

# Banda aparte. Formas de ver

## (Ediciones de la Mirada)

Título:

Lynch, Browning, Buñuel

Autor/es:

Banda aparte

Citar como:

Banda aparte (1998). Lynch, Browning, Buñuel. Ediciones de la Mirada.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/43139>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



# banda aparte

revista de cine • formas de ver

nº 11 • mayo 1998 • 1.000 ptas.



## LYNCH • BROWNING • BUÑUEL

**TOPONIMIAS**

PRÁCTICAS AUDIO/VISUALES Y CULTURA MEDIÁTICA

**UNIVERSO TRÁPALA**

HISTORIA E HISTORIOGRAFÍA DE LOS PRE-CINES Y CINE PRIMITIVO

EL SABOR DE LAS CEREZAS • EL HÚSAR EN EL TEJADO • KAIRAT • L'ESCOMPAVIES