

Vertigo. Revista de cine (Ateneo da Coruña)

Título:
Cine y Arquitectura

Autor/es:
López Gómez, Pedro

Citar como:
López Gómez, P. (1992). Cine y Arquitectura. Vértigo. Revista de cine. (2):53-53.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/42925>

Copyright: Todos los derechos reservados.
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:





CINE Y ARQUITECTURA, 1: La Terraza

El cinematógrafo recrea para el espectador historias ajenas, ya sean de ficción, o del mundo real; pero esta actividad exige un espacio escénico en el que desenvolverse, desde los cines abiertos, propios de climas cálidos o de estaciones veraniegas, a los locales estables, construidos para actividades similares, como los teatros, o edificados específicamente. Consecuentemente, aparece y se desarrolla con esta industria una arquitectura especializada, donde el confort, la seguridad, y la visibilidad deben estar parejas, y donde lo funcional no excluye lo estético.

Vamos a traer aquí algunos ejemplos coruñeses, a partir del fondo documental del Gobierno Civil de A Coruña, custodiado en el Archivo del Reino de Galicia, que conserva una serie denominada de "apertura y cierre de establecimientos", incluyendo cinematógrafos.

En ella encontramos documentos como éste, referido a la clausura del de La Terraza, a partir del 24 de febrero de 1942, por cese en la industria de espectáculos de la Sociedad. Esta mantuvo una divertida controversia con el Ayuntamiento, en 1935, por negarse su presidente, D. Ramiro Feal, a pagar el servicio de bomberos, como hacían las demás empresas, por estimar que debía ser satisfecho con los recursos ordinarios de la Corporación.

Se trata de un oficio de D. Ramiro Feal, Presidente del Consejo de Administración de "La Terraza, S.A.", al Gobernador Civil de A Coruña, comunicando la suspensión de las sesiones cinematográficas, por cese de la Sociedad en la industria de espectáculos.- La Coruña, 23 de febrero de 1942.- Membrete con ornamentación floral y arquitectónica.-ARG, Gobierno Civil, leg. 2.961.

PEDRO LOPEZ GOMEZ