

Banda aparte. Formas de ver

(Ediciones de la Mirada)

Título:

Cine iraní. John Sayles. Video-nou, servicio de video comunitario. De los multicines a los Megaplex. Pintura y fotografía

Autor/es:

Banda aparte

Citar como:

Banda aparte (1999). Cine iraní. John Sayles. Video-nou, servicio de video comunitario. De los multicines a los Megaplex. Pintura y fotografía. Ediciones de la Mirada.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/42359>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:

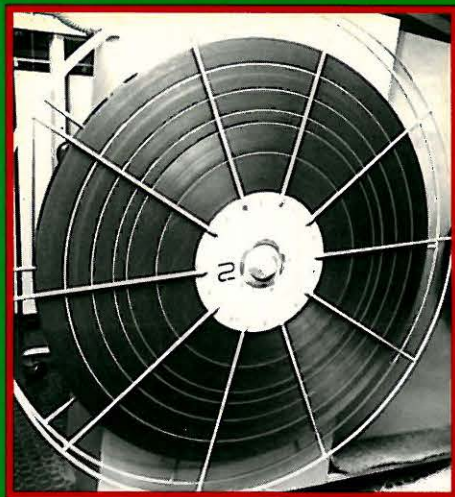


Banda Aparte

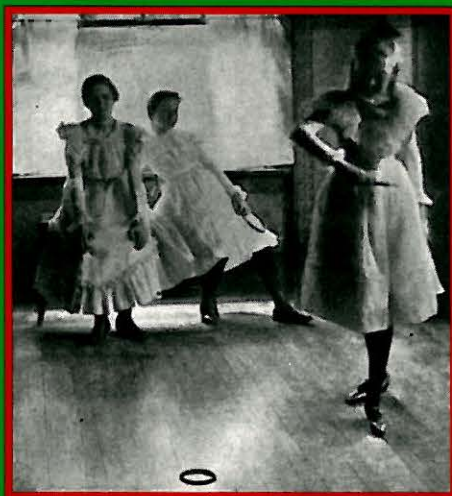
revista de cine • formas de ver

nº 16 • octubre 1999 • 1.500 ptas.

**VIDEO-NOU
SERVICIO
DE VÍDEO
COMUNITARIO**

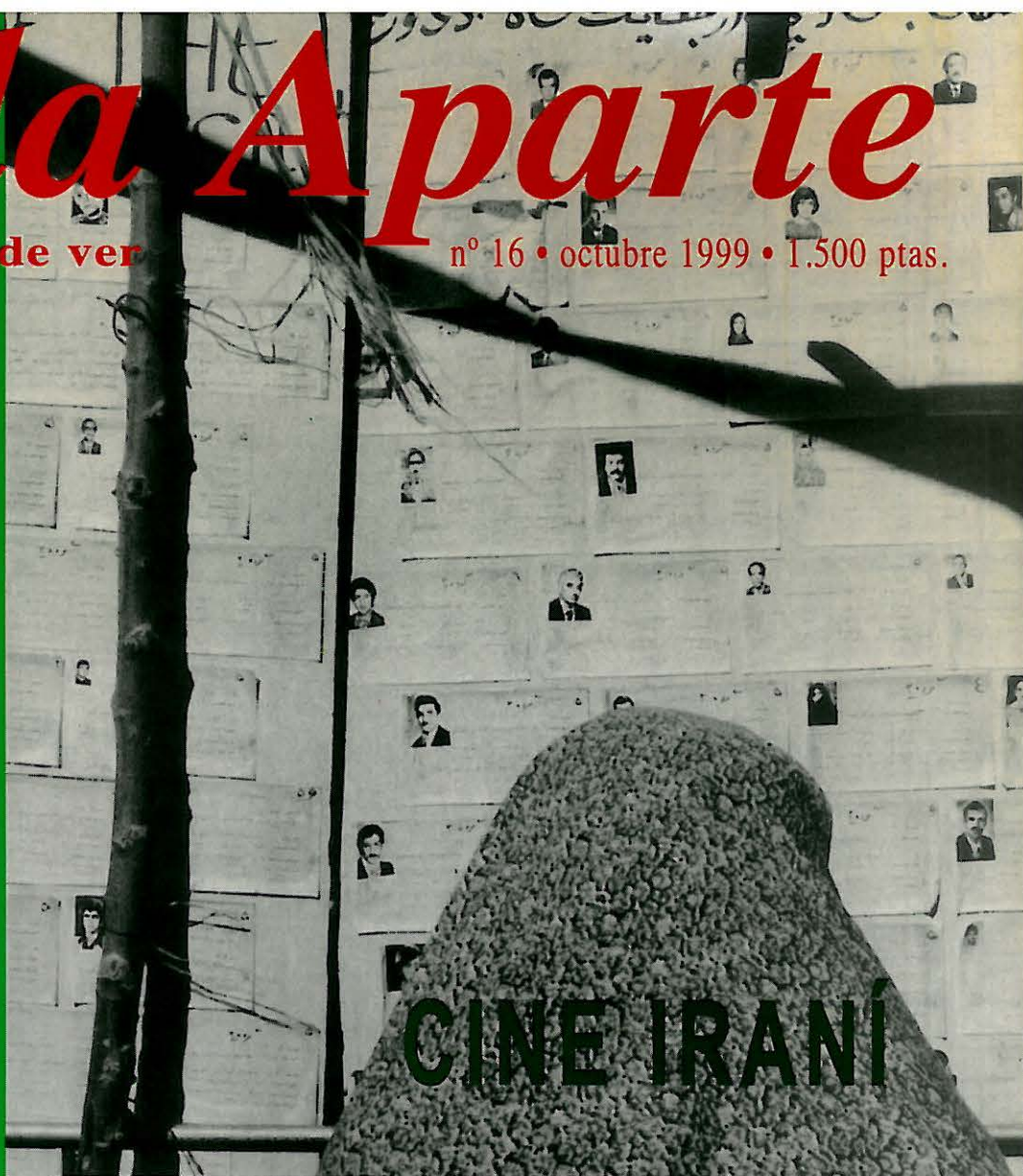


**DE LOS
MULTICINES
A LOS
MEGAPLEX**

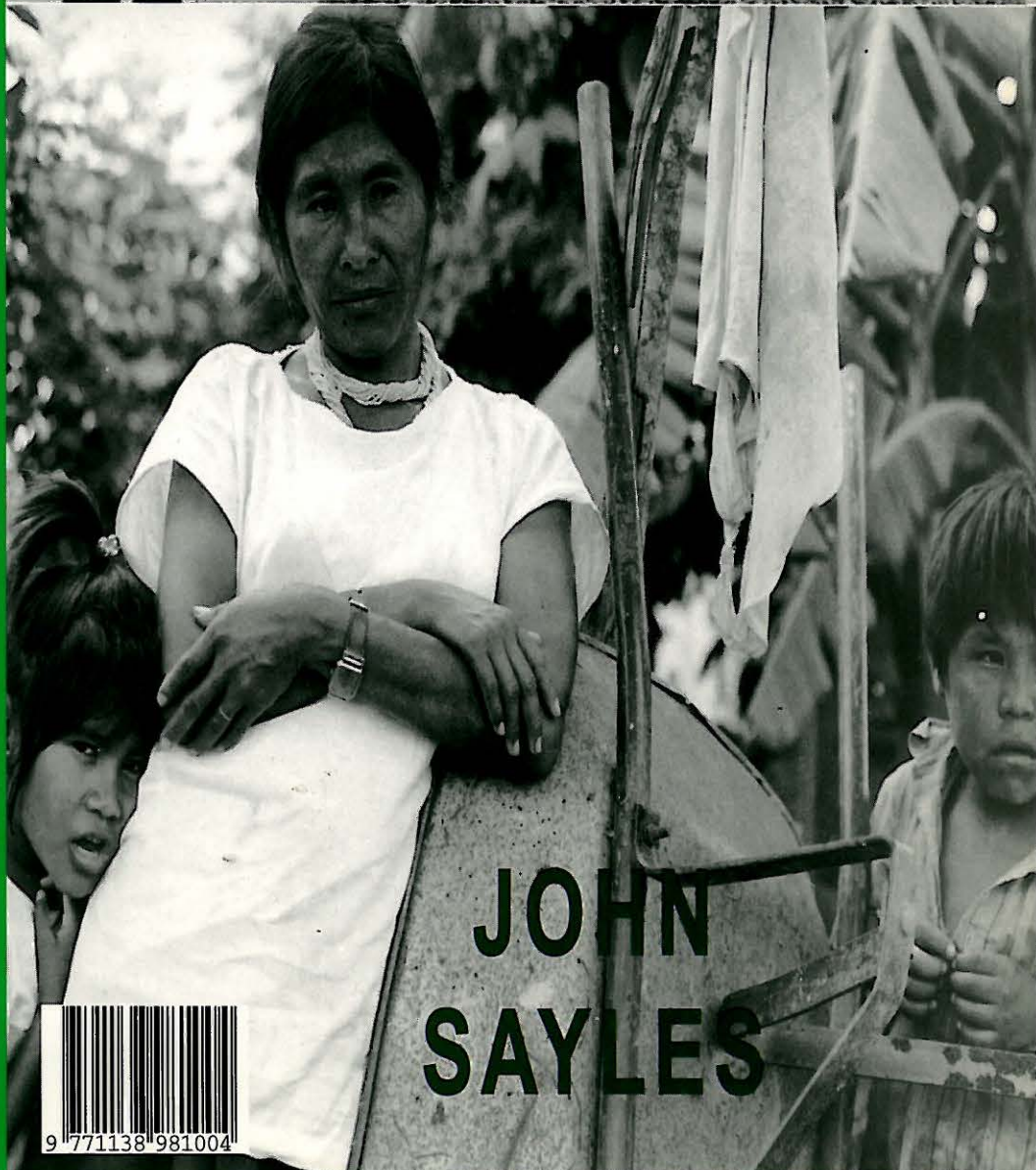


**PINTURA Y
FOTOGRAFIA**

- Cuento de otoño • Solas*
- Ejecución inminente*
- El coronel no tiene quien le escriba*
- Celebración • Los idiotas*
- Pierre Moulinier*
- Riverdance*



CINE IRANÍ



**JOHN
SAYLES**



9 771138 981004