

Banda aparte. Formas de ver

(Ediciones de la Mirada)

Título:
Sumario

Autor/es:
Banda aparte

Citar como:
Banda aparte (1995). Sumario. Ediciones de la Mirada.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/42150>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



SUMARIO

banda aparte
Filmoteca
Generalitat Valenciana
HEMEROTECA

ATOM EGOYAN

- Allí donde cesa el tacto / Josep Carles Laínez / Página 4
Los mundos cerrados de Atom Egoyan / Luís Alonso García / Página 8
La incomunicación en doce tiempos / Celia Benavent / Página 20
La sonrisa de Arshile / Atom Egoyan / Página 24

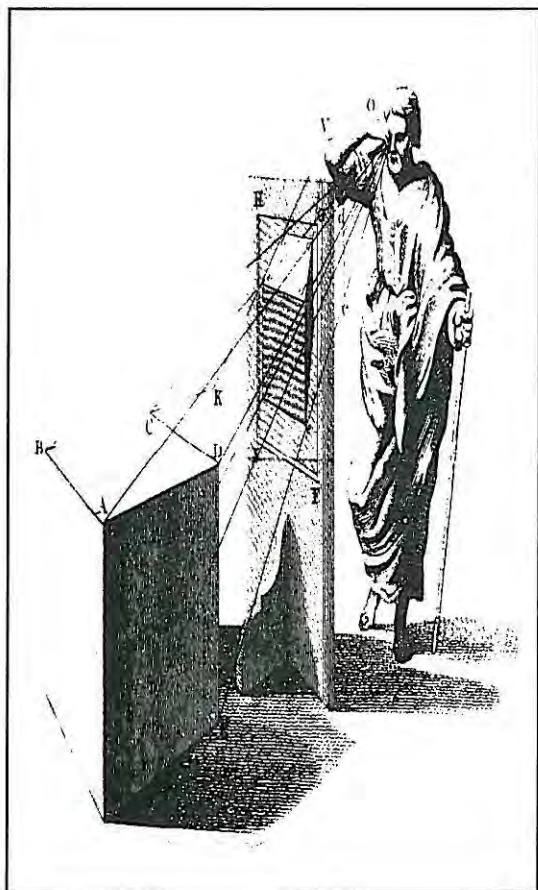
POESÍA VISUAL

- El sentido concentrado (con holgura) / José L. Albelda / Página 30
Entrevista con Bartolomé Ferrando / José L. Albelda / Página 37

¿Cómo liberarse? La dimensión fóbica de la dirección cinematográfica

Jean-Louis Comolli / Página 43

Suplemento: fuera de Banda / Nelo Vilar - Domingo Mestre Pérez



Ver no lo es todo. Hace falta, además, que algo le ocurra a la representación, que se practique una operación.

S.M. Eisentein

banda aparte-formas de ver nº 3
Octubre 1995

Edita

ediciones de la mirada

Rosario nº 76-2ª - 46011 Valencia.

Directora

Elena Zapata Ferrer

Redacción

Alamena Bartolomé / Jesús Rodrigo
Alejandro Torres / Francisco Sempere.

Colaboran en este número

Josep Carles Laínez / Luis Alonso García
Celia Benavent / Daniel Gascó / Raúl Galvez
José L. Albelda / Toni Benito / Nathalie Yeanneteau
Editions P.O.L. (Revista *Trafic*) / Jean-Louis Comolli
Nelo Villar / Domingo Pérez Mestre

Foto portada : Toni Benito

Foto contraportada: *The White Rose*

Diseño gráfico-Impresión

DKtegoria s.l. - Olivereta, 5 bajo
46018 Valencia. Telf. 384.01.03

Fotomecánica

Imagen 2002 s.l.- Virgen de la Cabeza, 31 bajo
46014 Valencia - Tlef. 377 01 61

Déposito legal: V-3034-1994