

Banda aparte. Formas de ver

(Ediciones de la Mirada)

Título:
Sumario

Autor/es:
Banda aparte

Citar como:
Banda aparte (1998). Sumario. Ediciones de la Mirada.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/42246>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



72
Biblioteca
Generalitat Valenciana
MEMROTECA

S u m a r i o

víctor erice pág. 2

escribir el cine, pensar el cine... / *víctor erice*
alternativas a la modernidad / *víctor erice*
fenómenos de reflexividad en el cine de víctor erice / *pascale thibaudeau*
el sol del membrillo / *isabel escudero*
el amor o el ser: una poética de la renuncia. **el sol del membrillo** / *josé antonio palao*
el sur: un ejercicio de libertad / *maría josé ferris carrillo*
sobre la maestría y la incompletitud. **el sur** / *luis alonso garcía*
de la infancia como un mundo alternativo. **el espíritu de la colmena** / *josep carles laínez*
el discurso familiar en **el espíritu de la colmena** / *miguel ángel lomillos*
el desafío de la mirada. **los desafíos** / *hilario jesús rodríguez*
las dudas razonables de víctor erice / *miguel marías*
textos de víctor erice 1965-1997

tickets pág. 128

viaje al principio del mundo. manoel de oliveira / *miguel ángel lomillos*
el celuloide oculto. r. epstein y j. friedman / *maría josé ferris carrillo*
la tregua. francesco rosi / *arturo lozano*
carne trémula. pedro almodóvar / *miguel ángel lomillos*
carne trémula. pedro almodóvar / *isabel escudero*

festivales pág. 150

XVIII mostra de valencia. cinema del mediterrani / *d. gascó, v. villaplana y j. rodrigo*
XLII semana internacional de cine de valladolid / *daniel gascó*
II madridimagen / *cèlia benevanet*
III mostra ciberart / *marcelo expósito, virginia villaplana y maría josé ferris*

transtextos pág. 158

el cine clásico de hollywood. d. bordwell, j. staiger y k. thompson / *josep carles laínez*
el encuadre cinematográfico. dominique villain / *cèlia benavent*
dreyer. m. vidal estevez / *maría josé ferris carrillo*

banda aparte no comparte, necesariamente, las opiniones que sostienen en sus textos los colaboradores.

edita: ediciones de la mirada - rosario 76-2 - 46011 valencia - tel. (96) 371 22 35 • **director:** jesús rodrigo • **consejo editorial:** alejandro torres / francisco sempere / almena bartolomé • **consejo de redacción:** josep carles laínez / cèlia benavent / virginia villaplana / daniel gascó / jesús rodrigo • **colaboran en este número:** víctor erice / isabel escudero / pascale thibaudeau / josé antonio palao / maría josé ferris carrillo / luis alonso garcía / miguel ángel lomillos / hilario j. rodríguez / miguel marías / arturo lozano / josé luis lópez linares / marcelo expósito / juan montsell / juan lópez gavilan / hugo rodrigo • **portada:** *el espíritu de la colmena* • **diseño gráfico:** elena zapata • **administración y publicidad:** rosa lázaro • **impresión:** dktegoria impressors sl • olivereta 5 bajo • 46018 valencia • tel/fax. (96) 384 01 03 y gráficas papallona scv • pio xi 40 bajo • 46014 valencia • tel. 357 57 00 • **depósito legal:** v-3034-1994 • **issn:** 1138-1981.