

Vertigo. Revista de cine (Ateneo da Coruña)

Título:
Nota

Autor/es:
Vertigo. Revista de cine

Citar como:
Vertigo. Revista de cine (1998). Nota. Vértigo. Revista de cine. (13):3-3.

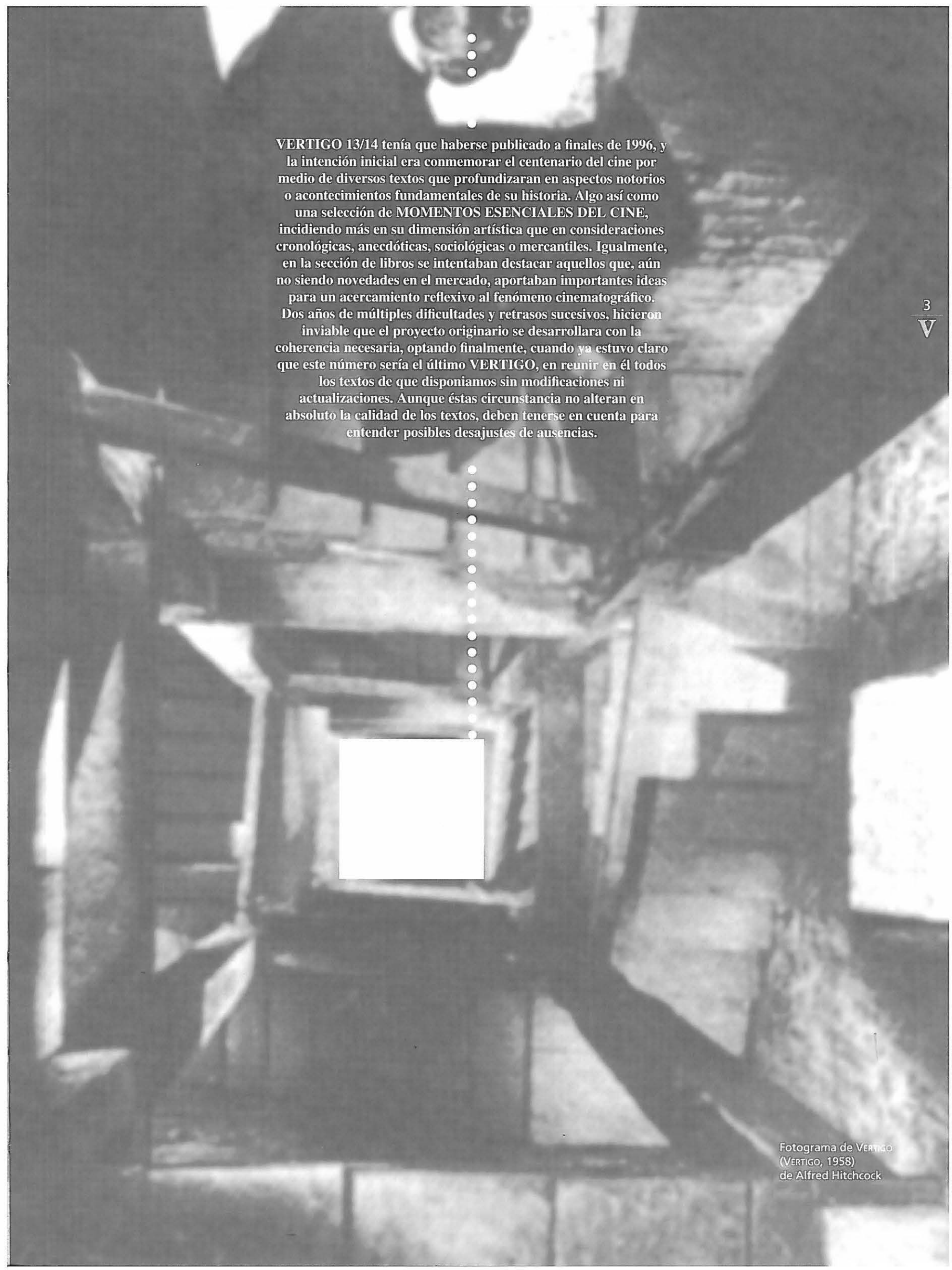
Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/43052>

Copyright: Todos los derechos reservados.
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:





VERTIGO 13/14 tenía que haberse publicado a finales de 1996, y la intención inicial era conmemorar el centenario del cine por medio de diversos textos que profundizaran en aspectos notorios o acontecimientos fundamentales de su historia. Algo así como una selección de MOMENTOS ESENCIALES DEL CINE, incidiendo más en su dimensión artística que en consideraciones cronológicas, anecdóticas, sociológicas o mercantiles. Igualmente, en la sección de libros se intentaban destacar aquellos que, aún no siendo novedades en el mercado, aportaban importantes ideas para un acercamiento reflexivo al fenómeno cinematográfico.

Dos años de múltiples dificultades y retrasos sucesivos, hicieron inviable que el proyecto originario se desarrollara con la coherencia necesaria, optando finalmente, cuando ya estuvo claro que este número sería el último VERTIGO, en reunir en él todos los textos de que disponíamos sin modificaciones ni actualizaciones. Aunque éstas circunstancias no alteran en absoluto la calidad de los textos, deben tenerse en cuenta para entender posibles desajustes de ausencias.