

Cine experimental

Título:

Producción española

Autor/es:

Cine experimental

Citar como:

Cine experimental (1945). Producción española. Cine experimental. (5):317-319.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/42662>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



FilmoTeca
de Catalunya

CLASIFICACION DE LA PRODUCCION ESPAÑOLA

A efectos de importación de películas extranjeras, la Junta clasificadora del Ministerio de Industria y Comercio ha tomado, en el pasado mes de marzo, las siguientes resoluciones:

TITULO	CASA PRODUCTORA	Categoría y clase	Valor aprobado en pesetas
<i>Castañuela</i>	Suevia Films	2. ^a B.	1.000.900
<i>Mi enemigo el doctor</i>	Perseo Films	2. ^a C.	1.000.000

PRODUCCION ESPAÑOLA

. Películas de largo metraje producidas en España durante el año 1943

TITULO	CASAS PRODUCTORAS
<i>El abanderado</i>	Suevia Films.
<i>Feliz al fracasar</i>	"
<i>Altar mayor</i>	Procines.
<i>Café de París</i>	"
<i>Ana María.</i>	J. Martínez Penas.
<i>Antes de entrar dejen salir</i>	Ediciones Cinem. Faro.
<i>Arribada forzosa</i>	Exclusivas Floralva.
<i>Boda accidentada</i>	C. I. F. E. S. A.-Campa.
<i>Boda de Quinita Flores</i>	C. I. F. E. S. A.
<i>Deliciosamente tontos</i>	"
<i>Eloísa está debajo de un almendro</i>	"
<i>Hombre de los muñecos</i>	C. I. F. E. S. A.-Campa.
<i>Hombre que las enamora</i>	C. I. F. E. S. A.
<i>Huella de luz</i>	"
<i>Mi enemigo y yo</i>	C. I. F. E. S. A.-Campa.
<i>Noche fantástica</i>	C. I. F. E. S. A.
<i>Rosas de otoño</i>	"
<i>El 13-43</i>	"
<i>Tuvo la culpa Adán.</i>	"
<i>Una chica de opereta</i>	C. I. F. E. S. A.-Campa.
<i>Un enredo de familia</i>	C. I. F. E. S. A.
<i>Lá vida empieza a media noche.</i>	"
<i>Camino del amor</i>	Soriano Films.
<i>Casa de la lluvia</i>	Hércules Films.
<i>Una herencia en París</i>	"

TITULO

CASAS PRODUCTORAS

<i>Castillo de naipes</i>	Civilsa.
<i>Con los ojos del alma</i>	Juan Montesinos.
<i>Paraiso sin Eva</i>	"
<i>Cristina de Guzmán</i>	Juca Film.
<i>Chica del gato</i>	Produc. Campa.
<i>Doce lunas de miel</i>	Hispania Artis Films.
<i>Dora, la espía</i>	S. A. F. E.
<i>El escándalo</i>	Ballesteros.
<i>Fiebre</i>	Ulargui Films.
<i>Fin de Curso</i>	Rafa Films.
<i>Forja de almas</i>	L. A. I. S.
<i>Garbancito de la Mancha</i>	Balet y Blay.
<i>Idolos</i>	Sevilla Films.
<i>Ilustre Perea</i>	José Busch.
<i>Lecciones de buen amor</i>	Rey Soria Films.
<i>La maja del capote</i>	Mercurio Films.
<i>La fantástica esposa</i>	Consortio Cinematográfico.
<i>Mi vida en tus manos</i>	U. C. E. S. A.
<i>Orosia</i>	Iberia Films.
<i>Patria chica</i>	Marta Films.
<i>Piruetas juveniles</i>	Perseo Films.
<i>Pozo de los enamorados</i>	Ultra Films.
<i>¡Qué familia!</i>	Producciones Falcó.
<i>Santander en llamas</i>	España Films.
<i>Se vende un palacio</i>	Producciones Asociados.
<i>La tempestad</i>	C. E. P. I. C. S. A.
<i>Turbante blanco</i>	Emisora Films.
<i>Visperas imperiales</i>	O. N. U. B. A.
<i>Viviendo al revés</i>	Emisora Films.
<i>Adversidad</i>	Helios Films.

36 CASAS PRODUCTORAS
54 PELICULAS PRODUCIDAS
87.000.000 Pesetas

Películas de largo metraje producidas en España durante
el año 1944

TITULOS	CASA PRODUCTORA
<i>Hombre sin honor</i>	Emisora Films.
<i>Cabeza de hierro</i>	"
<i>Una sombra en la ventana</i>	"
<i>El clavo</i>	C. I. F. E. S. A.
<i>Ella, él y sus millones</i>	"
<i>El fantasma y Doña Juanita</i>	"
<i>Magdalena, cero en conducta</i>	Productores Asociados.
<i>Te quiero para mí</i>	Universal Films España.
<i>Lola Montes</i>	Alhambra Films.
<i>Tamara</i>	Arte Films.
<i>Yo no me caso</i>	Ediciones Cinematográficas Faro.
<i>Inés de Castro</i>	"
<i>Retorno</i>	Perseo Films.
<i>Mi enemigo el doctor</i>	"

TITULO

CASAS PRODUCTORAS

<i>El camino de Babel</i>	Chapalo Films.
<i>Noche decisiva</i>	Talia Films.
<i>La llamada del mar</i>	Helios Films.
<i>Eugenia de Montijo</i>	C. E. A. y M. del Castillo.
<i>El rey de las finanzas</i>	Suevia Films.
<i>Castañuela</i>	"
<i>Angela es así</i>	Aureliano Campa.
<i>Empezó en boda</i>	Manuel de Lara.
<i>Una mujer en un taxi</i>	Orbis Films.
<i>Tarjeta de visita</i>	Unión Cinematográfica Española.
<i>La Torre de los Siete Jorobados</i>	España Films y J. Films.
<i>Su última noche</i>	Exclusivas Floralva.
<i>Ni tuyo ni mío</i>	"
<i>El sobrino de don Búfalo Bill</i>	Trébol Films.
<i>Macarena</i>	Rafa Films.
<i>Tambor y cascabel</i>	Teodoro Busquet.
<i>El testamento del virrey</i>	Ariadna Films.
<i>El destino se disculpa</i>	Ballesteros.
<i>La noche del martes</i>	Producciones Rosal.
<i>Tierra, sedienta</i>	Producciones Goya.
<i>La vida en un hilo</i>	C. E. A.
<i>Espronceda</i>	Nueva Films.

28 CASAS PRODUCTORAS
 36 PELICULAS PRODUCIDAS
 70.000.000 Pesetas.

CINE EXPERIMENTAL

APARTADO 1240 MADRID

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

Año..... 50,00 ptas.
 Semestre... 28,00 »

Boletín de suscripción

D.

que vive en calle de n.º

se suscribe a CINE EXPERIMENTAL por (1)

cuyo importe abonará contra reembolso al recibo del primer número.

..... a de de 194

El suscriptor,

(1) Un semestre o un año.