

# Banda aparte. Formas de ver

## (Ediciones de la Mirada)

Título:

Laboratorio Frankenstein

Autor/es:

Banda aparte

Citar como:

Banda aparte (2001). Laboratorio Frankenstein. Banda aparte. (20):3-3.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/42482>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



# LABORATORIO FRANKENSTEIN

*"El objetivo de la gestión es, sobre todo, asegurar el funcionamiento antes que la reflexión o la crítica."*

Hans Haacke



Este es el estado en el cual suele quedar nuestro "kamikaze" redactor, una vez se ha enfrentado a la mediocridad de algunos servidores de la gestión pública de la cultura, que tristemente suelen confundir su obligación con la desidia y el mezquino aprovechamiento personal.

A pesar de ello, este "bandapartista" y todos los que detrás de su estupefacto rostro nos encontramos, no desfallecemos. Sabemos reponernos de los golpes, incorporarnos y lanzarnos nuevamente a la calle.

Y como no hay mejor arma, lenta, pero corrosiva y segura, que ignorar determinados comportamientos y demostrar el trabajo con hechos, aquí está nuestro número 20 para corroborarlo.

Esperando que sus contenidos sean de vuestro interés, desde este incombustible laboratorio, os deseamos una estimulante lectura.

**Banda Aparte**

