

# Nuestro cinema

Título:

Nuestro cinema. Número 10

Autor/es:

Nuestro cinema

Citar como:

Nuestro cinema (1933). Nuestro cinema. Número 10.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/42837>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La inclusión de este artículo en el repositorio se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



# NUESTRO CINEMA

CUADERNOS INTERNACIONALES DE  
VALORIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA

Marzo de 1933

Una Peseta

# 10

PORTADA: N. P. Chmelioff en su incorporación de  
«Dostoiewski», film soviético de Fedorow

**CONTENIDO:** EDITORIALES: "Crisis precursoras" y "Las actualidades Paramount al servicio del Vaticano", por Juan Piqueras. • PROBLEMAS ACTUALES: "El cine en el teatro", por Béla Balázs. • IMPERIALISMO Y CINEMA: "Hollywood, agente comercial del imperialismo norteamericano", por J. M. Valdés Rodríguez. • EL CINEMA SOVIÉTICO: Nuevos films soviéticos en las "Jornadas de octubre". • Con motivo de "L'Opéra de quat' sous" y "Las maletas del Sr. O. F.", por Antonio Olivares. • NUEVOS FILMS EN PARÍS: "Soy un fugitivo", "La tête d'un homme" y "Los hombres de mañana", por Juan Piqueras. • NUEVAS PELÍCULAS EN ESPAÑA: "L'Opéra de quat' sous", por Pedro Vigués. • CRÍTICA Y OPINIONES DE NUESTROS LECTORES: "Remordimiento", por J. M. P., A. Z. y V. M. G. A. • NOTICIAS Y COMENTARIOS EN MONTAJE: España, Francia. • OPINIONES EN ZIG-ZAG

