

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Filmografía

Autor/es:
Devesa, Dolores; Potes, Alicia

Citar como:
Devesa, D.; Potes, A. (2006). Filmografía. Nosferatu. Revista de cine. (51):71-87.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/41447>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



Filmografía



Vidas rebeldes

Dolores Devesa y Alicia Potes

DIRECCIÓN

El halcón maltés (*The Maltese Falcon*, 1941)

Dirección: John Huston. **Producción:** Warner Bros. **Productor ejecutivo:** Hal B. Wallis. **Productor asociado:** Henry Blanke. **Guión:** John Huston. Basado en la novela *The Maltese Falcon* (*El halcón maltés*) de Dashiell Hammett. **Dirección de diálogos:** Robert Foulk. **Fotografía:** Arthur Edson. **Montaje:** Thomas Richards. **Música:** Adolph Deutsch. **Dirección musical:** Leo F. Forbstein. **Dirección artística:** Robert Haas. **Vestuario:** Orry-Kelly. **Maquillaje:** Perc Westmore. **Peluquería:** Joan Udko. **Sonido:** Oliver S. Garretson. **Intérpretes:** Humphrey Bogart (*Samuel Spade*), Mary Astor (*Brigid O'Shaughnessy / Miss Wonderly*), Gladys George (*Iva Archer*), Peter Lorre (*Joel Cairo*), Barton MacLane (*teniente Dundy*), Lee Patrick (*Effie Perine*), Sydney Greenstreet (*Kasper Gutman*), Ward Bond (*detective Tom Polhaus*), Jerome Cowan (*Miles Archer*), Elisha Cook Jr. (*Wilmer Cook*), James Burke (*Luke*), Murray Alpert (*Frank Richman*), John Hamilton (*Bryan*), Walter Huston (*capitán Jacoby*), Emory Parnell (*patrón de "La Paloma"*), Robert Homans (*policía*), Creighton Hale, Charles Drake, Bill Hopper y Hank Mann (*periodistas*), Jack Mower (*locutor*). **Duración aprox.:** 100 min. **Otras versiones:** "The Maltese Falcon" (Roy del Ruth, 1931); "Satan Met a Lady" (William Dieterle, 1936). **Estreno en Madrid:** 12 de diciembre de 1976: Bahía.

Como ella sola (*In This Our Life*, 1942)

Dirección: John Huston. **Producción:** Warner Bros. **Productor ejecutivo:** Hal B. Wallis. **Productor asociado:** David Lewis. **Guión:** Howard Koch. Basado en la novela *In This Our Life* de Ellen Glasgow. **Dirección de diálogos:** Edward Blatt. **Fotografía:** Ernie Haller. **Efectos especiales:** Byron Haskin, Robert Burns. **Montaje:** William Holmes. **Música:** Max Steiner. **Dirección musical:** Leo F. Forbstein. **Dirección artística:** Robert Haas. **Vestuario:** Orry-Kelly. **Maquillaje:** Perc Westmore. **Sonido:** Robert B. Lee. **Intérpretes:** Bette Davis (*Stanley Timberlake*), Olivia de Havilland (*Roy Timberlake*), George Brent (*Craig Fleming*), Dennis Morgan (*Peter Kingsmill*), Charles Coburn (*William Fitzroy*), Frank Craven (*Asa Timberlake*), Billie Burke (*Lavinia Timberlake*), Hattie McDaniel (*Minerva Clay*), Lee Patrick (*Betty Wilmoth*), Mary Servoss (*Charlotte Fitzroy*), Ernest Anderson (*Parry Clay*), William B. Davidson (*Jim Purdy*), Edward Fielding (*doctor Buchanan*), John Hamilton (*inspector*), William Forrest (*guardabosques*), Walter Huston (*barman*), Elliott Sullivan, Eddie Acuff, Alan Bridge, Walter Baldwin y Herbert Heywood (*trabajadores*), George Reed (*mayordomo*), Dudley Dickerson (*camarero*), Walter Brook (*taxista*), Ruth Ford (*joven madre*), Billy Wayne (*cliente*), Ira Buck Wood, Sam McDaniel, Billy Mitchell, Napoleon Simpson, Sunshine Sammy Morrison, Jester Hairston y Freddie Jackson (*negros*). **Duración aprox.:** 95 min. Según algunas fuentes: 97 ó 98 min. **Estreno en Madrid:** 23 de febrero de 1948: Avenida.

Across the Pacific (1942)

Dirección: John Huston, Vincent Sherman. **Producción:** Warner Bros. **Productores:** Jerry Wald, Jack Saper. **Guión:** Richard Macaulay. Basado en el serial *Aloha Means Goodby* de Robert Garson publicado en *The Saturday Evening Post* el 28 junio-26 julio, 1941. **Dirección de diálogos:** Edward Blatt. **Fotografía:** Arthur Edson. **Efectos especiales:** Byron Haskin, Willard Van Enger. **Montaje:** Frank Magge. **Montaje secuencias:** Don Siegel. **Música:** Adolph Deutsch. **Dirección musical:** Leo F. Forbstein. **Dirección artística:** Robert Haas, Hugh Reticker. **Vestuario:** Milo Anderson. **Maquillaje:** Perc Westmore. **Peluquería:** Jean Burt. **Sonido:** Everett A. Brown. **Intérpretes:** Humphrey Bogart (*Rick Leland*), Mary Astor (*Alberta*

Marlow), Sydney Greenstreet (*Dr. Lorenz*), Charles Halton (*A. V. Smith*), Sen Young (*Joe Totsuiko*), Roland Got (*Sugi*), Lee Tung Foo (*Sam Wing On*), Frank Wilcox (*capitán Morrison*), Paul Stanton (*coronel Hart*), Lester Matthews (*mayor canadiense*), John Hamilton (*presidente del consejo de guerra*), Tom Stevenson (*hombre sin identificar*), Roland Drew (*capitán Harkness*), Monte Blue (*Dan Morton*), Chester Gan (*capitán Higoto*), Richard Loo (*primer oficial Miyuma*), Keye Luke (*empleado de la compañía naviera*), Kam Tong (*T. Oki*), Spencer Chan (*ingeniero jefe Mitsuko*), Rudy Robles (*asesino filipino*), William Hopper (*ordenanza*), Frank Mayo (*auditor*), Garland Smith, Dick French, Charles Drake y Will Morgan (*oficiales*), Jack Mower (*mayor*), Frank Faylen (*Barker*), Ruth Ford (*secretaria*), Eddie Lee (*empleado chino*). **Duración aprox.:** 86 min. Según algunas fuentes: 97 min.

Report from the Aleutians (1943) (Documental)

Dirección y guión: capitán John Huston. **Producción:** U. S. Army. Signal Corps. Pictorial Service. **Fotografía:** capitán Rey Scott, teniente Jules Buck, sargento Freeman C. Collins, cabo Buzz Ellsworth, cabo Herman Cratbrey. (Technicolor). **Montaje:** John Huston. **Narradores:** John Huston, Walter Huston. Documental rodado en 16 mm. y pasado a 35 mm. **Duración aprox.:** 45 min. Según algunas fuentes: 47 min.

San Pietro (1945) (Documental)

Dirección y guión: John Huston. **Producción:** The Army Historical Service. **Fotografía:** John Huston y operadores de Signal Corps. **Montaje:** Edward Mann [según algunas fuentes]. **Música:** Dimitri Tiomkin [según algunas fuentes]. **Interpretación musical:** The Air Force Orchestra, The Mormon Tabernacle Choir and St. Brendan's Boys Choir. **Narrador:** John Huston. **Duración aprox.:** 31 min. **Nota:** documental conocido también con el título "The Battle of San Pietro".

Let There Be Light (1945) (Documental)

Dirección: John Huston. **Producción:** U. S. Army. Signal Corps. Pictorial Service. **Guión:** John Huston, capitán Charles Kaufman. **Fotografía:** Stanley Cortez. **Montaje:** William Reynolds. **Música:** Dimitri Tiomkin. **Narrador:** Walter Huston. **Duración aprox.:** 58 min.

El tesoro de Sierra Madre (*The Treasure of the Sierra Madre*, 1948)

Dirección: John Huston. **Producción:** Warner Bros. **Productor ejecutivo:** Jack L. Warner. **Productor:** Henry Blanke. **Guión:** John Huston. Basado en la novela *The Treasure of the Sierra Madre* de Bernard Traven. **Fotografía:** Ted McCord. **Dirección efectos especiales:** William McGann. **Efectos especiales:** H. F. Koenekamp, Eddie Cavert. **Montaje:** Owen Marks. **Música:** Max Steiner. **Dirección musical:** Leo F. Forbstein. **Arreglos musicales:** Murray Cutter. **Dirección artística:** John Hughes. **Decorados:** Fred M. MacLean. **Vestuario:** Robert Odell, Ted Schultz. **Maquillaje:** Perc Westmore. **Peluquería:** Betty Delmont. **Sonido:** Robert B. Lee, Rafael Ruiz Esparza. **Asesores técnicos:** Ernesto A. Romero, Antonio Arriaga. **Jefe de producción:** Luis Sánchez Tello. **Intérpretes:** Humphrey Bogart (*Fred Dobbs*), Walter Huston (*Howard*), Tim Holt (*Curtin*), Bruce Bennett (*Cody*), Barton MacLane (*Pat McCormick*), Alfonso Bedoya (*Sombrero Dorado*), Arturo Soto Rangel (*presidente*), Manuel Dondé (*El Jefe*), José Torvay (*Pablo*), Margarito Luna (*Pancho*), Jacqueline Dalya (*chica risueña*), Bobby Blake (*chico mexicano*), Spencer

Chan (*propietario*), Julián Rivero (*barbero*), John Huston (*el hombre del traje blanco*), Harry Véjar (*barman*), Pat Flaherty (*cliente*), Guillermo Calles (*tendero*), Roberto Cañedo (*teniente mexicano*), Ernesto Escoto e Ignacio Villalazo (*bandidos mexicanos*), Ildefonso Vega, Francisco Islas y Alberto Valdespino (*indios*), Manuel Bautista (*niño indio*), Sabino García Pérez (*acompañante indio*), Mario Mancilla (*joven*), Martín Garralaga (*ferroviario*), Clifton Young, Jack Holt, Ralph Dunn. **Duración aprox.:** 124 min. Según algunas fuentes: 128 min. **Premios:** Óscar mejor director y mejor guión; Óscar mejor actor de reparto a Walter Huston. **Estreno:** Barcelona: 20 de septiembre de 1948; Capitol, Metrópoli; Madrid: 15 de octubre de 1948; Avenida.

Cayo Largo (*Key Largo*, 1948)

Dirección: John Huston. **Producción:** Warner Bros. **Productor:** Jerry Wald. **Guión:** Richard Brooks, John Huston. Basado en la obra *Key Largo* de Maxwell Anderson. **Fotografía:** Karl Freund. **Dirección efectos especiales:** William McGann. **Efectos especiales:** Robert Burks. **Montaje:** Rudi Fehr. **Música:** Max Steiner. **Orquestación:** Murray Cutter. **Canción:** "Moanin' Low", letra de Howard Dietz y música de Ralph Rainger. **Dirección artística:** Leo K. Kuter. **Decorados:** Fred M. MacLean. **Vestuario:** Lea Rhodes, Ted Schultz, Marie Blanchard. **Maquillaje:** Perc Westmore. **Peluquería:** Betty Delmont. **Sonido:** Dolph Thomas. **Intérpretes:** Humphrey Bogart (*Frank McCloud*), Edward G. Robinson (*Johnny Rocco*), Lauren Bacall (*Nora Temple*), Lionel Barrymore (*James Temple*), Claire Trevor (*Gaye Dawn*), Thomas Gomez (*Curly Hoff*), Harry Lewis (*"Toots"*), John Rodney (*Clyde Sawyer*), Marc Lawrence (*Ziggy*), Dan Seymour (*Ángel*), Monte Blue (*sheriff Ben Wade*), William Haade (*Ralph Feeney*), Jay Silverheels y Rodric Redwing (*hermanos Ocoala*), Joe P. Smith (*conductor del autobús*), Albert Morin (*patrón de barco*), Jerry Jerome, John Phillips y Luther Crockett (*hombres de Ziggy*), Felipa Gómez (*anciana india*), Pat Flaherty. **Duración aprox.:** 100 min. **Premios:** Óscar mejor actriz de reparto a Claire Trevor. **Estreno en Madrid:** 8 de diciembre de 1949; Avenida.

Éramos desconocidos (*We Were Strangers*, 1949)

Dirección: John Huston. **Producción:** Horizon Pictures. **Productores:** S. P. Eagle [Sam Spiegel], John Huston. **Guión:** Peter Viertel, John Huston. Basado en el capítulo *China Valdés* de la novela *Rough Sketch* de Robert Sylvester. **Dirección de diálogos:** Gladys Hill. **Fotografía:** Russell Metty. **Escenas especiales:** Lawrence W. Butler. **Montaje:** Al Clark. **Música:** George Antheil. **Dirección musical:** M. W. Stolfo. **Dirección artística:** Cary Odell. **Decorados:** Louis Diage. **Vestuario Jennifer Jones:** Jean Louis. **Maquillaje:** Robert Shiffer. **Peluquería:** Larry Germain. **Sonido:** Lambert Day. **Intérpretes:** Jennifer Jones (*China Valdés*), John Garfield (*Tonny Fenner*), Pedro Armendáriz (*Armando Ariete*), Gilbert Roland (*Guillermo Mantilla*), Ramón Novarro (*jefe de los rebeldes*), Wally Cassell (*Migel*), David Bond (*Ramón Sánchez*), José Pérez (*Toto Berenguer*), Morris Ankrum (*director del banco*), Tito Renaldo (*Manolo Valdés*), Paul Monte (*Roberto*), Leonard Strong (*artificiero*), Robert Tafur (*Rubio*), Alexander McSweyn y Alfonso Pedroza (*enfermeros*), Ted Hecht (*Enrico*), Santiago Martínez (*camarero*), Joel Rene (*estudiante*), Argentina Brunetti y Mimi Aguglia (*madres*), Robert Malcolm (*sacerdote*), Roberta Haynes (*Lolita*), Lelia Goldoni (*Consuelo*), Paul Marion (*chófer*), Felipe Turich (*espía*), Fred Chapman (*monaguillo*), Julián Rivero (*vendedor de flores*), Jack Clisby (*guarda*), Salvador Baguez (*conductor de la carreta*), Alex Montoya (*chófer*), Peter Virgo (*chófer de Contreras*), Fred Godoy (*Contreras*), Harry Vejar (*guardián*), Albert Morin (*Sánchez*). **Duración aprox.:** 105 min.

La jungla de asfalto (*The Asphalt Jungle*, 1950)

Dirección: John Huston. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. John Huston Production. **Productor:** Arthur Hornblow Jr. **Guión:** Ben Maddow, John Huston. Basado en la novela *The Asphalt Jungle* de W. R. Burnett. **Fotografía:** Harold Rosson. **Montaje:** George Boemler. **Música:** Miklos Rozsa. **Dirección artística:** Cedric Gibbons, Randall Duell. **Decorados:** Edwin B. Willis, Jack D. Moore. **Maquillaje:** Jack Dawn (diseño), Lew LaCava. **Peluquería:** Sydney Guilaroff, Elaine Ramsey. **Sonido:** Robert B. Lee. **Intérpretes:** Sterling Hayden (*Dix Handley*), Louis Calhern (*Alonzo D. Emmerich*), Jean Hagen (*Doll Donovan*), James Whitmore (*Gus Minissi*), Sam Jaffe (*"Doc" Erwin Riedenschneider*), John McIntire (*comisario Hardy*), Marc Lawrence (*Cobhy*), Barry Kelley (*teniente Ditrach*), Anthony Caruso (*Louis Ciavelli*), Teresa Celli (*Maria Ciavelli*), Marilyn Monroe (*Angela Phinlay*), William Davis (*Timmons*), Dorothy Tree (*May Emmerich*), Brad Dexter (*Bob Brannom*), John Maxwell (*doctor Swanson*), Alex Gerry (*Maxwell*), Thomas Browne Henry (*James X. Conery*), James Seay (*Janocek*), Don Haggerty (*Andrews*), Henry Rowland (*Franz Schurz*), Helene Stanley (*Jeannie*), Raymond Roe (*chico alto*), Chuck Courtney (*Red*), Ralph Dunn (*agente*), Pat Flaherty (*agente joven*), Tim Ryan (*Jack*), Strother Martin (*Karl Anton Smith*), Henry Corden (*William Doldy*), Frank Cady (*empleado nocturno*), Jack Shea (*sargento*), Benny Burt (*conductor*), Fred Graham (*conductor del camión*), David Hydes (*Evans*), Saul Gorss (*policia secreta*), John Cliff, Ray Teal, Gene Evans, Wesley Hopper y Jack Stoney (*policías*), Joseph Darr Smith, Fred Marlowe, Harlan Warde y John Crawford (*periodistas*), William Washington (*sospechoso*). **Duración aprox.:** 112 min. **Otras versiones:** "Arizona prisión federal (The Badlanders)" de Delmer Daves, 1958, "Cairo" (Wolf Rilla, 1963), "Cool Breeze" (Barry Pollack, 1972), "The Asphalt Jungle" (1961), serie de TV. **Estreno en Madrid:** 11 de enero de 1951; Callao.

The Red Badge of Courage (1951)

Dirección: John Huston. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** Gottfried Reinhardt. **Dirección 2ª unidad:** Andrew Marton. **Guión:** John Huston. Basado en la novela *The Red Badge of Courage* de Stephen Crane. **Adaptación:** Albert Brand. **Fotografía:** Harold G. Rosson. **Montaje:** Ben Lewis. **Supervisión montaje:** Marguerite Booth. **Música:** Bronislau Kaper. **Dirección artística:** Cedric Gibbons, Hans Peters. **Decorados:** Edwin B. Willis, Fred M. McLean. **Maquillaje:** William Tuttle. **Sonido:** Douglas Shearer. **Efectos especiales:** Warren Newcombe. **Intérpretes:** Audie Murphy (*Henry Fleming*, "el joven"), Bill Maudin (*Tom Wilson*, el soldado ruidoso), John Dierkes (*Jim Conklin*, el soldado alto), Royal Dano (*el soldado harapiento*), Arthur Hunnicutt (*Bill Porter*), Tim Durant (*el general*), Douglas Dick (*el teniente*), Robert Easton Burke (*Thompson*), Smith Bellew (*capitán Orwell*), Glenn Strange (*el coronel*), Andy Devine (*el soldado alegre*), James Whitmore (*narrador*). **Duración aprox.:** 69 min. Duración original: 78 min.

La Reina de África (*The African Queen*, 1951)

Dirección: John Huston. **Producción:** Horizon Pictures, Romulus Productions. **Productor:** S. P. Eagle [Sam Spiegel]. **Guión:** James Agee, John Huston. Basado en la novela *The African Queen* de C. S. Forester. Colaboración en guión: John Collier. **Fotografía:** Jack Cardiff. (Technicolor). **Fotografía 2ª unidad:** Ted Scaife. **Montaje:** Ralph Kemplen. **Música:** Alan Gray. **Dirección musical:** Norman del Mar. **Dirección artística:** Wilfred Shingleton. **Decorados:** John Hoesli. **Vestuario:** Doris Langley Morre, Connie de Pinna, Vi Murray. **Maquillaje:** George Frost. **Peluquería:** Eileen Bates. **Sonido:** John Mitchell. **Efectos especiales:** Cliff Richardson. **Intérpretes:** Humphrey Bogart (*Charlie All-*

nut), Katharine Hepburn (*Rose Sayer*), Robert Morley (*reverendo Samuel Sayer*), Peter Bull (*capitán del "Louisa"*), Theodore Bikel (*primer oficial alemán del "Louisa"*), Walter Gotell (*segundo oficial alemán del "Louisa"*), Peter Swanwick (*primer oficial del fuerte Shona*), Richard Marner (*segundo oficial del fuerte Shona*), Gerald Onn (*oficial del "Louisa"*), John von Kötze (*oficial alemán*), Harry Arbour (*sargento mayor alemán*). **Duración aprox.:** 104 min. **Estreno en Madrid:** 4 de septiembre de 1952: Coliseum.

Moulin Rouge (*Moulin Rouge*, 1952)

Dirección: John Huston. **Producción:** Romulus Productions para United Artists. **Productor:** John Huston. **Productor asociado:** Jack Clayton. **Guión:** John Huston, Anthony Veiller. Basado en la novela *Moulin Rouge* de Pierre La Mure. **Fotografía:** Oswald Morris. (Technicolor). **Montaje:** Ralph Kemplen. **Montaje secuencias especiales:** Robert Hessens. **Música:** Georges Auric. **Dirección musical:** Lambert Williamson. **Arreglos canciones:** Paul Dehr. **Dirección escenas de baile:** William Chappell. **Dirección artística:** Paul Sheriff. **Decorados:** Marcel Vertes. **Vestuario:** Schiaparelli. **Supervisión:** Julia Squire. **Maquillaje:** Constance Reeve. **Peluquería:** Eileen Bates. **Sonido:** A. E. Rudolph, E. Law. **Asesor de color:** Eliot Elisofon. **Intérpretes:** José Ferrer (*Henri de Toulouse-Lautrec*), Colette Marchand (*Marie Charlet*), Suzanne Flon (*Myriam Hayem*), Zsa Zsa Gabor (*Jane Avril*), Claude Nollier (*condesa de Toulouse-Lautrec*), Katherine Kath (*La Goulue*), Muriel Smith (*Aicha*), Mary Clare (*señora Loubet*), Walter Crisham (*Valentin "Le Désossé"*), Harold Kasket (*Zidler*), Jim Gerald (*padre Cotelte*), Georges Lanes (*Paton*), Lee Montague (*Maurice Joyant*), Maureen Swanson (*Denise*), Tutte Lemkow (*compañero de Aicha*), Jill Bennett (*Sarah*), Peter Cushing (*Marcel de la Voisier*), Theodore Bikel (*King de Serbia*), Rupert John (*Chocolat*), Eric Pohlmann (*propietario del bar*), Jules Maccio (*el enano*), Christopher Lee (*Seurat*), Jean Claudio (*juerguista*), Jean Ozenne (*Felix*), Francis De Wolff (*Victor*), George Pastell (*hombre del primer bar*), Moyra Fraser, Hilary Allen, Maria Samina, Sara Luzita, Sheila Nelson y Aleta Morrison (*bailarinas de can can*). **Duración aprox.:** 123 min. **Estreno en Madrid:** 16 de noviembre de 1953: Pompeya, Palace.

La burla del diablo (*Beat the Devil*, 1953)

Dirección: John Huston. **Producción:** Romulus Productions, Santana Pictures. **Productor:** John Huston. **Productor asociado:** Jack Clayton. **Productores ejecutivos:** Humphrey Bogart, James Woolf. **Guión:** Truman Capote, John Huston. Basado en la novela de James Helvick. **Adaptación:** Anthony Veiller, Peter Viertel. **Fotografía:** Oswald Morris. **Montaje:** Ralph Kemplen. **Música:** Franco Mannino. **Dirección musical:** Lambert Williamson. **Dirección artística:** Wilfred Shingleton. **Decorados:** Jack Allien, Angela Allen. **Maquillaje:** Constance Reeve. **Peluquería:** Bette Lee. **Sonido:** George Stephenson, Ernest Law. **Intérpretes:** Humphrey Bogart (*Billy Dannreuther*), Jennifer Jones (*Gwendolen Chelm*), Gina Lollobrigida (*Maria Dannreuther*), Robert Morley (*Petersen*), Peter Lorre (*O'Hara*), Edward Underdown (*Harry Chelm*), Ivor Barnard (*mayor Jack Ross*), Bernard Lee (*inspector Clayton*), Marco Tullí (*Ravello*), Mario Perroni (*Purser*), Alex Pochet (*director del hotel*), Saro Urzi (*el capitán*), Aldo Silvani (*Charles*), Giulio Donnini (*el administrador*), Juan de Landa (*el chófer*), Manuel Serrano (*oficial árabe*), Mimmo Poli (*barman*), Katherine Kath, Rosario Borelli. **Duración aprox.:** 93 min. **Estreno en Madrid:** 1 de mayo de 1981: Torre de Madrid.

Moby Dick (*Moby Dick*, 1956)

Dirección: John Huston. **Producción:** Moulin Pictures para Warner Bros. **Productor:** John Huston. **Productor**

asociado: Vaughan N. Dean. **Guión:** Ray Bradbury, John Huston. Basado en la novela *Moby Dick* de Herman Melville. **Fotografía:** Oswald Morris. (Technicolor). **Fotografía 2ª unidad:** Freddie Francis. **Montaje:** Russell Lloyd. **Música:** Philip Stainton. **Dirección musical:** Louis Levy. **Dirección artística:** Ralph Brinton. **Decorados:** Stephen Drake, Geoffrey Drake. **Vestuario:** Elizabeth Haffenden. **Maquillaje:** Charles Parker. **Sonido:** John Mitchell, Len Shilton. **Supervisión sonido:** Harold King. **Efectos especiales:** Gus Lohman. **Efectos sonoros:** Leslie Hodgson. **Asesor técnico:** Robert Clarke. **Intérpretes:** Gregory Peck (*capitán Ahab*), Richard Basehart (*Ishmael*), Leo Genn (*Starbuck*), Orson Welles (*padre Mapple*), James Robertson-Justice (*capitán Boomer*), Harry Andrews (*Stubbs*), Bernard Miles (*el hombre de Man*), Noel Purcell (*el carpintero*), Edric Connor (*Daggoo*), Mervyn Johns (*Peleg*), Joseph Tomelty (*Peter Coffin*), Francis De Wolff (*capitán Gardiner*), Philip Stainton (*Bildad*), Royal Dano (*Elijah*), Friedrich Ledebur (*Queequeg*), Ted Howard (*el herrero*), Seamus Kelly (*Flask*), Tamba Alleney (*Pip*), Tom Clegg (*Tashtego*). **Duración aprox.:** 115 min. **Estreno en Madrid:** 6 de octubre de 1958: Lope de Vega.

Sólo Dios lo sabe (*Heaven Knows, Mr. Allison*, 1957)

Dirección: John Huston. **Producción:** Twentieth Century Fox. **Productor asociado:** Eugene Frenke. **Guión:** John Huston, John Lee Mahin. Basado en la novela de Charles Shaw. **Fotografía:** Oswald Morris. (Color DeLuxe; Cinemascope). **Montaje:** Russell Lloyd. **Música:** Georges Auric. **Dirección musical:** Lambert Williamson. **Dirección artística:** Stephen Grimes. **Vestuario:** Elizabeth Haffenden. **Maquillaje:** George Frost. **Sonido:** Basil Fenton-Smith. **Efectos especiales:** Kay Kellogg. **Intérpretes:** Robert Mitchum (*caballero Allison*), Deborah Kerr (*sor Angela*). **Duración aprox.:** 107 min. **Estreno en Madrid:** 1 de septiembre de 1961: Carlos III, Roxy B.

El bárbaro y la geisha (*The Barbarian and the Geisha*, 1958)

Dirección: John Huston. **Producción:** Twentieth Century Fox. **Productor:** Eugene Frenke. **Guión:** Charles Grayson. Basado en la novela de Ellis St. Joseph. **Supervisión de guión:** Teinosuke Kinugasa. **Fotografía:** Charles B. Clark. (Color DeLuxe; Cinemascope). **Montaje:** Stuart Gilmore. **Música:** Hugo Friedhofer. **Dirección artística:** Lyle R. Wheeler, Jack Martin Smith. **Decorados:** Walter M. Scott, Don B. Greenwood. **Vestuario:** Charles Lemaire. **Maquillaje:** Webb Overlander. **Sonido:** W. D. Flick, Warren B. Delaplain. **Intérpretes:** John Wayne (*Townsend Harris*), Eiko Ando (*Okichi*), Sam Jaffe (*Henry Heusken*), So Yamamura (*gobernador Tamura*), Norman Thomson (*capitán del barco*), James Robbins (*teniente Fisher*), Pat Morita (*el primer ministro*), Kodaya Ichikawa (*Daimyo*), Hiroshi Yamato (*shogun*), Tokujiro Iketaniuchu (*Harusha*), Fuji Kasai (*señor Hotta*), Takeshi Kumagai (*el chambelán*). **Duración aprox.:** 104 min. **Estreno en Madrid:** 31 de diciembre de 1959: Callao.

Las raíces del cielo (*The Roots of Heaven*, 1958)

Dirección: John Huston. **Producción:** Twentieth Century Fox. **Productor:** Darryl F. Zanuck. **Productor asociado:** Robert L. Jacks. **Guión:** Romain Gary, Patrick Leigh-Fermon. Basado en la novela de Romain Gary. **Fotografía:** Oswald Morris. (Color DeLuxe; Cinemascope). **Montaje:** Russell Lloyd. **Música:** Malcolm Arnold. **Canción:** Henry Patterson. **Dirección artística:** Stephen Grimes, Raymond Gabutti. **Decorados:** Bruno Avesani. **Vestuario:** Rosine Delamare. **Maquillaje:** George Frost. **Sonido:** Basil Fenton-Smith. **Efectos especiales:** Fred Etcheverry. **Intérpretes:** Errol Flynn (*comandante Dick Forsythe*), Juliette Greco (*Mimma*), Trevor Howard (*Morel*), Eddie Albert (*Abe*)

Fields), Orson Welles (*Cy Sedgwick*), Paul Lukas (*Saint Denis*), Friedrich Ledebur (*Peer Qvist*), Edric Connor (*Waitari*), Olivier Hussenot (*el barón*), Pierre Dudan (*comandante Scholscher*), Maurice Cannon (*Haas*), Marc Doelnitz (*De Vries*), Dan Jackson (*Madjumba*), Jacques Marin (*Cerisot*), Habib Benglia (*Korotoro*), Bachir Touré (*Yussef*), Roscoe Stallworth (*N'Dolo*), Alain Saury (*edecán*), Assane Fall (*Inguetele*), Francis De Wolff (*padre Fargue*). **Duración aprox.:** 131 min. **Estreno en Madrid:** 28 de junio de 1965: Imperial, Fuencarral.

Los que no perdonan (*The Unforgiven*, 1960)

Dirección: John Huston. **Producción:** Contemporary Productions para United Artists. **Productor:** James Hill. **Guión:** Ben Maddow. Basado en la novela de Alan Le May. **Fotografía:** Franz F. Planer. (Technicolor; Panavision). **Montaje:** Russell Lloyd. **Música:** Dimitri Tiomkin. **Dirección artística:** Stephen Grimes. **Vestuario:** Dorothy Jenkins. **Maquillaje:** Frank McCoy, Frank LaRue. **Sonido:** Basil Fenton-Smith. **Efectos especiales:** Dave Koehler. **Intérpretes:** Burt Lancaster (*Ben Zachary*), Audrey Hepburn (*Rachel Zachary*), John Saxon (*Johnny Portugal*), Audie Murphy (*Cash Zachary*), Charles Bickford (*Zeh Rawlins*), Lillian Gish (*Mathilda Zachary*), Joseph Wiseman (*Abe Kelsey*), Albert Salmi (*Charlie Rawlins*), Doug McClure (*Andy Zachary*), Kipp Hamilton (*Georgia Rawlins*), June Walker (*Hagar Rawlins*), Arnold Merritt (*Jude Rawlins*), Carlos Rivas (*"Pájaro Perdido"*). **Duración aprox.:** 121 min. **Estreno en Madrid:** 12 de enero de 1961: Palacio de la Música.

Vidas rebeldes (*The Misfits*, 1961)

Dirección: John Huston. **Producción:** Seven Arts Productions. **Productor:** Frank E. Taylor. **Dirección 2ª unidad:** Tom Shaw. **Guión:** Arthur Miller. **Fotografía:** Russell Metty. **Fotografía 2ª unidad:** Rex Wimpy. **Montaje:** George Tomasini. **Música:** Alex North. **Dirección artística:** Stephen Grimes, William Newberry. **Decorados:** Frank McKelvy. **Vestuario:** Jesse Munden. **Maquillaje:** Frank LaRue, Frank Prehoda, Alan Snyder. **Peluquería:** Agnes Flanagan. **Sonido:** R. D. Cook. **Efectos especiales:** Cline Jones. **Títulos de crédito:** George Nelson & Co. **Intérpretes:** Clark Gable (*Gay Langland*), Marilyn Monroe (*Roslyn Taber*), Montgomery Clift (*Perce Howland*), Thelma Ritter (*Isabelle Steers*), Eli Wallach (*Guido*), James Barton (*viejo del bar*), Estelle Winwood (*mujer en la iglesia*), Kevin McCarthy (*Raymond Taber*), Dennis Shaw (*Lester*), Philip Mitchell (*Charles Steers*), Walter Ramage (*mozo de caballos*), Peggy Barton (*la novia*), J. Lewis Smith (*vaquero del bar*), Marietta Tree (*Susan*), Bobby LaSalle (*barman*), Ryal Bowker (*hombre del bar*), Ralph Roberts (*conductor de ambulancia*). **Duración aprox.:** 124 min. **Estreno en Madrid:** 25 de junio de 1962: Lope de Vega.

Freud (Pasión secreta) (*Freud*, 1962)

Dirección: John Huston. **Producción:** Universal International. A John Huston Production. **Productor:** Wolfgang Reinhardt. **Productor asociado:** George Golitzen. **Guión:** Charles Kaufman, Wolfgang Reinhardt. Basado en un argumento de Charles Kaufman. **Fotografía:** Douglas Slocombe. **Montaje:** Ralph Kemplen. **Música:** Jerry Goldsmith. **Secuencias música electrónica:** Henk Badings. **Supervisión musical:** Joseph Gershenson. **Dirección artística:** Stephen Grimes. **Vestuario:** Doris Langley. **Maquillaje:** Robert Schiffer, Raimund Stangl. **Sonido:** Basil Fenton-Smith, Renato Caducri. **Asesor técnico:** Earl A. Loomis Jr. **Asesor médico:** David Stafford-Clark. **Títulos de crédito:** James Leong. **Intérpretes:** Montgomery Clift (*Sigmund Freud*), Susannah York (*Cecily Koertner*), Larry Parks (*Dr. Joseph Breuer*), Susan Kohner (*Martha Freud*), Eric Port-

man (*Dr. Theodore Meynert*), Eileen Herlie (*Ida Koertner*), Fernand Ledoux (*profesor Charcot*), David McCallum (*Carl von Schlosser*), Rosalie Crutchley (*señora Freud*), David Kossoff (*Jacob Freud*), Joseph Fürst (*Jacob Koertner*), Alexander Mango (*Bobinsky*), Leonard Sachs (*Brouhardier*), Allan Cuthbertson (*Wilkie*), Moira Redmond (*Nora Wimmer*), Maria Perschy (*Magda*), Elisabeth Neumann-Viertel (*señora Bernays*), Ursula Lyn (*Mitzi Freud*), Victor Beaumont (*Dr. Guber*), Manfred Andrea (*estudiante*), John Huston (*narrador*). **Duración aprox.:** 139 min. **Nota:** también conocida con el título: "The Secret Passion". **Estreno en Madrid:** 27 de enero de 1969: Alcalá Palace.

El último de la lista (*The List of Adrian Messenger*, 1963)

Dirección: John Huston. **Producción:** Joel Productions, Universal Pictures. **Productor:** Edward Lewis. **Responsable de producción:** Edward Muhl. **Guión:** Anthony Veiller. Basado en la novela *The List of Adrian Messenger* de Philip MacDonald. **Fotografía:** Joseph MacDonald. **Unidad fotografía europea:** Ted Scaife. **Montaje:** Ed Terry O. Morse, Hugh S. Fowler. **Música:** Jerry Goldsmith. **Supervisión musical:** Joseph Gershenson. **Dirección artística:** Alexander Golitzen, Stephen Grimes, George Webb. **Decorados:** Oliver Emert. **Diseño de maquillaje:** Bud Westmore. **Maquillaje:** John Chambers, Nick Marcellino, David Grayson. **Peluquería:** Larry Germain. **Sonido:** Waldon O. Watson, Frank H. Wilkinson. **Intérpretes:** Kirk Douglas (*George Brougham*), George C. Scott (*Anthony Gethryn*), Dana Wynter (*Lady Jocelyn Brutenholm*), Clive Brook (*marqués de Gleneyre*), Jacques Roux (*Raoul Le Borg*), Gladys Cooper (*señora Karoudjian*), Herbert Marshall (*Sir Wilfred Lucas*), John Merivale (*Adrian Messenger*), Marcel Dalio (*Max*), Bernard Archard (*inspector Pike*), Walter Anthony Huston (*Derek*), Roland D. Long (*Carsairs*), Anita Sharp Bolster (*tendera*), Noel Purcell (*organista italiano*), Burt Lancaster (*la vieja*), Robert Mitchum (*Joe Slattery*), Frank Sinatra (*el gitano*). **Duración aprox.:** 98 min. **Estreno en Madrid:** 3 de febrero de 1964: Consulado, Carlos III, Roxy B.

La noche de la iguana (*The Night of the Iguana*, 1964)

Dirección: John Huston. **Producción:** Seven Arts Productions. A John Huston - Ray Stark Production. **Productor:** Ray Stark. **Productor ejecutivo:** Abe Steinberg. **Productor asociado:** Alexander Whitelaw. **Director asociado:** Emilio Fernández. **Guión:** Anthony Veiller, John Huston. Basado en la obra *The Night of the Iguana* de Tennessee Williams. **Fotografía:** Gabriel Figueroa. **Montaje:** Ralph Kemplen. **Música:** Benjamin Frankel. **Dirección artística:** Stephen Grimes. **Vestuario:** Dorothy Jenkins. **Maquillaje:** Jack Obringer, Eric Allwright. **Peluquería:** Sydney Guilaroff. **Sonido:** Basil Fenton-Smith. **Intérpretes:** Richard Burton (*reverendo T. Lawrence Shannon*), Ava Gardner (*Maxine Faulk*), Deborah Kerr (*Hannah Jelkes*), Sue Lyon (*Charlotte Goodall*), James Ward (*Hank Prossner*), Grayson Hall (*Judith Fellowes*), Cyril Delevanti (*Nommo*), Mary Boylan (*señorita Peebles*), Gladys Hill (*señorita Dexter*), Billie Matlicks (*señorita Throxtan*), Fidelmar Durán (*Pepe*), Robert Leyva (*Pedro*), C. G. Kim (*Chang*), Eloise Hardt, Thelda Victor, Betty Proctor, Dorothy Vance, Liz Rubey, Bernice Starr y Barbara Joyce (*maestras*), Emilio Fernández (*barman*). **Duración aprox.:** 118 min. **Estreno en Madrid:** 6 de noviembre de 1964: Gran Vía, Españaoleto.

La Biblia... en su principio (*The Bible... in the Beginning / La Bibbia*, 1966)

Dirección: John Huston. **Producción:** Dino De Laurentiis Cinematografica / Twentieth Century Fox. **Productor:** Dino De Laurentiis. **Productor asociado:** Luigi Luraschi.

Director 2ª unidad "La creación": Ernst Haas. **Guión:** Christopher Fry. **Colaboración en guión:** Jonathan Griffin, Ivo Perilli, Vittorio Bonicelli. Basado en los veintidós primeros capítulos de la Biblia. **Fotografía:** Giuseppe Rotunno. (Technicolor; 35 mm. y 70 mm.). **Montaje:** Ralph Kemplen. **Música:** Toshiro Mayuzumi. **Interpretación musical:** Orchestra Cinefonica Italiana, Chorus Carapellucci. **Coreografía:** Katherine Dunham. **Dirección artística:** Mario Chiari. **Asociado dirección artística:** Stephen Grimes. **Vestuario:** Maria de Matteis, Tigano & Lo Faro. **Vestuario Ava Gardner:** Sorelle Fontana. **Maquillaje:** Giuliano Laurenti; Alberto De Rossi (supervisor). **Peluquería:** Elda Magnanti. **Sonido:** Fred Haynes (Supervisión), Murray Spivack, Basil Fenton-Smith. **Efectos especiales:** Augie Lohman. **Asesor histórico:** Emilio Villa. **Intérpretes:** Michael Parks (*Adán*), Ulla Bergryd (*Eva*), Richard Harris (*Cain*), John Huston (*Noé / narrador*), Stephen Boyd (*Nimrod*), George C. Scott (*Abraham*), Ava Gardner (*Sara*), Peter O'Toole (*los tres ángeles*), Zoe Sallis (*Agar*), Gabriele Ferzetti (*Lot*), Eleonora Rossi Drago (*mujer de Lot*), Franco Nero (*Abel*), Pupella Maggio (*mujer de Noé*), Alberto Lucantoni (*Isaac*), Luciano Conversi (*Ismael*), Robert Rietty (*Eliazar*), Adriana Ambesi y Maria Grazia Spina (*hijas de Lot*), Claudie Lange (*esposa de Nimrod*), Angelo Boscaroli (*Sem*), Peter Heinzé (*Cam*), Ana María Orso (*mujer de Sem*), Eric Leutzing (*Jafet*), Rossana Di Rocco (*mujer de Jafet*), Gabriella Pallotta (*mujer de Cam*), Flavio Bennati (*serpiente*), Roger Beaumont, Gianluigi Crescenzi, Michael Steinpichler, Giovanna Galletti. **Duración aprox.:** 174 min. **Estreno en Madrid:** 22 de diciembre de 1966: Conde Duque.

Casino Royale (Casino Royale, 1967)

Dirección: John Huston, Ken Hughes, Val Guest, Robert Parrish, Joseph McGrath. **Producción:** Famous Artists Productions (Reino Unido). **Productores:** Charles K. Feldman, Jerry Bresler. **Productor asociado:** John Dark. **Directores 2ª unidad:** Richard Talmadge, Anthony Squire. **Guión y adaptación:** Wolf Mankowitz, John Law, Michael Sayers. Basado en la novela *Casino Royale* de Ian Fleming. **Colaboración en guión [no acreditados]:** Billy Wilder, Ben Hecht, John Huston, Val Guest, Joseph Heller, Terry Southern. **Fotografía:** Jack Hildyard. (Technicolor). **Fotografía adicional:** John Wilcox, Nicolas Roeg. **Montaje:** Bill Lenny. **Música:** Burt Bacharach. Tema principal interpretado por Herp Albert, The Tijuana Brass. **Canción:** "The Look of Love" de Burt Bacharach y Hal David interpretada por Dusty Springfield. **Coreografía:** Tutte Lemkow. **Diseño de producción:** Michael Stringer. **Dirección artística:** John Howell, Ivor Beddoes, Lionel Couch. **Decorados:** Terence Morgan. **Vestuario:** Julie Harris. **Maquillaje:** Neville Smallwood. **Peluquería:** Joan Smallwood. **Sonido:** John W. Mitchell, Sash Fisher, Bob Jones, Dick Langford, Chris Greenham. **Efectos especiales:** Cliff Richardson, Roy Whybrow. **Intérpretes:** David Niven (*Sir James Bond*), Peter Sellers (*Evelyn Tremble*), Ursula Andress (*Vesper Lynd*), Orson Welles (*Le Chiffre*), Joanna Pettet (*Mata Bond*), Daliah Lavi (*la que detiene*), Woody Allen (*Jimmy Bond / Dr. Nosh*), Terence Cooper (*Cooper*), Barbara Bouchet (*Moneypenny*), Deborah Kerr (*Lady Fiona / Agente Mimi*), William Holden (*Ransome*), Charles Boyer (*Le Grand*), John Huston (*McTarry / M*), Kurt Kraznar (*Smernov*), George Raft (*él mismo*), Jean-Paul Belmondo (*legionario francés*), Peter O'Toole (*gaitero*), Angela Scoular (*Buttercup*), Gabriella Licudi (*Eliza*), Tracey Crisp (*Heather*), Elaine Taylor (*Peg*), Jacqueline Bisset (*señorita Goodthighs*), Alexandra Bastedo (*Meg*), Anna Quayle (*Frau Hoffner*), Stirling Moss (*chófer*), Derek Nimmo (*Hadley*), Ronnie Corbett (*Polo*), Colin Gordon (*director del casino*), Bernard Cribbins (*taxista*), Tracy Reed (*jefe de la cuadrilla*), John Bluthal (*portero del casino*), Geoffrey Bayldon (*Q*), John Wells (*ayudante de Q*), Duncan Macrae (*inspector Mathis*), Graham Stark (*cajero*), Chic Murray (*Chic*), Jonathan Routh (*John*), Richard Wattis (*oficial de la armada británica*

ca), Vladek Sheybal (*representante de Le Chiffre*), Percy Herbert (*gaitero*), Penny Riley (*chica del control*), Jeanne Roland (*capitán de la guardia*). **Duración aprox.:** 131 min. **Estreno en Madrid:** 22 de diciembre de 1967: Real Cinema.

Reflejos en un ojo dorado (Reflections in a Golden Eye, 1967)

Dirección: John Huston. **Producción:** Warner Bros. - Seven Arts International. A John Huston - Ray Stark Production. **Productor:** Ray Stark. **Productor asociado:** C. O. Erickson. **Guión:** Chapman Mortimer, Gladys Hill. Basado en la novela *Reflections in a Golden Eye* de Carson McCullers. **Fotografía:** Aldo Tonti. (Technicolor; Panavision). **Montaje:** Russell Lloyd. **Música:** Toshiro Mayuzumi. **Dirección musical:** Marcus Dods. **Diseño de producción:** Stephen Grimes. **Dirección artística:** Bruno Avesani. **Decorados:** William Kiernan, Joe Chevalier. **Vestuario:** Dorothy Jeakins. **Maquillaje:** Frank Larue, Phil Rhodes, Amato Garbini. **Peluquería:** Agnes Flanagan, Paola Borzelli. **Sonido:** Basil Fenton-Smith, John Cox. **Efectos especiales:** Augie Lohman. **Intérpretes:** Elizabeth Taylor (*Leonora Penderton*), Marlon Brando (*mayor Weldon Penderton*), Brian Keith (*teniente coronel Morris Langdon*), Julie Harris (*Alison Langdon*), Zorro David (*Anacleto*), Gordon Mitchell (*sargento de cuadras*), Irvin Dugan (*capitán Weincheck*), Fay Sparks (*Susie*), Robert Forster (*soldado Williams*), Douglas Stark (*Dr. Burgess*), Al Mulock (*veterano*), Ted Beniades (*sargento*), John Callaghan (*soldado*). **Duración aprox.:** 109 min. **Estreno en Madrid:** 26 de octubre de 1978: Albéniz, Richmond.

La horca puede esperar (Sinful Davey, 1969)

Dirección: John Huston. **Producción:** Mirisch - Webb Productions (Reino Unido). A John Huston - Walter Mirisch Production. **Productor:** William N. Graf. **Productor ejecutivo:** Walter Mirisch. **Productor asociado:** William Kirby. **Guión:** James R. Webb. Basado en el libro *The Life of David Haggart* de David Haggart. **Fotografía:** Freddie Young, Edward Scaife. (Eastmancolor; Panavision). **Montaje:** Russell Lloyd. **Música:** Ken Thorne. **Canción:** "Sinful Davey" de Don Black (letra) y Ken Thorne (música) interpretada por Esther Ofarim. **Coreografía:** Alice Dalgarno. **Diseño de producción:** Stephen Grimes. **Dirección artística:** Carmen Dillon. **Decorados:** Josie MacAvin. **Vestuario:** Margaret Furse. **Maquillaje:** Neville Smallwood. **Peluquería:** Joan Smallwood. **Sonido:** Basil Fenton-Smith, Leslie Hodgson. **Efectos especiales:** Richard Parker. **Intérpretes:** John Hurt (*Davey Haggart*), Pamela Franklin (*Annie*), Nigel Davenport (*Richardson*), Ronald Fraser (*MacNab*), Robert Morley (*duque de Argyll*), Fidelma Murphy (*Jean Carlisle*), Maxine Audley (*duquesa de Argyll*), Fionnula Flanagan (*Penelope*), Donald McCann (*Sir James Graham*), Allan Cuthbertson (*capitán Douglas*), Eddie Byrne (*Yorkshire Bill*), Niall MacGinnis (*Simpson*), Noel Purcell (*Joek*), Judith Furse (*Mary*), Francis De Wolff (*Andrew*), Paul Farrell (*alguacil de Stirling*), Geoffrey Golden (*Warden McEwan*), Leon Collins (*doctor Gresham*), Mickser Reid (*Billy*), Derek Young (*Bobby Rae*), John Franklin (*George Bagrie*), Eileen Murphy (*Mary Kidd*). **Duración aprox.:** 95 min. **Estreno en Madrid:** 25 de mayo de 1970: Argüelles, Barceló, Benlliure.

Paseo por el amor y la muerte (A Walk with Love and Death, 1969)

Dirección: John Huston. **Producción:** Twentieth Century Fox. A John Huston - Carter De Haven III Production. **Productor:** Carter De Haven III. **Productor asociado:** Dale Wasserman. **Guión:** Dale Wasserman. Basado en la novela *A Walk with Love and Death* de Hans Koningsberger. **Adaptación:** Hans Koningsberger. **Fotografía:** Ted Scaife.

(Color DeLuxe). **Montaje:** Russell Lloyd. **Música:** Georges Delerue. **Canción inglesa:** Gladys Hill. **Diseño de producción:** Stephen Grimes. **Dirección artística:** Wolf Witzemann. **Decorados:** Josie Macavin. **Vestuario:** Leonor Fini. **Maquillaje:** Neville Smallwood. **Peluquería:** Margaret Pitter. **Sonido:** Basil Fenton-Smith, Renato Cadueri. **Intérpretes:** Anjelica Huston (*Claudia*), Assaf Dayan (*Heron de Foix*), Anthony Corlan (*Robert*), John Hallam (*Sir Miles*), Robert Lang (*jefe de los peregrinos*), Guy Deghy (*sacerdote*), Michael Gough (*el monje loco*), George Murcell (*capitán*), Eileen Murphy (*la gitana*), Anthony Nicholls (*padre superior*), Joseph O'Connor (*St. Jean*), John Huston (*Robert*), John Franklin (*el alcahuete*), Melvyn Hayes (*primer actor*), Barry Keegan (*líder campesino*), Nicholas Smith (*peregrino*), Antoinette Reuss (*mujer del carbón*), Gilles Segal, Med Hondo y Luis Masson (*actores*), Eugen Ledebur (*orfebre*), Otto Dworak (*posadero*), Max Sulz (*campesino*), John Venenbos (*monje*), Dieter Tressler (*mayordomo*), Paul Hoer (*chico campesino*), Myra Malik (*chica campesina*), Michael Baronne e Yvan Strogoff (*soldados*). **Duración aprox.:** 90 min. **Estreno en Madrid:** 20 de junio de 1973: Peñalver, Pompeya.

La carta del Kremlin (*The Kremlin Letter*, 1970)

Dirección: John Huston. **Producción:** Twentieth Century Fox. A John Huston - Carter De Haven III Production. **Productores:** Carter de Haven III, Sam Wiesenthal. **Guión:** John Huston, Gladys Hill. Basado en la novela *The Kremlin Letter* de Noël Behn. **Fotografía:** Ted Scaife (Color DeLuxe; Panavision). **Montaje:** Russell Lloyd. **Música:** Toshiro Mayuzumi. **Dirección musical:** Robert Drasin. **Diseño de producción:** Ted Haworth. **Dirección artística:** Elven Webb. **Decorados:** Dario Simone. **Vestuario:** John Furness. **Maquillaje:** Amato Barbino; George Frost (supervisión). **Sonido:** Basil Fenton-Smith, Renato Cadueri. **Efectos especiales:** Augie Lohman. **Intérpretes:** Bibi Andersson (*Erika*), Richard Boone (*Ward*), Nigel Green (*Janis*), Dean Jagger (*El Salteador*), Lila Kedrova (*Sophie*), Michael Liammoir (*Dulce Alice*), Patrick O'Neal (*Rone*), Barbara Parkins (*B. A.*), Ronald Radd (*Potkin*), George Sanders (*El Brujo*), Raf Vallone (*el fabricante de muñecas*), Max von Sydow (*Kosnov*), Orson Welles (*Brenavitch*), Sandor Eles (*Grodin*), Niall MacGinnis (*el constructor*), Anthony Chinn (*Kitai*), Guy Deghy (*el profesor*), John Huston (*el almirante*), Fulvia Ketoff (*Sonia*), Vonetta McGee (*la negra*), Marc Lawrence (*el sacerdote*), Cyril Shaps (*médico forense*), Christopher Sandford (*Rudolph*), Hana-Maria Pravda (*señora Kazar*), George Pravda (*Kazar*), Ludmila Dudarova (*señora Potkin*), Dimitri Tamarov (*Ilya*), Pehr-Olof Siren (*el recepcionista*), Daniel Smid (*el camarero*), Victor Beaumont (*el dentista*), Stephen Zacharias (*Dittomachine*), Laura Forin (*Elena*), Sara Rannin (*madre de Mikhail*), Rune Sandlunds (*Mikhail*), Sacha Carafa (*señora Grodin*). **Duración aprox.:** 116 min. **Estreno en Madrid:** 7 de agosto de 1975: Españaoleto.

Fat City (Ciudad dorada) (*Fat City*, 1972)

Dirección: John Huston. **Producción:** Rastar Productions, Columbia Pictures. **Productor:** Ray Stark. **Productor asociado:** David Dworski. **Guión:** Leonard Gardner. Basado en su novela *Fat City*. **Fotografía:** Conrad Hall. (Eastmancolor). **Montaje:** Margaret Booth. **Supervisión musical:** Marvin Hamlisch. **Canción:** "Help Me Make It Through the Night" compuesta e interpretada por Kris Kristofferson. **Diseño de producción:** Richard Sylbert. **Decorados:** Morris Hoffman. **Vestuario:** Dorothy Jeakins. **Maquillaje:** Jack Young. **Peluquería:** Virginia Jones. **Sonido:** Tom Overton, Arthur Piantadosi. **Títulos de crédito:** Wayne Fitzgerald. **Efectos especiales:** Paul Stewart. **Intérpretes:** Stacy Keach (*Billy Tully*), Jeff Bridges (*Ernie Munger*), Susan Tyrell (*Oma*), Candy Clark (*Faye*), Nicholas Colasanto (*Rubén*), Art Aragon (*Babe*), Curtis Cokes (*Earl*), Sixto Ro-

dríguez (*Lucero*), Billy Walker (*Wes*), Wayne Mahan (*Bufford*), Rubén Navarro (*Fuentes*), Carl D. Parker (*pagador*). **Duración aprox.:** 96 min. **Estreno en Madrid:** 9 de abril de 1977: Peñalver.

El juez de la horca (*The Life and Times of Judge Roy Bean*, 1972)

Dirección: John Huston. **Producción:** First Artists Productions. **Productor:** John Foreman. **Productor asociado:** Frank Caffey. **Guión:** John Milius. **Fotografía:** Richard Moore. (Technicolor; Panavision). **Efectos especiales fotográficos:** Hugh Butler, Peter Glouner. **Montaje:** Hugh S. Fowler. **Música:** Maurice Jarre. **Canción:** "Marmalade, Molasses and Honey" de Maurice Jarre, Marilyn y Alan Bergman interpretada por Andy Williams. **Dirección artística:** Tambi Larsen. **Decorados:** Robert Benton. **Vestuario:** Edith Head. **Peluquería:** Jane Shugure. **Sonido:** Larry Jost. **Intérpretes:** Paul Newman (*juez Roy Bean*), Jacqueline Bisset (*Rose Bean*), Ava Gardner (*Lily Langtry*), Tab Hunter (*Sam Dodd*), John Huston (*Grizzly Adams*), Stacy Keach (*Bob "El Malo"*), Roddy McDowall (*Frank Gass*), Anthony Perkins (*reverendo LaSalle*), Victoria Principal (*María Elena*), Anthony Zerbe (*el timador*), Ned Beatty (*Tector Crites*), Jim Burk (*Bart Jackson*), Matt Clark (*Nick*), Steve Kanaly (*Lucky Jim*), Bill McKinney (*Fermel Parlee*), Francesca Jarvis (*señora Jackson*), Karen Carr (*señora Grubb*), Dolores Clark (*señora Jim*), Lee Meza (*señora Parlee*), Neil Summers (*Rufus Krile*), Jack Colvin (*Pimp*), Howard Morton (*fotógrafo*), Billy Pearson (*jefe de estación*), Stan Barrett (*el asesino*), Don Starr (*gerente del teatro*), Alfred G. Bosnos (*empleado del teatro*), John Hudkins (*hombre del escenario*), David Sharpe (*doctor*), Barbara J. Longo (*señora gorda*), Frank Soto (*líder mexicano*), Roy Jensen, Gary Coms, Fred Brookfield, Benie Dobbins, Richard Farnsworth, Leroy Johnson, Fred Krone, Terry J. Leonard y Dean Smith (*forajidos*), Margo Epper, Jeannie Epper y Stephanie Epper (*prostitutas*), Bruno (*vigilante del oso*). **Duración aprox.:** 124 min. **Estreno en Madrid:** 14 de diciembre de 1972: Amaya.

El hombre de Mackintosh (*The Mackintosh Man*, 1973)

Dirección: John Huston. **Producción:** Newman - Foreman / John Huston Productions. **Productor:** John Foreman. **Productor asociado:** William Hill. **Director 2º unidad:** James Arnett. **Guión:** Walter Hill. Basado en la novela *The Freedom Trap* de Desmond Bagley. **Fotografía:** Oswald Morris. (Technicolor). **Montaje:** Russell Lloyd. **Música:** Maurice Jarre. **Diseño de producción:** Terry Marsh. **Dirección artística:** Alan Tomkins. **Decorados:** Peter James. **Vestuario:** Elsa Fennell. **Maquillaje:** George Frost, Hug Richards. **Sonido:** Basil Fenton-Smith. **Efectos especiales:** Cliff Richardson, Ron Ballinger. **Intérpretes:** Paul Newman (*Joseph Rearden*), Dominique Sanda (*señora Smith*), James Mason (*Sir George Wheeler*), Harry Andrews (*Angus Mackintosh*), Ian Bannen (*Slade*), Michael Hordern (*Brown*), Nigel Patrick (*Soames-Trevelyan*), Peter Vaughan (*Brunskill*), Roland Culver (*juez*), Percy Herbert (*Taafé*), Robert Lang (*Jack Summers*), Jenny Runacre (*Gerda*), John Bindon (*Buster*), Hugh Manning (*fiscal*), Leo Genn (*Rollins*), Wolfe Morris (*comisario*), Noel Purcell (*O'Donovan*), Donald Webster (*Jervis*), Keith Bell (*Palmer*), Niall MacGinnis (*Warder*), Eddie Byrne (*pescador*), Shane Briant (*Cox*), Michael Poole (*señor Boyd*), Eric Mason (*el cartero*), Ronald Clark (*asistente*), Anthony Vaccars (*vendedor*), Dinny Powell (*joven*), Douglas Robinson (*Dannahoe*), Jack Cooper y Marc Boyle (*motoristas*), Marcelle Castillo (*Madeleine*), Noshier Powell (*guardia armado*), Terry Plummer (*hombre de oscuro*), Joe Cahill (*primer guardia*), Gerry Alexander (*segundo guardia*), John McDarby (*viejo en la parada del autobús*), Donald McCann (*primer hombre*). **Duración aprox.:** 99 min. **Estreno en Madrid:** 28 de enero de 1974: Avenida.

El hombre que pudo reinar (*The Man Who Would Be King*, 1975)

Dirección: John Huston. **Producción:** Persky-Bright Productions / Devon Pictures para Allied Artists / Columbia Pictures. **Productor:** John Foreman. **Supervisión de producción:** Ted Lloyd. **Productores asociados:** James Arnett, William Hill. **Director 2ª unidad:** Michael Moore. **Guión:** John Huston, Gladys Hill. Basado en un relato de Rudyard Kipling. **Fotografía:** Oswald Morris. (Technicolor; Panavision). **Fotografía 2ª unidad:** Alex Thompson. **Efectos ópticos:** Wally Veevers. **Montaje:** Russell Lloyd. **Música:** Maurice Jarre. **Diseño de producción:** Alexander Trauner. **Dirección artística:** Tony Inglis. **Decorados:** Peter James. **Vestuario:** Edith Head. **Supervisión:** John Wilson Apperson. **Maquillaje:** George Frost. **Peluquería:** Pat Dermott. **Sonido:** Basil Fenton-Smith, Gordon K. MacCallum. **Efectos especiales:** Dick Parker. **Pinturas:** Albert Whitlock. **Intérpretes:** Sean Connery (*Daniel Dravot*), Michael Caine (*Peachy Carnehan*), Christopher Plummer (*Rudyard Kipling*), Saeed Jaffrey (*Billy Fish*), Karroum Ben Bouih (*Kafu Selim*), Jack May (*comisario del distrito*), Doghmi Larbi (*Ootah*), Shakira Caine (*Roxanne*), Mohammed Shamsi (*Babu*), Paul Antrim (*Mulvaney*), Albert Moses (*Ghulam*), Kimat Singh, Gurmukh Singh (*soldados sijes*), Yvonne Ocampo, Nadia Atbib (*bailarinas*), Graham Acres (*oficial*), The Blue Dancers of Goulamine. **Duración aprox.:** 129 min. **Estreno en Madrid:** 5 de julio de 1976: Capitol.

Independence (1976)

Dirección: John Huston. **Producción:** U. S. National Parks Service para Twentieth Century Fox. **Productores:** Joyce Ritter, Lloyd Ritter. **Director 2ª unidad:** Lloyd Ritter. **Guión:** Joyce Ritter, Lloyd Ritter, Thomas McGrath. **Fotografía:** Owen Roizman. (Eastmancolor; Panavision). **Montaje:** Eric Albertson. **Música:** Jack Cortner. **Dirección artística:** Stephen Grimes. **Vestuario:** Ann Roth. **Asesor histórico:** L. H. Butterfield. **Intérpretes:** William Atherton (*Benjamin Rush*), John Favorite (*John Lansing Jr.*), Pat Hingle (*John Adams*), Ken Howard (*Thomas Jefferson*), Donald C. Moore (*Benjamin Harrison*), Anne Jackson (*Abigail Adams*), Patrick O'Neal (*George Washington*), Scott Mulhern (*Alexander Hamilton*), Eli Wallach (*Benjamin Franklin*), John Randolph (*Samuel Adams*), Joe Ritter (*Page*), Paul Sparer (*John Hancock*), Tom Spratley (*George Mason*), Donald Symington (*Richard Henry Lee*), James Tolkan (*Tom Paine*), E. G. Marshall (*narrador*). **Duración aprox.:** 30 min.

Sangre sabia (*Wise Blood / Die Weisheit des Blutes*, 1979)

Dirección: John Huston. **Producción:** Ithaca Productions (Los Ángeles) / Anthea (Munich). **Productores:** Michael Fitzgerald, Kathy Fitzgerald. **Productor asociado:** Hans Brockmann. **Guión:** Benedict Fitzgerald, Michael Fitzgerald. Basado en la novela homónima de Flannery O'Connor. **Fotografía:** Gerry Fisher. (Color). **Montaje:** Roberto Silvi. **Música:** Alex North. **Decorados y supervisión de vestuario:** Sally Fitzgerald. **Vestuario:** Uta Frewald. **Maquillaje:** Al Apone. **Sonido:** Colin Charles. **Intérpretes:** Brad Dourif (*Hazel Motes*), Ned Beatty (*Hoover Shoates*), Harry Dean Stanton (*Asa Hawks*), Daniel Shor (*Enoch Emery*), Amy Wright (*Sabbath Lily Hawks*), Mary Nell Santacroce (*señora Flood*), John Huston (*abuelo de Hazel*), William Hickey (*predicador*), J. L. Parker, Marvin Sapp, Richard Earle, Herb Kossover, Betty Lou Groover, John Tyndall, Gillaaron Houck, Philip Mixer, Sharon Johnson, Joe Dorsey, Stratton Leopold, Leonard Holmes, Daniel Albright, Tommy Alson, Harold Horne, Jim Barbee, Gene Howard, Raymond Foskey, Vicky Dyer, Jerry Rushing, Ken Flower, Gladys Hill, Ray Wilkes. **Duración aprox.:** 106 min. **Estreno en Madrid:** 1 de abril de 1980: Luna 1.

Phobia (*Phobia*, 1980)

Dirección: John Huston. **Producción:** Borough Park Productions (Canadá). **Productor:** Zale Magder. **Productores ejecutivos:** Larry Spiegel, Mel Bergman. **Productores asociados:** Jonathan Kaplan, Gladys Hill. **Guión:** Lew Lehman, Jimmy Sangster, Peter Bellwood. Basado en un argumento de Gary Sherman, Ronald Shusett. **Fotografía:** Reginald H. Morris. (Color; Panavision). **Montaje:** Stan Cole. **Música:** André Gagnon. **Supervisión musical:** Tim McCauley. **Interpretación musical:** The National Philharmonic Orchestra of London. **Diseño de producción:** Ben Edwards. **Dirección artística:** David Jaquest. **Decorados:** Andrée Brodeur. **Vestuario:** Aleida Macdonald. **Maquillaje:** Kathy Southern. **Sonido:** Nolan Roberts, Eric Tomlinson. **Efectos especiales:** Martin Malivoire. **Asesor en psicología:** Melvyn Hill. **Intérpretes:** Paul Michael Glaser (*doctor Peter Ross*), John Colicos (*inspector Barnes*), Susan Hogan (*Jenny St. Clair*), Alexandra Stewart (*Barbara Grey*), Robert O'Ree (*Bubba King*), David Bolt (*Henry Owen*), David Eisner (*Johnny Venuti*), Lisa Langlois (*Laura Adams*), Kenneth Welsh (*sargento Wheeler*), Neil Vipond (*doctor Clegg*), Patricia Collins (*doctora Alice Toland*), Marian Waldman (*señora Casey*), Gwen Thomas (*doctor Clemens*), Paddy Compagnero (*la periodista*), Gerry Salsberg (*primer periodista*), Peter Hicks (*segundo periodista*), Joan Fowler (*enfermera jefe*), John Stoneham (*guardia de seguridad*), Terry Martin y Ken Anderson (*policías*), Janine Cole (*la niña*), Karen Pike (*la rehén*), Wendy Jewel, Coleen Embry y Diane Lasko (*las muchachas*). **Duración aprox.:** 90 min.

Evasión o victoria (*Victory*, 1981)

Dirección: John Huston. **Producción:** The Victory Company / Tom Stern, en asociación con Andy Vajna y Mario Kassar para Lorimar Pictures. **Productor:** Freddie Fields. **Productor ejecutivo:** Gordon McLendon. **Productora asociada:** Annie Fargue. **Director 2ª unidad:** Robert Riger. **Guión:** Evan Jones, Yabo Yablonsky. Basado en un argumento de Yabo Yablonsky, Djordje Milicevic y Jeff Maguire. **Fotografía:** Gerry Fisher. (Metrocolor; Panavision). **Fotografía 2ª unidad:** Eric Van Haren Noman. **Montaje:** Roberto Silvi. **Música:** Bill Conti. **Diseño de producción:** J. Dennis Washington. **Decorados:** Sydney Ann Kee. **Vestuario:** Tom Bronson. **Maquillaje:** Mike Westmore, Tony Lloyd. **Sonido:** Colin Charles. **Efectos especiales:** Candy Flanagan. **Diseño jugadas de fútbol:** Pelé. **Asesores técnicos:** mayor Pat Reid, Helmut Gradischnig. **Intérpretes:** Sylvester Stallone (*Robert Hatch*), Michael Caine (*capitán John Colby*), Pelé (*Luis Fernández*), Max von Sydow (*mayor alemán Karl von Steiner*), Carole Laure (*Renée*), George Mikell (*comandante alemán*), Daniel Massey (*coronel inglés Waldron*), Tim Pigott-Smith (*comandante inglés Rose*), Amidou (*André*), Jean-François Stévenin (*Claude*), Bobby Moore (*Terry Brady*), Benoît Ferreux (*Jean-Paul*), Jack Lenoir (*Georges*), Julian Curry (*Shurlock*), Michel Dhrey (*comentarista francés*), Osvaldo Ardiles (*Carlos Rey*), John Wark (*Arthur Hayes*), Werner Roth (*capitán Baumann*), Co Pins (*Pieter Van Beck*), Mike Summerbee (*Sid Harmor*), Hallvar Thorensen (*Gunnar Nilsson*), Laurie Sivell (*Dieter*), Robin Turner (*Schmidt*), Kazimierz Deyna (*Paul Wolchek*), Paul Van Himst (*Michel Fileu*), Soren Linsted (*Erik Borge*), Russell Osman (*Doug Clure*), Kevin O'Callaghan (*Tony Lewis*), Gary Waldhorn (*Müller, entrenador*), Arthur Brauss (*Lutz*), Michael Wolf (*Lang*), Clive Merrison (*el falsificador*), Gunter Wolbert (*comentarista alemán*), Capacci Eolo (*comentarista italiano*). **Duración aprox.:** 117 min. **Estreno en Madrid:** 4 de diciembre de 1981: Roxy A, Windsor A.

Annie (*Annie*, 1981)

Dirección: John Huston. **Producción:** Rastar Productions para Columbia Pictures. **Productor:** Ray Stark. **Productor**

res ejecutivos: Joe Layton, Howard Pine. **Productor asociado:** Carol Sobieski. **Dirección 2ª unidad:** James Arnett. **Guión:** Carol Sobieski. Basado en la obra de Thomas Meehan, Charles Strouse y Martin Charnin, basado a su vez en el cómic *Little Orphan Annie*. **Fotografía:** Richard Moore. (Metrocolor; Panavision). **Fotografía 2ª unidad:** Rex Metz. **Efectos especiales ópticos:** Howard A. Anderson. **Montaje:** Michael A. Stevenson. **Música:** Charles Strouse. **Canciones:** Martin Charnin. **Dirección musical y arreglos:** Ralph Burns. **Canciones:** "Tomorrow", "Sandy" interpretadas por Aileen Quinn; "It's the Hard-Knock Life" interpretada por Aileen Quinn, Toni Ann y coros; "Maybe", "Dumb Dog" interpretadas por Aileen Quinn y Ann Reinking; "Little Girls" interpretada por Carol Burnett; "We Got Annie" interpretada por Ann Reinking, Lu Leonard, Geoffrey Holder y Roger Minami; "Let's Go to the Movies" interpretada por Aileen Quinn, Ann Reinking, Albert Finney y coros; "Sign" interpretada por Carol Burnett y Albert Finney; "You're Never Fully Dressed without a Smile" interpretada por Peter Marshall; "Easy Street" interpretada por Carol Burnett, Tim Curry y Bernadette Peters; "Tomorrow (White House version)" interpretada por Aileen Quinn, Albert Finney, Lois deBanzie y Edward Herrmann; "Maybe (otra versión)" interpretada por Aileen Quinn y Albert Finney; "Finale: I Don't Need Anything But You / We Got Annie / Tomorrow" interpretada por Aileen Quinn, Albert Finney y coros. **Secuencias musicales:** Joe Layton. **Coreografía:** Arlene Phillips. **Diseño de producción:** Dale Hennesy. **Dirección artística:** Robert Guerra. **Decorados:** Marvin March. **Vestuario:** Theoni V. Aldredge. **Maquillaje:** Ben Lane, Dan Striepeke, Jeff Hamilton. **Sonido:** Gene Cantamessa, Dan Wallin. **Efectos especiales:** Phil Cory (coordinador). **Secuencias de circo:** The Big Apple Circus. **Extractos del film:** "Margarita Gautier (Camille)" de George Cukor, 1936. **Intérpretes:** Aileen Quinn (*Annie*), Albert Finney (*Oliver "Daddy" Warbucks*), Carol Burnett (*señorita Hannigan*), Bernadette Peter (*Lily St. Regis*), Ann Reinking (*Grace Farrell*), Tim Curry (*Rooster*), Geoffrey Holder (*Punjab*), Edward Herrmann (*Franklin D. Roosevelt*), Peter Marshall (*Bert Healy*), Roger Minami (*Asp*), Toni Ann Givsondi (*Molly*), Rosanne Sorrentino (*Pepper*), Lara Berk (*Tessie*), April Lerman (*Kate*), Robin Ignico (*Duffy*), Lucie Stewart (*July*), Lois deBanzie (*Eleanor Roosevelt*), Loni Ackerman, Murphy Cross y Nancy Sinclair (*las hermanas Boylan*), I. M. Hobson (*Drake*), Lu Leonard (*señora Pugh*), Mavis Ray (*señora Greer*), Pam Blair (*Annette*), Colleen Zenk (*Colette*), Victor Griffin (*Saunders*), Jerome Callamore (*Frick*), Jon Richards (*Frack*), Wayne Cilento (*fotógrafo*), Ken Swofford (*Weasel*), Larry Hankin, Irving Metzman (*Bundles*), Angela Martin (*señora McKracky*), Kurtis Epper Sanders (*Spike*), Liz Marsh, Danielle Miller, Lisa Kieldrup, Angela Lee, Tina Maria Caspary, Julie Whitman, Jan Mackie, Shawnee Smith, Mandy Peterson, Jamie Flowers, Cherie Michan, Janet Marie Jones, Linda Saputo, Sonja Haney, Kari Baca y Victoria Hartman (*bailarinas*). **Duración aprox.:** 128 min. **Estreno en Madrid:** 17 de diciembre de 1982: Palacio de la Música, Juan de Austria.

Bajo el volcán (*Under the Volcano*, 1984)

Dirección: John Huston. **Producción:** Ithaca Enterprises (Los Ángeles) / Conacine (México). A Michael & Kathy Fitzgerald Presentation. **Productores:** Moritz Borman, Wieland Schulz-Keil. **Productor ejecutivo:** Michael Fitzgerald. **Productores asociados:** Héctor López Lechuga, Arnold Gelsky. **Guión:** Guy Gallo. Basado en la novela *Under the Volcano (Bajo el volcán)* de Malcolm Lowry. **Fotografía:** Gabriel Figueroa. (Technicolor; Panavision). **Montaje:** Roberto Silvi. **Música:** Alex North. **Orquestaciones:** Al Woodbury, Lennie Niehaus. **Dirección musical:** Elsa Balngsted. **Diseño de producción:** Gunther Gerzo. **Dirección artística:** José Rodríguez Granada. **Diseño de decorados:** Elsa Wachter. **Decorados:** Teresa Wachter, Martín Cárdenas. **Vestuario:** Angela Dodson. **Maquillaje:** Fernando García González, Teresa Sánchez, Keis Maes. **Soni-**

do: Colin Charles. **Efectos especiales:** Chucho Durán. **Intérpretes:** Albert Finney (*Geoffrey Firmin*), Jacqueline Bisset (*Yvonne Firmin*), Anthony Andrews (*Hugh Firmin*), Ignacio López Tarso (*doctor Vigil*), Katy Jurado (*señora Gregoria*), James Villiers (*Brit*), Dawson Bray (*Quincey*), Carlos Riquelme (*Bustamante*), Jim McCarthy (*"Gringo"*), René Ruiz "Tun-Tun" (*el enano*), Eliazar García Jr. (*el responsable de jardines*), Salvador Sánchez (*el responsable del ganado*), Sergio Calderón (*el responsable del municipio*), Araceli Ladewuen Castelun (*María*), Emilio Fernández (*Diosdado*), Arturo Sarabia (*Cervantes*), Roberto Martínez Sosa (*"Pocas Pulgas"*), Hugo Stiglitz (*sinarquista*), Ugo Moctezuma (*cónsul latino*), Isabel Vázquez (*La dama de las gallinas*), Gustavo Fernández "Xochitl" (*el travesti*), Irene Díaz de Dávila (*Conchita*), Alberto Olivera (*torero*), Eduardo Borbolla (*Don Juan Tenorio*), Alejandra Suárez (*Doña Inés*), Rodolfo de Alejandro (*conductor de autobús*), Juan Ángel Martínez Ramos (*pasajero*), Martín Palomares Carrión (*el indio muerto*), Mario Arévalo y Ramiro Ramírez (*jinetes*). **Duración aprox.:** 111 min. **Estreno en Madrid:** 8 de octubre de 1984: Richmond, Urquijo, La Vaguada.

El honor de los Prizzi (*Prizzi's Honor*, 1985)

Dirección: John Huston. **Producción:** ABC Motion Pictures. **Productor:** John Foreman. **Productor ejecutivo:** Dennis L. Judd II. **Productor asociado:** Laila Nabulsi. **Supervisión de producción:** Jon Kilik. **Guión:** Richard Condon, Janet Roach. Basado en la novela *Prizzi's Honor* de Richard Condon. **Fotografía:** Andrzej Bartkowiak. (Color DeLuxe). **Montaje:** Rudi Fehr, Kaja Fehr. **Música:** Alex North. **Diseño de producción:** Dennis Washington. **Dirección artística:** Michael Helmy (New York), Tracy Bousman (Los Ángeles). **Diseño de decorados:** Elizabeth Bousman (Los Ángeles). **Decorados:** Bruce Weintraub (Nueva York), Charles Truhan. **Diseño de vestuario:** Donfeld. **Vestuario:** John S. Perry. **Maquillaje:** Mark Reedall (Jack Nicholson), Tom Case (Kathleen Turner), Mickey Scott (Nueva York), Guy Janno (Los Ángeles). **Sonido:** Dennis Maitland, Kim Maitland (Nueva York), Art Rochester (Los Ángeles), Dan Wallin. **Efectos especiales:** Connie Brink. **Intérpretes:** Jack Nicholson (*Charley Partanna*), Kathleen Turner (*Irene Walker*), Robert Loggia (*Eduardo Prizzi*), John Randolph (*Angelo "Pop" Partanna*), William Hickey (*Don Corrado Prizzi*), Lee Richardson (*Dominic Prizzi*), Michael Lombard (*Filargi "Finlay"*), Anjelica Huston (*Maerose Prizzi*), George Santopietro (*el fontanero*), Lawrence Tierney (*teniente Hanley*), C. C. H. Pounder (*Peaches Altamont*), Ann Selepegno (*Amalia Prizzi*), Vic Polizos (*Phil Vittimizzare*), Dick O'Neill (*Bluestone*), Sully Boyar (*Casco Vascone*), Antonia Vázquez (*Theresa Prizzi*), Tomasino Baratta (*él mismo*), John Calvani (*guardaespaldas del Don*), Murray Staff (*Gallagher*), Joseph Ruskin (*Peaches Heller*), Ray Serra (*Bocca*), Seth Allen (*Gomsky*), Dominic Barto (*Presto Ciglione*), Teddi Siddall (*Beulah*), Tom Signorelli y Raymond Iannicelli (*fotógrafos*), Stanley Tucci (*soldado*), Themí Sapountzakis (*policia*), Debra Kelly y Scott Campbell (*novios mexicanos*), Beth Raines (*azafata del aeropuerto*), Michael Sabin (*Charley, a los 17 años*), Michael Tuck (*"Fred"*), Michael Fischetti (*Kiely*), Kenneth Cervi (*guardaespaldas*), Marlene Williams (*señora Calhane*), Joe Kopmar, Erasmus "Charlie" Alfano, Peter D'Arcy, Thomas Lomonaco y Bill Brecht (*fumadores de puros*). **Duración aprox.:** 129 min. **Estreno en Madrid:** 16 de enero de 1986: Capitol, Luchana, Carlton, Urquijo, Candilejas, Europa, La Vaguada.

Dublínese (Los muertos) (*The Dead*, 1987)

Dirección: John Huston. **Producción:** Liffey Films, Vestron Pictures (Estados Unidos) / Zenith Productions (Londres), Channel Four (Londres) / Delta Film (Berlín). **Productores:** Wieland Schulz-Keil, Chris Sievernich. **Productor ejecutivo:** William J. Quigley. **Coordinación de pro-**

ducción: Anne M. Shaw. **Guión:** Tony Huston. Basado en el cuento *The Dead (Los muertos)* del libro *Dubliners (Dublineses)* de James Joyce. **Fotografía:** Fred Murphy. (Color). **Montaje:** Roberto Silvi. **Música:** Alex North. **Canción:** "The Lass of Aughrim" interpretada por Frank Patterson. **Diseño de producción:** Stephen Grimes. **Colaboración:** Dennis Washington. **Decorados:** Josie MacAvin. **Diseño de vestuario:** Dorothy Jeakins. **Maquillaje:** Fern Buchner. **Peluquería:** Anthony Cortino, Christopher Shihar, Louise Dowling. **Sonido:** Bill Randall. **Efectos especiales:** Candy Flanagan. **Intérpretes:** Anjelica Huston (*Gretta Conroy*), Donal McCann (*Gabriel Conroy*), Helena Carroll (*tía Kate Morkan*), Cathleen Delany (*tía Julia Morkan*), Ingrid Craigie (*Mary Jane*), Rachel Dowling (*Lily*), Dan O'Herlihy (*señor Brown*), Donal Donnelly (*Freddy Malins*), Marie Kean (*señora Malins*), Frank Patterson (*Bartell D'Arcy*), Maria McDermottroe (*Molly Ivors*), Seán McClory (*señor Grace*), Katherine O'Toole (*señorita Furlong*), Maria Hayden (*señorita O'Callaghan*), Bairbre Dowling (*señorita Higgins*), Lyda Anderson (*señorita Daly*), Colm Meaney (*señor Bergin*), Cormac O'Herlihy (*señor Kerrigan*), Paul Grant (*señor Duffy*), Redmond M. Gleeson (*portero de noche*), Brendan Thomas Dillon (*cochero*), Paul Carroll (*caballero joven*), Dara Clarke (*dama joven*), Patrick Gallagher (*caballero joven*). **Duración aprox.:** 83 min. **Estreno en Madrid:** 30 de marzo de 1988: Alphaville.

GUIÓN Y DIÁLOGOS

La casa de la discordia (*A House Divided*, 1931)

Dirección: William Wyler. **Producción:** Universal Pictures. **Productor:** Carl Laemmle Jr. **Productor asociado:** Paul Kohner. **Guión:** John B. Clymer, Dale Van Every. Basado en el relato *Heart and Hand* de Olive Edens, publicado en *McCall's Magazine*. **Diálogos:** John Huston. **Fotografía:** Charles Stumar. **Efectos especiales fotográficos:** John Fulton. **Montaje:** Ted Kent. **Dirección artística:** John J. Hughes. **Intérpretes:** Walter Huston (*Seth*), Kent Douglas (*Matt*), Helen Chandler (*Ruth Evans*), Mary Foy (*Mary*), Lloyd Ingraham (*doctor*), Charles Middleton (*ministro*), Frank Hagney (*Big Bill*), Vivian Oakland. **Duración aprox.:** 68 min. **Estreno en Madrid:** 4 de julio de 1932: Callao.

Un hombre de paz (*Law and Order*, 1932)

Dirección: Edward L. Cahn. **Producción:** Universal Pictures. **Guión:** Tom Reed. Basado en la novela *Saint Johnson* de W. R. Burnett. **Adaptación y diálogos:** John Huston. **Fotografía:** Jackson Rose. **Montaje:** Phil Cahn. **Supervisión montaje:** Maurice Pivar. **Dirección artística:** John J. Hughes. **Intérpretes:** Walter Huston (*Frame Johnson*), Harry Carey (*Fred Brandt*), Russell Hopton (*Luther Johnson*), Raymond Hatton (*"Deadwood"*), Ralph Ince (*Poe Northrup*), Harry Woods (*Walt Northrup*), Richard Alexander (*Kurt Northrup*), Russell Simpson (*Williams*), Andy Devine (*Johnny Kinsman*), Walter Brennan (*Lanky Smith*), D'Arcy Corrigan y Nelson McDowell (*hermanos Parker*), Alphonse Ethier (*Fin Elder*). **Duración aprox.:** 70 min. Según algunas fuentes: 73 min. **Otras versiones:** "Law and Order" (Ray Taylor, 1940); "Law and Order" (Nathan Juran, 1953); "Wild West Days", 1937 (serial). **Estreno:** Barcelona: 11 de octubre de 1932: Cataluña.

Doble asesinato en la calle Morgue (*Murders in the Rue Morgue*, 1932)

Dirección: Robert Florey. **Producción:** Universal Pictures. **Productor:** Carl Laemmle Jr. **Productor asociado:** E. M. Asher. **Guión:** Tom Reed, Dale Van Every. Basado en el

relato *The Murders in the Rue Morgue* de Edgar Allan Poe. **Adaptación:** Robert Florey. **Diálogos adicionales:** John Huston. **Fotografía:** Karl Freund. **Montaje:** Milton Carruth. **Dirección musical:** Heinz Roemheld. **Dirección artística:** Charles D. Hall. **Efectos especiales:** John Fulton. **Intérpretes:** Sidney Fox (*Camille L'Españaye*), Bela Lugosi (*doctor Mirakle*), Leon Waycoff (*Pierre Dumin*), Bert Roach (*Paul*), Betty Ross Clarke (*madame L'Españaye*), Brandon Hurst (*prefecto de policía*), D'Arcy Corrigan (*guarda*), Noble Johnson (*Janos*), Arlene Francis (*mujer en las calles*), Herman Bing (*Franz Odenheimer*), Agostino Borgato (*Alberto Montani*). **Duración aprox.:** 62 min. **Estreno en Madrid:** 11 de abril de 1932: Callao.

Death Drives Through (1935)

Dirección: Edward L. Cahn. **Producción:** Clifford Taylor Productions, Associated Talking Pictures (Reino Unido). **Guión:** Gordon Wellesley. Basado en un argumento de John Huston y Katherine Strueby. **Fotografía:** J. Wilson. **Dirección musical:** Ernest Irving. **Dirección artística:** E. Marlow. **Sonido:** W. Harris. **Intérpretes:** Robert Douglas (*Kit Woods*), Dorothy Bouchier (*Kay Lord*), Miles Mander (*Garry Ames*), Percy Walsh (*señor Lord*), Frank Atkinson (*John "Nigger" Larson*), Lillian Gulls (*Binnie*), Andrea Malandrinos, Bernard Benoliel. **Duración aprox.:** 65 min.

Jezabel (*Jezebel*, 1938)

Dirección: William Wyler. **Producción:** Warner Bros. A William Wyler Production. **Productor ejecutivo:** Hal B. Wallis. **Productor asociado:** Henry Blanke. **Guión:** Clements Ruple, Abem Finkel, John Huston. Basado en la obra *Jezebel* de Owen Davis Sr. **Colaboración:** en el tratamiento: Lou Edelman; en la construcción del guión: Robert Buckner. **Fotografía:** Ernest Haller. **Montaje:** Warren Low. **Música:** Max Steiner. **Dirección musical:** Leo F. Forbstein. **Dirección artística:** Robert Haas. **Vestuario:** Orry-Kelly. **Maquillaje:** Bert Sutch, K. Herlinger, Carl Axzelle. **Peluquería:** Margaret Donovan, H. Lierley. **Sonido:** Robert B. Lee. **Intérpretes:** Bette Davis (*Julie Marsden*), Henry Fonda (*Preston Dillard*), George Brent (*Buck Cantrell*), Margaret Lindsay (*Amy Bradford Dillard*), Donald Crisp (*doctor Livingstone*), Fay Bainter (*Belle*), Richard Cromwell (*Ted Dillard*), Henry O'Neill (*general Bogardus*), Spring Byington (*señora Kendrick*), John Litel (*Jean La Cour*), Gordon Oliver (*Dick Allen*). **Duración aprox.:** 103 min. **Estreno en Madrid:** 4 de mayo de 1951: Gran Vía.

The Amazing Dr. Clitterhouse (1938)

Dirección: Anatole Litvak. **Producción:** Warner Bros. An Anatole Litvak Production, First National Picture. **Productor:** Gilbert Miller. **Productores ejecutivos:** Jack L. Warner, Hal B. Wallis. **Guión:** John Wexley, John Huston. Basado en la obra *The Amazing Dr. Clitterhouse* de Barre Lyndon. **Fotografía:** Tony Gaudio. **Montaje:** Warren Low. **Dirección musical:** Leo F. Forbstein. **Dirección artística:** Carl Jules Weyl. **Sonido:** C. A. Riggs. **Intérpretes:** Edward G. Robinson (*Dr. Clitterhouse*), Claire Trevor (*Jo Keller*), Humphrey Bogart (*Rocks Valentine*), Allen Jenkins (*Okay*), Donald Crisp (*inspector Lane*), Gale Page (*enfermera Randolph*), Henry O'Neill (*juez*), John Litel (*fiscal*), Thurston Hall (*Grant*), Maxie Rosenbloom (*Butch*), Bert Hanlon (*Pat*), Curt Bois (*Rabbit*), Ward Bond (*Tug*), Vladimir Sokoloff (*Popus*). **Duración aprox.:** 87 min.

Cumbres borrascosas (*Wuthering Heights*, 1939)

Dirección: William Wyler. **Producción:** Samuel Goldwyn. **Guión:** Charles MacArthur, Ben Hecht. Basado en la novela *Wuthering Heights* de Emily Brontë. **Colaboración en**

guión: John Huston. **Fotografía:** Gregg Toland. **Montaje:** Daniel Mandell. **Música:** Alfred Newman. **Dirección artística:** James Basevi, Alexander Toluboff. **Vestuario:** Omar Kiam. **Maquillaje:** Blagoe Stephanoff. **Sonido:** Paul Neal. **Intérpretes:** Merle Oberon (*Cathy Earnshaw*), Laurence Olivier (*Heathcliff*), David Niven (*Edgar Linton*), Flora Robson (*Ellen Dean*), Donald Crisp (*doctor Kenneth*), Geraldine Fitzgerald (*Isabella Linton*), Hugh Williams (*Hindley*), Leo G. Carroll (*Joseph*), Miles Mander (*Lockwood*), Cecil Kellaway (*Earnshaw*), Cecil Humphreys (*juez Linton*), Sarita Wooten (*Cathy, niña*), Rex Downing (*Heathcliff, niño*), Douglas Scott (*Hindley, niño*). **Duración aprox.:** 103 min. **Otra versión:** "Cumbres borrascosas (*Wuthering Heights*)" de Robert Fuest, 1970. **Estreno en Madrid:** 17 de julio de 1944; Callao.

Juarez (1939)

Dirección: William Dieterle. **Producción:** Warner Bros. **Productor ejecutivo:** Hal B. Wallis. **Productor asociado:** Henry Blanke. **Guión:** John Huston, Wolfgang Reinhardt, Aeneas MacKenzie. Basado en la obra *Juarez and Maximilian* de Franz Werfel, y en la novela *The Phantom Crown* de Bertita Harding. **Fotografía:** Tony Gaudio. **Montaje:** Warren Low. **Música:** Erich Wolfgang Korngold. **Dirección artística:** Anton Grot. **Vestuario:** Orry-Kelly. **Maquillaje:** Perc Westmore. **Peluquería:** Margaret Donovan. **Sonido:** C. A. Riggs, G. W. Alexander. **Intérpretes:** Bette Davis (*Carlota*), Paul Muni (*Benito Juárez*), Brian Aherne (*Maximilian*), Claude Rains (*Napoleón III*), John Garfield (*Porfirio Díaz*), Donald Crisp (*Bazaine*), Joseph Calleia (*Alejandro Uradi*), Gale Sondergaard (*Empress Eugenie*), Gilbert Roland (*coronel Miguel López*), Henry O'Neill (*Miguel Miramón*), Pedro de Córdoba (*Riva Palacio*), Montagu Love (*José de Montares*). **Duración aprox.:** 125 min.

Dr. Ehrlich's Magic Bullet (1940)

Dirección: William Dieterle. **Producción:** Warner Bros. **Productor ejecutivo:** Hal B. Wallis. **Productor asociado:** Wolfgang Reinhardt. **Guión:** John Huston, Heinz Herald, Norman Burnside. Basado en una historia de Norman Burnside. **Fotografía:** James Wong Howe. **Montaje:** Warren Low. **Música:** Max Steiner. **Dirección artística:** Carl Jules Weyl. **Vestuario:** Howard Shoup. **Maquillaje:** Perc Westmore. **Sonido:** Robert B. Lee. **Intérpretes:** Edward G. Robinson (*doctor Paul Ehrlich*), Ruth Gordon (*señora Ehrlich*), Otto Kruger (*doctor Emil von Behring*), Donald Crisp (*Althoff*), Maria Ouspenskaya (*Franziska Speyer*), Montagu Love (*profesor Hartmann*), Sig Rumann (*doctor Hans Wolfer*), Donald Meek (*Mittelmeyer*), Henry O'Neill (*doctor Lenz*), Albert Basserman (*doctor Robert Koch*), Edward Norris (*doctor Morgenroth*). **Duración aprox.:** 103 min.

El sargento York (Sergeant York, 1941)

Dirección: Howard Hawks. **Producción:** Warner Bros. A Howard Hawks Production. **Productores ejecutivos:** Jesse L. Lasky, Hal B. Wallis. **Guión:** Abem Finkel, Harry Chandler, Howard Koch, John Huston. Basado en el libro *Sergeant York: His Own Life Story and War Diary* de Alvin C. York. **Fotografía:** Sol Polito. **Secuencias de batallas:** Arthur Edson. **Montaje:** William Holmes. **Música:** Max Steiner. **Dirección artística:** John Hughes. **Vestuario:** Smoke Kring, Ted Schultz, Jeanette Storck. **Peluquería:** Perc Westmore. **Sonido:** Oliver S. Garretson. **Intérpretes:** Gary Cooper (*Alvin C. York*), Walter Brennan (*pastor Rossier Pile*), Joan Leslie (*Gracie Williams*), George Tobias (*"Pusher" Ross*), Stanley Ridges (*mayor Buxton*), Margaret Wycherly (*madre York*), Ward Bond (*Ike Botkin*), Noah Berry Jr. (*Buck Lipscomb*), June Lockhart (*Rosie York*), Dickie Moore (*George York*), Clem Bevans (*Zeke*), Howard Da Silva (*Lem*), Charles Trowbridge (*Cordell Hull*), Harvey Stephens

(*capitán Danforth*), David Bruce (*Bert Thomas*). **Duración aprox.:** 134 min. **Estreno en Madrid:** 9 de junio de 1947; Avenida.

El último refugio (High Sierra, 1941)

Dirección: Raoul Walsh. **Producción:** Warner Bros. **Productor ejecutivo:** Hal B. Wallis. **Productor asociado:** Mark Hellinger. **Guión:** John Huston, W. R. Burnett. Basado en la novela *High Sierra* de W. R. Burnett. **Fotografía:** Tony Gaudio. **Montaje:** Jack Killifer. **Música:** Adolph Deutsch. **Dirección artística:** Ted Smith. **Vestuario:** Milo Anderson. **Maquillaje:** Perc Westmore. **Sonido:** Dolph Thomas. **Intérpretes:** Ida Lupino (*Marie*), Humphrey Bogart (*Roy "Mad Dog" Earle*), Alan Curtis (*Babe*), Arthur Kennedy (*Red*), Joan Leslie (*Velma*), Henry Hull (*"Doc" Banton*), Henry Travers (*Pa*), Jerome Cowan (*Healy*), Minna Gombel (*señora Baughman*), Barton MacLane (*Jake Kramer*), Elizabeth Risdon (*Ma*), Cornel Wilde (*Louis Mendoza*), Donald MacBride (*Big Mac*), Paul Harvey (*señor Baughman*), Isabel Jewel (*Blode*), Willie Best (*Algernon*), Spencer Charters (*Ed*), George Meeker (*Pfiffer*). **Duración aprox.:** 100 min. **Otra versión:** "Juntos hasta la muerte (*Colorado Territory*)" de Raoul Walsh, 1949. **Estreno en Madrid:** 6 de junio de 1947; Gran Vía.

Tunisian Victory (1944) (Documental)

Dirección: teniente coronel Hugh Stewart, teniente coronel Frank Capra. **Producción:** U. S. War Department, Great Britain Army, British and Indian Army Film Units. U. S. Army. Signal Corp. **Guión:** L. Hodson, capitán Anthony Veiller, capitán Roy Boulting, capitán Alfred Black, capitán John Huston. **Música:** Dimitri Tiomkin. **Arreglos musicales:** Paul A. Marquand, Joseph Nussbaum. **Voces:** Bernard Miles (*voz del británico Tommy*), Burgess Meredith (*voz del soldado americano*). **Narradores:** teniente coronel Leo Genn, capitán Anthony Veiller. **Duración aprox.:** 75 min. Según algunas fuentes: 80 min.

Know Your Enemy: Japan (1945) (Documental)

Producción: U. S. War Department. **Productor:** coronel Frank Capra. **Guión:** Joris Ivens, Carl Foreman, coronel Frank Capra, mayor Edgar Peterson, mayor John Huston. **Montaje:** mayor Axton, teniente Frank Bracht, Elmo Williams. **Dirección musical:** Dimitri Tiomkin. **Narrador:** Walter Huston. **Duración aprox.:** 63 min.

Forajidos (The Killers, 1946)

Dirección: Robert Siodmak. **Producción:** Universal Pictures. **Productor:** Mark Hellinger. **Guión:** Anthony Veiller. No acreditados: John Huston, Richard Brooks. Basado en un cuento de Ernest Hemingway. **Fotografía:** Elwood Bredell. **Efectos especiales fotográficos:** David S. Horsley. **Montaje:** Arthur Hilton. **Música:** Miklos Rozsa. **Canción:** "The More I Know of Love" de Jack Brooks (letra). **Dirección artística:** Jack Otterson, Martin Obzina. **Decorados:** Russell A. Gausman, Edward R. Robinson. **Maquillaje:** Jack P. Pierce. **Peluquería:** Carmen Dirigo. **Sonido:** Bernard B. Brown, William Hedgecock. **Intérpretes:** Burt Lancaster (*Pete Lunn / Ole "Swede" Anderson*), Ava Gardner (*Kitty Collins*), Edmond O'Brien (*Jim Reardon*), Albert Dekker (*Big Jim Colfax*), Sam Levene (*teniente Sam*), Vince Barnett (*Charleston*), Virginia Christine (*Lilly Harmon Lubinsky*), Charles D. Brown (*Packy Robinson*), Jack Lambert (*"Dum Dum" Clarke*), Donald MacBride (*R. S. Kenyon*), Charles McGraw (*Al forajido*), William Conrad (*Max*), Phil Brown (*Nick Adams, forajido*), Queenie Smith (*Mary Ellen Daugherty*), Jeff Corey (*"Blinky" Franklin*), Harry Hayden (*George*), Bill Walker

(Sam). Duración aprox.: 105 min. Estreno en Madrid: 5 de abril de 1947: Capitol.

The Stranger (1946)

Dirección: Orson Welles. **Producción:** International Pictures. **Productor:** S. P. Eagle [Sam Spiegel]. **Guión:** Anthony Veiller. No acreditados: John Huston, Orson Welles. Basado en un relato de Victor Trivas. **Adaptación:** Victor Trivas, Decla Dunning. **Dirección de diálogos:** Gladys Hill. **Fotografía:** Russell Metty. **Montaje:** Ernest Nims. Supervisión: Paul Weatherwax. **Música:** Bronislau Kaper. **Dirección artística:** Perry Ferguson. **Maquillaje:** Bob Cowan. **Sonido:** Corson Jowett, Arthur Johns. **Intérpretes:** Edward G. Robinson (*Wilson*), Loretta Young (*Mary Longstreet Rankin*), Orson Welles (*Franz Kindler / profesor Charles Rankin*), Philip Merivale (*juez Longstreet*), Richard Long (*Noah Longstreet*), Konstantin Shayne (*Meinike*), Byron Keith (*Jeffrey Lawrence*), Billy House (*Potter*), Martha Wentworth (*Sara*), Isabel O'Madigan (*señora Lawrence*), Pietro Sosso (*señor Peabody*), Theodore Gottlieb. **Duración aprox.:** 94 min.

Three Strangers (1946)

Dirección: Jean Negulesco. **Producción:** Warner Bros. **Productor:** Wolfgang Reinhardt. **Productor ejecutivo:** Jack L. Warner. **Guión:** John Huston, Howard Koch. **Dirección de diálogos:** Clifford Brooke. **Fotografía:** Arthur Edeson. **Efectos especiales:** Edwin Du Par, William McGann. **Montaje:** George Amy. **Dirección musical:** Leo F. Forbstein. **Arreglos musicales:** Murray Cutter. **Dirección artística:** Ted Smith. Supervisión: Max Parker. **Decorados:** Clarence Steensen. **Maquillaje:** Perc Westmore. **Sonido:** C. A. Riggs. **Intérpretes:** Sydney Greenstreet (*Jerome K. Arbutny*), Geraldine Fitzgerald (*Crystal Shakleford*), Peter Lorre (*John West*), Joan Larring (*Icy Crane*), Robert Shayne (*Fallon*), Marjorie Riordan (*Janet Elliott*), Arthur Shields (*acusador*), Rosalind Ivan (*Rhea Belladon*), John Alvin (*dependiente joven*), Peter Whitney (*Gabby*), Alan Napier (*David Shakleford*), Clifford Brooke (*dependiente mayor*), Doris Lloyd (*señora Procter*), Colin Kenny (*barman*), Holmes Herbert, Eric Wilton (*Bailiff*), Keith Hitchcock (*Donald Fry*), Ian Wolfe (*Gillkie*), Stanley Logan (*mayor Beach*), Benny Hurt (*borracho extranjero*), Connie Leon (*mujer de las flores*), Leland Hodgson (*extranjero*), Norman Ainsley (*señor Giesing*), Olaf Hytten (*guarda*), Leslie Denison (*detective*), Alec Craig (*viejo*), Reginald Sheffield (*empleado del hotel*), Woodrow Chamblins, Tom Pilkington y Creighton Hale (*hombres del bar*). **Duración aprox.:** 92 min. Según algunas fuentes: 96 min.

Mr. North (Mr. North, 1988)

Dirección: Danny Huston. **Producción:** Heritage Entertainment, Showcase Productions International. **Productores:** Steven Haft, Skip Steloff. **Productor ejecutivo:** John Huston. **Coproductor:** Tom Shaw. **Productores asociados:** David R. Ames, Sandra Birnhak Ames. **Guión:** Janet Roach, John Huston, James Costigan. Basado en la novela *Theophilus North* de Thornton Wilder. **Fotografía:** Robin Vidgeon. (Color). **Montaje:** Roberto Silvi. **Música:** David McHugh. **Diseño de producción:** Eugene Lee. **Decorados:** Sandra Nathanson. **Diseño de vestuario:** Rita Riggs. **Maquillaje:** Robert Arrollo, Keis Maes. **Sonido:** Bill Randall Sr. **Intérpretes:** Anthony Edwards (*T. Theophilus North*), Robert Mitchum (*James McHenry Bosworth*), Lauren Bacall (*Amelia Cranston*), Harry Dean Stanton (*Henry Simmons*), Anjelica Huston (*Persis Bosworth-Tennyson*), Mary Stuart Masterson (*Elspeth Skell*), Virginia Madsen (*Sally Boffin*), Tammy Grimes (*Sarah Bailly-Lewis*), David Warner (*Angus McPherson*), Hunter Carson (*Galopper Skeel*), Christopher Durang (*empleado YMCA*), Mark Metcalf (*George Harkness*

Skeel), Katharine Houghton (*Mary Skeel*), Thomas H. Needham (*juez*), Richard Woods (*Willis*), Harriet Rogers (*Liselotte*), Layla Sommers (*Nadia Denby*), Lucas Hall (*Joseph Denby*), Thomas-Lawrence Hand (*Luther Denby*), Linda Peterson (*señora Denby*), Cleveland Amory (*señor Danforth*), Christopher Lawford (*Michael Patrick Ennis II*). **Duración aprox.:** 93 min. Estreno en Madrid: 31 de marzo de 1989: Palacio de la Prensa, Bilbao.

JOHN HUSTON COMO INTÉRPRETE O NARRADOR

Report from the Aleutians (1943)

San Pietro (1945)

El tesoro de Sierra Madre (*The Treasure of the Sierra Madre*, 1948)

Freud (Pasión secreta) (*Freud*, 1962)

El último de la lista (*The List of Adrian Messenger*, 1963)

El cardenal (*The Cardinal*, 1963)

Dirección: Otto Preminger. **Producción:** Gamma Productions. **Guión:** Robert Dozier. Basado en la novela *The Cardinal* de Henry Morton Robinson. **Fotografía:** Leon Shamroy. (Technicolor; Panavision). **Fotografía 2ª unidad:** Piero Portalupi. **Montaje:** Louis R. Loeffler. **Música:** Jerome Moross. **Diseño de producción:** Lyle Wheeler. **Dirección artística:** Otto Niedermoser (secuencias en Viena). **Títulos de crédito:** Saul Bass. **Intérpretes:** Tom Tryon (*Stephen Fermoyle*), Carol Lynley (*Mona / Regina Fermoyle*), Dorothy Gish (*Celia*), Maggie McNamara (*Florrie*), Bill Hayes (*Frank*), Pat Henning (*Hercules Menton*), Burgess Meredith (*padre Ned Halley*), Raf Vallone (*cardenal Quarenghi*), Tullio Carminati (*cardenal Giacobbi*), Ossie Davis (*padre Gillis*), Cameron Prud'Homme (*Din*), Cecil Kellaway (*monseñor Monaghan*), John Saxon (*Benny Rampell*), James Hickman (*padre Lyons*), Bernice Grahm (*señora Rampell*), John Huston (*cardenal Glennon*), José Duval (*Ramón*), Romy Schneider (*Annemarie*), Donald Hayne (*padre Eberling*). **Duración aprox.:** 175 min. Estreno en Madrid: 21 de diciembre de 1964: Conde Duque.

La Biblia... en su principio (*The Bible... in the Beginning / La Bibbia*, 1966)

Casino Royale (*Casino Royale*, 1967)

Candy (*Candy e il suo pazzo mondo / Candy*, 1968)

Dirección: Christian Marquand. **Producción:** Selmur Pictures (Estados Unidos) / Dear Films (Italia) / Les Films Corona (Francia). **Guión:** Buck Henry. Versión italiana: Enrico Medioli. Basado en la novela *Candy* de Terry Southern y Mason Hoffenberg. **Fotografía:** Giuseppe Rotunno. (Technicolor). **Montaje:** Giancarlo Cappelli. Supervisión montaje: Frank Santillo. **Música:** Dave Grusin. **Dirección artística:** Dean Tavoularis. **Decorados:** Robert Nelson. **Intérpretes:** Ewa Aulin (*Candy*), Charles Aznavour (*el jorobado*), Marlon Brando (*Grindt*), Richard Burton (*McPhisto*), James Coburn (*doctor Krankheit*), John Huston (*doctor Dunlap*), Walter Matthau (*general Smight*), Ringo Starr (*Emmanuel*), John Astin (*tío Jack*), Elsa Martinelli (*Livia*), Su-

gar Ray Robinson (*Zero*), Anita Pallenberg (*enfermera Bullcock*), Lea Padovani (*Silvia*), Florinda Bolkan (*Lolita*), Marilú Tolo (*Conchita*), Nicoletta Machiavelli (*Marquita*). **Duración aprox.:** 119 min. **Estreno en Madrid:** 13 de marzo de 1978: Fclipe II.

De Sade (*De Sade / Das ausschweifende Leben des Marquis de Sade*, 1969)

Dirección: Cy Endfield. No acreditados: Roger Corman, Gordon Hessler. **Producción:** American International Productions - Trans Continental (Estados Unidos) / CCC Filmkunst (Alemania). **Guión:** Richard Matheson, Peter Berg. Basado en la correspondencia del Marqués de Sade y en la biografía *Vie du Marquis de Sade* de Gilbert Lely. **Fotografía:** Heinz Pehlke, Richard Angst. (Color). **Montaje:** Max Benedict, Hermann Haller. **Música:** Billy Strange. **Dirección artística:** Jürgen Kiebach. **Intérpretes:** Keir Dullea (*Marqués de Sade*), Senta Berger (*Anne de Montreuil*), Lilli Palmer (*madame de Montreuil*), John Huston (*Abbé de Sade*), Anna Massey (*Renée de Montreuil*), Uta Levka (*Rose Keller*), Herbert Weissbach (*señor de Montreuil*), Christiane Laura Krüger (*ama*), Sonja Zicman (*Le Beauvoisin*), Max Kiebach (*De Sade, niño*), Barbara Stanyk (*Colette*), María Calcita (*Marie*), Heinz Spitzner (*inspector Marais*). **Duración aprox.:** 113 min. **Estreno en Madrid:** 19 de abril de 1979: Alexandra.

Paseo por el amor y la muerte (*A Walk with Love and Death*, 1969)

La carta del Kremlin (*The Kremlin Letter*, 1970)

Myra Breckenridge (*Myra Breckenridge*, 1970)

Dirección: Michael Sarne. **Producción:** Twentieth Century Fox. **Guión:** Michael Sarne, David Giler. (Según algunas fuentes Mae West colaboró en el guión con Gore Vidal). Basado en la novela *Myra Breckenridge* de Gore Vidal. **Fotografía:** Richard Moore. (Color DeLuxe; Panavision). **Montaje:** Danford B. Greene, Hugh K. Cummings. **Música:** Lionel Newman. **Dirección artística:** Jack Martin Smith, Fred Harpman. **Intérpretes:** Mae West (*Leticia*), John Huston (*Buck Loner*), Raquel Welch (*Myra*), Rex Reed (*Myron*), Faraah Fawcett (*Mary Ann*), Roger C. Carmel (*doctor Montage*), Roger Herren (*Rusty*), George Furth (*Charlie Flager Jr.*), Calvin Lockhart (*Irving Amadeus*), Jim Backus (*doctor*), John Carradine (*cirujano*), Andy Devine (*Coyote Bill*), Grady Sutton (*Kid Barlow*), Robert Lieb (*Charlie Flager Sr.*), Skip Ward (*Chance*), Kathleen Freeman (*Bobby Dean Loner*). **Duración aprox.:** 94 min. **Estreno en Madrid:** 17 de mayo de 1976: Galileo.

Journey of Robert F. Kennedy (1970) (Documental)

Dirección: Mel Stuart. **Producción:** ABC. Con la intervención de: Art Buchwald, Charles Evers, Robert McNamara, Rose Kennedy. **Narrador:** John Huston. **Duración aprox.:** 90 min.

The Bride in the Jungle (1971)

Dirección: Pancho Kohner. **Producción:** Capricorn Productions. **Guión:** Pancho Kohner. Basado en un relato de B. Traven. **Fotografía:** Xavier Cruz. (Color). **Música:** LeRoy Holmes. **Intérpretes:** John Huston (*Sleigh*), Charles Robinson (*Gales*), Katy Jurado (*Ángela*), Elizabeth Guadalupe Chauvet (*Carmelita*), José Ángel Espinosa (*García*), Enrique Lucero (*Pérez*), Xavier Marc, Chano Uruña, Teddy Stauffer (*Warner*), Sergio Calderón (*Pedro*), Eduardo López Rojas,

José Chávez, Enrique de Pena, Ramiro Ramírez. **Duración aprox.:** 85 min.

La quebrada del diablo (*La spina dorsale del diavolo / The Deserter / Džavolja kicma*, 1971)

Dirección: Nikša Fulgosi, Burt Kennedy. **Producción:** Dino de Laurentiis Cinematografica (Italia) / Heritage Enterprises (Estados Unidos) / Jadran Film (Yugoslavia). **Guión:** Clair Huffaker. Basado en un argumento de Stuart J. Byrne y William H. James. **Fotografía:** Aldo Tonti. (Technicolor). **Montaje:** Frank Santillo. **Música:** Piero Piccioni. **Diseño de producción:** Mario Chiari. **Dirección artística:** Aleksandar Milovic. **Intérpretes:** Bekim Fehmiu (*capitán Victor Kaleb*), Richard Crenna (*mayor Wade Brown*), Chuck Connors (*Reynolds*), Ricardo Montalván (*Natachai*), Ian Bannen (*capitán Crawford*), Brandon de Wilde (*Ferguson*), Slim Pickens (*Tattinger*), Woody Strode (*Jackson*), John Huston (*general Miles*), Albert Salmi (*Schmidt*), Patrick Wayne (*Bill Robinson*), Fausto Tozzi (*Orozco*), Mimmo Palmara (*Mangus Durango*), John Alderson (*O'Toole*), Doc Greaves (*Scott*). **Duración aprox.:** 100 min. **Estreno en Madrid:** 1 de octubre de 1971: Carlos III, Roxy A, Princesa, Consulado, Victoria.

El hombre de una tierra salvaje (*Man in the Wilderness*, 1971)

Dirección: Richard C. Sarafian. **Producción:** Limbridge, Wilderness Films. **Guión:** Jack De Witt. **Fotografía:** Gerry Fisher, John Cabrera. (Technicolor). **Montaje:** Geoffrey Foot. **Música:** Johnny Harris. **Diseño de producción:** Dennis Lynton Clark. **Dirección artística:** Gumersindo Andrés. **Intérpretes:** Richard Harris (*Zachary Bass*), John Huston (*capitán Filmore Henry*), Prunella Ransome (*Grace Bass*), Percy Herbert (*Fogarty*), Dennis Waterman (*Lowrie*), Henry Wilcoxon (*jefe indio*), Sheila Raynor (*madre de Grace*), Norman Rossington (*Ferris*), James Doohan (*Benoit*), Bryan Marshall (*Potts*), Ben Carruthers (*Longbow*), Robert Russell (*Smith*), John Bindon (*Coulter*), Bruce M. Fischer (*Wiser*). **Duración aprox.:** 104 min. **Estreno en Madrid:** 12 de junio de 1972: Bilbao, Garden, Liceo, Palacio de la Prensa, Progreso, Regio, Velázquez.

El juez de la horca (*The Life and Times of Judge Roy Bean*, 1972)

The Crucifixion of Jesus (1972) (Documental)

Dirección: Robert Guenette. **Producción:** Wolper Productions. **Guión:** Theodore Strauss. **Fotografía:** Jesse Paley. (Color). **Música:** Elmer Bernstein. Con la intervención de: Ron Greenblatt, Ori Levy, Yehuda Efroni. **Narrador:** John Huston. **Duración aprox.:** 52 min.

Battle for the Planet of the Apes (1973)

Dirección: J. Lee Thompson. **Producción:** Twentieth Century Fox, Apjac International. **Guión:** John William Corrington, Joyce Hooper Corrington. Basado en un argumento de Paul Dehn a partir de los personajes creados por Pierre Boulle. **Fotografía:** Richard H. Kline. (Color DeLuxe). **Montaje:** Alan Jaggs, John C. Horger. **Música:** Leonard Rosenman. **Dirección artística:** Dale Hennesy. **Intérpretes:** Roddy McDowall (*Caesar*), Claude Atkins (*Aldo*), John Huston (*el legislador*), Natalie Trundy (*Lisa*), Severn Darden (*Kolp*), Lew Ayres (*Mandemus*), Paul Williams (*Virgil*), Austin Stoker (*MacDonald*), Noah Keen (*Abe*), Richard Eastham (*capitán mutante*), France Nuyen (*Alma*), Paul Stevens (*Méndez*), Heather Lowe (*doctor*), Bobby Porter (*Cornelius*), Michael Stearns (*Jake*), Cal Wilson

(York), Pat Cardí (*chimpancé joven*), John Landis (*amigo de Jake*). **Duración aprox.:** 93 min.

Chinatown (Chinatown, 1974)

Dirección: Roman Polanski. **Producción:** Paramount Pictures, Long Road. **Guión:** Robert Towne. **Fotografía:** John A. Alonzo. (Technicolor; Panavision). **Montaje:** Sam O'Steen. **Música:** Jerry Goldsmith. **Diseño de producción:** Richard Sylbert. **Dirección artística:** W. Stewart Campbell. **Intérpretes:** Jack Nicholson (*Jake "J. J." Gittes*), Faye Dunaway (*Evelyn Cross Mulwray*), John Huston (*Noah Cross*), Perry López (*teniente Lou Escobar*), John Hillerman (*Russ Yelburton*), Darrell Zwerling (*Hollis I. Mulwray*), Diane Ladd (*Ida*), Roy Jenson (*Claude Mulvihill*), Roman Polanski (*hombre del cuchillo*), Richard Bakalyan (*detective Loach*), Joe Mantell (*Lawrence Walsh*), Bruce Glover (*Duffy*), Nandu Hinds (*Sophie*), James O'Rear (*abogado*). **Duración aprox.:** 131 min. **Estreno en Madrid:** 12 de diciembre de 1974; Paz.

Fuga suicida (Breakout, 1975)

Dirección: Tom Gries. **Producción:** Columbia Pictures. **Guión:** Howard B. Kreitsek, Marc Norman, Elliott Baker. Basado en la novela *Ten Second Jailbreak* de Eliot Asinof, Warren Hinckle y William Turner. **Fotografía:** Lucien Ballard. (Eastmancolor). **Montaje:** Bud S. Isaacs. **Música:** Jerry Goldsmith. **Dirección artística:** Alfred Sweeney. **Intérpretes:** Charles Bronson (*Nick Colton*), Robert Duvall (*Jay Wagner*), Jill Ireland (*Ann Wagner*), Randy Quaid (*Hawk Hawkins*), Sheree North (*Myrna*), John Huston (*Harris Wagner*), Jorge Moreno (*Sosa*), Emilio Fernández (*J. V.*), Paul Mantee (*telegrafista*), Alan Vint (*Harve*), Alejandro Rey (*Sánchez*), William B. White (*oficial*), Roy Jenson (*Spencer*), Sidney Clute (*Henderson*), Chalo González (*guardia de la frontera*), Antonio Tarruella y Don Norgano Frill (*guardias de la prisión*). **Duración aprox.:** 96 min. **Estreno en Madrid:** 16 de agosto de 1976; Bilbao, Vergara, Victoria.

El viento y el león (The Wind and the Lion, 1975)

Dirección: John Milius. **Producción:** Columbia Pictures, Metro Goldwyn Mayer. **Guión:** John Milius. **Fotografía:** Billy Williams. (Color). **Montaje:** Robert L. Wolfe. **Música:** Jerry Goldsmith. **Diseño de producción:** Gil Parrondo. **Dirección artística:** Antonio Patón. **Intérpretes:** Sean Connery (*Mohammed el Raisuli, el Magnífico*), Candice Bergen (*Eden Pedecaris*), John Huston (*John Hay*), Brian Keith (*Theodore Roosevelt*), Geoffrey Lewis (*Gummere*), Steve Kanaly (*capitán Jerome*), Vladek Sheybal (*visir de Tángier*), Nadim Sawalha (*sherif*), Roy Jenson (*Chadwick*), Deborah Baxter (*Alice Roosevelt*), Jack Cooley (*Quentin Roosevelt*), Chris Aller (*Kermit Roosevelt*), Simon Harrison (*William Pedecaris*). **Duración aprox.:** 119 min. **Estreno en Madrid:** 24 de septiembre de 1976; Palacio de la Música.

The Other Side of the Wind (1970-76) (No terminada)

Dirección: Orson Welles. **Producción:** Les Films de l'Astrophore (París) / SACI (Teherán). **Guión:** Orson Welles, Oja Kodar. **Fotografía:** Gary Graver. (Color y b/n). **Montaje:** Jonathan Braun, Yves Deschamps, Paul Hunt, Alexander Welles, Orson Welles. **Decorados:** Glenn Jacobson. **Intérpretes:** John Huston (*Jake Hannaford*), Peter Bogdanovich (*Brooks Otterlake*), Norman Foster (*Billy Boyle*), Howard Grossman (*Charles Higgam*), Oja Kodar (*la actriz*), Geoffrey Land (*Max David*), Cathy Lucas (*Mavis Henschler*), Joseph McBride (*señor Pister*), Mercedes McCambridge (*Maggie*), Cameron Mitchell (*Zimmer*), Ed-

mond O'Brien (*Pat*), Lilli Palmer (*Zarah Valeska*), Bob Random (*John Dale*), Benny Rubin (*Abe Vogel*), Susan Strasberg, Stéphan Audran, Claude Chabrol, Dennis Hopper, Paul Mazursky.

Sherlock Holmes in New York (1976) (TV)

Dirección: Boris Sagal. **Producción:** Twentieth Century Fox Television. **Guión:** Alvin Sapinsky. Basado en los personajes creados por Arthur Conan Doyle. **Fotografía:** Michael D. Margulies. (Color DeLuxe). **Montaje:** Samuel E. Beetley. **Música:** Richard Rodney Bennett. **Dirección artística:** Lawrence G. Paul. **Intérpretes:** Roger Moore (*Sherlock Holmes*), John Huston (*profesor Moriarty*), Patrick MacNee (*doctor Watson*), Charlotte Rampling (*Irene Adler*), David Huddleston (*inspector Lafferty*), Signe Hasso (*Reichenbach*), Gig Young (*Mortimer McGrew*), Leon Ames (*Daniel Furman*), John Abbott (*Heller*), Jackie Coogan (*propietario del hotel*), Maria Grimm (*Nicole Romaine*), William Benedict (*gerente de la oficina de telégrafos*), Marjorie Bennett (*Martha Hudson*). **Duración aprox.:** 100 min.

Hollywood a juicio (Hollywood on Trial, 1976) (Documental)

Dirección: David M. Helpen Jr. **Producción:** Cinema Associates, National Endowment for the Arts. **Fotografía:** Barry Abrams. (Color y b/n). **Montaje:** Frank Galvin. **Narrador:** John Huston. **Duración aprox.:** 102 min. Análisis crítico sobre la intervención en Hollywood del Comité de Actividades Antiamericanas.

Tentáculos (Tentacoli / Tentacles, 1977)

Dirección: Ovidio G. Assonitis. **Producción:** Esse Ci Cinematografica / American International Pictures. **Guión:** Jerome Max, Tito Carpi, Sonia Molteni, Steven W. Carabatos. **Fotografía:** Robert D'Ettore Piazzoli. (Technicolor). **Montaje:** Angelo Curi. **Música:** Stelvio Cirpiani. **Dirección artística:** M. Spring. **Intérpretes:** John Huston (*Ned Turner*), Shelley Winters (*Tillie Turner*), Bo Hopkins (*Will Gleason*), Henry Fonda (*señor Whitehead*), Delia Boccardo (*Vicky Gleason*), Cesare Danova (*John Corey*), Alan Boyd (*Mike*), Sherry Buchanan (*Judy*), Franco Diogene (*Chuck*), Marco Fiorini (*Don*), Helena Mäkela (*madre de Jane*), Claude Akins (*sheriff Robards*), Alessandro Poggi, Roberto Poggi. **Duración aprox.:** 99 min. **Estreno en Madrid:** 28 de julio de 1977; Palacio de la Música, Novedades.

The Rhinemann Exchange (1977) (TV Miniserie)

Dirección: Burt Kennedy. **Producción:** Universal TV. **Guión:** Richard Collins. Basado en la novela de Robert Ludlum. **Fotografía:** Alex Phillips Jr. (Technicolor). **Montaje:** Anthony Redman, Rod Stephens. **Música:** Michel Colombier. **Dirección artística:** William H. Tuntke. **Intérpretes:** Stephen Collins (*David Spaulding*), Lauren Hutton (*Leslie Jenner Hawkewood*), Claude Akins (*Walter Kendall*), Vince Edwards (*general Swanson*), José Ferrer (*Erich Rhinemann*), Larry Hagman (*coronel Edmund Pace*), John Huston (*embajador Henderson Granville*), Roddy McDowall (*Bobby Ballard*), Rene Auberjonois (*Eugene Lyons*), Ramón Bieri (*Daniel Meehan*), Len Birman (*Asher Feld*), Bo Brundin (*Heinrich Stolz*), Gene Evans (*coronel Barton*). **Duración aprox.:** 300 min.

The Hobbit (1977) (TV)

Dirección: Jules Bass, Arthur Rankin Jr. **Producción:** Rankin / Bass Productions, Topcraft. **Guión:** Romeo Muller. Basado en la novela de J. R. R. Tolkien. **Música:** Maury

Laws. **Diseño de producción:** Arthur Rankin Jr. **Animación:** Koichi Sasaki, Katsuhisa Yamada. (Color). **Voces:** Orson Bean (*Bilbo Baggins*), Richard Boone (*Smaug*), Hans Conried (*Thorin*), John Huston (*Gandalf*), Otto Preminger (*Elvenking*), Cyril Richard (*Elrond*), Brother Theodore (*Gollum*), Paul Frees (*Bombur*). **Duración aprox.:** 77 min.

Los jóvenes leones (*Il grande attacco / Die Grosse Offensive*, 1978)

Dirección: Umberto Lenzi. **Producción:** Dania Film / National Cinematografica. **Guión:** Cesare Frugoni, Umberto Lenzi. Basado en un argumento de Umberto Lenzi. **Fotografía:** Federico Zanni. (Color). **Montaje:** Eugenio Alabiso. **Música:** Franco Micalizzi. **Diseño de producción:** Giuseppe Bassan. **Intérpretes:** Helmut Berger (*teniente Kurt Zimmer*), Samantha Eggar (*Annalisa Ackermann*), Giuliano Gemma (*capitán Martin Scott*), John Huston (*Sean O'Hara*), Stacy Keach (*mayor Manfred Roland*), Ray Lovvlock (*teniente John Foster*), Aldo Massasso (*teniente McShane*), Venantino Venantini (*Michael*), Ida Galli (*Sybil Scott*), Orson Welles (*narrador, voz*), Edwige Fenech (*Danielle*), Henry Fonda (*general Foster*). **Duración aprox.:** 101 min. Según algunas fuentes: 90 min.

El triángulo diabólico de las Bermudas / Il Triangolo delle Bermude (1978)

Dirección: René Cardona Jr. **Producción:** Conacine, Productora Filmica Real (México) / Nucleo Internazionale (Italia). **Guión:** Stephen Lord. Basado en el libro de Charles Berlitz. **Fotografía:** León Sánchez. (Color). **Montaje:** Alfredo Rosas Priego. **Música:** Stelvio Cipriani. **Intérpretes:** John Huston (*Edward*), Andrés García (*Alan*), Hugo Stiglitz (*capitán Mark Briggs*), Gloria Guida (*Michelle*), Marina Vlady (*Kim*), Claudine Auger (*Sybil*), René Cardona III (*Dave*), Carlos East (*Peter*), Mario Arévalo (*Tony*), Jorge Zamora (*Simon*), Alberto Arvizu (*piloto*), Miguel Ángel Fuentes (*Gordon*). **Duración aprox.:** 80 min.

Ángela (*Angela / Angela - il suo unico peccato era l'amore... il suo unico amore era il figlio*, 1978)

Dirección: Boris Sagal. **Producción:** Zev Braun Productions / Canafox (Canadá). **Guión:** Charles E. Israel. **Fotografía:** Marc Champion. (Color). **Montaje:** Yves Langlois. **Música:** Henry Mancini. **Diseño de producción:** Seamus Flannery. **Dirección artística:** Keith Pepper. **Intérpretes:** Sophia Loren (*Angela Kincaid*), Steve Railsback (*Jean Lebreque*), John Huston (*Hogan*), John Vernon (*Ben Kincaid*), Michelle Rossignol (*Coco*), Yvon Dufour, Jean Lapointe (*señor Lebreque*), Andrée Cousineau (*Susan*), John Boylan (*Sean*). **Duración aprox.:** 91 min. **Estreno en Madrid:** 18 de octubre de 1979: Capitol, Urquijo.

The Word (1978) (TV Miniserie)

Dirección: Richard Lang. **Producción:** Charles Fries Productions, Stonehenge Productions. **Guión:** Richard Berg, Richard Fielder, Robert L. Joseph, S. S. Schweitzer. Basado en la novela de Irving Wallace. **Fotografía:** Michel Hugo. (Color). **Montaje:** Anthony DiMarco, Thomas Fries. **Música:** Alex North. **Dirección artística:** Herman F. Zimmerman. **Intérpretes:** David Janssen (*Steve Randall*), James Whitmore (*George Wheeler*), Florinda Bolkan (*Angela Monti*), Eddie Albert (*Ogden Towerly*), Geraldine Chaplin (*Naomi Dunn*), Hurd Hatfield (*Cedric Plummer*), John McEnery (*Florian Knight*), Ron Moody (*LeBrun*), Diana Muldaur (*Claire Randall*), Kate Mulgrew (*Tony Nicholson*), John Huston (*Nathan Randall*), Janice Rule (*Barbara Randall*). **Duración aprox.:** 480 min.

El visitante del más allá (*The Visitor / Stridulum*, 1979)

Dirección: Giulio Paradisi. **Producción:** International Picture Show, Swan American Film / Film Ventures International. **Guión:** Lou Comici, Robert Mundi. Basado en un argumento de Ovidio G. Assonitis y Giulio Paradisi. **Fotografía:** Ennio Guarnieri. (Color). **Montaje:** Roberto Curi. **Música:** Franco Micalizzi. **Diseño de producción:** Francesco Vanorio. **Intérpretes:** Mel Ferrer (*doctor Walker*), Glenn Ford (*Jake Durham*), Lance Henriksen (*Raymond Armstead*), John Huston (*Jerzy Colsowicz*), Joanne Nail (*Barbara Collins*), Sam Peckinpah (*Sam Collins*), Shelley Winters (*Jane Phillips*), Paige Conner (*Katy Collins*), Ja Townsend, Jack Dorsey, Bill Ash, Steve Balzer. **Duración aprox.:** 90 min.

Winter Kills (*Winter Kills*, 1979)

Dirección: William Richert. **Producción:** Winter Gold Productions. **Guión:** William Richert. Basado en el libro de Richard Condon. **Fotografía:** Vilmos Zsigmond. (Color). **Montaje:** David Bretherton. **Música:** Maurice Jarre. **Diseño de producción:** Robert F. Boyle. **Dirección artística:** Norman Newberry. **Intérpretes:** Jeff Bridges (*Nick Kegan*), John Huston (*Pa Kegan*), Anthony Perkins (*John Cerruti*), Eli Wallach (*Joe Diamond*), Sterling Hayden (*Z. K. Dawson*), Dorothy Malone (*Emma Kegan*), Tomas Milian (*Frank Mayo*), Belinda Bauer (*Yvette Malone*), Ralph Meeker (*Baker*), Toshiro Mifune (*Keith*), Richard Boone (*Keith*), David Spielberg (*Miles Garner*), Brad Dexter (*Capitán Heller*), Michael Thoma (*Ray Doty*). **Duración aprox.:** 97 min.

Sangre sabia (*Wise Blood / Die Weisheit des Blutes*, 1979)

El felino / Jaguar Lives! (1979)

Dirección: Ernest Pintoff. **Producción:** Films Internacionales (España) / Jaguar Productions (Estados Unidos). **Guión:** Yabo Yablonsky. **Fotografía:** John Cabrera. (Technicolor). **Montaje:** Angelo Ross. **Música:** Robert O. Ragland. **Dirección artística:** Adolfo Cofiño. **Intérpretes:** Joe Lewis (*Jonathan Cross "Jaguar"*), Christopher Lee (*Adam Caine*), Donald Pleasence (*general Villanova*), Barbara Bach (*Anna Thompson*), Capucine (*Zina Vanacore*), Joseph Wiseman (*Ben Asir*), Woody Strode (*Sensei*), John Huston (*Ralph Richards*), Gabriel Melgar (*Ahmed*), Anthony DeLongis (*Brett*), Sally Faulkner (*Terry*), Gail Granger (*Consuelo*), Luis Prendes (*Habish*), Simón Andreu (*Petrie*). **Duración aprox.:** 88 min. **Estreno en Madrid:** 20 de octubre de 1980: Bilbao, Velázquez.

The Return of the King (1980) (TV)

Dirección: Jules Bass, Arthur Rankin Jr. **Producción:** Rankin / Bass Productions, Topcraft. **Guión:** Romeo Muller. Basado en la novela de J. R. R. Tolkien. **Música:** Maury Laws. **Diseño de producción:** Arthur Rankin Jr. **Animación:** Tohru Hara, Koichi Sasaki, Katsuhisa Yamada. (Color). **Voces:** Orson Bean (*Frodo*), Theodore Bikel (*Aragorn*), William Conrad (*Denethor*), John Huston (*Gandalf*), Roddy McDowall (*Samwise Gamgee*), Brother Theodore (*Gollum*), Paul Frees (*goblin / Elrond*), Casey Kasem (*Merriadoc Brandybuck*), Nellie Bellflower (*Eowyn*). **Duración aprox.:** 98 min.

Head On (1980)

Dirección: Michael Grant. **Producción:** Canadian Film Development Corporation, Cinema Video, Michael Grant Productions. **Guión:** James Sanderson, Paul Illidge. **Fotografía:** Anthony B. Richmond. (Color). **Montaje:** Gary

Oppenheimer. **Música:** Nathan Sassever. Adicional: Barry Coates, Rich Eames, Peter Mann. **Diseño de producción:** Antonin Dimitrov. **Intérpretes:** Sally Kellerman (*Michelle Keys*), Stephen Lack (*Peter Hill*), Lawrence Dane (*Frank Keys*), John-Peter Linton (*Gad Bernstein*), John Huston (*Clarke Hill*), Patrick Crean (*Fencing Master*), Marty Galin (*estudiante*), Joann McIntyre (*estudiante*), Sheila Currie (*enfermera joven*), Sandra Scott (*enfermera jefe*), Hadley Kay (*Stanley*), Mina E. Mina (*Karim*). **Duración aprox.:** 86 min.

Cannery Row (1982)

Dirección: David S. Ward. **Producción:** Chai Productions, Metro Goldwyn Mayer. **Guión:** David S. Ward. Basado en la novela *Cannery Row* de John Steinbeck. **Fotografía:** Sven Nykvist. (Metrocolor). **Montaje:** David Bretherton. **Música:** Jack Nitzsch, Mac Rebennack. **Diseño de producción:** Richard MacDonald. **Dirección artística:** William F. O'Brien. **Intérpretes:** Nick Nolte (*Doc*), Debra Winger (*Suzy*), Audra Lindley (*Fauna*), Frank McRae (*Hazel*), M. Emmet Walsh (*Mack*), Tom Mahoney (*Hughie*), John Malloy (*Jones*), James Keane (*Eddie*), Sunshine Parker (*el vidente*), Santos Morales (*Joseph*), John Huston (*narrador, voz*), Elen Blake (*Wisteria*), Sharon Ernster (*Agnes*), Kathleen Doyle (*Violet*), Mary Margaret (*Lola*). **Duración aprox.:** 120 min.

Once más uno (A Minor Miracle, 1983)

Dirección: Terrell Tannen. **Producción:** Entertainment Enterprises. **Guión:** Tom Moyer, Terrell Tannen, Mike Lammers. **Fotografía:** Raoul Lomas. Adicional: Jon Kranhouse. (Color). **Montaje:** Denine Rowan, Marion W. Cronin, Daniel Gross. **Música:** Rick Patterson. **Dirección artística:** Daniel R. Webster. **Intérpretes:** John Huston (*padre Cadenas*), Pelé (*él mismo*), Peter Fox (*padre Kevin Reilly*), Lisa Wills (*Janet*), F. William Parker (*Kimball*), David Ruprecht (*Dickens*), Severn Darden (*seminarista*), Richard Grant (*Bright*), Mark Schneider (*Cooper*), Pamela McKee (*Charlotte*), Christopher Bringard (*Chris, huérfano*), Erik Bringard (*Erik, huérfano*), Varney Fahnbullch (*Varney, huérfano*), Brian Jay Frederick (*Harris, huérfano*). **Duración aprox.:** 97 min. **Estreno en Madrid:** 6 de agosto de 1984: Amaya, Tivoli.

Loco de amor (Lovesick, 1983)

Dirección: Marshall Brickman. **Producción:** The Ladd Company. **Guión:** Marshall Brickman. **Fotografía:** Gerry Fisher. (Technicolor). **Montaje:** Nina Feinberg. **Música:** Philippe Sarde. **Diseño de producción:** Philip Rosenberg. **Intérpretes:** Dudley Moore (*Saul Benjamin*), Elizabeth McGovern (*Chloe Allen*), Alec Guinness (*Sigmund Freud*), Christine Baranski (*ninfómana*), Gene Saks (*paciente desquiciado*), Renée Taylor (*señora Mondragón*), Kent Broadhurst (*paciente homosexual*), Suzanne Barrie (*esposa de Jaffe*), John Huston (*doctor Larry Geller*), Anna Berger (*jefe del laboratorio*), Otto Bettmann (*doctor Waxman*). **Duración aprox.:** 96 min. **Estreno en Madrid:** 30 de mayo de 1983: Rialto.

Hombre del sur (Man from the South). Episodio de Alfred Hitchcock Presents (1985) (TV)

Dirección: Steve De Jarnatt. **Producción:** Universal TV. **Guión:** Steve De Jarnatt. Basado en el cuento *Man from the South (Hombre del sur)* de Roald Dahl. **Diseño de producción:** Dean Edward Mitzner. **Intérpretes:** John Huston (*Carlos / narrador*), Melanie Griffith (*chica*), Steven Bauer (*jugador*), Tippi Hedren (*camarera*), Kim Novak (*Rosa*), Jack Thibau (*Bronson*), Danny de la Paz (*Bellhop*). **Duración aprox.:** 25 min.

Taron y el caldero mágico (The Black Cauldron, 1985)

Dirección: Ted Berman, Richard Rich. **Producción:** Walt Disney Pictures, Silver Screen Partners II. **Guión:** Richard Rich, David Jonas, Al Wilson, Art Stevens, Ted Berman, Vance Gerry, Roy Morita, Peter Young, Joe Hale. Basado en la serie *The Chronicles of Prydain (Las crónicas de Prydain)* de Lloyd Alexander. **Montaje:** Armetta Jackson, James Melton, Jim Koford. **Música:** Elmer Bernstein. **Diseño de producción:** John Emerson, Lisa Keene, Tia W. Kratter, Andrew Philipson, Brian Sebern, Donald Towns. **Animación:** Jim Pickel, Ed Austin, John Aardal, Errol Aubrey, Frank Tompkins, Brandy Whittington, James Catania, Paul Wainess, Kieran Mulgrew, Roy Harris, Jere Kepenek. (Color). **Voces:** John Huston (*narrador*), Grant Bardsley (*Taron*), Susan Sheridan (*Eilonwy*), Freddie Jones (*Dallben*), Nigel Hawthorne (*Eflewddur Fflam*), Arthur Malet (*rey Eiddilleg*), John Byner (*Gurgi*), Eda Reiss Merin (*Orddu*), Adele Malis-Morcy (*Orwen*), John Hurt (*rey Horned*). **Duración aprox.:** 80 min. **Estreno en Madrid:** 19 de diciembre de 1985: Alejandra, Bulevar, La Vaguada.

Momo (Momo, 1985)

Dirección: Johannes Schaaf. **Producción:** Cinecittà, Sacis (Italia) / Iduna Film, Rialto Film (Alemania). **Guión:** Johannes Schaaf, Rosemarie Fendel. Basado en la novela de Michael Ende. **Fotografía:** Xaver Schwarzenberger. (Color). **Montaje:** Amedeo Salfa. **Música:** Angelo Branduardi. **Diseño de producción:** Danilo Donati. **Dirección artística:** Gianni Giovagnoni. **Intérpretes:** Radost Bokel (*Momo*), Mario Adorf (*Nicola*), Armin Mueller-Stahl (*jefe*), Leopoldo Trieste (*Beppo*), Ninetto Davoli (*Nino*), Bruno Stori (*Gigi*), Elide Melli (*Daria*), Francesco de Rosa (*Fusi*), Sylvester Groth (*agente*), Concetta Russo (*Liliana*), Pietro Tordi (*Ettore*), John Huston (*Hora*), Sergio di Pinto Hartmut (*el amo de la catarata*). **Duración aprox.:** 105 min. **Estreno en Madrid:** 5 de diciembre de 1986: Coliseum, La Vaguada.

Mister Corbett's Ghost (1987) (TV)

Dirección: Danny Huston. **Producción:** Navidi-Wilde Productions / VIP Film Productions. **Fotografía:** Robin Vidgeon. (Color). **Montaje:** Les Hodgson. **Música:** John Cameron, Andy Summers. **Intérpretes:** Paul Scofield (*señor Corbett*), John Huston (*coleccionista de almas*), Mark Farmer (*Benjamin Partridge*), Burgess Meredith (*Tom*). **Duración aprox.:** 60 min.

OTRAS INTERVENCIONES DE JOHN HUSTON (ENTREVISTAS, DECLARACIONES Y DOCUMENTALES SOBRE SU OBRA)

The Life and Times of John Huston, Esq. (Reino Unido, Roger Graef, 1967).

Estudio sobre su carrera realizado para Allan King Associates, BBC y Canadian Broadcasting Corporation.

Rocky Road to Dublin (Irlanda, Peter Lennon, 1968)

Documental sobre la vida irlandesa con declaraciones de John Huston, Sean O'Faolain, Conor Cruise O'Brien, Douglas Gageby, Jim Fitzgerald, Michael Fr. Clery.

Agee (Estados Unidos, Ross Pears, 1980)

Homenaje a James Agee. Con la intervención de Mia Agee, Mae Burroughs, Jimmy Carter, Walker Evans, Robert Fitzgerald, John Huston, James Flye.

Salute to John Huston (Estados Unidos, Marty Pasetta, 1983)

Homenaje del American Film Institute.

Observations Under the Volcano (Estados Unidos, Christian Blackwood, 1984)

Documental sobre el rodaje de la película.

Notes from Under the Volcano (Estados Unidos, Gary Conklin, 1984)

Documental sobre el rodaje de la película. Con la participación de John Huston, Guy Gallo, Albert Finney, Jacqueline Bisset, Anthony Andrews.

John Huston and The Dubliners (Estados Unidos, Lilyan Sievernich, 1987)

Documental sobre el rodaje de la película con la participa-

ción de John Huston, Anjelica Huston, Tony Huston, Roberto Silvi, Tom Shaw, Donal McCann.

John Huston (Estados Unidos, Frank Martin, 1988)

Homenaje a John Huston. Con la participación de Paul Newman, Lauren Bacall, Evelyn Keyes, Arthur Miller, Michael Caine, Anjelica Huston, Danny Huston, Oswald Morris.

John Huston War Stories (Reino Unido, Midge Mackenzie, 1998)

Estudio sobre los documentales realizados por Huston durante la Segunda Guerra Mundial. Incluye una entrevista a Huston hecha a principios de los 80.