

# Banda aparte. Formas de ver

## (Ediciones de la Mirada)

Título:  
Sumario

Autor/es:  
Banda aparte

Citar como:  
Banda aparte (1996). Sumario. Ediciones de la Mirada.

Documento descargado de:  
<http://hdl.handle.net/10251/42175>

Copyright:  
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



<b>marguerite duras</b> . . . . .	pág. 2
de las dificultades de la filosofía y la soltura del cinematógrafo / <i>isabel escudero</i> destruir / <i>maurice blanchot</i> le naviere-night o la deriva / <i>santos zunzunegui</i>	
<b>jean-luc godard</b> . . . . .	pág. 12
imitación de la luz / <i>juan miguel company</i>	
<b>chantal akerman</b> . . . . .	pág. 20
objetos, cuerpos, silencios- yo también amaría a esa mujer / <i>josé luis téllez-jesús g. requena</i> filmando el transcurso / <i>david perez</i> declaraciones de chantal akerman	
<b>richard dindo</b> . . . . .	pág. 36
narrar la memoria / <i>virginia villaplana</i> entrevista con richard dindo / <i>pierre lachat</i>	
<b>textos</b> . . . . .	pág. 46
el montaje en la era del caos: la muerte del tiempo / <i>pau atienza</i>	
<b>tickets</b> . . . . .	pág. 56
más allá de las nubes / <i>mercedes miguel borrás</i> lisboa story / <i>celia benavent</i> todo por un sueño / <i>daniel gascó</i> cyclo / <i>alexandre fernández-miguel ángel lomillos</i>	
<b>transtextos</b> . . . . .	pág. 72
vie des fantomes • le fantastique au cinema / <i>alexandre fernández</i> la aventura de miguel littín • clandestino en chile / <i>virginia villaplana</i>	

**edita:** ediciones de la mirada • rosario 76-2 • 46011 valencia • tel. (96) 371 22 35 • **director:** jesús rodrigo • **consejo editorial:** alejandro torres/francisco sempere/alamena bartolomé • **consejo de redacción:** josep carles laínez/celia benavent/virginia villaplana/daniel gascó/jesús rodrigo • **colaboran en este número:** isabel escudero/juan miguel company/david perez/josé luis téllez/jesús g. requena/santos zunzunegui/alexandre fernández/miguel angel lomillos/mercedes miguel borrás/pau atienza/carmen alonso/ceferino cifuentes/josé antonio hurtado/yolanda carrascosa/pilar záforas/juan carbonell/montse velasco/joaquín ojeda • **foto portada:** extraída del cartel anunciador ciclo marguerite duras-cinémathèque française-noviembre 1992 • **foto contraportada:** hélène bamberger • **diseño gráfico:** elena zapata • **impresión:** DKtegoria impressors s.l. • olivereta 5 bajo • 46018 valencia • tel. (96) 384 01 03 • **fotomecánica:** gráficas papallona s.c.v. • tel. (96) 352 07 91 • **depósito legal:** v-3034-1994

S u m a r i o