

Cuadernos de cine

Título:
Índice

Autor/es:
Cuadernos de cine

Citar como:
Cuadernos de cine (1984). Índice.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/42555>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

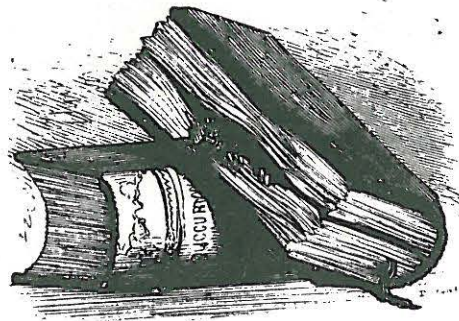
La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



"Sólo es fértil la búsqueda que excava, se sumerge, que es contradicción del espíritu. El artista es activo, pero negativamente, se retira de la nulidad de los fenómenos periféricos, buscando la médula del torbellino."

S. Beckett



CUADERNOS DE CINE (Textos críticos - Modos de ver)

Nº4 - Año 4 - Valencia

Octubre 1.984

Consejo de redacción: Rubén Valle, Virginia Blanco, Francisco Durán.

Colaboradores: Juan Miguel Company, Pau Esteve, Santos Zunzunegui, Antonio de la Torre, Angel Beltrán.

Redacción: Elena Zapata C/. Del Rosario nº76-1º2
Valencia - 11 -

Impresión: Ocmo C/. Actor Llorens, 11 bajo-Valencia

Depósito legal: 2.230-1.981

SUMARIO

BUÑUEL / RENOIR / EISENSTEIN

- Un hombre, una mujer y algunas bestias (A propósito de "Ese oscuro objeto del deseo") pág. 5
Jean-Pierre Oudart

MARGUERITE DURAS

- Notas sobre "India Song" pág. 25
Marguerite Duras
- De una india a otra pág. 39
Pascal Bonitzer
- Sobre "Son nom de Venise dans Calcutta désert" pág. 47
Jean-Pierre Oudart
- Hacer cine pág. 53
Marguerite Duras
- Godard pág. 59
Marguerite Duras
- ¿Por qué mis films? pág. 63
Entrevista
- Cine no pág. 69
Marguerite Duras