

Banda aparte. Formas de ver

(Ediciones de la Mirada)

Título:

El montaje en la era del caos: la muerte del tiempo. Marguerite Duras, Jean-Luc Godard, Chantal Akerman, Richard Dindo

Autor/es:

Banda aparte

Citar como:

Banda aparte (1996). El montaje en la era del caos: la muerte del tiempo. Marguerite Duras, Jean-Luc Godard, Chantal Akerman, Richard Dindo. Ediciones de la Mirada.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/42174>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

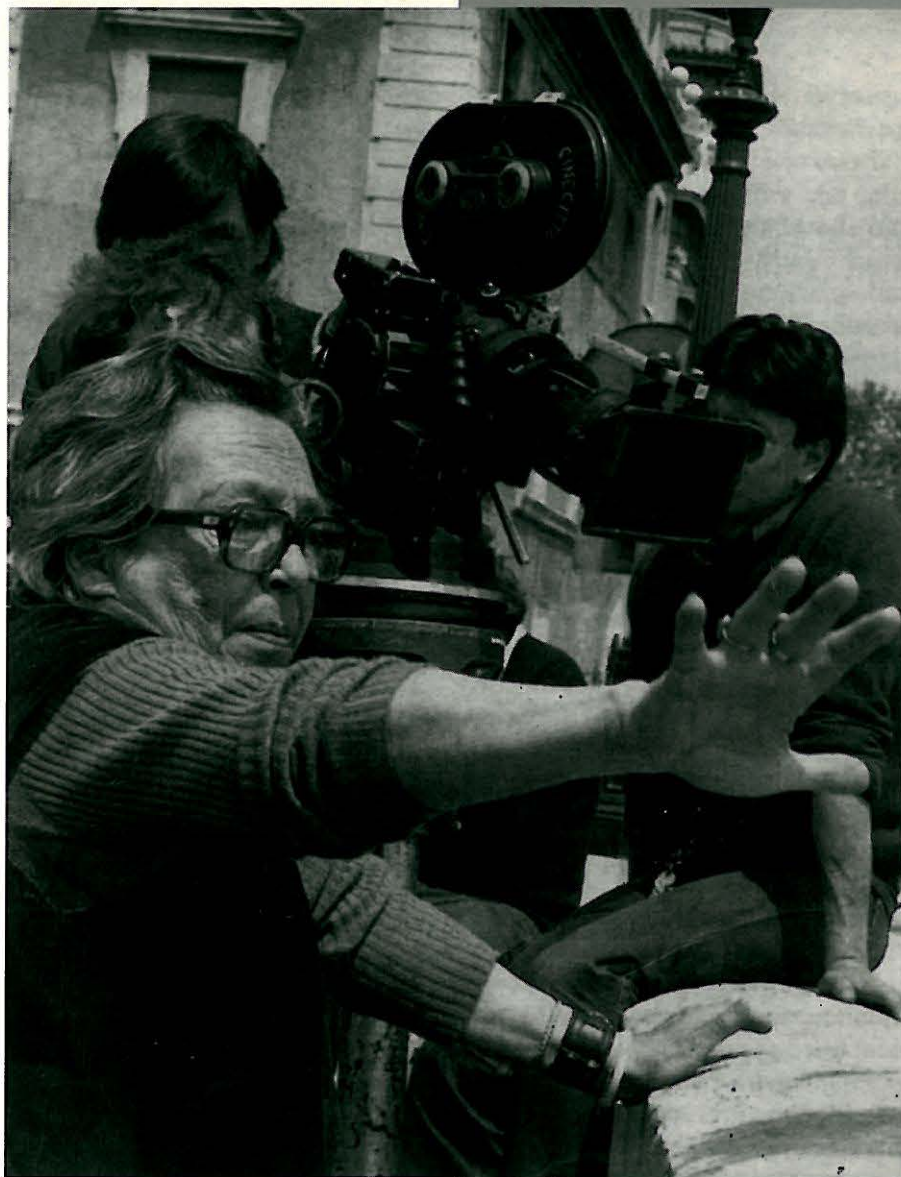
La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



banda aparte

revista de cine - formas de ver nº 5 septiembre 1996 • 750 ptas.



**EL MONTAJE
EN LA ERA DEL CAOS:
LA MUERTE DEL TIEMPO**

**MARGUERITE DURAS
JEAN-LUC GODARD
CHANTAL AKERMAN
RICHARD DINDO**