

# Nuestro cinema

Título:

Nuestro cinema. Número 11

Autor/es:

Nuestro cinema

Citar como:

Nuestro cinema (1933). Nuestro cinema. Número 11.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/42848>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La inclusión de este artículo en el repositorio se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



# NUESTRO CINEMA

CUADERNOS INTERNACIONALES DE  
VALORIZACIÓN CINEMATográfica

Abril-Mayo de 1933

Una Peseta

# 11

PORTADA : Douglas, en «No Man's Land», film alemán de Víctor Trivas. (Foto. SIC)

**CONTENIDO:** EDITORIALES : «Significación y muerte del vedetismo» y «Nuevos films soviéticos prohibidos en España», por Juan Piqueras. CINEMATOLOGÍA : «Un nuevo libro de César M. Arconada», por Antonio Olivares. PROBLEMAS ACTUALES : «Subvalorización del cinema», por Antonio Blanca. EL PROLETARIADO EN EL CINEMA : «Los films de Hollywood y la clase obrera», por Somerset Logan. LOS GRANDES FILMS SOVIÉTICOS : «Montañas de Oro» (diálogos, títulos y canciones), por Alexis Tchapyguine. EL CINEMA BAJO EL SIGNO FASCISTA : «¿Es capaz el fascismo de engendrar una cultura?», por A. Rosenblat; «En pleno nacionalismo cinematográfico», por M. F. Alvar; «El cine proletario en Alemania»; «Camisas Negras», film italiano fascista. NUEVOS FILMS EN PARÍS : «La tierra tiene sed» (soviético) y «14 de julio», por J. Piqueras; «Tannenberg», por V. Latorre. NUEVAS PELÍCULAS EN ESPAÑA : «Condenado», por Rafael Gil y «Peter Voss», por Antonio Blanca. CRÍTICA Y OPINIONES DE NUESTROS LECTORES : «El caso Scottsboro», por Manuel Iglesias. NOTICIAS Y COMENTARIOS EN MONTAJE : España : «En torno al Consejo de Cinematografía»; URSS : «38 películas soviéticas»; Alemania, Francia. BIBLIOGRAFÍA DEL CINEMA, etc.

