

Vertigo. Revista de cine (Ateneo da Coruña)

Título:
Índice

Autor/es:
Vertigo. Revista de cine

Citar como:
Vertigo. Revista de cine (1994). Índice. Ateneo da Coruña.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/43000>

Copyright: Todos los derechos reservados.
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



VERTIGO

REVISTA DE CINE

Nº 10. Junio 1994

VERTIGO. Revista de cine es una publicación editada por el **Ayuntamiento de La Coruña** y realizada por el **Ateneo da Coruña. Comisión de cine.**

Dirección

Enrique Alonso Quintás

Redactor-jefe

José Luís Castro de Paz

Consejo de redacción

Dany Arias

David Breijo

Ubaldo Cerqueiro

María Elena Cores

Colaboradores de este número

Javier Canal, Pepe Coira, Manuel González, Juan B. Heinink, Pedro López Gómez, Carlos Losilla, Ramón Moreno Cantero, Xosé Nogueira, A. Pelaez, Jaime J. Pena, Antonio Puig García

Redacción

Ateneo da Coruña. Comisión de cine.

Rúa Alfredo Vicenti, 6-1º.

A Coruña. Telf. 981 27 81 65

Diseño Gráfico

Xosé Díaz & Xosé Salgado

Grupo ReVisión Deseño

Impresión

Imprenta Mundo S.L.

ISSN: 1131-8023

Depósito legal: C-1622-91

La cubierta reproduce un fotograma de **SABOTEUR** (1942) de Alfred Hitchcock, y la contracubierta otro de **EL MODERNO SHERLOCK HOLMES** (1924), de Buster Keaton

VERTIGO no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los artículos, que son responsabilidad únicamente de sus autores.

SUMARIO

2. FLASHBACK

- Antología de Manuel González
- AMO TU CAMA RICA
- UN MUNDO PERFECTO
- LA LEY DE LA CALLE
- Prácticas marginales

15. CINE EN EL CINE

- Tautología y metacine.
Carlos Losilla
- El proyeccionista que sabía demasiado.
Jaime J. Pena.
- Ha nacido otra estrella.
Dany Arias.
- ¿Pero qué espacio clásico?
Hitchcock - SABOTEUR.
José Luís Castro de Paz.
- Sobre **INTRIGA**, de Antonio Román.
Pepe Coira.
- Blake Edwards: Hollywood era una fiesta.
David Breijo.
- De un lado a otro de la pantalla en **LA ROSA PURPURA DEL CAIRO.**
Xosé Nogueira
- Una sombra detrás de la cortina.
Andrés Pelaez Paz.
- La mirada devoradora del arrebató.
Ramón Moreno Cantero.

65. ENTRADA LIBRE

- Concebirás en tu seno y darás a luz un hijo a quien pondrás de nombre... John.
Antonio Puig García.
- La "excepción cultural" y el **GATT.**
Juan B. Heinink.

74. LIBROS DE CINE

80. CINE Y ARQUITECTURA

- Cine Lux.
Pedro López Gómez.



ATENELO DA CORUÑA



Ayuntamiento de La Coruña