

La madriguera. Revista de cine (Ediciones de intervención cultural S.L.)

Título:
Stanley Kubrick. Filmografía

Autor/es:
La madriguera

Citar como:
La madriguera (1999). Stanley Kubrick. Filmografía. La madriguera. (20):58-58.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/41789>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La inclusión de este artículo en el repositorio se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



STANLEY KUBRICK/ FILMOGRAFÍA

Day of the Fight (1951) (16')

Corto documental sobre Walter Carrier, boxeador peso medio.

Director, Guión, Director de fotografía y Montaje: Stanley Kubrick.

Flying Padre (1951) (9')

Corto documental sobre el R.P. Fred Stadmueller, cura misionario de una parroquia de 400 millas cuadradas en Nuevo México.

Director, Guión, Director de fotografía y Montaje: Stanley Kubrick.

The Seafarers (1953) (30')

Corto documental en color sobre el sindicato de marineros Seafarers International.

Director, Director de fotografía y Montaje: Stanley Kubrick.

Guión: Will Chasen.

Fear and Desire (1953) (68')

Producción: Stanley Kubrick Productions.

Productor, Director, Director de fotografía y Montaje: Stanley Kubrick.

Guión: Howard O. Sackler.

Actores principales: Frank Silvera (Mac), Kenneth Harp (Corby), Virginia Leith (la chica), Paul Mazursky (Sydney).

Killer's Kiss (1955) (64')

Producción: Minotaur.

Productor, Director, Director de fotografía y Montaje: Stanley Kubrick.

Guión: Stanley Kubrick, Howard O. Sackler.

Actores principales: Frank Silvera (Vincent Rapallo), Jamie Smith (Davy Gordon), Irene Kane (Gloria Price), Jerry Jarret (Albert), Ruth Sobotka (Iris).

The Killing (1956) (83')

Producción: Harris-Kubrick Productions.

Productor: James B. Harris.

Director y Guión: Stanley Kubrick. Basado en la novela *Clean Break*, de Lionel White.

Director de fotografía: Lucien Ballard.

Actores principales: Sterling Hayden (Johnny Clay), Jack C. Flippen (Marvin Unger), Marie Windsor (Sherry Peatty), Elisha Cook Jr. (George Peatty), Coleen Gray (Fay), Vince Edwards (Val Cannon), Ted de Corsia (Randy Kennan), Joe Sawyer (Mike O'Reilly), Tim Carey (Nikki), Kola Kwariana (Maurice).

Paths of Glory (1957) (86')

Producción: Harris-Kubrick Productions.

Productor: James B. Harris.

Director: Stanley Kubrick.

Guión: Stanley Kubrick, Calder Willingham, Jim Thompson. Basado en la novela homónima de Humphrey Cobb.

Director de fotografía: George Krause.

Actores principales: Kirk Douglas (coronel Dax), Ralph Meeker (caporal Paris), Adolphe

Menjou (general Broulard), George Macready (general Mireau), Wayne Morris (teniente Roget), Richard Anderson (mayor Saint-Auban), Joseph Turkel (soldado Arnaud), Timothy Carey (soldado Ferol), Peter Capel (juez coronel), Bert Freed (sargento Boulanger), Emile Meyer (cura), John Stein (capitán Rousseau).

Spartacus (1960) (196')

Producción: Byrna.

Productor ejecutivo: Kirk Douglas.

Director: Anthony Mann, Stanley Kubrick.

Guión: Dalton Trumbo. Basado en el libro de Howard Fast.

Director de fotografía: Russel Metty.

Proceso técnico: Super Technirama-70. Technicolor.

Actores principales: Kirk Douglas (Spartacus), Laurence Olivier (Marcus Crassus), Jean Simmons (Varinia), Charles Laughton (Gracchus), Peter Ustinov (Batiatus), John Gavin (Julius Caesar), Tony Curtis (Antoninus).

Lolita (1962) (153')

Producción: Seven Arts/Anyar/Transworld.

Productor: James B. Harris.

Director: Stanley Kubrick.

Guión: Vladimir Nabokov.

Director de fotografía: Oswald Morris.

Actores principales: James Mason (Humbert Humbert), Sue Lyon (Lolita Haze), Shelley Winters (Charlotte Haze), Peter Sellers (Claire Quilty).

Dr. Strangelove, Or How I Learned To Stop Worrying and Love the Bomb (1964) (94')

Producción: Hawk Films.

Productor y Director: Stanley Kubrick.

Guión: Stanley Kubrick, Terry Southern, Peter George. Basado en la novela *Red Alert*, de Peter George.

Director de fotografía: Gilbert Taylor.

Actores principales: Peter Sellers (capitán Lionel Mandrake, presidente Muffley, Dr. Strangelove), George C. Scott (Buck Turgidson), Sterling Hayden (general Jack D. Ripper).

2001: A Space Odyssey (1968) (141')

Producción: Metro-Goldwyn-Mayer.

Productor y Director: Stanley Kubrick.

Guión: Stanley Kubrick, Arthur C. Clark. Basado en el cuento de Clarke "The Sentinel".

Director de fotografía: Geoffrey Unsworth.

Proceso técnico: Super Panavision para Cinerama, Metrocolor.

Diseñador y Director de Efectos Especiales: Stanley Kubrick.

Actores principales: Keir Dullea (David Bowman), Gary Lockwood (Frank Poole), William Sylvester (Dr. Heywood Floyd), Douglas Rain (voz de HAL).

A Clockwork Orange (1971) (137')

Producción: Warner Brothers/Hawk Films.

Productor y Director: Stanley Kubrick.

Guión: Stanley Kubrick. Basado en la novela homónima de Anthony Burgess.

Director de fotografía: John Alcott.

Actores principales: Malcolm McDowell (Alex), Patrick Magee (Mr. Alexander), Michael Bates (guardián de la cárcel), Michael Gower (director de la cárcel), Miriam Karlin (Miss Weber, la mujer gato), Godfrey Quigley (capellán), Pauline Taylor (Dr. Taylor, siquiátra).

Barry Lyndon (1975) (185')

Producción: Warner Brothers/Hawk Films.

Productor y Director: Stanley Kubrick.

Guión: Stanley Kubrick. Basado en la novela homónima de W. M. Thackeray.

Director de fotografía: John Alcott.

Proceso técnico: Panavision, Metrocolor.

Actores principales: Ryan O'Neal (Barry Lyndon), Marisa Berenson (Lady Lyndon), Patrick Magee (el Chevalier), Hardy Kruger (capitán Potzsdorf).

The Shining (1980) (145')

Producción: Warner Brothers/Hawk Films.

Productor y Director: Stanley Kubrick.

Guión: Stanley Kubrick, Diane Johnson. Basado en la novela homónima de Stephen King.

Director de fotografía: John Alcott.

Operador de Steadicam: Garrett Brown.

Actores principales: Jack Nicholson (Jack Torrance), Shelley Duvall (Wendy Torrance), Danny Lloyd (Danny Torrance), Scatman Crothers (Holloran).

Full Metal Jacket (1987) (117')

Producción: Warner Brothers.

Productor y Director: Stanley Kubrick.

Guión: Stanley Kubrick, Michael Herr, Gustav Hasford. Basado en la novela *The Short-Timers* de Gustav Hasford.

Actores principales: Mathew Modine (soldado Joker), Adam Baldwin (Animal Mother), Vincent D'Onofrio (soldado Pile), Lee Ermey (general Sgt. Hartman), Arliss Howard (soldado Cowboy).

Eyes Wide Shut (1999) (EE.UU.: 153'; Reino Unido y Australia: 159')

Producción: Warner Brothers.

Productor y Director: Stanley Kubrick.

Guión: Stanley Kubrick, Frederick Raphael. Basado en la novela corta *Traumnovelle*, de Arthur Schnitzler.

Actores principales: Tom Cruise (Dr. Bill Harford), Nicole Kidman (Alice Harford), Madison Eginton (Helena Harford), Marie Richardson (Marion Nathanson), Jackie Sauris (Roz), Rade Serbedzija (Milich), Sydney Pollack (Victor Ziegler).