

Cine experimental

Título:

El documental en el mundo

Autor/es:

Cine experimental

Citar como:

Cine experimental (1945). El documental en el mundo. Cine experimental. (5):302-302.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/42653>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

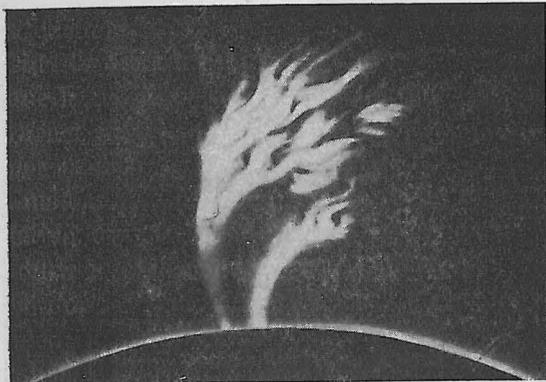
La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



FilmoTeca
de Catalunya

EL DOCUMENTAL EN EL MUNDO



Ha salido la luna, de Anton Kutter.

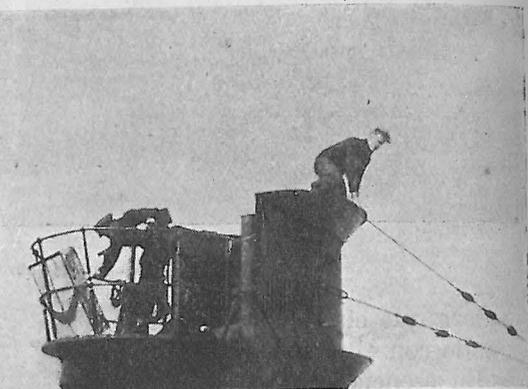


ALEMANIA

El mundo en los ojos infantiles, del Dr. Von Landau.



Western Approaches, documental de guerra.



Target for Tonight, documental de guerra.

INGLATERRA



Pueblos blancos, de Arturo Ruiz-Castillo. Fotografía de Miguel Angel S. Basabe.



ESPAÑA

Redes, declarado de interés nacional, de nuestro colaborador José L. Clemente. Una fotografía de Basabe.