

Nuestro cinema

Título:

Asociación de Amigos de "Nuestro cinema"

Autor/es:

Asociación de Amigos de Nuestro Cinema

Citar como:

Asociación de Amigos de Nuestro Cinema (1933). Asociación de Amigos de "Nuestro cinema". Nuestro cinema. (13):240-

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/42886>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La inclusión de este artículo en el repositorio se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE "NUESTRO CINEMA"

Secretaría General : Sánchez Bustillo, 3 - Madrid

CAMARADAS: Nadie puede dignamente soslayar las críticas circunstancias por que atraviesa actualmente el mundo, ni debe permanecer impasible ante la proximidad de acontecimientos, de desenlace todavía imprevisible, provocados por el capitalismo, que ensobrecido por el triunfo aparatoso de Mussolini, Hitler y demás dictadores represivos, manejados por la burguesía, se apresia a desencadenar su ofensiva contra el proletariado internacional, con ánimo de aplastarle definitivamente.

Para que esta batalla pueda traer una victoria, la burguesía no desaprovechará ningún arma a su servicio, ni desdenará la menor ocasión que pueda provocarla; así, naturalmente, concededora de la decisiva influencia que sobre el pueblo puede ejercer un cinema certeramente orientado, la alta burguesía, dueña ya de las más importantes empresas productoras de films, seguirá falseando la misión educativa y cultural del cinema y tratará de preseniar en las pantallas de todo el mundo sus películas imperialistas, guerreras, de propaganda fascista, religiosas, capitalistas y archiburguesas, para hacer creer a todos los incautos e inconscientes en la hermosura de su régimen y de su ya corrompida civilización.

Parece pues extraño que ante estas manobras tan claras y cínicamente desarrolladas no se haya alzado alguna voz que las denuncie y desenmascare; al contrario, toda esa prensa burguesa e «independiente» que se proclama a sí misma antifascista, ha silenciado cuidadosamente en sus páginas todo germen de protesta, bajo la dorada presión de las limosnas y subvenciones liberalmente reparadas por los magnates de ese turbio mundillo cinematográfico. Tampoco ninguna de nuestras revistas profesionales, igualmente al servicio de dichos magnates, ha creído necesario prestar la menor atención a los problemas que esta utilización del cinema plantea al proletariado mundial, y por ello también al español, que, caente de producción propia, es colonia del cinema yanqui, alemán, francés, etc., indeseable en casi todas sus manifestaciones.

Sólo, en franco y esperanzador contraste con esa prensa mezquina e interesada, una revista española con un ideario alto y universal, NUESTRO CINEMA, ha lanzado oportunamente la voz de alarma, denunciando dichas maniobras y la incursión de la política fascista en el cinema, pese a la presión ejercida por las empresas cinematográficas en su desarrollo, a la indiferencia del público pequeñoburgués, al sabotaje permanente de que ha sido objeto por parte de las organizaciones encargadas de su difusión, y a los ataques que sistemáticamente viene recibiendo de la prensa capitalista, hipócritamente interesada en el advenimiento y expansión por España de ese cinema cavernario.

Ha sido por esto por lo que nosotros, conocedores de las dificultades económicas por que atraviesa NUESTRO CINEMA y para vencer los obstáculos que presenta su difusión, plenamente convencidos de su valor y de la nobleza y claridad de sus críticas y comentarios inflexiblemente antiburgueses, hemos creado una «Asociación de Amigos de NUESTRO CINEMA» con objeto de ayudarla, propagarla y defenderla, seguros, no solamente de colaborar en el sostenimiento de una revista necesaria sino de contribuir eficazmente a la lucha contra ese cinema de propaganda fascista, militarista y burguesa, y en la posible implantación en nuestro país de un cinema proletario. Consecuentes con ello, hemos

comenzado a preparar una serie de conferencias públicas que serán pronunciadas por toda España y con las que nos proponemos intensificar el movimiento de lucha contra el cine capitalista y de defensa del cine proletario, iniciado por NUESTRO CINEMA.

Así, pues, y para dar realidad a todo lo expuesto, la «Asociación de Amigos de NUESTRO CINEMA», a la que os invitamos decididamente a adheriros, se compondrá de dos clases de afiliados; grupo A, de profesores, con una cuota mínima mensual de 2 pesetas; y grupo B, de amigos, con una cuota fija y asimismo mensual de 0,75 pesetas, adquiriendo en ambos casos las ventajas, en primer lugar de la recepción de la revista en su fecha de salida — que con objeto de que pueda llegar a las masas trabajadoras para quienes especialmente está ideada y realizada, ha hecho descender su precio 0,50 pesetas ejemplar — y en segundo término la asistencia con una bonificación considerable en el precio de entrada, en las sesiones organizadas por la Federación de Cineclubes Proletarios, que bajo el signo de NUESTRO CINEMA, comenzará a actuar en breve plazo en nuestra Península.

Enviad pronto vuestra adhesión a «Amigos de NUESTRO CINEMA» utilizando el boletín adjunto y remitiéndolo al Secretariado de la Asociación: Sánchez Bustillo, 3, Madrid.

Rafael Albertí, César M. Arconada, Joaquín Arderjús, Alfredo Cabello, José Castellón Díaz, A. del Amo Algara, Irene de Falcón, Julio González Vázquez, María Teresa León, Pedro Sánchez Diana, Ramón J. Sender (Madrid); Antonio Blanca, Antonio Sánchez (Alicante); Antonio Olivares, Pedro Vigués (Barcelona); José Santacreu (Castellón); E. Prados (Málaga); Juan A. Cabezas (Oviedo); Manuel Escalera (Santander); J. Fuentes Cáldera (Sevilla); Miguel Alejandro, Angel Gaos, Juan M. Plaza, Pla y Beltrán, José Renau, Maximiliano Thous (Valencia); E. Cerquani, L. Férreo, Vicente La Torre, Henri Menahem (París).

BOLETIN DE ADHESIÓN A LA "ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE NUESTRO CINEMA"

Nombre _____

Apellido _____

Residente _____

Calle _____

núm. _____

Profesión _____

declara simpatizar con las ideas expuestas en su manifiesto y con el carácter de NUESTRO CINEMA y se adhiere a la "Asociación de Amigos de NUESTRO CINEMA" como

socio protector	} pagando
amigo ordinario	

 mensualmente la cuota de

2,00 pesetas	} conforme
0,75	

 en todo a las condiciones que se expresan.

Firma, _____