

Cine experimental

Título:

Mercado brasileño

Autor/es:

V. L.

Citar como:

V. L. (1945). Mercado brasileño. Cine experimental. (5):315-316.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/42660>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



FilmoTeca
de Catalunya

MERCADO BRASILEÑO

En Iberoamérica existen tres países, Méjico, Argentina y Brasil, que van a la cabeza de la cinematografía, debido, en gran parte, a su elevado número de habitantes, lo cual les permite poseer un mercado propio en el que pueden amortizar, por lo menos en gran parte, sus producciones; el número de locales de cine en dichos países oscila alrededor de los siguientes números.

	NÚMERO DE LOCALES
Argentina	1.450
Méjico	1.400
Brasil	1.460

Sobre Méjico y Argentina hemos indicado algunos datos en anteriores números de CINE EXPERIMENTAL (números 1 y 2); el tema de hoy se refiere al Brasil, el cual forma, en unión de Portugal, un mercado especialmente preparado para la explotación de las películas habladas en portugués.

Debido a la riqueza del Brasil en primeras materias, dadas su extensión y su creciente industrialización, apoyada en gran escala por los Estados Unidos, es por lo que se ha convertido en un importante centro cinematográfico, lo cual viene a comprobarlo el hecho de que ya en 1939 se han realizado seis películas largas y cierto número de asuntos cortos, creciendo rápidamente dicha producción a pesar de las naturales restricciones originadas por la guerra.

Al estudiar la distribución se observa, lo mismo que en todos los países iberoamericanos, la presencia de gran número de films norteamericanos, siguiendo, en escala decreciente, los del Brasil, Argentina, Méjico e Inglaterra.

Antes de la actual guerra las películas francesas se explotaban en gran escala en dicho país y, en menor proporción, las alemanas.

Con objeto de fomentar la producción, el Estado dictó diversas disposiciones encaminadas a dicho fin, entre las cuales están las siguientes:

1.ª Obligatoriedad de proyectar en cada programa un cierto número de metros de películas nativas.

2.ª Los cines deben exhibir, de tiempo en tiempo, una película larga nacional; y

3.ª La censura cobra una cierta cantidad por metro de película extranjera visionada, estando exentas de dicho pago las producciones brasileñas.

Entre las empresas *importadoras* y *distribuidoras* nativas están las siguientes, instaladas en Río de Janeiro:

Alianza Cinematográfica Brasileira	Praça Getulio Vargas, 2, 3.º
Associação Brasileira Cinematográfica ...	Praça Getulio Vargas, 2.

Companhia Brasileira Cinematográfica ...	Senador Dantas, 15.
Distribuição Nacional, S. A.	A. Alvim, 33/37.
Distribuidora de Filmes Brasileiros, Ltda.	México, 21.

Como productores, estudios y laboratorios, indicaremos los siguientes :

Argentina Sono Films (Cinesul)	Av. Graca Aranha, 43.
Atlántida Empresa Cinemat. Brasileira....	Av. Rio Branco, 110.
Aurora Filme	Senador Vergueiro, 114.
Benedetti Film	Tavares Bastos, 153.
A. Botelho Film	Jorge Rudge, 37.
Brasil Vita Filme, S. A.	Conde Banfim, 1.331.
Cinedia, S. A.	Vieira Bueno, 30.
Laboratorio Veritas, Ltda. (A. Ferreira).	Augusto Severo, 58.
Filmes Artísticos Nacionais	San Clemente, 443.
Pan Filme do Brasil, Ltda.	Laranjeiras, 291.
Sono Films, S. A.	Alvaro Alvim, 33/37.
Tuçi Filmes Brasil	Almirante Alexandrino, 151.
Yara Filme, Ltda.	Gral. Dionisio, 57.

V. L.



E. I. DU PONT DE NEMOURS & Co.
Incorporated

PELICULA CINEMATOGRAFICA VIRGEN

J. MAS NIETO

Distribuidor exclusivo para España y Portugal

BARCELONA

Ausías March, 55

Teléf. 50341 - Telg. MASNIETO

M A D R I D

FRANCISCO PASCAU OLIVES

Av. José Antonio, 31 - D-10

Tel. 19277 - Telg. PASCOLIVES