

La madriguera. Revista de cine (Ediciones de intervención cultural S.L.)

Título:

Goldman, Zonca, Techiné, Loach, Makhmalbaf, Auster, Haynes

Autor/es:

La madriguera

Citar como:

La madriguera (1999). Goldman, Zonca, Techiné, Loach, Makhmalbaf, Auster, Haynes. Ediciones de intervención cultural S.L.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/41730>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La inclusión de este artículo en el repositorio se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



La madriguera. Revista de cine (Ediciones de intervención cultural S.L.)

Título:

Goldman, Zonca, Techiné, Loach, Makhmalbaf, Auster, Haynes

Autor/es:

La madriguera

Citar como:

La madriguera (1999). Goldman, Zonca, Techiné, Loach, Makhmalbaf, Auster, Haynes. Ediciones de intervención cultural S.L.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/41730>

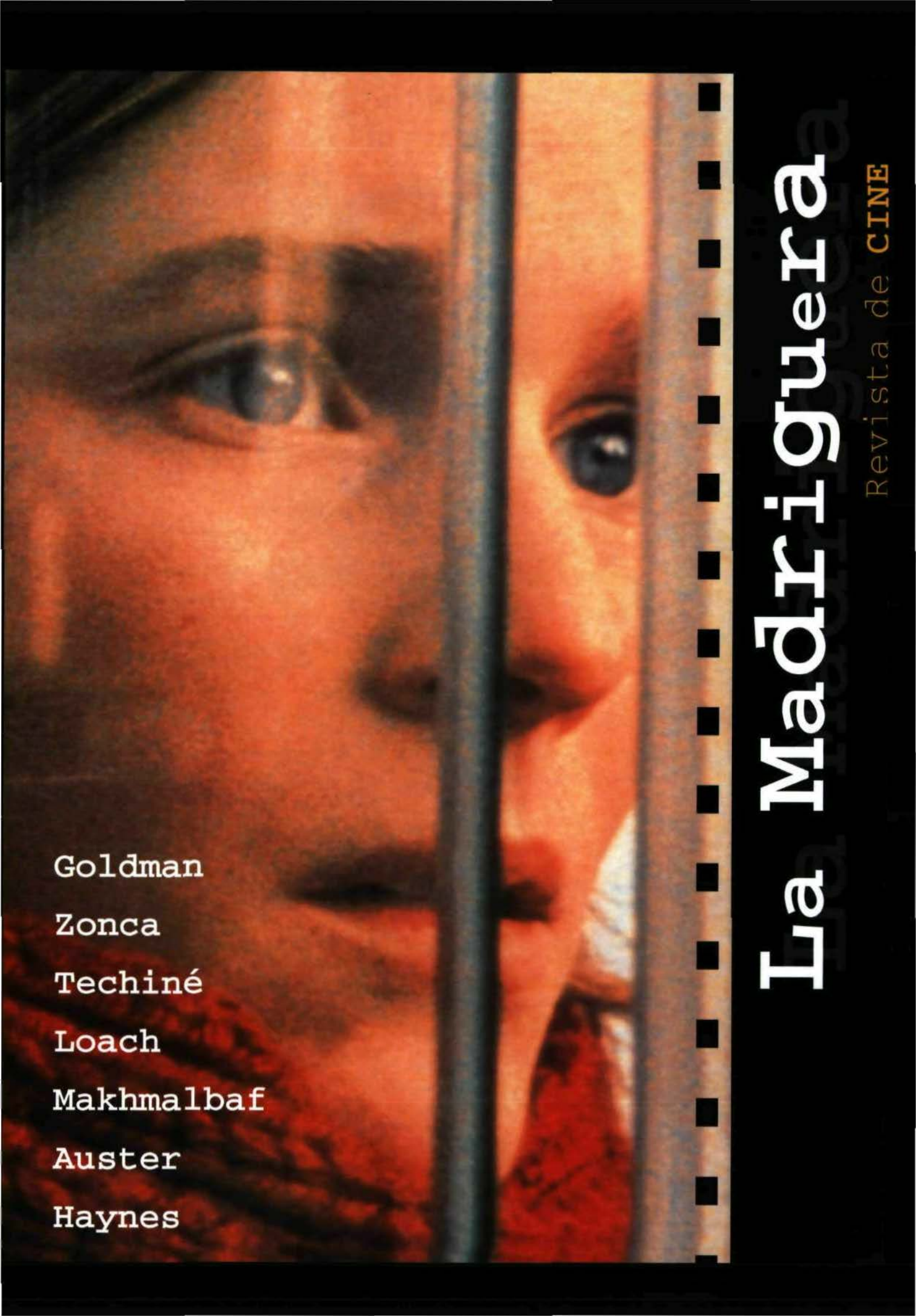
Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La inclusión de este artículo en el repositorio se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:





Goldman

Zonca

Techiné

Loach

Makhmalbaf

Auster

Haynes

La Madrigrera

Revista de CINE