 0. Florencia, 1995.
- Bruschini, Antonio: "EuroWestern", en *Amarcord*, nº 8-9. Florencia, 1997.
- Caparrós Masegosa, Lola - Fernández Mañas, Ignacio - Soler Vizcaíno, Juan: "La producción cinematográfica en Almería durante los años 60: el Hollywood español", en *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, nº 25. Granada, 1994.
- Colombo, Maurizio: "Spaghetti Western", en *Tex. Almanacco del West* 1994. Milán, 1994.

- Connolly, William: "Personal History of Italian Westerns", en *Spaghetti Cinema*, nº 1. Hollywood, 1984.
- Connolly, William: "A Visit to the Western Locations in Almería, Spain", en *Spaghetti Cinema*, nº 57. Hollywood, 1994.
- De Zigno, Federico: "Tortilla Western: Messico e rivoluzione all'italiana", en *Amarcord*, nº 5. Florencia, 1996.
- De Zigno, Federico: "Kung Fu-Karate Spaghetti Westerns", en *Amarcord*, nº 10. Florencia, 1997.
- De Zigno, Federico: "Almería, terra di cinema", en *Amarcord*, nº 19. Florencia, 2000.
- Fofi, Goffredo: "Lettre d'Italie: Les westerns", en *Positif*, nº 76. París, 1996.
- García, María Dolores: "Almería descubre en un acto emotivo la placa de una calle a Sergio Leone", en *El Ideal*. Almería, 3-12-2000.
- Geoda, Eduardo: "Mitología e iconografía del western-spaghetti", en *Cinefilo*, nº 25. Lisboa, 1974.
- Gili, Jean A.: "Le Western italien: un univers fabriqué de tout pièce", en *Cinéma 69*, nº 140. París, 1969.
- González Martín, Rodrigo: "Peculiaridades del cartel", en *AGR. Coleccionistas de cine*, nº 8. Madrid, 2000.
- Guarner, José Luis: "El Spaghetti-Western", en *Fotogramas*, nº 1.050. Barcelona, 1968.

- Haustrate, Gaston: "Faut-il brûler les westerns italiens?", en *Cinéma 71*, nº 154. París, 1971.
- Joyeux, François: "Sartana", en «Vampirella» nº 13. París, 1974.
- Kaminsky, Stuart: "The Italian Western beyond Leone", en *Velvet Light Trap*, nº 12. Nueva York, 1974.
- Kezich, Tullio: "Il Western è vivo, ma vivo come?", en *Bianco & Nero*, nº 1/2. Roma, 1968.
- Lachat, Pierre: "Der Italo Western", en *Cinema*, nº 61. Adliswil, 1970.
- Lippi, Giuseppe: "West Revival", en *Tex. Almanacco del West* 1998. Milán, 1998.
- Matellano, Víctor: "La Pedriza como plató cinematográfico", en *Cuadernos de Estudios*, nº 14, año XII. Madrid, 2001.
- Medina, Emilio: "Western europeo: odio y silencio", en *Música de cine*, nº 3. Valencia, 1992.
- Méndez-Leite, Fernando: "Las muertes tienen su precio", en *Film Ideal*, nº 201-204. Madrid, 1966.
- Moutier, Norbert: "Fantastique et Western Spaghetti", en *Fantastyka*, nº 1. París, 1993.
- Navarro, Antonio José: "El Western all'italiana", en *Dirigido*, nº 316. Barcelona, 2002.
- Oliva, Ljubomir: "Western krizem krazem", en *Film a doba*, nº 7. Praga, 1973.
- Padrol, Joan: "La música en las coproducciones con Italia", en *Cuadernos de la Academia*, nº 5. Madrid, 1999.
- Pritchard, John: "The Weird West!", en *The Dark Side*, nº 55. Plymouth, 1996.
- Riambau, Esteve: "Esplugas City: al Oeste de Barcelona", en *Cuadernos de la Academia*, nº 10. Madrid, 2001.
- Sabatier, Jean-Marie: "Profil exemplaire d'un genre-bis: le Spaghetti Western", en *La Revue du Cinema/Image et Son*, nº 305. París, 1976.
- Soldati, Mario: "Nascita del Western italiano", en *L'Europeo*. Milán, 28-9-1964.
- Velasco Capafons, F.: "Western europeo, un subcine", en *Nuestro cine*, nº 67. Madrid, 1967.
- Wallington, Mike: "Italian Westerns: a Concordance", en *Cinema*, nº 6/7. Cambridge, 1970.

ENTREVISTAS

- Béchade, Chantal de - Zimmer, Jacques: "Entretien avec Sergio Leone", en *La revue du Cinéma*, nº 395. París, 1984.
- Bender, John: "Dialect of Desire. Edda dell'Orso Interview", en *Film Score Monthly*, vol. VII, nº 3. Culver City, 2002.

Blumenstock, Peter - Kessler, Christian: "Entretien avec Enzo G. Castellari", en *Cine Zine Zone*, nº 74. París, 1993.

Braucourt, Guy: "Gian Maria Volonté", en *Ecran*, nº 6. París, 1972.

Bruschini, Antonio - Molino Padovan, Igor: "Non solo Ringo: intervista a Giuliano Gemma", en *Amarcord*, nº 4. Florencia, 1996.

Castoldi, Gian Luca: "L'uomo che morì mille volte" (con Aldo Sambrell), en *Amarcord*, nº 16. Florencia, 1999.

Della Casa, Stefano: "Rencontre avec Sergio Leone", en *Cine Choc*, nº 3. París, 1984.

Grimaldi, Igor: "Lo chiamavano Sartana" (con Gianni Garko), en *Nocturno Cinema*, nº 10 (nuova serie). Milán, 1999.

Guesnier, Alain - Sabatier, Jean-Marie: "Rencontre avec Klaus Kinski", en *La revue du cinéma*, nº 307. París, 1976.

Ledu, Claude: "Entretien avec Sergio Sollima", en *Cine Zine Zone*, nº 33. Saint Maur, 1988.

Ledu, Claude: "Duccio Tessari", en *Impact*, nº 5. París, 1988.

Ledu, Claude: "Entretien avec Frank Kramer", en *Cine Zine Zone*, nº 34. Saint Maur, 1989.

Ledu, Claude: "Ferdinando Baldi", en *Cine Zine Zone*, nº 98. Saint-Maur, 1996.

Lippi, Giuseppe - Preziosi, Adelina: "Conversazione con Joaquín Romero Marchent", en *Nickelodeon Gazette*, nº 79 y 83. Udine, 1998-99.

Llopis Garcés, José - García Blasco, Ricardo - Sempere, Pedro José: "Joaquín Romero Marchent", en *Positivo*, nº 2. Valencia, 1966)

López Díaz, María José: "El hombre que pintaba silbando. El músico Alessandro Alessandroni rememora su papel en las películas del Oeste de Sergio Leone", en *El País. Andalucía*. 3-12-2000.

Martínez, Diego: "Carlo Leva: 'Conozco las ramblas de Tabernas como si fueran mi casa'", en *La voz de Almería*. Almería, 1-12-2000.

Martínez, Diego: "Aldo Sambrell", en *La voz de Almería*. Almería, 6-12-2000.

Mathis, Paul-Hervé: "Entretien avec Klaus Kinski", en *Cine Girl*, nº 1. París, 1977.

Niogret, Hubert: "Ennio Morricone sur trois notes", en *Positif*, nº 266. París, 1983.

Piazza, Carlo: "Entretien avec Sergio Corbucci", en *Cine Zine Zone*, nº 50. París, 1991.

Simsolo, Noël: "Entretien avec Sergio Corbucci e Tomas Milian", en *Image et Son*, nº 246. París, 1971.

Tentori, Antonio: "Intervista a Enzo G. Castellari", en *Amarcord*, nº 0. Florencia, 1995.

Zanello, Fabio: "Sergio Sollima: faccia a faccia", en *Amarcord*, nº 12. Florencia, 1998.

Zanello, Fabio: "Tonino Valerii", en *Amarcord*, nº 14/15. Florencia, 1998.

TESTIMONIOS

Leo, Fernando Di: "Due o tre cose che so di me", en *Nocturno. Book 2*. Milán, 2000.

Leone, Sergio: Introducción de *Western-Lexikon*, de Joe Hembus. Ed. Hanser. Munich, 1976.

Leone, Sergio: Introducción de *Il cinema Western*, de Gianni di Claudio. Ed. Libreria Universitaria. Roma, 1986.

Maesso, José G.: "Nacimiento del Oeste europeo", en *AGR. Coleccionistas de cine*, nº 8. Madrid, 2000.

Sambrell, Aldo: "Mis experiencias como actor de Spaghetti Western", en *AGR. Coleccionistas de cine*, nº 8. Madrid, 2000.

NÚMEROS MONOGRÁFICOS DE REVISTAS

AA.VV.: "EuroWestern", en *Bianco & Nero*, año LVIII, nº 3. Roma, 1997.

AA.VV.: "EuroWestern", en *Nickelodeon Gazette*, nº 70. Udine, 1997.

AA.VV.: "Spécial Western à l'italienne", en *Cine Zine Zone*, nº 113. Saint Maur, 1998.

Petit, Alain: "20 ans du Western Européen". Cinco números de *La Meduse*. París, 1981.

REVISTAS ESPECIALIZADAS

Westerns all'italiana. Empezó a publicarse en 1982 en Keyport, Nueva Jersey, editada por Tim Ferrante. En 1987 pasa a las manos de Tom Betts y desde entonces se edita en Anaheim, California. Hasta la fecha ha publicado 57 números.

Blood, Money and Vengeance. Actualmente desaparecida, publicó 8 números, entre 1987 y 2001, editada por Clark Hodgkiss en Goring, West Sussex.

NARRATIVA

Addobati, Aldo: *Sartana*. Ed. Beatrix. Roma, 1992. Novelización de la película *Si te encuentras con Sartana, ruega por tu muerte*, a cargo de su propio productor.

Aguilar, Carlos: *Coproducción*. Ed. Valdemar. Madrid, 1999. Historia ficticia sobre un cineasta español actual, dispuesto a resucitar el *spaghetti western* mediante un *remake* de *Antes llega la muerte*.

Lander Fernández, José María: *Eusebio Padilla*. Cuento sobre un viejo "especialista" almeriense que trabajó en múltiples filmes del Oeste, de la antología *La Garbo y otros cuentos de cine*. Ed. Tamaño Natural. Logroño, 1999.

Millard, Joe: *For a Few Dollars More*. Ed. Tandem. Londres, 1967. Novelización de *La muerte tenía un precio*.



TANDEM

The Man From Nowhere blazes a vicious new trail of violence and action as he rides out after the biggest prize of all

FOR
A FEW
DOLLARS
MORE



He's back... that danger-tempered loner who introduced a new breed of excitement in the smashing FISTFUL OF DOLLARS... matching wits and bullets with the most degenerate gang in the West

JOE MILLARD