

Vertigo. Revista de cine (Ateneo da Coruña)

Título:
Índice

Autor/es:
Vertigo. Revista de cine

Citar como:
Vertigo. Revista de cine (1992). Índice. Ateneo da Coruña.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/42927>

Copyright: Todos los derechos reservados.
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:





VERTIGO Núms. 3-4
JUNIO - SEPTIEMBRE 1992
PORTADA: Fotograma de **FURTIVOS** (1975)
de José Luis Borau

SUMARIO

3

FLASHBACK

DELICATESSEN (Jeunet y Caro)
JULIA TIENE DOS AMANTES (Bashar Shbib)
CUENTO DE PRIMAVERA (Eric Rohmer)
EDUARDO MANOSTIJERAS (Tim Burton)

Xosé Nogueira, Enrique Alonso Quintás, Ubaldo Cerqueiro

8

FACER CINE EN GALICIA

Un protagonista sen historia

Xosé Coira



ATENE
DA
CORUÑA



Ayuntamiento de
La Coruña

VERTIGO.- Revista de Cine, es una publicación trimestral editada por el **Ayuntamiento de La Coruña** y realizada por el **Ateneo da Coruña - Comisión de Cine**.

Comité de Redacción: Enrique Alonso Quintás, Dany Arias, David Breijo, José Luis Castro de Paz, Ubaldo Cerqueiro, María Elena Cores.

Colaboradores de este número: Josexo Cerdán, Xosé Coira Nieto, Xosé María Folgar de la Calle, Angel Luis Hueso Montón, Pedro López Gómez, Xosé Nogueira, Andrés Peláez Paz y Jaime J. Pena.

Redacción: Ateneo da Coruña-Comisión de Cine - R/Alfredo Vicenti, 6-1.º A Coruña.

Diseño, Fotocomposición e Impresión: Diseños Grupo 5, S.L.

ISSN: 1131-8023. Dep. Legal: C-1622/91

VERTIGO no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los artículos, que son responsabilidad únicamente de sus autores.



CINE ESPAÑOL 1975 - 1992

11

Sobre cine español 1975 - 1992

13

**Memoria de la ruina
El cine español después de Franco**
Andrés Peláez Paz

23

Los caminos del proteccionismo
Angel Luis Hueso Montón

28

DIEZ PELICULAS

La escopeta nacional Xosé María Folgar de la Calle
A un dios desconocido M.E. Cores
Sonámbulos. Ana a través del espejo Josetxo Cerdán
Arrebato David Breijo
Padre nuestro Dany Arias
Agustin Villaronga y tras el cristal Xosé Nogueira
Un narrador mentiroso. Viaje a ninguna parte José Luis Castro de Paz
Wherter Enrique Alonso Quintás
La ley del deseo Ubaldo Cerqueiro
Un paisaje en Irlanda Xosé Coira Nieto

59

Entrevista a Juan Antonio Bardem
David Breijo

61

Coloquio con José Luis Guerín

71

CINEMATECA DE VERTIGO
El espíritu de la colmena (Victor Erice, 1973)

75

LIBROS DE CINE
Angel Luis Hueso, Andrés Peláez, José Luis Castro de Paz, Jaime J. Pena

80

CINE Y ARQUITECTURA
Pedro López Gómez