



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

“PARQUES URBANOS DE BARRIO ” ESTUDIO, ANALISIS Y ESTRATEGIA DE MEJORA DE LA ZONA ESTE DE VALENCIA.

Francisco Arismendy Jiménez Natera

Tutor : Dra. Arq. Ana Portales Mañanos, Dra. Arq.
Departamento de urbanismo de la ETSAV.

MASTER

Arquitectura avanzada

Paisaje

Urbanismo

Diseño

LÍNEA DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE.





UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

**“PARQUES URBANOS DE BARRIOS ”
ESTUDIO, ANALISIS Y ESTRATEGIA DE MEJORA DE LA ZONA ESTE DE VALENCIA.**

Francisco Arismendy Jiménez Natera

Tutor : Dra. Arq. Ana Portales Mañanos, Dra. Arq.
Departamento de urbanismo de la ETSAV.

MASTER

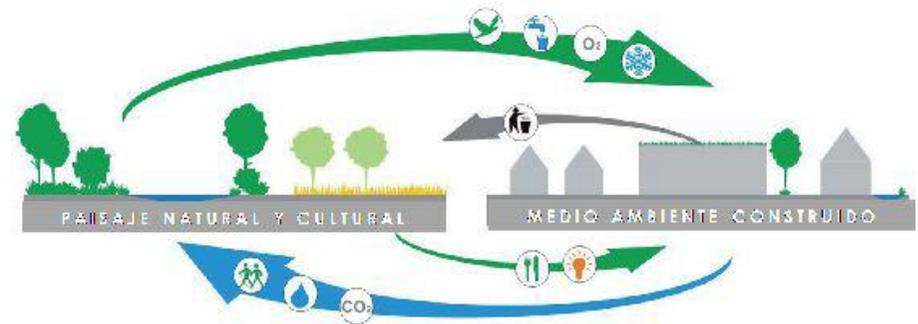
A rquitectura avanzada

P aisaje

U rbanismo

D iseño

LÍNEA DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE.



"Hay descuido y desprecio por los espacios verdes en las grandes ciudades. Falta continuidad en las políticas y cada nuevo funcionario juega a ser Dios. La degradación de los espacios verdes refleja la degradación de la sociedad"

Sonia Berjman

*Miembro de Honor y Vicepresidenta del Comité Científico Internacional
"Jardines Históricos y Paisajes Culturales"*

Agradecimientos

A la Dra. Arq. Ana Portales Mañanos, Dios colme de bendiciones siempre su vida y muchas gracias porque siempre estuvo en todo momento durante el proceso y ejecución del presente trabajo de investigación, si hoy día Salí victorioso es gracias a su colaboración para con conmigo y porque nunca dijo no. Gracias por su orientación, asesoramiento e implicación.

Dedicatoria:

- Primeramente a Dios todo poderoso, fuente de inspiración en mis momentos de angustias, esmero, dedicación, aciertos y reveses, alegrías y tristezas que caracterizaron el transitar por este camino que hoy veo realizado, sin cuyo empuje no hubiese sido posible.
- A mis padres, y hermanos
- A mis abuelos por su gran apoyo, por quererme y tenerme siempre presente en cada momento.
- A mis tíos a los cuales les tengo presente siempre
- Y por ultimo y no menos importante a mi novia y amigos

ÍNDICE

Introducción.....	4
Objetivos.....	5
Metodología.....	5
1. PARQUES URBANOS EN VALENCIA.....	7
1.1 Elementos del sistema de espacios verdes urbanos de Valencia.....	7-10
1.2 El jardín del Turia, como parque urbano de ciudad.....	11-18
1.3 Parques urbanos de distrito en Valencia.....	19-31
1.4 Parques urbanos de barrio.....	32
2. PARQUES URBANOS DE BARRIO EN LA ZONA ESTE DE VALENCIA.....	33
2.1 Ámbito de actuación y parques seleccionados para el estudio de investigación:.....	34
2.1.1 Jardín Ayora.....	35-62
2.1.2 Plaza Organista Cabo.....	35-62
2.1.3 Nuevo Parque Ayora.....	35-62
2.1.4 Plaza Alfredo Candel.....	63-84
2.1.5 Plaza Francisco de a. Bosch Aviñó.....	85-105
2.1.6 Plaza del Cedro.....	107-127
2.1.7 Plaza Xúquer.....	129-149
2.1.8 Plaza Santa Apolonia.....	151-171
3. RELACION SUPERFICE Y RADIO DE INFLUENCIA DE LA ZONA ESTE DE VALENCIA.....	173-176
4. ESTUDIO COMPARATIVO.....	177-185
5. CONCLUSIONES.....	187-189
6. ESTRATEGIAS DE MEJORA.....	191-193
7. BIBLIOGRAFIA.....	195-197

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como enfoque principal el estudio y análisis estratégico de un conjunto de Parques Urbanos de Barrio de Valencia localizados en los distritos de Algirós, Camins del Grao y Pla del Real.

En una primera consideración básica, el "Parque Urbano de Barrio" representa el tipo de espacio público de uso cotidiano, ligado a los espacios urbanos colindantes y a sus usos correspondientes. Su tamaño es reducido y se halla distribuido por toda la ciudad de modo que la cubre, formando un conjunto de pequeñas áreas de uso y población vinculadas a cada uno de estos espacios. Este salpicado verde distribuido por toda la ciudad permite introducir planteamientos eficientes con garantías para impulsar la mejora global del ambiente urbano desde la intervención localizada en las unidades urbanas de espacio público elementales.

De este modo, estas pequeñas piezas verdes que contribuyen en el cómputo general de la masa verde de la ciudad son imprescindibles en una gran urbe, no sólo por su funcionamiento y uso, sino también desde el punto de vista ambiental. La proporción de estos espacios libres debe unirse a la exigencia de una masa vegetal, capaz de absorber los productos de las combustiones –animales e industriales– que en la población se producen, devolviendo al aire viciado la oxigenación necesaria.

Por otro lado, y desde el punto de vista social y funcional, en la actualidad es evidente la importancia que presenta cada uno de estos espacios libres, debido a la gran utilidad que tienen a diario por los distintos usuarios que

concurren en sus alrededores. Estos espacios de pequeña escala asociados a los recorridos diarios, a las necesidades sociales y a las costumbres son indispensables, entre otros, para las personas de la tercera edad, los niños que salen de los colegios y los vecinos de su entorno próximo que hacen uso de éstos para su distracción y reposo. Ante este argumento se alude a la influencia física que ejercen dichas áreas como foco de interacción social del barrio, y a las aportaciones de cada uno de ellos en su área de influencia.

A pesar de la intensidad de uso que se aprecia en el reconocimiento diario de estos espacios libres que funcionan por proximidad, un análisis más detallado nos permite encontrar algunos problemas derivados de su localización, materialidad, morfología, soleamiento, masa verde, etc.

Los parques urbanos de barrio analizados se ubican generalmente en aglomeraciones urbanas sometidas a una fuerte intensidad de tráfico con deficiencias en las condiciones de aireación, de zonas abiertas y de "masa verde", e incluso, en algunos casos, se aprecian síntomas de abandono y falta de seguridad.

Con todo ello, el análisis detallado de estos espacios libres urbanos de uso intensivo en determinadas franjas horarias, nos permitirá reconocer las reglas de funcionamiento, los aspectos que influyen en su mayor o menor uso, los problemas, y los posibles aspectos de mejora que se pueden considerar en las nuevas intervenciones de este tipo.

OBJETIVOS

General:

Estudiar y analizar "Parques Urbanos de Barrio" en la Zona Este de Valencia con vistas a obtener criterios a tener en cuenta en los nuevos planteamientos proyectuales

Específicos:

Analizar y obtener conclusiones en base a los siguientes aspectos que influyen en el uso del parque:

- Características urbanas y sociales del barrio: Consolidado, periférico; tejido urbano; densidad edificatoria; sistema viario (peatonal, rodado); habitante del barrio; etc.
- Morfología, tamaño, configuración.
- Programa, destinatario y usos
- Materialidad: Vegetación; mobiliario urbano, pavimentos.

Plantear aspectos a tener en cuenta a la hora de nuevos planteamientos proyectuales derivados del análisis realizado.

METODOLOGIA

En la investigación y elaboración del trabajo se han utilizado metodologías cualitativas y cuantitativas, incluyendo la observación directa e indirecta. Por un lado la investigación se apoya en datos numéricos y cartográficos de los distintos barrios obtenidos de la web municipal de Valencia. Además cada uno de los parques analizados ha sido objeto de un trabajo minucioso y detallado en el que se incluyen, entre otros levantamientos cartográficos a escala de plantas, secciones y volumetrías, estudios fotográficos, encuestas y conversaciones con los distintos usuarios, etc. A partir de esta documentación básica de partida se elabora un guión y esquema de análisis en el que se incluye:

Área de influencia:

Situación /Barrio / Datos demográficos /Densidad y tipologías edificatorias/ Sistema viario y tráfico/ Equipamientos y terciarios

El parque

Situación / tipología / dimensión /

Programa y funcionalidad

Materialidad: Mobiliario urbano /Pavimentos /Vegetación

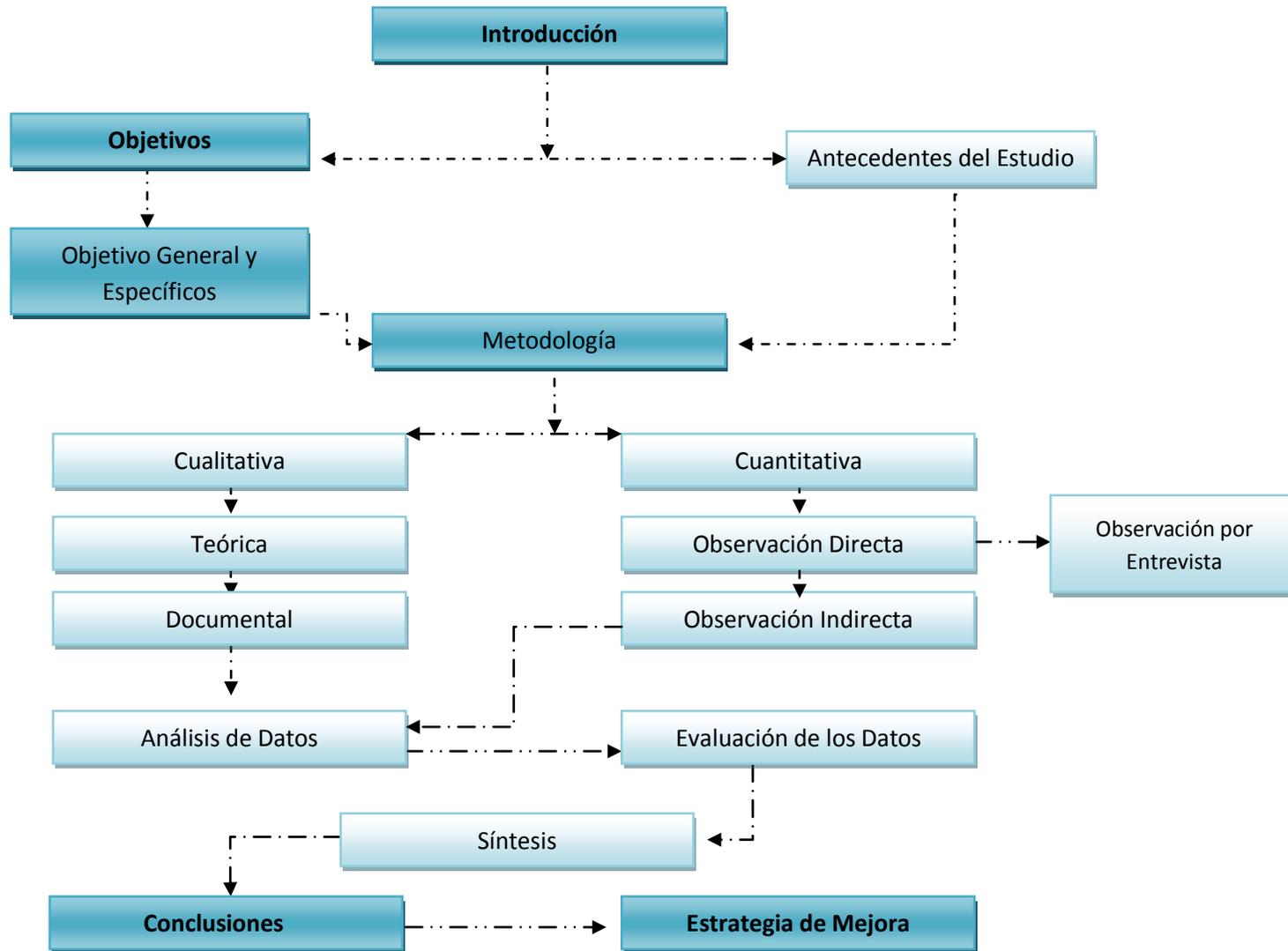
Perfil de usuarios y franjas horarias de utilización

Grado de aceptación social

Conclusiones

A través de este método se elaboran programas de estudios para la recopilación de la información, con el objetivo de visualizar las problemáticas del mismo y hacer un diagnóstico de su estado actual.

ESQUEMA METODOLÓGICO



1

PARQUES URBANOS EN VALENCIA

1.1 ELEMENTOS DEL SISTEMA DE ESPACIOS VERDES URBANOS DE VALENCIA

1.1.1 Parques urbanos de la ciudad de Valencia

La ciudad de Valencia conserva la mayoría de sus jardines históricos, respetando el patrimonio arbóreo y arquitectónico. Estos jardines, planificado en base a diferentes estilos, presentan atractivos naturales y en ellos se conjugan historia, arte, naturaleza y arquitectura.

Para este estudio se utilizara la clasificación de los parques y jardines realizada por el Ayuntamiento de Valencia, que son un gran parque urbano o de ciudad, Jardín del Turia , y un grupo de parques urbanos, que podríamos denominar de distrito o vecinales.

	Superficie(M ²)	2008 Número	%(M ²)	%(Nº)
Total	4.559.463	712	100%	100%
Unidades A Jardinadas	2.512.192	677	55,10%	95,08%
Parques urbanos	632.415	13	13,87%	1,83%
Rio Turia	1.221.377	17	26,79%	26,79%
Universidades	193.479	5	4,24%	0,70%

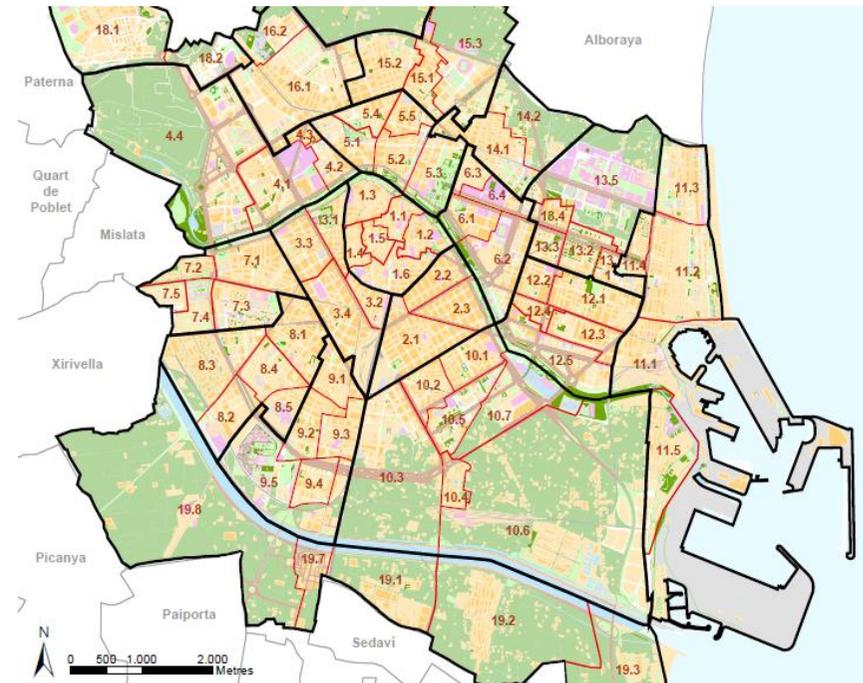
Tabla 1. Espacios verdes en Valencia Fuente: Ayuntamiento de Valencia

Parques	Superficie	Jardín del Turia	Superficie
Total	632.415	Total	1.193.007
Nazaret	37.532	Parque Cabecera	150.000
Rambleta	53.780	Tramo I	42.500
Jardín del Real	182.922	Tramo II	99.890
Benicalap	80.000	Tramo III	83.768
Monforte	12.000	Tramo IV-V	142.500
Ayora	48.300	Tramo VI	129.320
Oeste	43.750	Tramo VII	68.800
Orriols	43.977	Tramo VIII	75.600
Jardín del Polifilio	39.399	Tramo IX	34.439
Marxalenes	50.000	Tramo X-XI	135.275
Prof. Dr. A. Llombart	10.872	Tramo XII	61.000
Palau Congressos	25.183	Tramo XIV	142.549
Jardín Hespérides	4.700	Tramo XVI	28.370

Tabla 2. Parques en Valencia. Fuente: Ayuntamiento de Valencia

Los distintos parques urbanos forman al día de hoy los principales espacios verdes de la ciudad, pero hay otros espacios que están planeados y aprobados y que en el futuro formaran parte del sistema de espacios públicos de la ciudad como son los siguientes:

- Parque de la Torre
- Parque de Malilla
- Parque de Benimaclet
- Ampliación del Parque Cabecera
- Tramos finales del Jardín del Turia
- Delta Verde del Jardín del Turia



Plano de los distritos y barrios de Valencia. Fuente: Ayuntamiento de Valencia.

	Número	Superficie
Valencia	677	2.512.192
1. Ciutat Vella	43	71.813
2. L' Eixample	12	58.457
3. Extramurs	24	55.014
4. Campanar	66	239.371
5. La Saldia	41	109.030
6. El Pla del Real	38	214.583
7. L' Olivereta	38	168.420
8. Patraix	30	91.324
9. Jusús	33	84.596
10. Quatre Carreres	53	408.825
11. Poblats Maritims	60	192.249
12. Camins al Grau	49	187.290
13. Algirós	44	155.462
14. Benimaclet	33	132.397
15. Rascanya	32	99.398
16. Benicalap	19	111.413
17. Pobles del Nort	19	34.444
18. Pobles de l' Oest	12	56.444
19. Pobles del Sud	31	41.209

Tabla 3. Unidades ajardinadas de Valencia. Fuente Ayuntamiento de Valencia.

	Tipo	Número	Superficie(M ²)	Población	M ² /Hab
Valencia	Parque de Ciudad	1	1.221.377	815.440	1.498

Tabla 4. Parques de Ciudad: Fuente: Ayuntamiento de Valencia

Juntos a los parques urbanos, la ciudad cuenta con unidades ajardinadas, según la nomenclatura municipal, que le proporcionan a la ciudad la mayoría de la superficie verde. El término de la unidad ajardinada engloba distintos tipos de espacios desde los parques de barrio, hasta las unidades ajardinadas más pequeñas, pasando por los parques vecinales y los jardines.¹

Basándonos en el estudio realizado por Vicente Palomo en su Tesis Doctoral, Infraestructura viaria e infraestructura verde en la ciudad de Valencia, y reconociendo que la superficie mínima de espacios verdes recomendada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) ES ENTRE 10 Y 15 M² por habitantes, se llegó a las siguientes conclusiones en relación a los niveles que necesita la ciudad de Valencia:

- A nivel urbano son necesario parques de gran tamaño, que proporcionen una dotación de 5 M²/hab a una distancia máxima inferior a los tres kilómetros.
- Entre los parques de barrio y distrito sería necesario cubrir con otro 5 M²/hab. Según el tamaño de los mismos en Valencia serían necesarios uno de distrito por distrito y uno de barrio por cada barrio.
- Por último, se requieren jardines, que cubran al menos un radio de 3M²/hab, y se encuentren siempre cercanos a las viviendas de los vecinos, siendo necesario unos 3 jardines vecinales por barrio y otros jardines de menor entidad que complementen la red.

En el conjunto serán necesarios unos 13 M²/HAB, aproximadamente como recomienda la OMS.

El jardín del Turia a pesar de su ubicación en la ciudad, no es suficiente como único parque de la ciudad para un municipio de tamaño de Valencia. En cuanto a los distritos muchos carecen de parques para esta categoría y

los que poseen, el tamaño del mismo es inferior a lo recomendable. Actualmente una gran parte de la ciudad, sobre todo de la zona sur está desprovista de espacios verdes de gran tamaño, lo que les obligara a los vecinos a grandes desplazamientos si quieren disfrutar de dichos espacios. Con la realización de los distintos espacios proyectados muchas de estas necesidades quedarían cubiertas. Las principales excepciones seria la zona oeste del distrito de Patraix, donde posiblemente el futuro parque de la vida, podrá cubrir sus necesidades y una amplia zona de los Poblados Marítimos, que afectaría tanto a barrio del Beteró como al de Cañamelar.

¹ *Palomo Torralva, Vicente. Tesis Doctoral, Infraestructura Viaria e Infraestructura Verdes en la ciudad de Valencia. Aplicación práctica en los barrios dl Grao y Cañamelar.*

1.2 El Jardín del Turia, como parque urbano de ciudad



Antecedentes

Como ya se ha comentado, la ciudad de Valencia fue azotada en múltiples ocasiones por las riadas del río Turia, la última de las cuales que data del 14 de octubre de 1957 fue el desencadenante para que las autoridades Valencianas aprobaran en 1958 el Plan Sur. Este plan propuso el desvío del cauce del Río a las afueras de la ciudad en su parte oeste, bordeándola desde Quart de Poblet hasta llegar al mar mediterráneo.¹

Con este desvío quedaron libres los terrenos del viejo cauce, espacio cuyo nuevo uso quedó definido en el Plan Sur de 1958 y en el Plan General de Ordenación Urbana y su Comarca aprobado en 1966. Según este documento, los terrenos del viejo cauce se convertirían en una gran autopista que atravesaría la ciudad de oeste a este.

Esta propuesta generó una amplia reacción en la ciudadanía durante varios años de la década de los 70, años en los que numerosos colectivos sociales y profesionales se posicionaron a favor de que el área perteneciente al antiguo cauce fuera convertida en zona verde, servicios y accesos.²

Para el diseño del nuevo parque urbano se convocó en 1979 el concurso de ideas para la redacción del Plan Especial del Parque Urbano del Río Turia, en cuyas bases se delimitó la zona a intervenir al tramo comprendido entre la confrontación del molino del Sol (límite del término municipal) y el puente de Astilleros. Como resultado del concurso se declaró el primer lugar desierto, otorgando el segundo lugar al proyecto presentado por el equipo de Julio Cano Lasso y el tercer lugar a los proyectos presentados por los equipos Vetges tú i Mediterránea y de Jaime Cort Álvarez.

² Elizabeth Méndez. *Tesis de investigación de Máster. Hacia un Sistema de Parques para Valencia. Estudio de Conectividad entre Espacios Verdes Urbanos.*



Situación del equipamiento público y puentes. Fuente Ayuntamiento de Valencia

El proyecto

EL jardín del Turia es el mayor parque de la ciudad de Valencia. Su forma alargada, a modo de corredor verde, le permite dar servicio a muchos habitantes de la ciudad a lo largo de los distintos distritos que atraviesa. Se trata de una actuación urbana y paisajística única a nivel mundial, al aprovecharse el antiguo lecho del río Turia, hoy día desviado. El proyecto sobre el antiguo cauce, le proporciona una continuidad, sin tráfico rodado, (que lo cruza a través de los puentes), y una separación del resto de la ciudad al encontrarse en muchos tramos entre 5 y 8 metros por debajo del nivel del tránsito. Esto le da una independencia, que puede ser saludable, pero también negativa, sobre todo en horario nocturnos.²

En la entrada del cauce en el término municipal se produce en las inmediaciones del Parque de Cabecera, un gran parque urbano que es la unión entre la parte natural del río y el comienzo del jardín del Turia. Forma parte del distrito de Campanar. A parte del curso del agua cuenta con características especiales como una colina-mirador, un anfiteatro y un Bioparc, que es un moderno y mejorado jardín zoológico. A partir del puente del 9 de Octubre, comienzan los distintos tramos del Jardín, donde el agua pierde importancia y la ganan los paseos y las zonas recreativas y deportivas. El jardín es usado por multitud de valencianos a la hora de realizar ejercicios físico, principalmente atletismo y ciclismo. La continuidad y tranquilidad que les proporciona el jardín no es posible encontrarlo en otro punto de la ciudad.²

A lo largo de los tramos se van atravesando pistas deportivas de atletismo, beisbol, rugby o fútbol, entre otras, que se mezclan con distintos paisajes,

unos más naturales, otros más urbanizados, a la vez que la vegetación puede pasar de grandes praderas a pequeños bosques urbanos de distintas especiales.



Plano de Infraestructura Hidráulica. Fuente: Ayuntamiento de Valencia

³ Palomo Torralva, Vicente. Tesis Doctoral. Infraestructura Viaria e Infraestructura Verde en la ciudad de Valencia. Implicación practica en los barrios del Grao y Cañamelar.

Las características principales de los tramos que componen el antiguo cauce son las que se detallan a continuación:



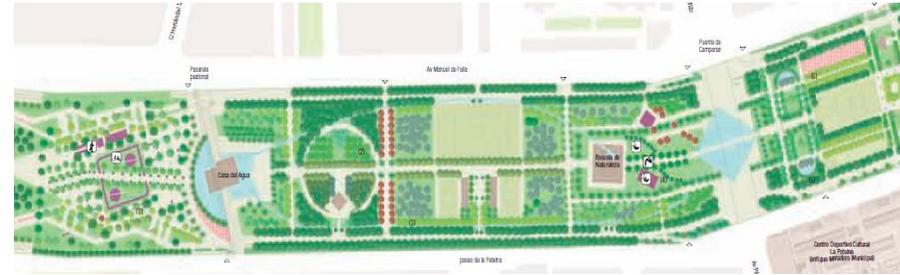
Situación tramo Parque Cabecera Jardín del Turia



Parque Cabecera



Situación tramo 1-2-3

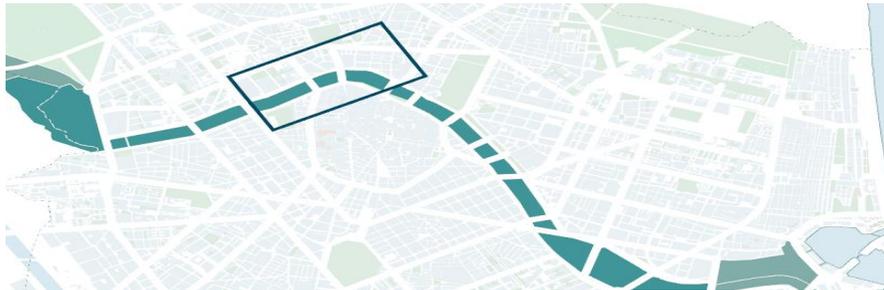


Tramo 1-2-3

Tramo 1: se le encargó a Ángel Zurilla, de la oficina del Turia. Este tramo está comprendido entre el puente 9 de Octubre y la Casa de Agua. Fue ejecutado como un proyecto de ajardinamiento provisional, en una primera actuación se ajardinó y se ubicó un área de juegos infantiles.³

Tramo 2: en este tramo el trazado responde a una geometría referencial que utiliza como hilo conductor el discurso del agua y los elementos formales asociados a su movimiento. La disposición del arbolado refuerza la composición geométrica con plantación abundante.³

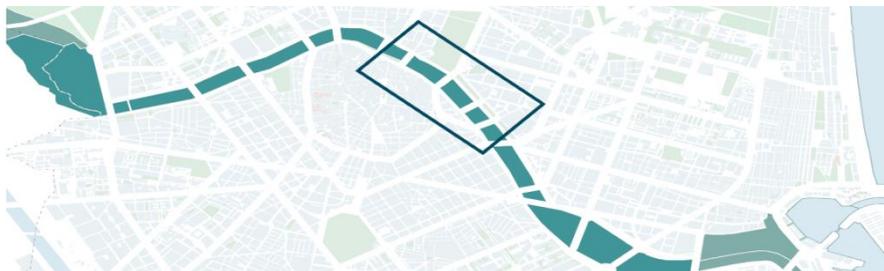
Tramo 3: el trazado geométrico, cuenta con la presencia de campos de baloncesto y balonmano y de una gran pista de atletismo, rodeada por gradas y una pérgola. Este tramo descubrimos un área más recoleta con una fuente central.



Situación tramo



Tramo 4-5-6



Situación tramo 6-7-8-9

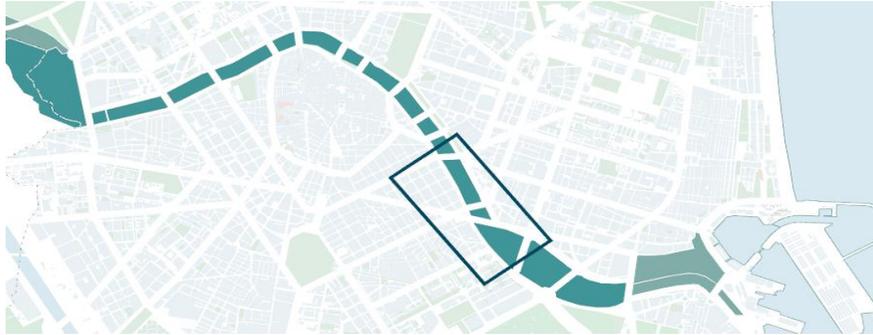


Tramo 6-7-8-9

Tramo 4 y 5: el discurso cambia y se impone la filosofía del bosque urbano como alternativa a las premisas geométricas iniciales. Su trazado tiene referentes del jardín paisajista con una composición que sorprende por el juego de la topografía, con lomas y senderos sinuosos.³

Tramo 6: es el resultado del ajardinamiento realizado con motivo de diferentes campañas ciudadanas del día del árbol, las primeras plantaciones masivas que se realizaron en el antiguo cauce tras la llegada del primero gobierno democrático. Este tramo se dedica en gran medida al deporte, contando con varios campos de fútbol en un entorno donde se localizan relevantes monumentos.³

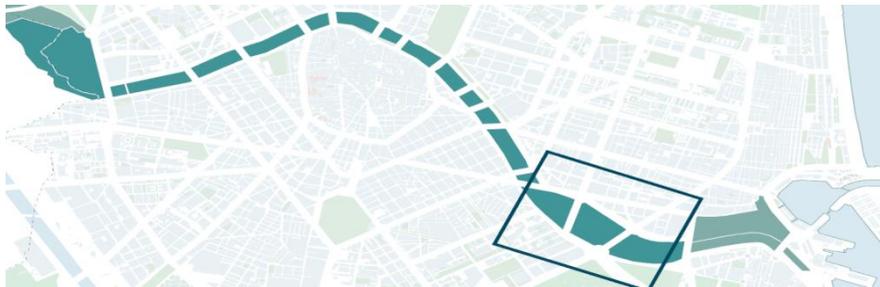
Tramo 7: representa una escenografía caracterizada por praderas con bosquetes de arbolado en flor y de sombra dispuestos aleatoriamente como consecuencia de haber mantenido parte del arbolado del vivero municipal ubicado allí anteriormente. La vegetación es variada. Una diagonal de palmeras conecta las visuales entre dos construcciones monumentales: el museo nacional de pintura, y el Monasterio de Temple.



Situación tramo 10-11-12



Tramo 10-11-12



Situación tramo 12-13-14-15-16



Tramo 12-13-14-15-16

Tramo 8: al igual que el tramo 6, es el resultado de las campañas ciudadanas del día del árbol. Conserva como referente simbólico del paso del agua la traza del paseo central. En su recorrido se puede descubrir un paisaje producto de la aleatoriedad de la disposición vegetal junto a sinuosos recorridos para caminar.³

Tramo 9: es un lugar de encuentro utilizado para múltiples actividades festivas a lo largo de todo el año. Un área esta ajardinada de tal modo que permite la instalación de casetas para diferentes ferias artesanales que allí se celebran. Numerosos arbustos, ofrecen aroma y colorido creando rincones de paso entre las áreas de paso y actividad ferial. El resto del tramo está destinado a juegos infantiles y destaca una superficie destinada a albergar las instalaciones de las múltiples actividades que en ella se desarrollan, destacando los frecuentes disparos de fuegos artificiales.³

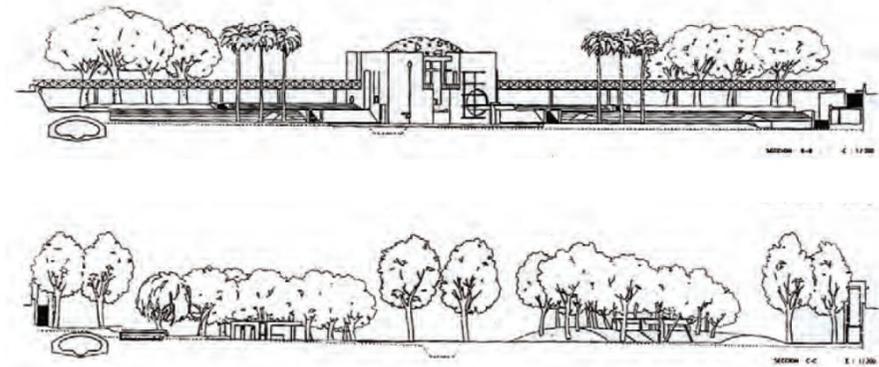
Tramo 10 y 11: comprendido entre el Puente del Mar y el Puente del Ángel Custodio, el diseño de estos tramos se corresponde con las ideas originales del Plan de Taller de Ricardo Bofill, al que se asignó el proyecto del tramo,

que fue construido inmediatamente después de la aprobación del Plan, del que se mantuvo el trazado geométrico y la composición simétrica, con elementos centrales como un gran estanque junto al Palau de la Música. Además de las nuevas especies vegetales sembradas, en su mayor parte pinos, se mantuvieron los eucaliptos rojos existentes antes de la intervención.³

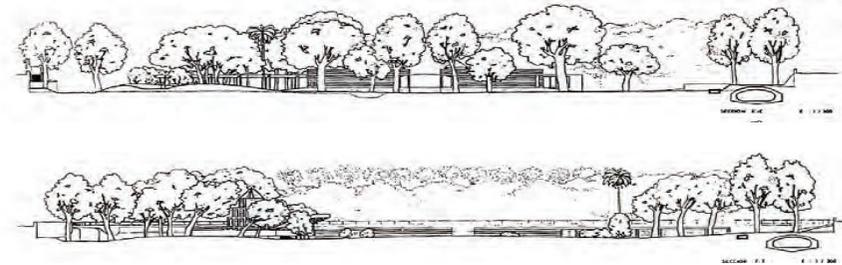
Tramo 12: se comprende desde el puente del Ángel Custodio hasta la Proximidad del Hemisféric, su autor, Rafael Rivera, mantiene el trazado geométrico pero incorpora áreas de juegos infantiles como los trampolines en forma de muñecos que representa Gulliver. Además, cuenta con tableros gigantes de ajedrez, pista de monopatín y mini golf.¹

Tramo 13, 14,15 y 16: forman una amplia franja que se extiende hasta el cruce del ferrocarril interurbano. Es en esta zona donde se ubica la Ciudad de la Ciencia y las Artes.³

Secciones transversales del tramo II del jardín donde se percibe tanto la edificación que sirve de punto final para el acueducto, como la acequia que recorre el jardín. VTIM. 1985⁴



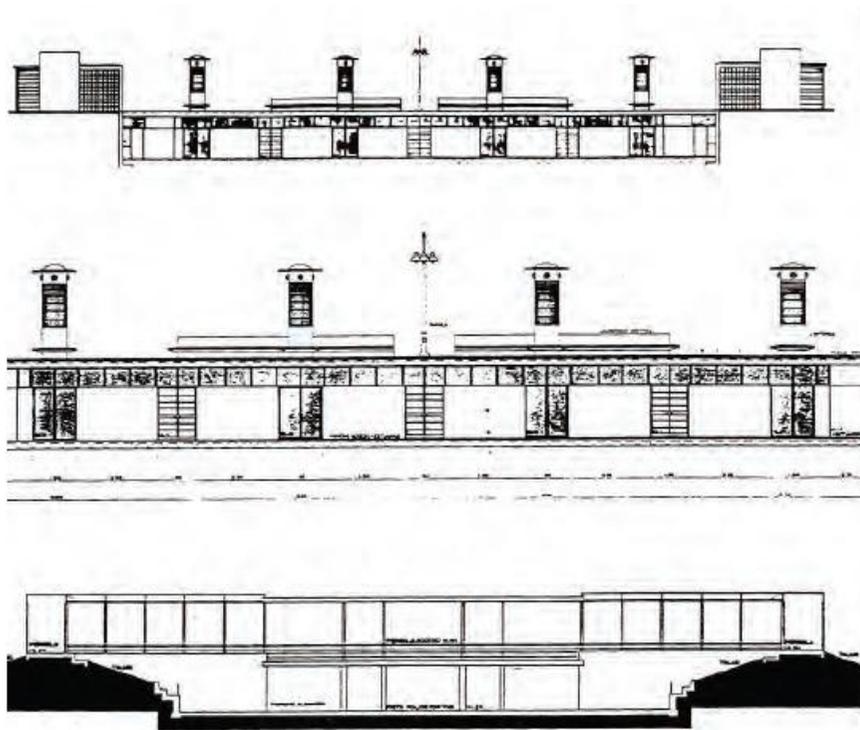
Secciones transversales en las que se percibe el énfasis preponderante que adquiere la vegetación en el desarrollo del proyecto, así como la presencia del elemento acuático en la totalidad del mismo. VTIM. 1985⁴



⁵Vigil De Insausti, Adolfo. Tesis Doctoral. Paisajes fluviales. La ciudad de Valencia y el río Turia. Metodología de intervención en cauces urbanos

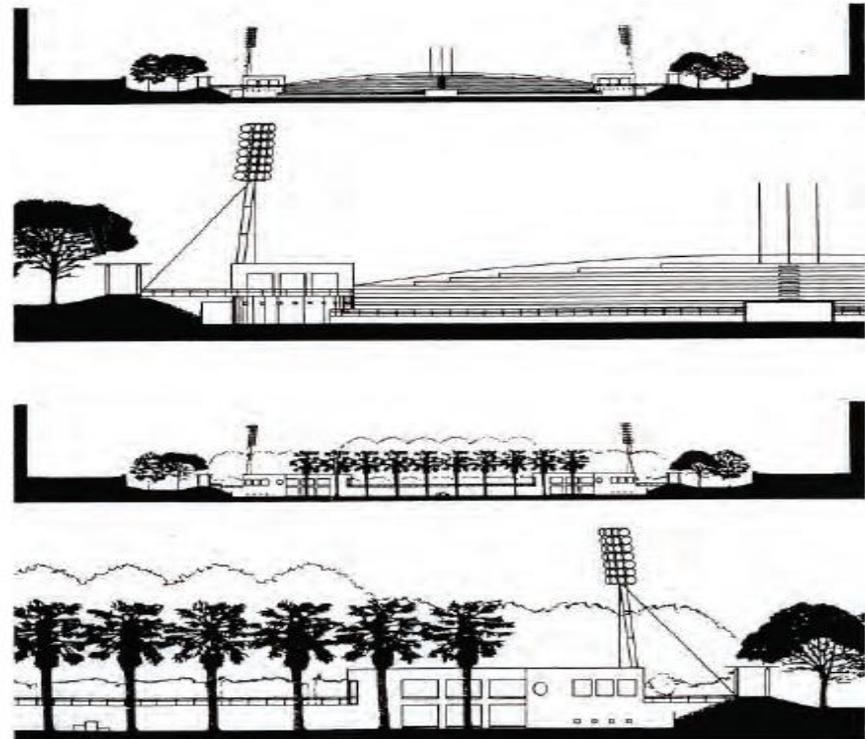
⁴ Ayuntamiento de Valencia. Delegación de Urbanismo, Vivienda y Calidad Urbana

Secciones transversales del tramo III del jardín mostrando los diferentes elementos construido en el sector oeste de la propuesta, vinculados al terreno deportivo. Otegui de, j et al, 1989.⁵



Sección de la pista de atletismo. Otegui de, j et, al. 1989

Secciones transversales del jardín. Otegui de, J et al. 1989



Sección de detalle de los accesos al graderío de la pista de atletismo. Otegui de, J et al. 1989⁵

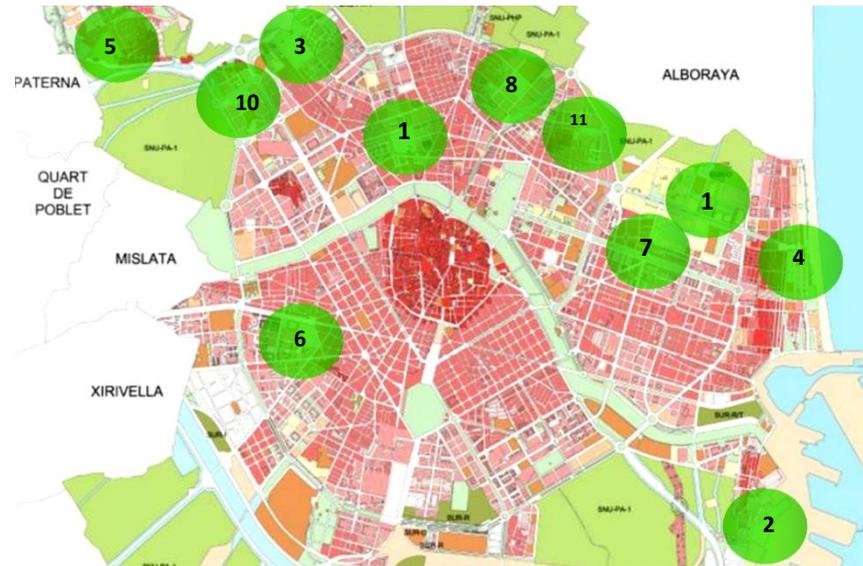
⁶ Vigil De Insausti, Adolfo. Tesis Doctoral. Paisajes fluviales. La ciudad de Valencia y el río Turia. Metodología de intervención en cauces urbanos

1.3 Parques Urbanos de Distrito

En un segundo nivel de escala, Valencia dispone de una serie de parques urbanos, que podríamos denominar de distrito, repartidos de un modo más o menos equilibrado en el casco urbano de Valencia. Estos parques son utilizados por proximidad dentro de su área de influencia pero también eventualmente y en fines de semana se trasladan vecinos de la ciudad procedentes de otros distritos y barrios por las características que ofrecen y por su mayor tamaño...

A continuación se presentan y se describen brevemente algunos proyectos de parques urbanos de distrito, que se recogen en la publicación del Ayuntamiento de Valencia Parques urbanos y guía de parques históricos de Valencia.

La escala de estos parques permite incluir instalaciones recreativas, deportivas y equipamientos de distinto tipo como bibliotecas. Algunos de ellos, como el parque de Benimaclet, (del que incluimos el proyecto) no se han ejecutado todavía.



Plano de situación. Parque de Distrito. Elaboración propia

1. Parque Marxalenes
2. Parque de Nazaret
3. Parque de Benicalap
4. Parque de Cabanyal
5. Parque de Camales
6. Parque del Oeste
7. Jardín del Nou Campus
8. Parque de Orriols
9. Jardín Central de la UPV
10. Jardín de Polifilio
11. Parque de Benimaclet

Jardín de Marxalenes

Uno de los parques más grande de la ciudad después de su reciente ampliación, alcanzando los 80.000 m². Fue construido aprovechando en parte los espacios que antes ocupaban las cocheras de los trenets, y cuya vía transcurría por lo que hoy es el paseo central del mismo. Hoy día la vía del tranvía rodea el parque por su vertiente suroeste. Se encuentra ubicado en el distrito de la Zaida, pero gracias a todos los servicios que aporta atrae visitantes de los distritos cercanos como Rascanya o Benicalap. El diseño del parque está inspirado en los huertos valencianos de finales del siglo XIX, similar al jardín de Ayora. Una zona estaba destinada a la vegetación domesticada y al fondo una zona boscosa. El agua esta muy presente en este parque, como es típico en la zona desde época árabe. En la zona boscosa se encuentran numerosas especies, boscosas como sauce, chopo, olmos, fresnos, típicas de las zonas húmedas, así como ginkgos, como ya mencionamos en los jardines de Monforte y varias esculturas. Otra gran zona del parque está destinada a recrear la huerta valenciana y una laguna. En el mismo recinto se encuentran numerosas instalaciones recreativas, como el museo del trenet, una biblioteca, un aula de la naturaleza y pistas deportivas.



Planta Jardín Marxalenes

- ÁREA DE JUEGOS
- ACCESOS
- ESCULTURAS-FUENTE
- SERVICIOS PÚBLICOS

⁷Ayuntamiento de Valencia Parques urbana y guía de parques históricos de valencia

Parque de Benicalap

Es uno de los mayores parques de Valencia, con 80.000 m². Fue abierto en 1984, y en el nuevo plan general está prevista su ampliación hacia el norte. Gracias a su extensión posee numerosas instalaciones en su interior, como la universidad Popular, el polideportivo municipal, compuesto por un campo de fútbol, frontón, tenis y una piscina. La topografía recreada va proporcionando al viandante distintos paisajes según va avanzando. Posee una variada vegetación, como ejemplares de arbolado mediterráneo, pinos, palmitos, olivos así como numerosas plantas noroeste del término municipal, en el distrito de Benicalap, dando servicio a este distrito así como a los cercanos de Campanar, Pobles de Nord y del Oeste.



Planta Parque Benicalap

⁹ Ayuntamiento de Valencia Parques urbanos y guía de parques históricos de Valencia

Parque de cabanyal o Dr. Lluch

Al igual que el anterior se encuentra en el distrito de los Poblamos marítimos, en este caso en el barrio del Cabanyal. La ubicación de este si permite a los vecinos de los barrios colindantes. Ha sido remodelado, en parte, recientemente, así como el polideportivo que es contiguo. El problema de este parque radica en que se encuentra en una zona muy deprimida del barrio. Tiene una forma alargada, como la trama del barrio, y está rodeado de la viales y la vía del tranvía, e incluso es atravesado por un vial. Antes existía una pasarela que lo salvaba que ya no existe. Respeto al diseño la presente del agua y de numerosas palmeras es lo más reseñable. Es esperable que unos pocos años este parque y sobre todo su entorno sea rehabilitado.



Planta Parque de Cabanyal

¹¹ Ayuntamiento de Valencia Parques urbana y guía de parques históricos de valencia

Parque de Camales

Emplazado en el límite de la pedanía de Benimàmet con Burjassot, es un parque con un marcado carácter de bosque urbano, con ejemplares de gran antigüedad entre los que destacan los pinos y las palmeras.

Una remodelación llevada a cabo en el 2008 centro su intervención en la zona oeste, con la actualización y ampliación de la zona de juegos infantiles, el acondicionamiento y la integración de las instalaciones deportivas, así como la creación de una zona de gimnasia para adultos. Una gran fuente ornamental es la protagonista de la plaza elíptica que actúa de punto central de encuentro y de eje estructural.

El parque de Camales se complementará con el desarrollo de un jardín longitudinal de 15.000 m² que ocupara las antiguas vías (actualmente en proceso de soterramiento) y que vertebrara Benimàmet de este a oeste al igual que lo hace el parque metropolitano del jardín del Turia en la ciudad de Valencia



Planta Parque de Camales

¹²Ayuntamiento de Valencia Parques urbana y guía de parques históricos de valencia

Parque del Oeste

Abierto al público en 1995, da servicio tanto a los distritos de Olivereta, al que pertenece, como al de Patraix. Ocupa terrenos del Antiguo cuartel del Ejército del Aire, por ello posee una maqueta de gran tamaño de un avión del ejército, que es un elemento de mayor singularidad. Se puede distinguir dos zonas, una sería el jardín propiamente dicho, formado por gran variedad de arbolado de gran porte, destacando el pino, los cipreses, olivos, etc.... Una gran explanada, con escenario separa esta zona de la de equipamientos, como la piscina, juegos infantiles, de petanca, pista de patinaje, así como una rosaleda, un bar y las oficinas de la federación de vecinos. Un carril bici rodea la zona sur del parque.



Planta Parque del Oeste

¹³Ayuntamiento de Valencia Parques urbana y guía de parques históricos de valencia

Jardín del Nou Campus

Inaugurado a finales del siglo pasado, fue promovido por la universidad de Valencia al encontrarse colindante con las nuevas instalaciones que la Universidad ha sido construido en los últimos años en esta zona del distrito de Algirós. Se encuentra aislado de las viviendas en gran media, lo que restringe su uso. Además hay que añadir que solo está realizada la primera fase, más cercana a las universidades, y más alejada de las viviendas. En los últimos años ha sufrido algunas pequeñas remodelaciones. Debido a su ubicación, para construirse es necesario eliminar terrenos destinados a la huerta, se pretendió diseñarlo como analogía a la misma, con acequias, caminos, parcelas, etc..... Siguiendo la forma cambiante de la huerta se plantó vegetación que poseyera esas características dando como resultado una flora muy variada.



Planta Jardín del Nou Campus

¹⁴ Ayuntamiento de Valencia Parques urbanos y guía de parques históricos de valencia

Parque de Orriols

Dicho parque fue construido al mismo tiempo que se relajaba la urbanización del nuevo barrio de Orriols, en los últimos años del siglo XX. Pertenece al distrito de Rascanya, pudiendo dar servicio a la zona oeste de Benimaclet. Se trata de una gran manzana valla que le Ortega una independencia e identidad propia. Su trazado geométrico, totalmente rectangular le permite diferenciar perfectamente las cuatros zonas en las que está dividido, comunicadas por un estanque central. Podríamos afirmar que cada uno de los cuadrantes tiene unos usuarios predeterminados. Uno alberga una gran zona de juegos, con sobras y zonas de descanso, el segundo lo forma una bella rosaeda circular, el tercero ofrece espacios intimistas, para una mayor tranquilidad e intimidad. El último cuadrante es el dedicado a los deportes, con una piscina municipal y varias pistas deportivas.



Planta Parque de Orriols

¹⁵Ayuntamiento de Valencia Parques urbana y guía de parques históricos de valencia

Jardín Central de la UPV

Situado dentro del Campus de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV), se trata de un jardín para reunión, por lo que la organización del espacio se realiza para compatibilizar el movimiento y la quietud.

Una gran alfombra verde, un tapiz formado por superficie regulares de césped, acompaña a todas la intervención amoldándose o respetando la orografía inicial del terreno c por el respeto de los ejes transversales, conexión entre las distintas escuelas, resultantes de la modulación primaria de la urbanización original.

La circulación peatonal sobre dicha alfombra verde, discurre por trazados diagonales que suponen un movimiento centrípeto hacia el núcleo central ubicado en el ágora, donde se configura el punto de llegada y partida en torno al cual gira nuestro planteamiento espacial y cuya manifestación queda reforzada por la posición deprimida del escudo de la Universidad rodeada de ligeros taludes. Estos trazados diagonales, recorridos de extremos a extremo del jardín frena la direccionalidad del recorrido, obligado en el centro recrear del espacio para retomar el paseo.



Planta Jardín Central de la UPV

¹⁶Ayuntamiento de Valencia Parques urbana y guía de parques históricos de valencia

Jardín de Polifilo

Es el principal espacio verde en un área residencial de reciente creación situada en la zona noroeste de la ciudad de Valencia. Ocupa el núcleo central de esta, que se caracteriza por una disposición ortogonal con prepotencia de trazas rectas. El diseño del parque se inspira en el libro de Francisco de Colonna Sueño de Polifilo (1467). Se compone de paseos articulados que parten de la entrada principal o puerta del Destino. El paseo o eje principal secuencia los espacios más abiertos del parque que invitan al encuentro social. En él se ubican tres plazas: una en la entrada principal, otra en la intersección de los ejes menores del parque, la denominada Plaza del Cubo, y una tercera en el cruce de otros dos paseos, formando un gran estanque en el centro donde se encuentra una isla, la isla de Citerea. Las entradas laterales potencian una interacción directa entre el jardín y las viviendas existentes entono al jardín.



Planta Jardín de Polifilo

¹⁷Ayuntamiento de Valencia Parques urbana y guía de parques históricos de valencia

Parque de Benimaclet

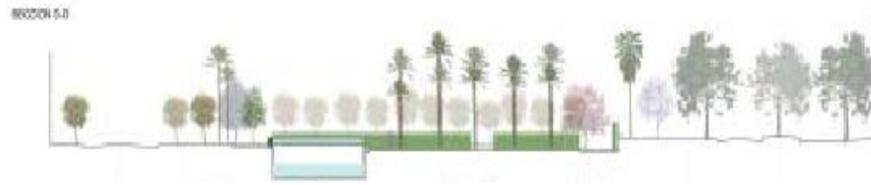
El Parque de Benimaclet tiene una extensión de poco más de 2,1 hectáreas. El área esta desagregada en dos parcelas diferenciadas. La Parcela I, de menor tamaño que ocupa una extensión de 3.496,25m² y se encuentra integrada en el barrio, y la Parcela II de mayor tamaño de 17.673,92m² que está situada entre la avenida de Valladolid y la ronda norte que bordea Benimaclet y que define el límite del suelo urbano. El diseño del parque se plantea en su globalidad pero la definición pormenorizada diferencia el paisaje resultante en cada parcela.

El carácter del arbolado seleccionado es mayoritariamente caducifolio para recrear un espacio singularizado por la percepción de los cambios de imagen y luz estacionales a lo largo del año, además de protegernos y refrescarnos frente a la potente radiación solar estival.



Plano Planta General. Fuente: Proyecto Ejecución parque Benimaclet

¹⁸ Proyecto: Parque de Benimaclet. Equipo redactor del proyecto: Amparo Medina Piles, arquitectura (diseño) Salvador España Tamayo, ingeniería José Martí Sospedra, jardinería



Sección D



Sección longitudinal W-E por el centro del parque

1.4 Parques Urbanos de Barrio

En el siguiente nivel de escala de espacios verdes de la ciudad, se encuentran los parques urbanos de barrio. Debido a que los datos del ayuntamiento no diferencian unidades ajardinadas en sus distintas categorías, se debe agrupar los llamados parques de barrio, jardines vecinales y jardines o unidades ajardinadas. Esto implica que a la hora de aplicar los estándares de dotación este se establece en los 5 m²/hab como mínimo para alcanzar nuestros objetivos.

Si examinan los datos de la tabla como el número de jardines observamos que varía mucho según los distritos, a pesar de ser éstos similares en su superficie y población. Asimismo, comprobamos que no tienen una relación directa con los metros cuadrados de espacios verdes totales que posee cada distrito, por lo que sin un examen más pormenorizado es difícil sacar conclusiones de cada distrito.

A nivel general la superficie destinada a jardines, y con ellos el ratio de m² por habitantes es insuficiente para cubrir las necesidades de la ciudad. La gran mayoría de distritos no alcanzan el ratio establecido como mínimo. Solo algunos distritos como Pla del Real o Campanar alcanzan dicha cifra. Parece necesario la construcción de nuevos jardines en aquellos distritos donde su trama lo permita, o bien una nueva reurbanización que posibilite un mejor aprovechamiento del espacio existente.

Distrito	Numero jardines	Tamaño medio jardín	M2 jardines +p.barrio	M ² /hab Jardines +p.barrio
València/Valencia	677	3.711	2.51.192	3,08
1. Ciutat Vella	43	1.670	71.813	2,77
2. l'Eixample	12	4.871	58.457	1,33
3. Extramurs	24	2.292	55.014	1,10
4. Campanar	66	3.627	239.371	6,63
5. La Saldia	41	2.659	109.030	2,19
6. El Pla del Real	38	5.647	214.583	6,80
7. l'Olivereta	38	4.432	168.420	3,28
8. Patraix	30	3.044	91.324	1,55
9. Jesús	33	2.564	84.596	1,56
10. Quatre Carreres	53	7.714	408.825	5,39
11. Poblats Maritims	60	3.204	192.249	3,17
12. Camins al Grau	49	3.822	187.249	2,86
13. Algirós	44	3.533	155.462	3,86
14. Benimaclet	33	4.012	132.397	4,32
15. Rascanya	32	3.106	99.398	1,83
16. Benicalap	19	5.813	111.413	2,49
17. Pobles del Nord	19	1.813	34.444	5,24
18. Pobles de l'Oest	12	4.741	56.897	3,98
19. Pobles del Sud	31	1.329	41.209	1,99

Tabla: Referente a los jardines. Fuente: Palomo Torralva, Vicente. Tesis Doctoral. Infraestructura Viaria e Infraestructura Verde en la ciudad de Valencia. Implicación practica en los barrios del Grao y Cañamelar.

¹⁹ Palomo Torralva, Vicente. Tesis Doctoral. Infraestructura Viaria e Infraestructura Verde en la ciudad de Valencia. Implicación practica en los barrios del Grao y Cañamelar.

2

PARQUES URBANOS DE BARRIO EN LA ZONA ESTE DE VALENCIA

2.1 Situación



Ortofoto zona Localización de los Parques, Este de Valencia. Fuente CITMA.ES. Elaboración propia.

Ámbito de actuación y parques seleccionados para el estudio de investigación:

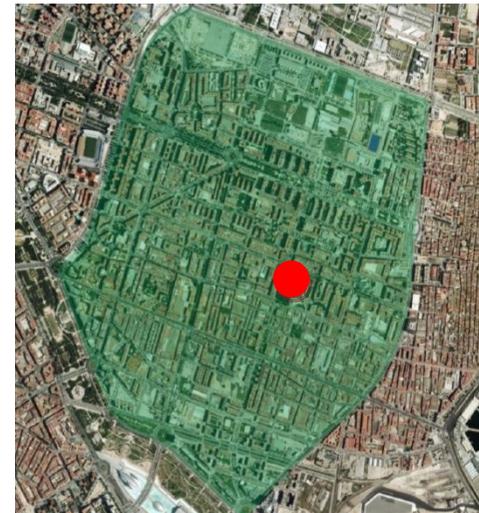
- Jardín de Ayora
- Nuevo Parque Ayora
- Plaza del Organista Cabo
- Parque Urbano Alfredo Candel
- Plaza Francisco de A. Bosch Aviñò
- Plaza Cedro
- Plaza Xùquer
- Plaza Santa Apolonia

**ANÁLISIS DEL JARDIN DE AYORA, NUEVO PARQUE DE AYORA Y LA
PLAZA ORGANISTA CABO**

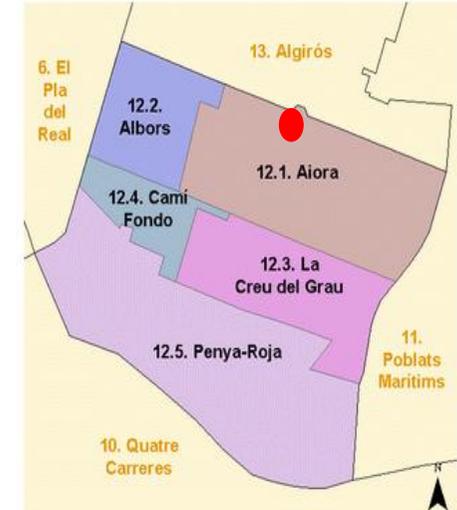
Jardín Ayora, Nueva Parque de Ayora y La Plaza Organista Cabo



Localización Jardín Ayora. Ortofoto zona Este de Valencia. Fuente. <http://cartoweb.cma.gva.es>
Intervención propia.



Distrito: Camins Grau



Barrio Ayora .Figura: Diferentes barrios que forman Fuente: Ayuntamiento de Valencia

Camins al Grau: es el nombre que recibe el distrito número 12 de la ciudad de Valencia. Limita con Algirós por el norte, con Ensanche y El Pla del Real al este, con Poblat's Marítims al oeste y con Quatre Carreres al sur.

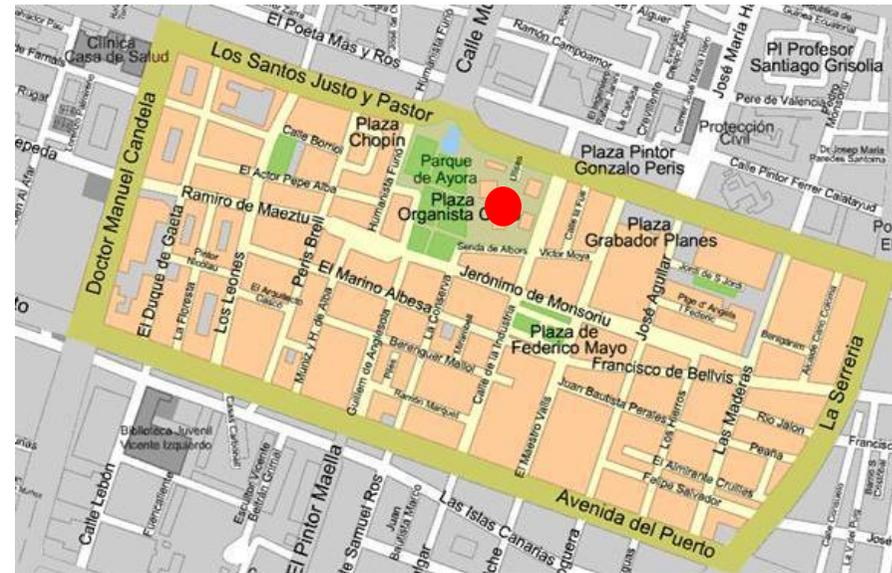
- El Parque de barrio de Ayora es de escala municipal. Se encuentra situado en la parte este la ciudad de Valencia.
- Ayora tiene varios atractivos entre los que se destaca su parque y su palacio

Aproximación



Aproximación Jardín Ayora. Fuente <http://cartoweb.cma.gva.es>

Barrio Ayora

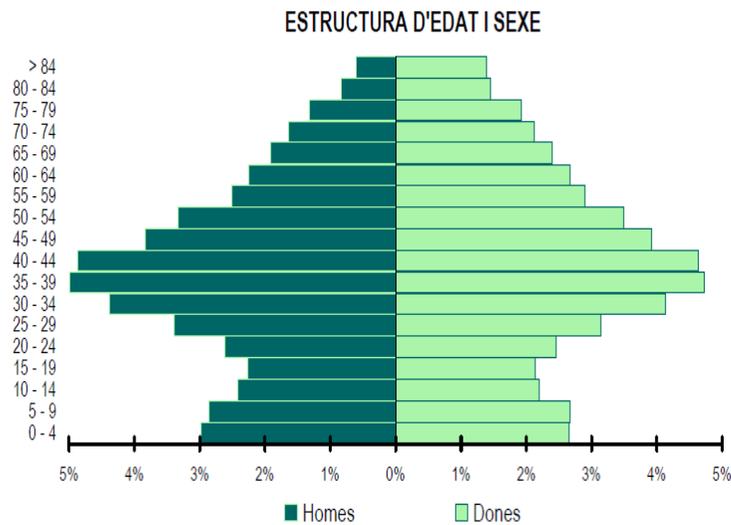


Fuente: Ayuntamiento de Valencia

El Parque de Ayora, es el elemento más representativo de este barrio. Se trata de un jardín con una amplia y variada arboleda, que lo convierte casi en un jardín botánico, también contiene un parque infantil y un palacete modernista construido en 1900.

Ayora es un barrio consolidado caracterizado por un perfil poblacional de mediana edad, y con una vida de barrio muy activa. A parte de los numerosos comercios en planta baja que generan fluencias de gente y recorridos, es importante destacar que, sobre todo en las tardes, el parque de Ayora, y los diversos parques infantiles de las proximidades presentan un grado de ocupación y actividad alto.

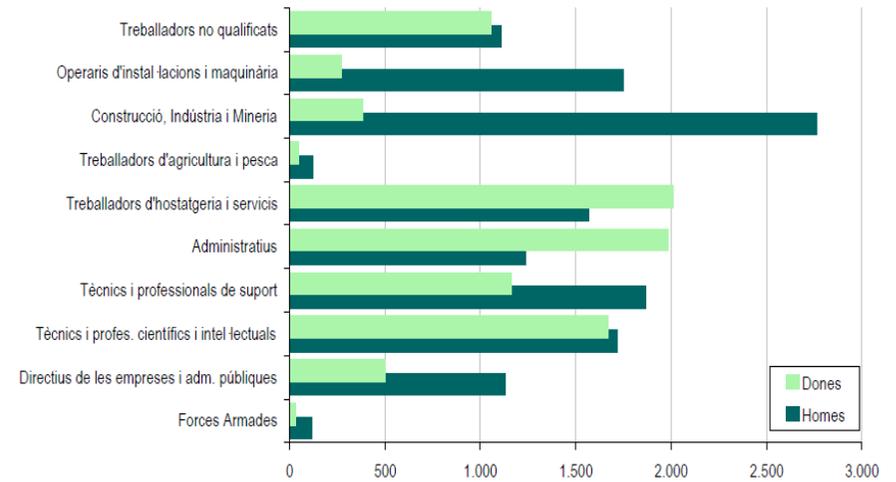
Información demográfica Distrito/Barrio



Ayuntamiento de Valencia, Oficina de estadísticas 2011

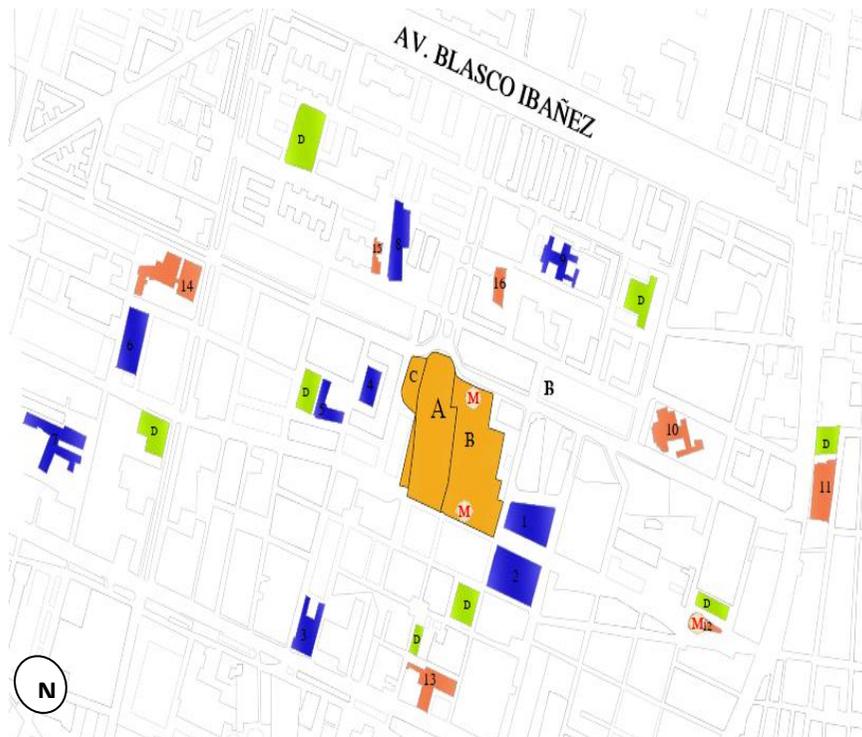
En estas Figuras podemos observar como el máximo porcentaje de población de hombres y mujeres oscila desde los 25 a los 54 años y el porcentaje mínimo de mujeres oscila entre los 80 a >84 años de edad con un porcentaje del 0.3% al 1.5%. Por otro lado porcentaje mínimo de hombres es del 0.1% al 1.3% con edades de entre 75 a >84 años.

Població en habitatges familiars de 16 i més anys ocupada segons professió



Las mujeres ocupan un mayor porcentaje de vida en la población que los hombres. La mayoría de la población trabaja en industria y la construcción o sector de servicios, técnicos y profesionales de apoyo.

Análisis de entorno



Equipamientos y dotaciones. Elaboración propia
Escala. 1:6000

LEYENDA

- A) Palacete
- A) Antiguo jardín anexo al palacete
- B) Estación de metro
- C) Una zona funcional conocido como nuevo Parque de ayora

- | | |
|--|--|
| ■ 1) Colegio | ■ 10) Instituto Sorolla |
| ■ 2) Colegio | ■ 11) Polideportivo Cabanyal |
| ■ 3) Biblioteca | ■ 12) Estación Ayora |
| ■ 4) Colegio | ■ 13) Instituto |
| ■ 5) Escuela infantil | |
| ■ 14) Clínica de la salud | |
| ■ 15) Conservación casas de campo | |
| ■ 16) Parroquia N. Sra. De los Dolores | |
| ■ D) Jardines y zonas verdes | |

Entorno y área de influencia

El jardín se sitúa en un barrio consolidado, con una tipología de edificaciones de bloques lineales con alturas muy similares. Su área de influencia ha sido determinada por los ejes de red primaria. En la imagen se puede observar la variedad de dotaciones y equipamientos que ofrecen relación directa e indirecta con el jardín histórico y las dos plazas que lo conforman.

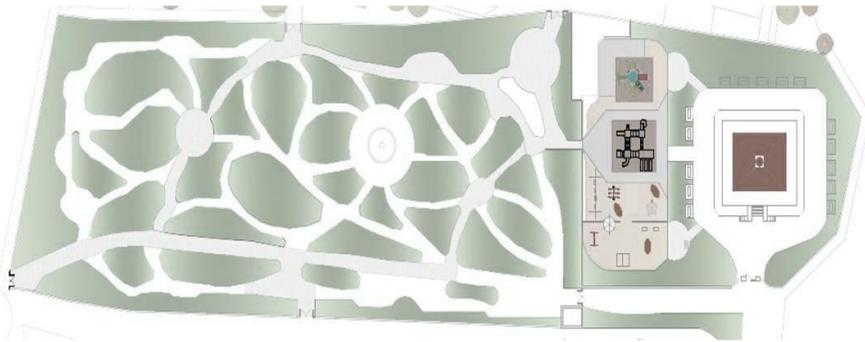
El conjunto de este jardín está dividido tres zonas bien diferenciadas:

- El entorno presidido por el hermoso palacete modernista construido en 1.900 por el comerciante Don José Ayora sobre proyecto de Peregrin Mustieles, que hoy alberga una guardería infantil
- El antiguo jardín anexo al palacete
- Una zona nueva, abierta y funcional de reciente construcción, que alberga en el subsuelo la estación del metro de Ayora (línea 5. Puerto-Aeropuerto).



Vista área de <http://cartoweb.cma.gva.es>

2.1.1 Descripción Jardín Ayora



Planta Jardín Ayora .Elaboración propia

En el jardín histórico de Ayora se presenta un palacete que fue construido a finales del siglo XIX, entre 1889-1990. Se sitúa en el barrio de Ayora, entre las calles Santo Justo y Pastor, Jerónimo Monsoriu, Conserva y Plaza Organista Cabo. En sus orígenes fue levantado como una villa de recreo en la zona suburbana de la ciudad, aunque en la actualidad está totalmente integrada en ella.

Aunque alejado del centro histórico de la ciudad, está situado en una zona de amplias plazas y largas calles de gran actividad comercial. Bien comunicado gracias a la estación próxima del metro, el Jardín de Ayora pervive después de que su palacete sufriera años de abandono, agredido de forma salvaje cuya supervivencia pusieron en peligro por los años ochenta, en la actualidad convertido en una escuela infantil.

El jardín cumple con su objetivo, como es el de hacernos gozar en las horas de asueto, o en los días tórridos librar del calor que tanto aploma. Aislados de la circulación y a salvo de sus ruidos gracias a la abundante vegetación que allí existe. Jardín cercado, se convierte en el lugar ideal para quienes prefieren la paz del “campo” a la brisa de un mar próximo bañado por el Sol. Junto al palacete de reminiscencias griegas y a la entrada del recinto, un lugar de juegos deleita al público infantil.²¹

²¹Ayuntamiento de Valencia Parques urbana y guía de parques históricos de valencia

2.1.2 Descripción Nuevo Parque de Ayora



Fuente: Ayuntamiento de Valencia

Este parque es caracterizado por tener la línea 5 de metro que se prolonga hacia el puerto-playa proporcionando una parada intermedia en el Jardín de Ayora. La propia estación propicia una ampliación de zona verde junto al jardín histórico situada al este del mismo, consiguiendo un nuevo espacio libre ajardinado que en su trazado incorpora un extenso paseo central bajo el que se sitúa aquella, incorporando una piscina cubierta, un nuevo equipamiento para la población de la zona

Los proyectistas completan así los usos de jardín histórico con otros propios de un parque más actual: juegos infantiles y áreas para el deporte. El elemento vertebrador del parque es el paseo central que enlaza las calles Justo y Pastor y Jerónimo de Monsoriú buscando un efecto de variedad y de cierre de perspectivas.²²

A uno y otro lado de este paseo van creando diferentes espacios: los jardines de acceso a la estación semienterrada, la pérgola longitudinal lateralizada sobre el paseo central, otro espacio ajardinado entre el paseo y el jardín histórico, la piscina cubierta, una pista deportiva al aire libre y una gran pradera en el borde este a rediseñar tras la ejecución de un aparcamiento subterráneo.²²

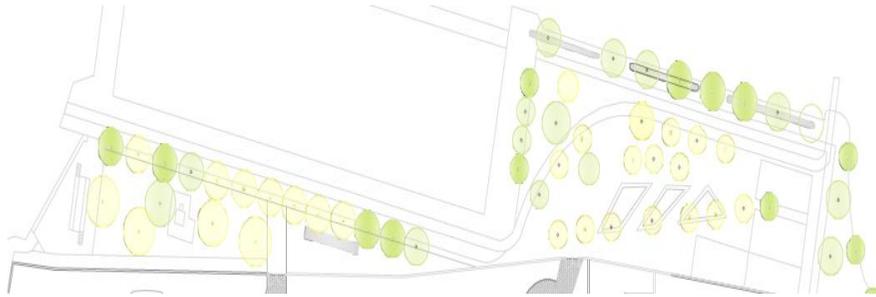
También establecen un nuevo vallado en el cerramiento este del jardín histórico para crear una permeabilidad entre ambos espacios ajardinados sin vulnerar el carácter cerrado del Jardín de Ayora que conserva el protagonismo.²²

La pérgola de madera con estructura metálica del paseo enmarca las vistas al jardín histórico y permite disfrutar de la sombra que aporta. El paseo se asoma a modo de balcón al espacio de acceso a la estación; es un espacio pavimentado de carácter polivalente, bordeado por jardines en suave talud y constituye un excelente mirador sobre el jardín de Ayora. En esta ampliación se sitúan árboles y especies vegetales tales como: palmeras, plátanos, naranjos amargos, jacarandas, tipuanas.²²

²²Proyecto: Javier Pérez Igualada, A. Malonda, J.L. Cabanes.

2.1.3 Descripción Plaza del Organista Cabo

conocido en general, este tramo es bastante utilizado y apreciado en especial por los residentes en el entorno donde está ubicado. Por un lado se utiliza como zona de tránsito, pero también cabe destacar la presencia de personas mayores que hacen uso de los juegos de petanca y los bancos que hay junto a las pérgolas.



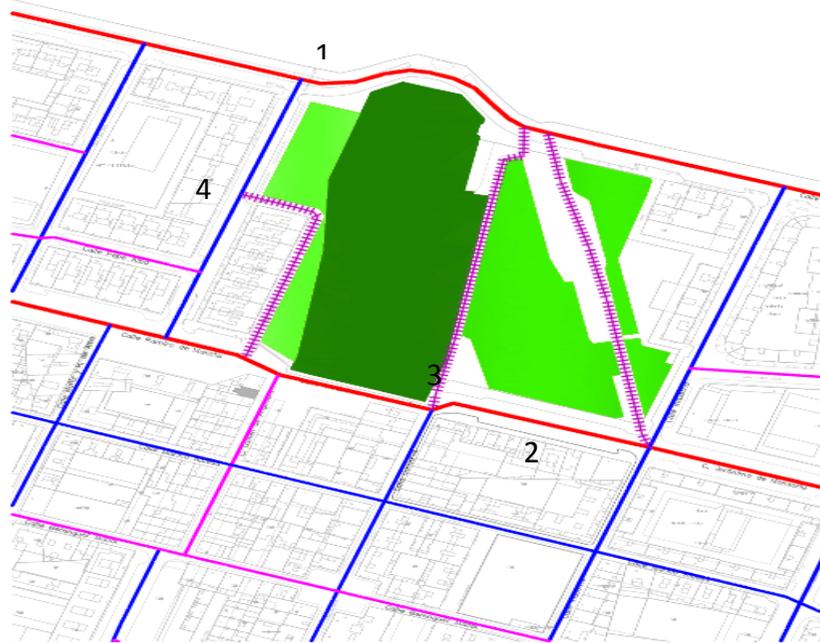
Planta Plaza del Organista Cabo. Elaboración propia

La Plaza Organista Cabo tiene un ambiente totalmente distinto a los otros dos parques que forman el conjunto. Este espacio libre, formado por dos tramos de forma irregular fue diseñado, para servir de espacio de transición entre la tapia oeste del jardín histórico y trama urbana de bloques del PGOU 1966.

Al igual que el jardín histórico, este parque está dotado de una serie de equipamientos para el deleite y disfrute de las personas que visitan el lugar. Contiene varios juegos infantiles y zonas de petancas.

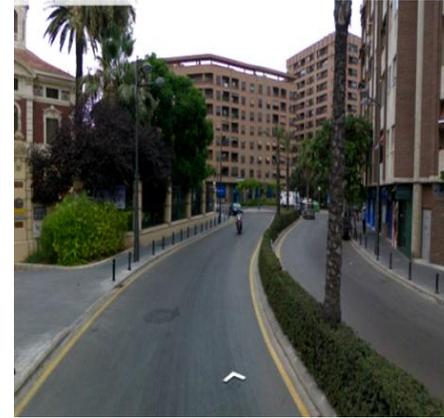
El espacio más amplio está rodeado por una pérgola de grandes dimensiones, cubierta por bouganvillea. Aunque el parque es poco

Sistema Viario



Sistema Viario. Elaboración Propia.

El **barrio** donde se localiza el jardín de Ayora esta actualmente muy bien comunicado. El jardín tiene un ambiente sosegado y sereno. Las calles próximas se caracterizan por su gran actividad comercial, Pero se puede decir que es un barrio bastante tranquilo en cuanto a tráfico y zona de ocio.



1. Calle Santos Justo y Pastor.



2. Jerónimo de Monsoriu



3. Circulación Parque Ayora



4. Calle Humanista Ferió

Influencia de tráfico (Nivel de ruido)



Influencia de Trafico. Jardín de Ayora, Parque nuevo Ayora y Plaza Organista cabo.
Elaboración Propia.

Niveles sonoros (Dba). Influencia de Trafico 24h

- 75(dBA)
- 70-75(dBA)
- 65-70(dBA)
- 60-65(dBA)
- 55-60(dBA)
- Tráfico fluido



Calle Santos Justo y Pastor



C. Jerónimo de Monsoriu



AV. Puerto

Mixto (Comercio y vivienda)



Comercio

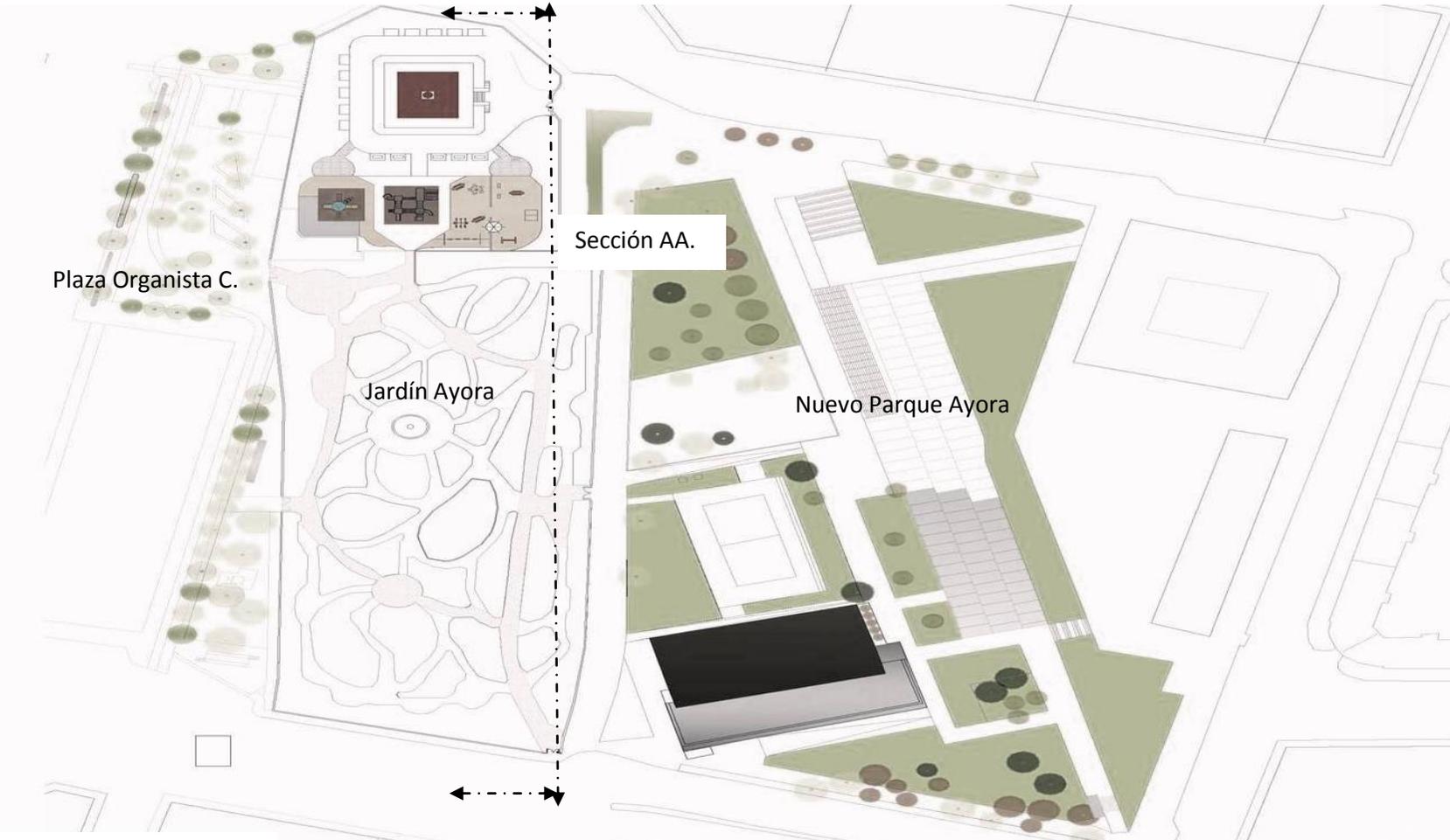


Calle Santos Justo y Pastor



C. Jerónimo de Monsoriu

Planta



Escala: 1: 1000

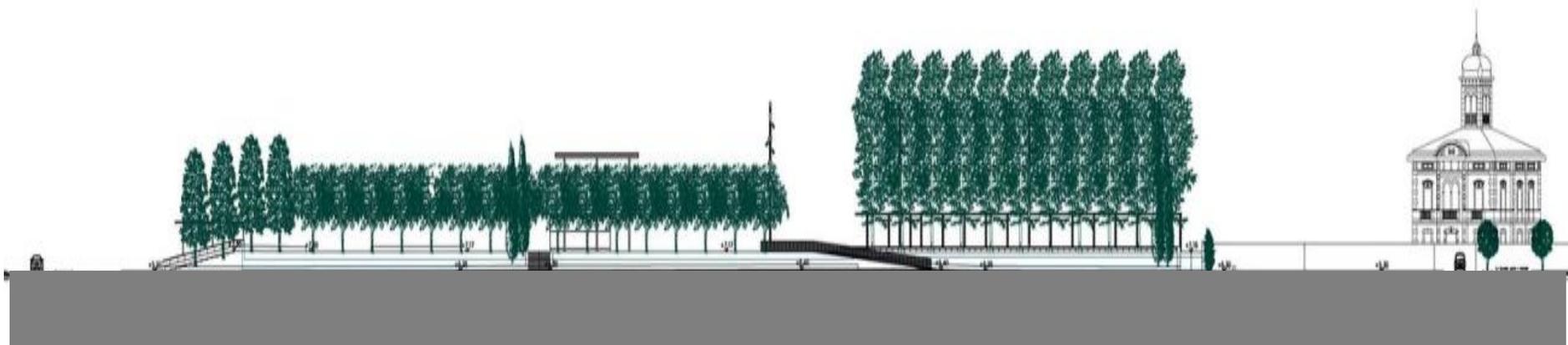
Planta Jardín Ayora, Nuevo Parque Ayora y Plaza Organista Cabo. Elaboración Propia.

Secciones



Sección
Esc. 1:100

Sección AA.



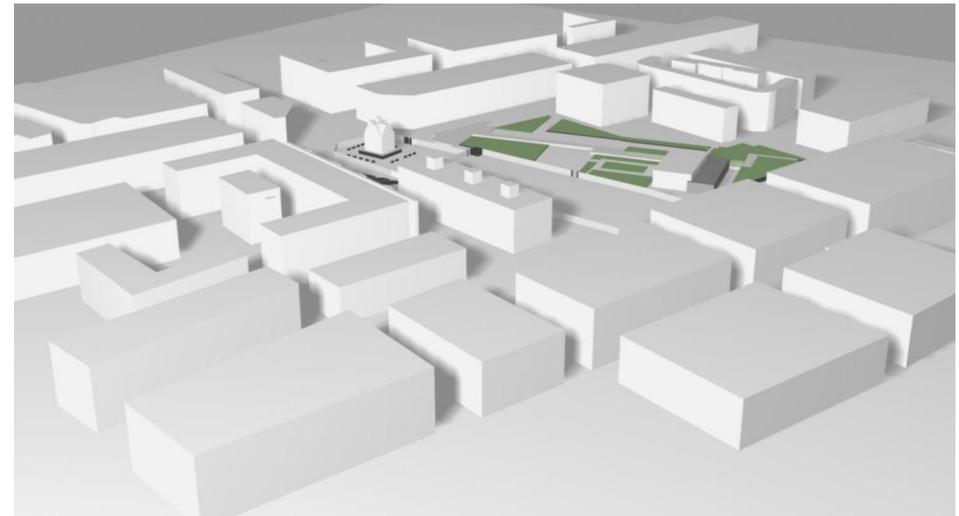
Sección AA´.

Volumetría



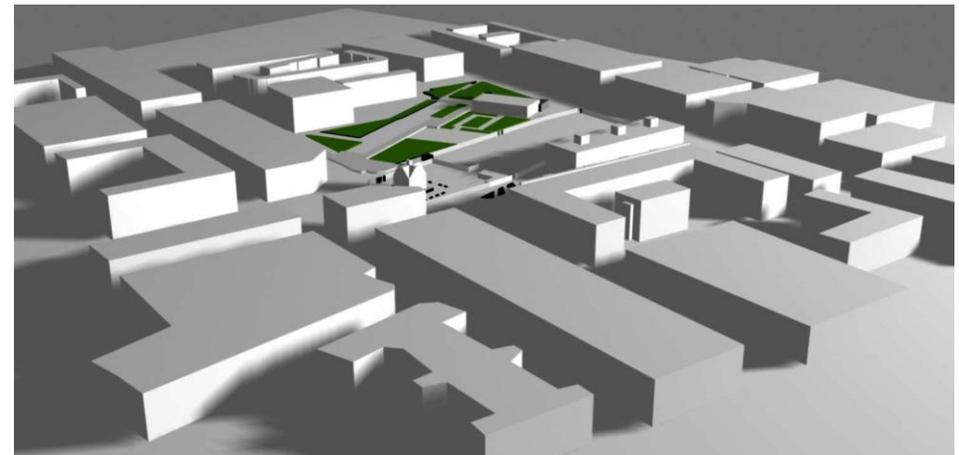
Vista Este

Vista Este



Vista Oeste

Vista Norte



Soleamiento

- 1) Primavera- verano (mañana)
- 2) Primavera – verano (anocheecer)
- 3) Otoño –invierno (mañana)
- 4) Otoño- Invierno (anocheecer)

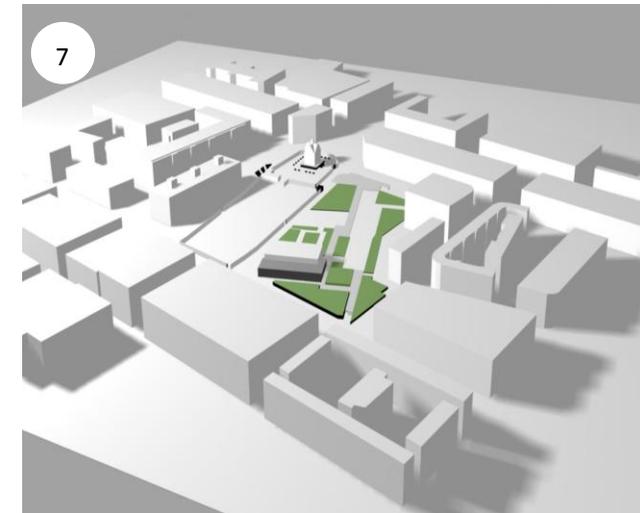
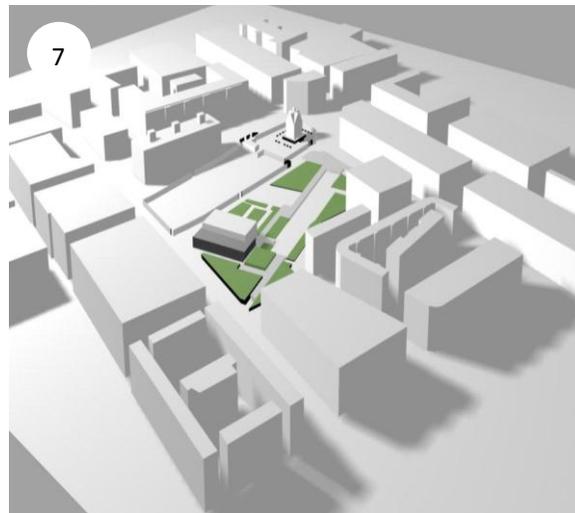
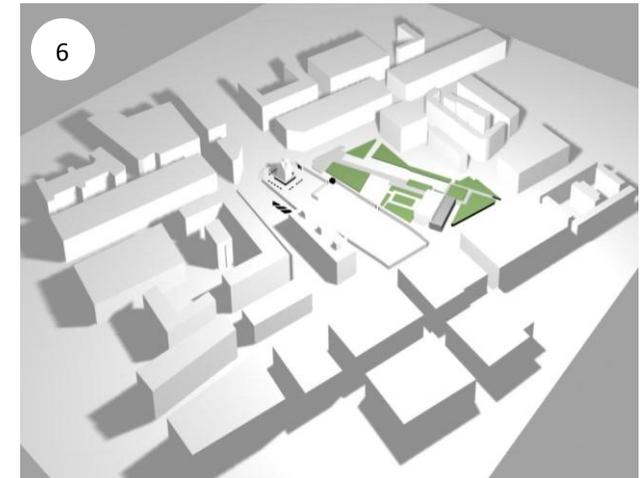
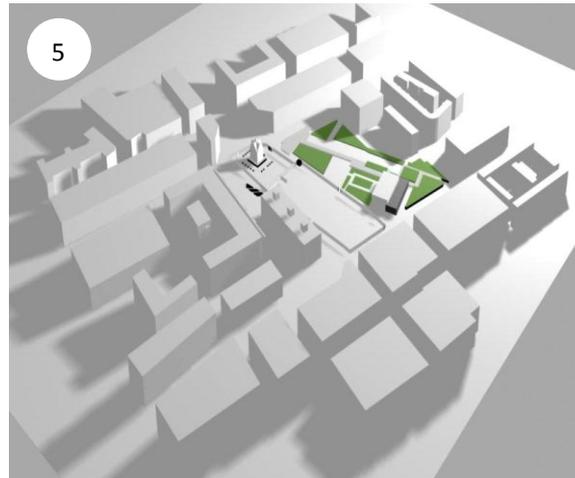


Soleamiento

- 5) Asoleamiento en hora de la mañana.
Orientación Este
- 6) Asoleamiento en hora medio día.
Orientación Este-Oeste
- 7) Asoleamiento en hora de la tarde.
Orientación Norte.

En cuanto al soleamiento podemos destacar que el jardín de Ayora se mantiene en sombra durante aproximadamente todo el año por el gran techo verde que cubre toda la superficie. La plaza Organista Cabo también se mantiene en sombra durante gran parte del año por las sombras arrojadas por edificaciones del entorno. El Nuevo parque de Ayora es el único de estos tres parques que se mantiene más desolado debido a que su sistema de arbolado aún no tiene su tamaño total, y también a su carácter de zona de tránsito.

Ayora es un barrio con edificaciones plurifamiliares en altura de 5-10 plantas, fachadas cara vista o enfoscadas, está muy bien comunicado con el resto de Valencia con diferentes líneas de autobús de la EMT y con la estación de metro de Ayora.



Programa de Funcionalidad



Personas mayores

Viven en las proximidades. Visitan el jardín en horario diurnos. Haciendo uso de los espacios de estancia, para conversar y recrearse.

De paso



Personas de todas las edades atraviesan la plaza durante todo el día haciendo uso de las circulaciones principales establecidas, incrementando su flujo en los horarios de la jornada laboral y escolar.

Paseadores de perros



Los vecinos de la zona llevan a sus mascotas, al jardín y utilizan las instalaciones de pipi-can. También hacen uso de las bancas donde sobre todo por las tardes.



Niños

Estos son los usuarios más predominantes en el jardín. Utilizan área de juegos en horario de salida escolar y fin de semanas, acompañados de sus padres o tutores.



Madres con bebés

Las madres o tutoras visitan las instalaciones sobre todo por las tardes haciendo uso de las bancas al igual que del área de juego.

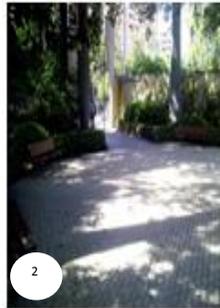
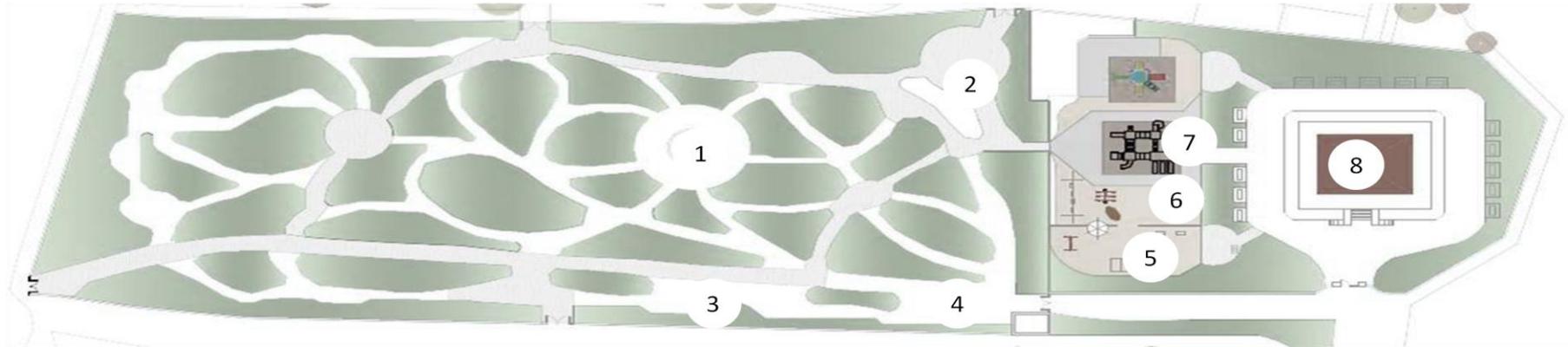


Familia con niños

Visitan el parque durante la semana o fines de semana. Hacen uso del área de juegos.

Funcionalidad Jardín Ayora

Escala. 1:800



- 1) Zona estancial -Frente de escultura
- 2) Zona pavimentada – Uso de adoquines
- 3) Zona de estancia – Acceso del nuevo Parque
- 4) Zona no pavimentada

- 5) Zona de estancia – Evento y celebraciones
- 6) Juegos Infantiles
- 7) Juego Infantiles
- 8) Palacio de Ayora

Funcionalidad Nuevo Parque de Ayora

- 1) Metro Línea 5 Ayora – Acceso Sts. Justo y Pastor
- 2) Pérgola – Área de descanso
- 3) Plaza –Mirador sobre elevada
- 4) Metro Línea 5 Ayora – Acceso J. Monsoriu
- 5) Zona canina
- 6) Pista deportiva
- 7) Piscina pública



Pérgola



Vista Oeste



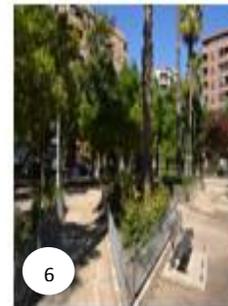
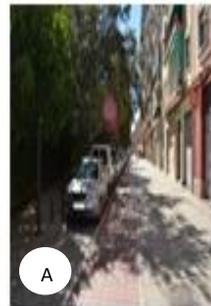
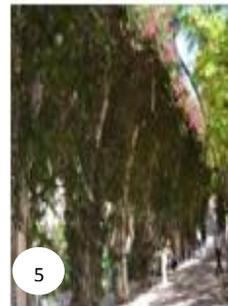
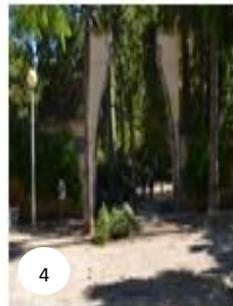
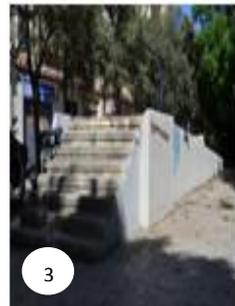
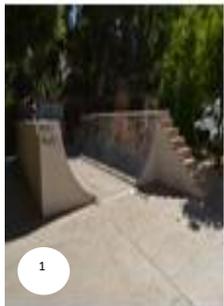
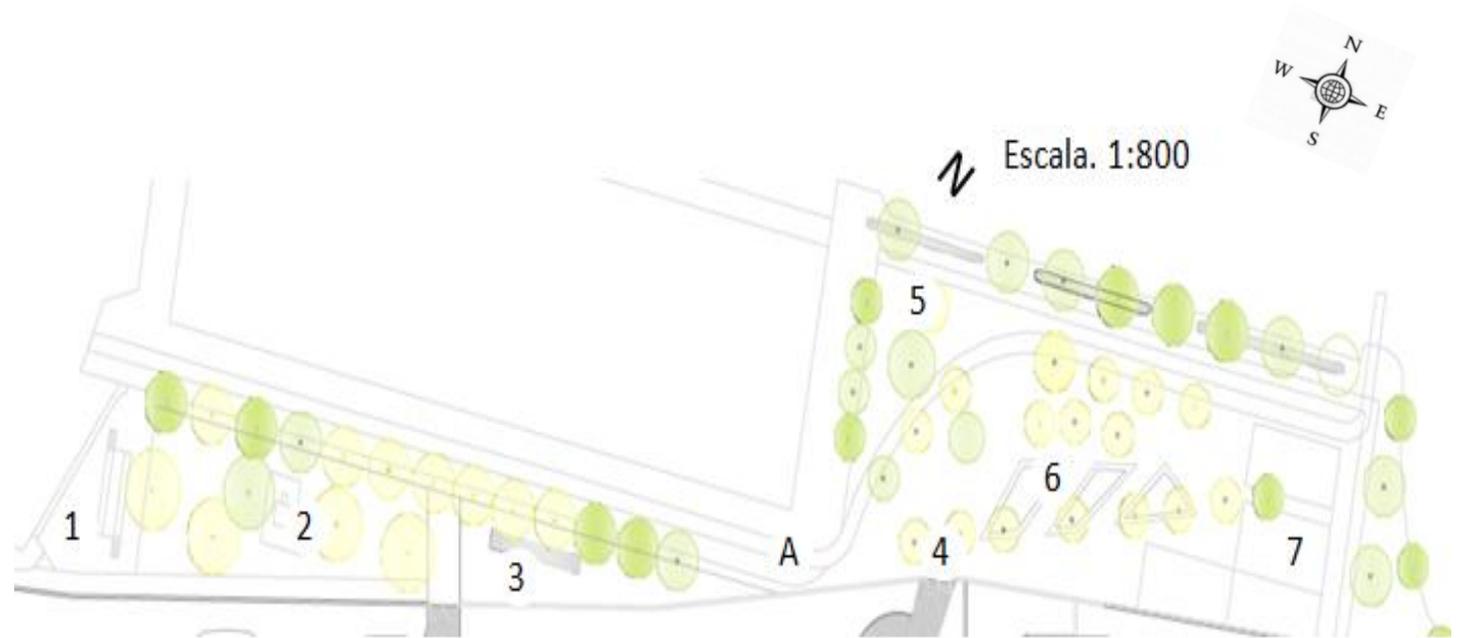
Vista Este



Línea 5 del Metro

Funcionalidad Plaza Organista Cabo

- A) Carril Bici
- 1) Zona de estancia con Pérgola
- 2) Zona de juego y pista de petanca
- 3) Puerta de Acceso al Jardín Histórico
- 4) Pista de juego
- 5) Juego Infantil
- 6) Pista de SKATE



Vegetación



Planta. Elaboración propia

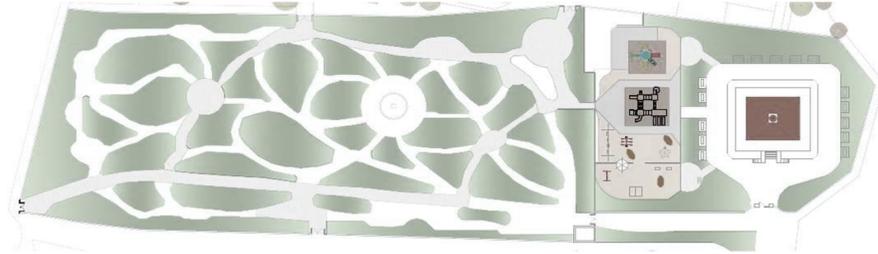
Este Jardín se caracteriza por la extremada variedad de especies vegetales con numerosos ejemplares, autóctonos y exóticos que le da cierto carácter de jardín botánico. Entre las numerosas especies de árboles y plantas que se pueden contemplar destacamos:

Acacias y falsas acacias, eucaliptos, pinos canadienses, palmeras, jacarandas, aligustres chinos, cinamomos, grevilleas, limoneros, naranjos, magnolios, ficus, laureles, tuyas, pitas, canas, hibiscos, adelfas, alteas, mimosas, bambúes, esparragueras, buganvillas, matas de margaritas, rosales, cactus. etc.

Leyenda

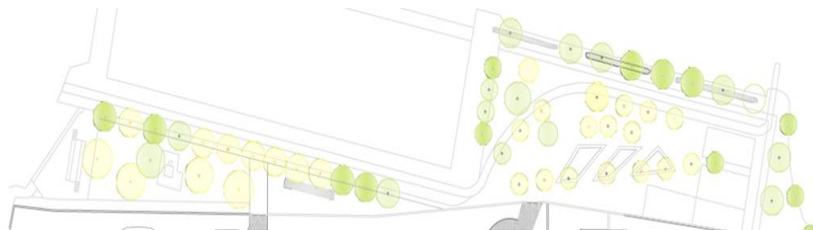
- Árboles Perenne
- Árboles Caduco
- Césped

Superficies



Jardín Ayora

Área	11305.74 m ²
Perímetro	5.040.20 ml.
% Vegetación	46.96
% Zona pavimentada	53.04



Plaza del Organista Cabo

Área	2959.41 m ²
Perímetro	413.67 ml.
% Vegetación	32
% Zona pavimentada	68



Nuevo Parque Ayora

Área	15821.85 m ²
Perímetro	541.84 ml.
% Vegetación	41
% Zona pavimentada	59

Panorámicas

Vista de las Edificaciones existente que limitan el Parque histórico y el nuevo Parque de Ayora



Paseo del nuevo Parque



Interior del Jardín Histórico Ayora



Acceso al mirador sobre elevado



Zona de estancia Jardín Histórico





Vegetación del nuevo Parque de Ayora



Vista Norte Parque de Ayora



Materialidad

■ Parque Ayora, ■ Parque Organista Cabo, ■ Nuevo Parque Ayora



Banco Albarracín



Banco de Hormigón



Banco de metal



Papelera



Juego de Niños



Juegos de Niños



Lum. C. Bailen



Juego de N.



Juego de N.



Juego de N.



Juego de N.



Juego de N.



Juego de N.



Mesa de N.



Juego de N.



Pista de Skate



Pista de juego



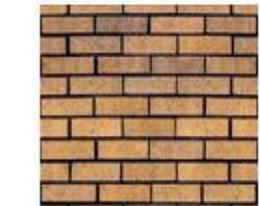
Luminaria



Papelera



Banco de Barcino



Pavimento de Ad. 12*18



Pérgola en M.



Banco Ágora



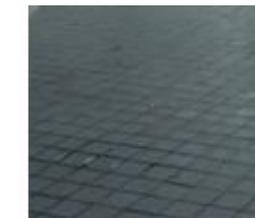
Banco Ágora



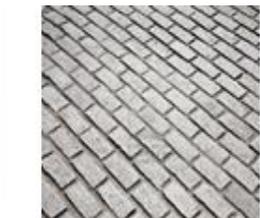
Papelera



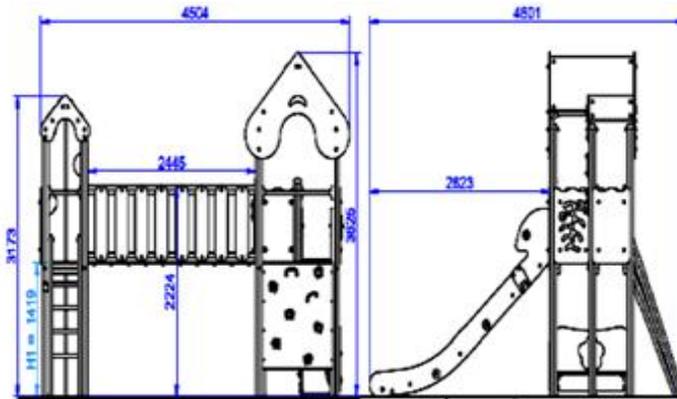
Bebedero



Pavimentos de baldosas gris



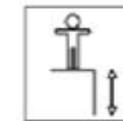
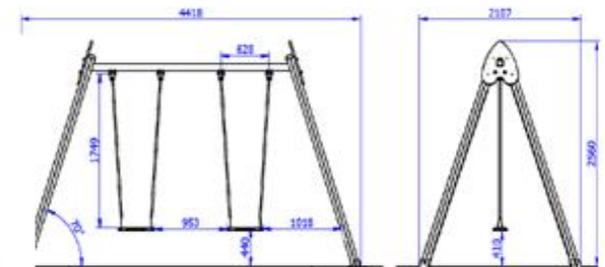
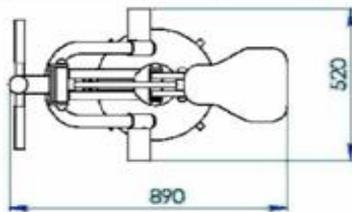
Detalles



REFERENCIA	A	B	H	H1
UM304	1800	715	820	450
UM304S Silla	700	715	820	450
UM304L Largo	3000	715	820	450
UM304B Banqueta	1800	715	450	450
UM304BG Banqueta Alta	1800	450	830	700



Nº	ELEMENTOS	MATERIAL	MEDIDAS mm	UNDS
1	ALMOHADILLA	GOMA	Ø42	1
2	ASIENTO	ACERO		1
3	BARRA DE UNIÓN	ACERO	Ø20 x 2	1
4	CABEZA	ABS	Ø60	1
5	BARRA DE UNIÓN	ACERO	Ø60 x 2,5	1
6	POSTE PRINCIPAL	ACERO	Ø140 x 4	1
7	COBERTURA BASE	ACERO	Ø300 h=90	1
8	PORTE INCRUSTADA	ACERO	M20	1



1315 mm.



2 u.



3-14

Ficha-resumen: Jardín Ayora, Plaza Organista Cabo y el Nuevo Parque Ayora

Situación: El conjunto formado por el Jardín de Ayora, la plaza Organista Cabo y el nuevo parque de Ayora se encuentra en una zona tranquila de un barrio consolidado. El tipo de barrio con una gran actividad comercial, la ubicación de la estación de metro, y la densidad edificatoria garantizan que su grado de utilización sea medio-alto. La relación de los ejes peatonales de los tres parques facilita la conexión y relación entre ellos y el tránsito de los usuarios.

Planteamiento proyectual: Los tres parques responden a intervenciones con planteamientos morfológicos y proyectuales muy distintos.

El Parque Ayora, es un jardín de trazado libre, con toques románticos en el que destaca un palacete modernista construido en 1900. Tiene un ambiente sosegado y sereno, ideal para pasear. La parte más antigua, cerrada por un muro de piedra, se accede desde la calle a través de 3 puertas antiguas de hierro. Contiene numerosos juegos infantiles que atraen a muchas familias con sus hijos. Este jardín, en su conjunto, ofrece grandes contrastes: uno el pasado con el presente, lo antiguo con lo nuevo, áreas tranquilas y sosegadas con otras de juegos y esparcimiento; por todo esto, es un jardín muy utilizado por los vecinos.

La Plaza Organista Cabo, resuelve un borde urbano y la transición entre el parque de Ayora y el tejido residencial próximo. Por ello su morfología es irregular y responde a dos alineaciones. Con una forma estrecha y alargada el jardín delimita con la tapia oeste del jardín histórico y trama urbana de bloques. Tiene un ambiente totalmente distinto a las otras dos partes. Este al igual que el jardín histórico está dotado de una serie de equipamientos como juegos infantiles y zonas de petanca y personas mayores.

Nuevo parque Ayora, es un espacio libre ajardinado que en su trazado incorpora un extenso paseo central bajo el que se sitúa la estación de metro de la línea 5. Este parque incluye una serie de equipamientos públicos como una piscina cubierta, completando así los usos del jardín histórico con otros propios de un parque más actual: juegos infantiles y áreas para el deporte. El elemento vertebrador del parque es el paseo central que enlaza las calles Justo y Pastor y Jerónimo de Monsoriú. Este eje diagonal favorece la circulación de tránsito peatonal entre dos zonas urbanas y el acceso a la línea del metro.

Condiciones ambientales: el Jardín de Ayora y la plaza Organista Cabo, con un 46, 31% de techo verde permanecen en sombra en un horario amplio. Sin embargo el Nuevo parque de Ayora al ser un parque nuevo se encuentra un poco desolado y en época de verano resulta un poco caluroso al disponer de poca vegetación y elementos de protección solar. Hay que considerar que el Nuevo parque de Ayora está más enfocado al tránsito que a la estancia y compensa con equipamientos los usos que ya disponen los parques anexos. El Jardín de Ayora debe su confort gracias a la sombra de gran cantidad de árboles existentes y la plaza Organista Cabo debe su sombra al Jardín de Ayora que durante la mañana de este a oeste impide a que el sol llegue de manera directa y así mismo una pantalla de 8 plantas situada justo al oeste que en horario de la tarde impide que el sol atraviese su interior. Por ello, sus condiciones ambientales no son muy agradables en invierno y su grado de utilización es mayor en las épocas de calor.

También destacar que el porte de los árboles y el desnivel que se produce en el interior favorece un ambiente de cierto aislamiento, visual, sonoro y ambiental del entorno próximo sobre todo en el Jardín de Ayora.

Materialidad: Al tratarse de tres parques anexos proyectados en distintas épocas, es de esperar que entre ellos no exista unidad en cuanto a los materiales y éstos reflejan las distintas intervenciones. Con ellos, cabe destacar la diversidad de pavimentos que se pueden identificar sobre todo en el Jardín de Ayora y el Nuevo parque de Ayora. No existe hay unidad en cuanto al mobiliario urbano, pudiendo encontrar 2 modelos de bancos de madera (con y sin respaldo), y uno de hormigón sin respaldo que resultan incómodos para los usuarios, sobre todo para las personas mayores. Los juegos de niños no difieren de los mínimos y de los estándares encontrados en los parques de Valencia (columpio, tobogán y balancín), y el tipo de luminaria (la farola de bola entre otras), de poca calidad también forma parte del repertorio utilizado en la ciudad de Valencia.

Perfiles de usuarios: El distinto carácter que presentan los tres parques diferencia los tipos de usuarios. El jardín histórico es un área más estancial con dos zonas diferenciadas, una de descanso y otra de juegos infantiles junto al palacete. En este jardín los usuarios predominantes son los niños en las zonas de juegos y la gente mayor y los que buscan aislamiento en el interior del frondoso jardín. Sin embargo en la plaza organista Cabo, destacaremos la presencia de personas mayores, sobre todo en la zona de petanca y en las pérgolas. El nuevo parque de Ayora destaca sobre todo por su carácter de espacio de tránsito y aparte de las instalaciones deportivas no dispone de espacios habilitados para los niños. Sin embargo hay que destacar que debido a la gran presencia de paseantes de perros que circulan por este parque se ha vallado uno de los parterres verdes del proyecto, destinando este espacio a los perros. El jardín de Ayora siendo considerado de escala municipal, este se ven potenciada las diferentes áreas de acuerdo a sus usos.

Estos espacios destinados a los usuarios del entorno próximo al jardín y a las dos plazas, suelen ir por lo general en horario de las tardes sobre todo

en época de verano donde se reúnen tantos padres con sus hijos, personas de la tercera edad y adolescentes que pasean a sus perros. También cabe destacar que por el tamaño y escala del conjunto, el parque también recibe algunos usuarios como familias que viven fuera del área de influencia directa, haciendo uso muchos de ellos de la línea del metro.

ANÁLISIS DE LA PLAZA ALFREDO CANDEL

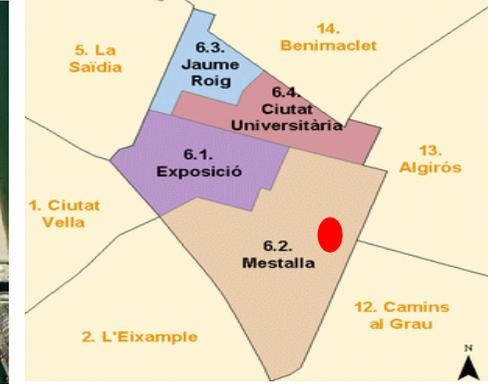
2.1.4 Plaza Alfredo Candel



Localización Jardín Alfredo Candel. Ortofoto zona Este de Valencia. Fuente. <http://cartoweb.cma.gva.es> Intervención propia.



Distrito del Plan Real



Barrio Mestalla .Figura: Diferentes barrios que forman Fuente: Ayuntamiento de Valencia

Pla del Real: es el nombre que recibe el distrito número 6 de la ciudad de Valencia (España). Limita al norte con Benimaclet, al este con Algirós y Camins al Grau, al sur con Eixample y al oeste con Ciutat Vella y La Zaidía. Está compuesto por cuatro barrios: Exposición, Mestalla, Jaume Roig y Ciutat Universitària. Su población censada en 2009 era de 31.536 habitantes según el Ayuntamiento de Valencia

Aproximación



Jardín Alfredo Candel, barrio Mestalla

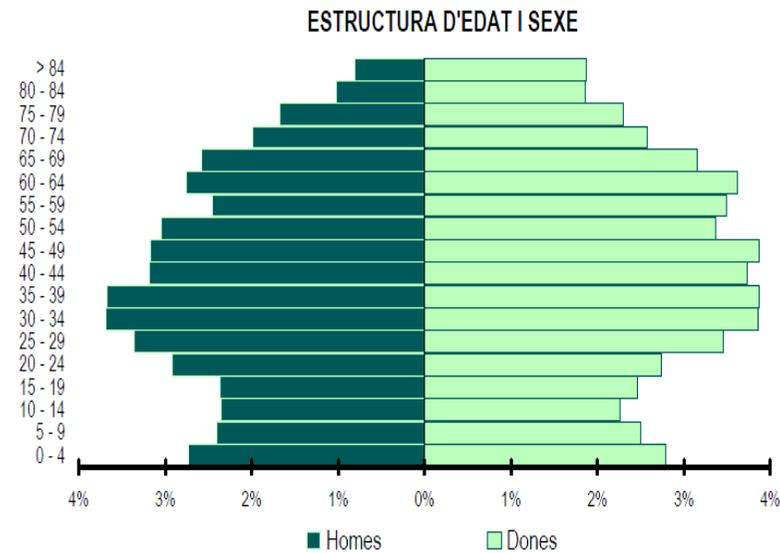
Barrio Mestalla



Fuente: Ayuntamiento de Valencia

Mestalla es un barrio de la ciudad de Valencia (España), perteneciente al distrito Pla del Real. Está situado en el centro de la ciudad y limita al norte con Ciutat Universitària, al este con Amistat, Albors, Camí Fondo y Penya-Roja, al sur con El Pla del Remei y Gran Vía y al oeste con Exposició. Su población en 2009 era de 15.235 habitantes. El campo de fútbol del Valencia, ubicado en este barrio, comparte el nombre de Mestalla.

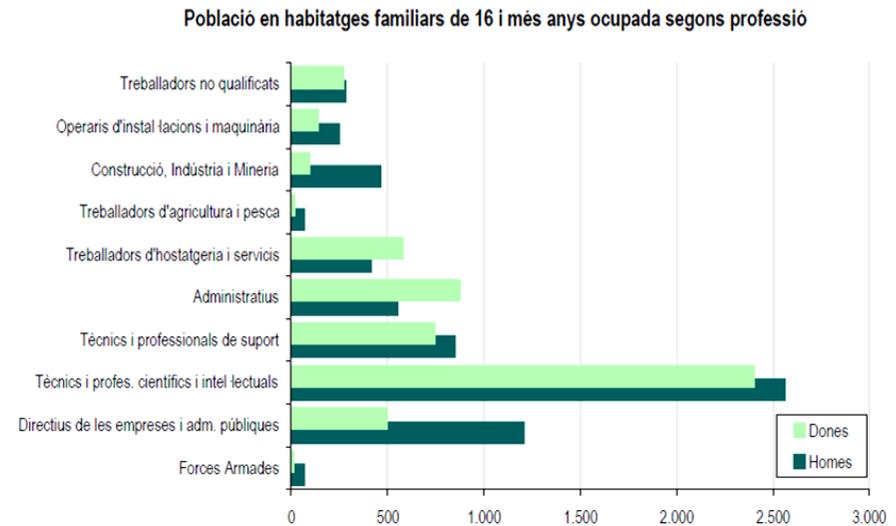
Información demográfica Distrito/Barrio



Ayuntamiento de Valencia, Oficina de estadísticas 2011

En estas Figuras podemos observar como el máximo porcentaje de población de mujeres y hombres oscila desde los 24 a los 69 años y el porcentaje mínimo de mujeres oscila entre los 80 a 84 años de edad con un porcentaje del 0.4% al 1.5%, por otro lado porcentaje mínimo de hombres es del 0.1% al 1.2% con edades de entre 75 a >84 años.

Al finalizar esta explicación la población según edad y sexo, cabe destacar que las mujeres están ocupando un 60% de la población en este Distrito a diferencia de los hombres con un 40%.



Estadísticas de la población en diferentes áreas profesionales:

- 1-) Técnicos profesionales y científicos intelectuales, tiene el mayor porcentaje de la población tanto hombre como mujer.
- 2-) Directivos de empresas y área de la administración pública, los hombre con un 1.5 % a 0.60 % de la mujer, esto significa que se encuentran un mayor números de hombre trabajando en esta área.
- 3-) Técnicos profesionales de apoyos, los hombres con un 0.5 % de ocupación a 0.3 % de la mujer se encuentran trabajando actualmente en esta área.
- 4-) Administración, la mujer ocupando un 0.60 % y los hombres ocupando el 0.4% de esta profesión

Análisis de Entorno



Análisis de entorno. Elaboración propia

Equipamiento y dotaciones

- | | |
|---|---|
| ■ 1) Plaza Alfredo Candel | ■ 5) Cuartel del Ejército |
| ■ 2) Colegio | ■ 6) Estadio de Mestalla |
| ■ 3) Agencia Valenciana de Turismo | ■ 7) Oficinas de Servicios |
| ■ 4) Oficina de C. de Obras V. | ■ 8) The Westin Valencia H |

- | | |
|--|---|
| ■ 9) Archivo del Reino | ■ 13,18) Zona de Verde |
| ■ 10) Piscina | ■ 14) Plaza Arquitecto Calvo |
| ■ 11) Museo Severo Ochoa | ■ 15,17) Plaza |
| ■ 12) EL Palau de la Música | ■ 16) Plaza Atleta José Andrés " |

Entorno y área de influencia

Este barrio se caracteriza por la existencia de grandes equipamientos escala de ciudad, como el campo de fútbol, el Palau de la Música, etc., y por la proximidad al jardín del Turia. También destacamos la importancia de la avenida Aragón, que debido a su escala y dimensión divide el barrio en dos partes, generando un límite en los flujos de actividad diarios en el barrio.

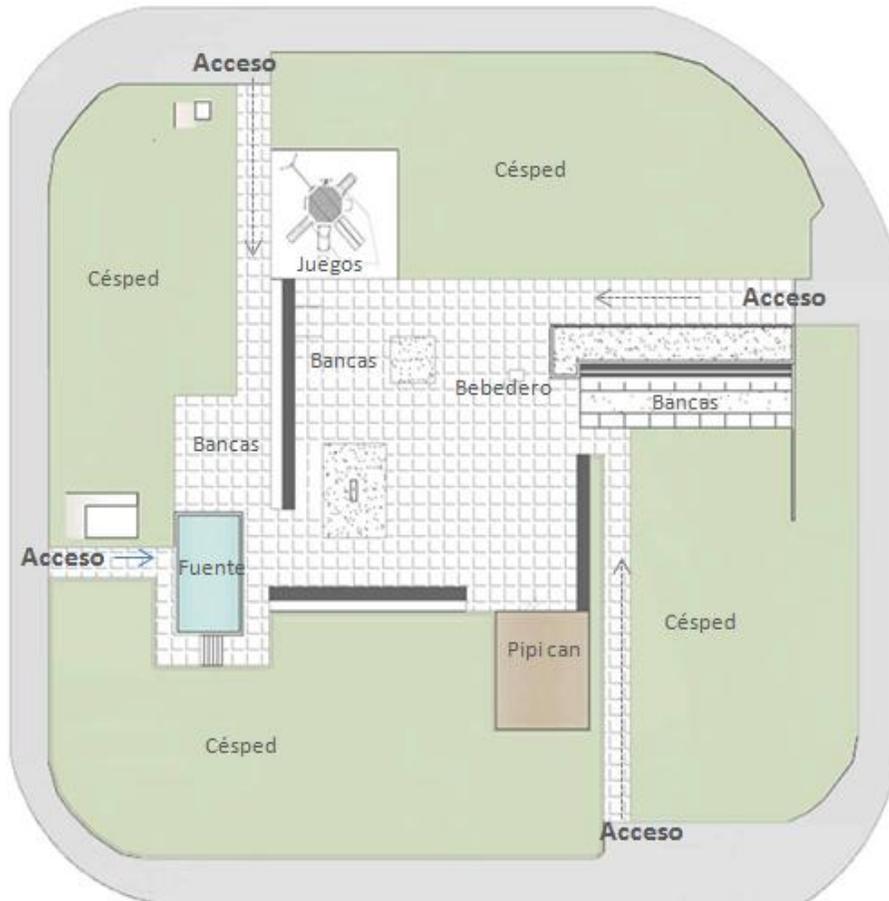
La principal característica del parque es su posición junto a un colegio y su carácter de rotonda viaria que soporta y reconduce el tráfico de conexión entre la avda. Aragón, avda. Cardenal Benlloch, C/Justo y Pastor y C/ Yecla. El parque es de construcción bastante reciente (aprox. 15 años) y muchas de las edificaciones que se sitúan en su entorno, tanto en la rotonda como en la c/Antonio Suárez, corresponden a actuaciones urbanísticas también bastante recientes.

A pesar de las limitaciones que se puedan derivar de su tipología de rotonda viaria (tráfico, ruido, inseguridad, etc) el proyecto, como veremos a continuación, resuelve bien estos aspectos.



| Vista área de <http://cartoweb.cma.gva.es>

Descripción Plaza Alfredo Candel



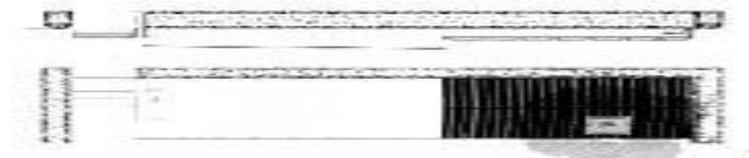
Planta Jardín Alfredo Candel. Elaboración propia

La plaza Alfredo Candel, es un proyecto redactado por el arquitecto Eduardo de Miguel y la paisajista Arantxa Muñoz. Este proyecto, por su calidad proyectual aparece en algunas publicaciones. En palabras de sus autores el proyecto responde a los siguientes planteamientos:

“El proyecto plantea la creación de un espacio interior pavimentado, que rememora los patios de las antiguas alquerías, protegido del exterior por un espacio ajardinado que lo aisle del intenso tráfico y permita sentirse relajado y seguro.

En este espacio, rehundido sensiblemente respecto a la calle y presidido en su interior por cuatro jacarandas, confluyen los recorridos que se conectan con los pasos peatonales exteriores y ordenan el conjunto de usos solicitados por el cliente: el juego de niños, la fuente ornamental, la fuente bebedero. Los bancos continuos de madera enlazan el espacio ajardinado perimetral con la cota más baja de la plaza y se sitúan circundando su interior. Las superficies pavimentadas con losas de hormigón blanco lavado al ácido, de ancho y longitud variables, se han ejecutado in situ.

Este carácter de plaza-jardín desaconseja la construcción de una valla que aisle en exceso el espacio interior con el barrio, por lo que se ha concebido un cierre que actúe de filtro, diluyendo al máximo la presencia física de este elemento. Una alineación de ficus dispuestos regularmente junto a la valla cubrirá la acera incorporando esta superficie al ámbito del jardín y delimitarán por su parte superior, con un cierre espeso, de hoja pequeña y perenne, este apacible recinto del exterior.”²³



Alzado y planta de detalle

²³ Arquitectos. Eduardo de Miguel, Arantxa Muñoz

Sistema Viario



Sistema Viario. Elaboración propia

- Eje de conexión primario
- Vía secundaria
- Vía terciaria
- Vía de tráfico rápido

El barrio en el que se ubica el jardín es una zona netamente urbana, densa y carente de espacios de ocio y esparcimiento.

El área sobre la que se interviene, sometida a una fuerte intensidad de tráfico al ser un lugar de paso obligado entre dos importantes avenidas de la ciudad, pertenecía al entorno de una antigua alquería de la que persiste parte de la masa arbórea que rodeaba a dicha edificación y que toda ella se incorpora al proyecto del jardín.



1-Av. Argón



2- Calle Chile



3- Calle Polo



4- Calle Antonio S.

Influencia de tráfico (Nivel de ruido)



Nivel de ruido. Elaboración propia

Niveles sonoros (dBA). Influencia de Trafico 24h

- 75(dBA)
- 70-75(dBA)
- 65-70(dBA)
- 60-65(dBA)
- 55-60(dBA)
- Tráfico fluido



1-Av. Aragón



2- Calle Chile



3- Calle d' Eol



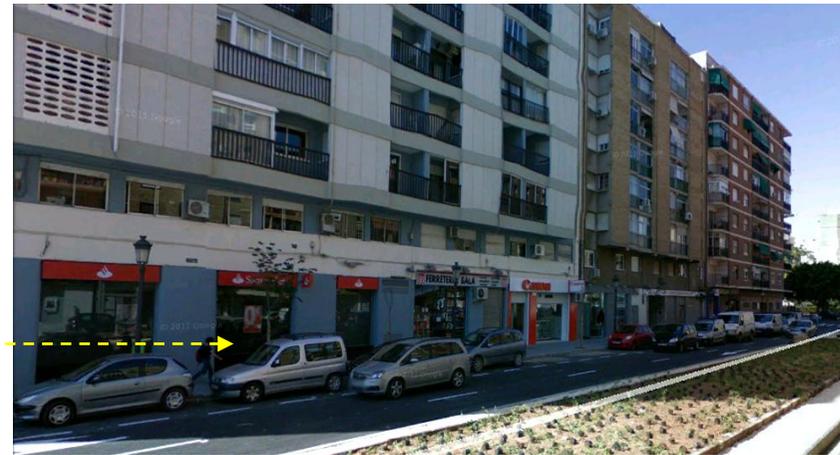
Calle Antonio S.

Mixto (Comercio y vivienda)



Plano d comercios y viviendas. Fuente: Elaboración propia

 Comercio

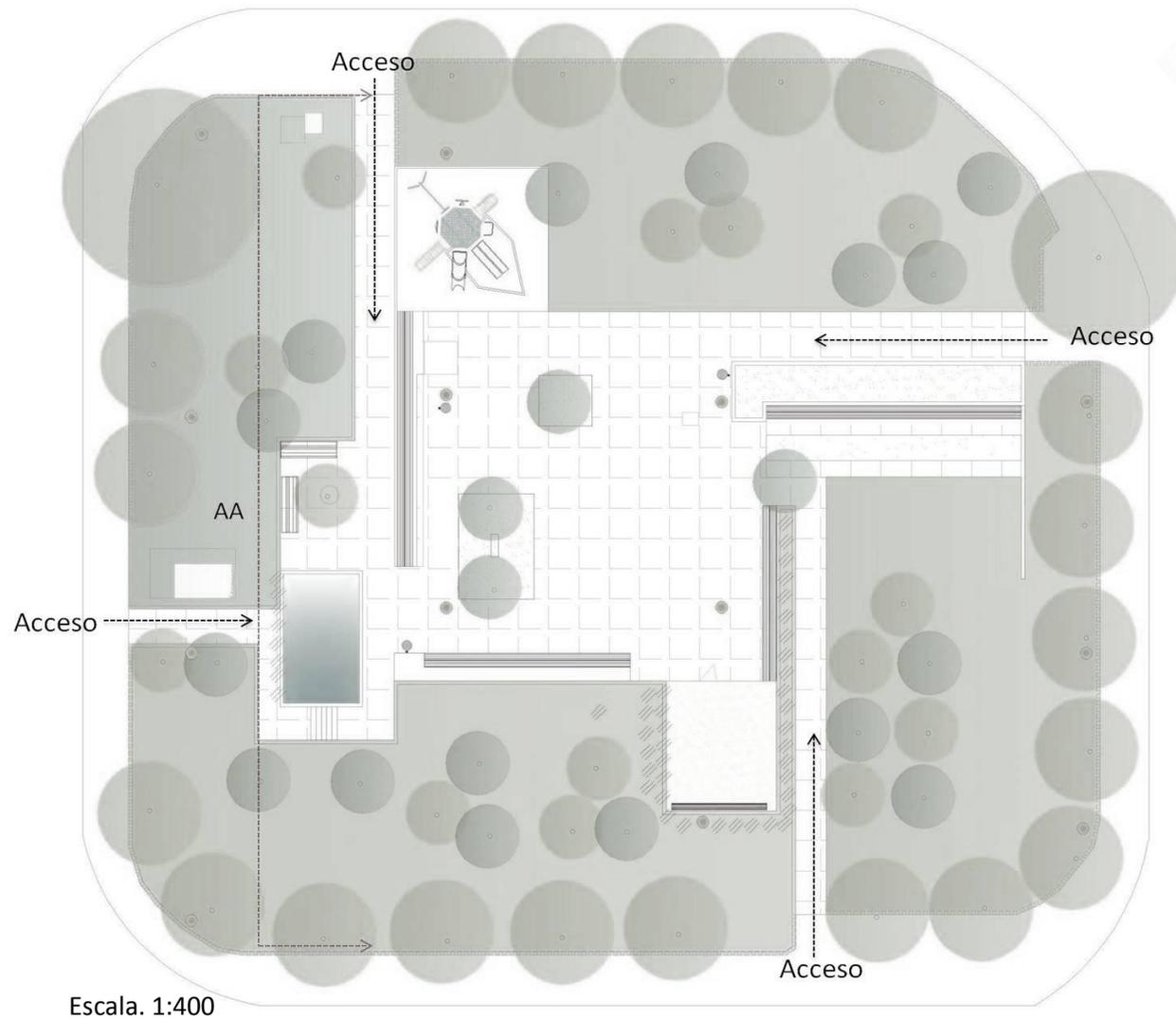


Calle Chile



Calle Chile

Planta



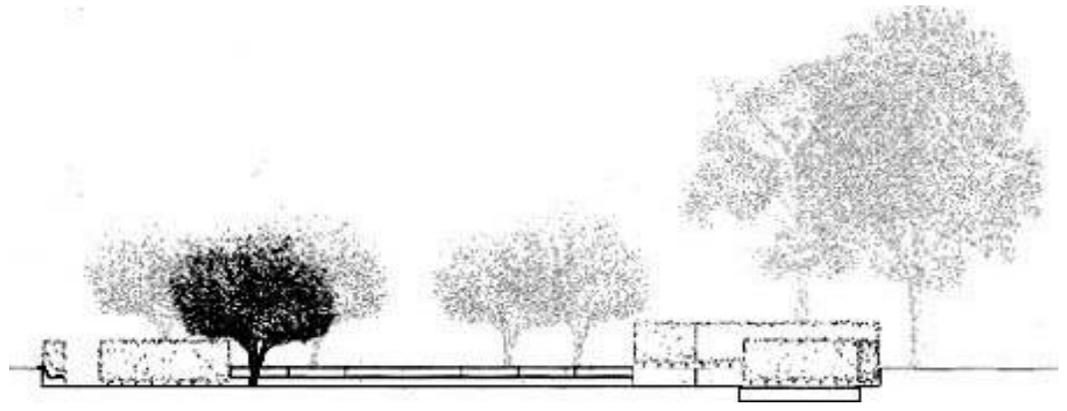
Secciones



Sección AA



Vista Este-Oeste



Sección AA'

Volumetría

Vista



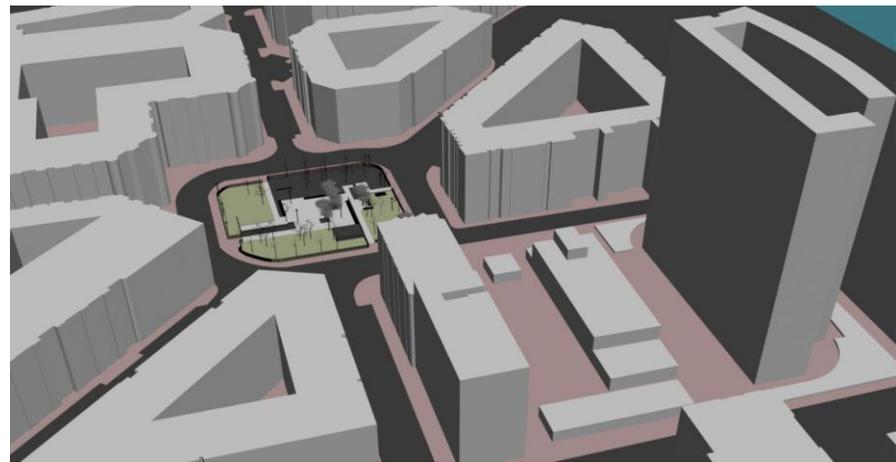
Vista



Vista Este-Oeste

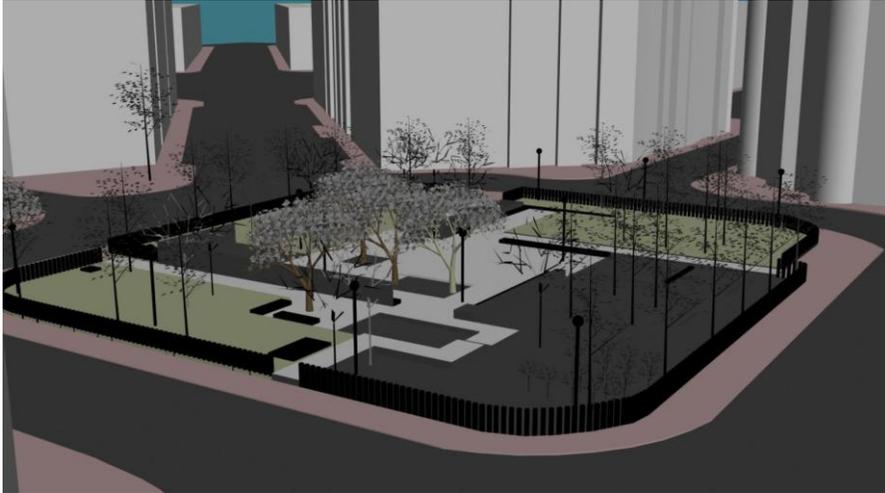


Vista Este-Oeste

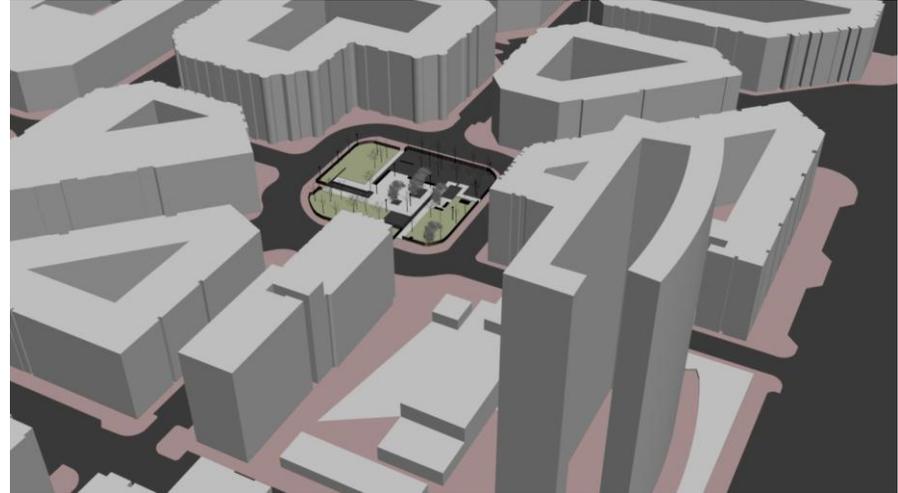


Volumetría

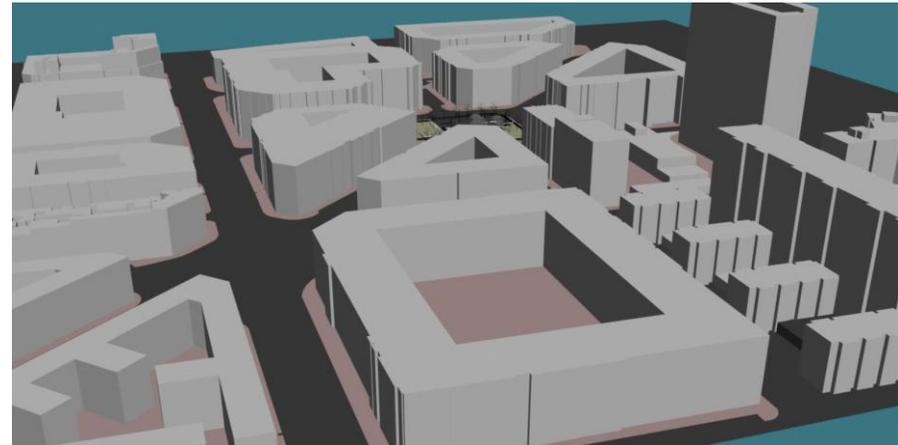
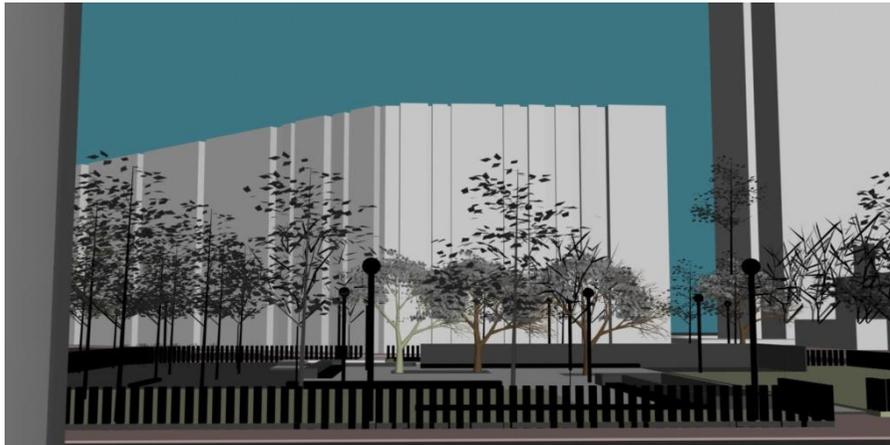
Vista Sur-Norte



Vista Norte-Sur



Vista

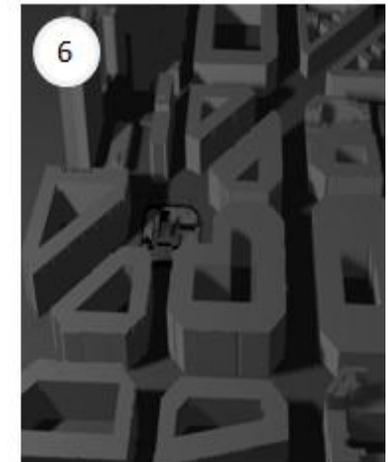
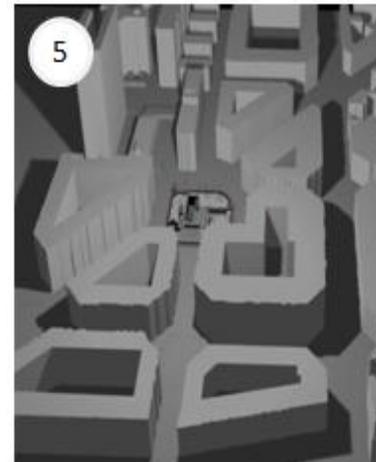
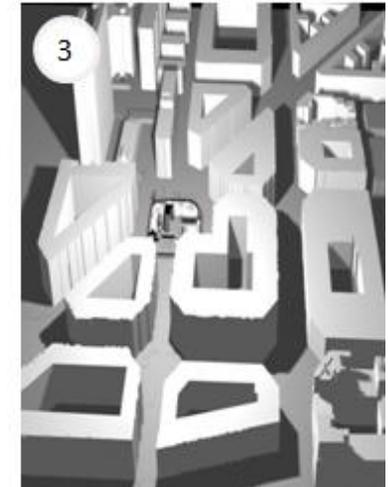


Soleamiento

- 1) Primavera- verano (mañana)
- 2) Primavera – verano (anocheecer)
- 3) Primavera- verano (Medio día)
- 4) Otoño –invierno (mañana)
- 5) Otoño-Invierno (medio día)
- 6) Otoño- Invierno (anocheecer)

En cuanto al soleamiento podemos destacar que la plaza presenta un equilibrio entre sol y sombra, encontrando en casi todas las épocas del año zonas en las que penetra el sol y zonas refugiadas del mismo a través del arbolado.

Mestalla es un barrio con edificaciones plurifamiliares en altura de 7-15 plantas, fachadas cara vista o enfoscadas, está muy bien comunicado con el resto de Valencia con diferentes líneas de autobús de la EMT y con parada de metro.



Programa de funcionalidad



Personas mayores

Viven en las proximidades. Visitan el jardín en horario diurnos. Haciendo uso de los espacios de estancia, para conversar y recrearse.



Niños

Estos son los usuarios después de las personas de la tercera edad los mas predominantes en el jardín. Dándole uso al área de juegos en horario de salida escolar y fin de semanas acompañado de sus padres o tutores.



De paso

Personas de todas las edades tienen el jardín como es espacio de transición, e incrementa el flujo de persona en horario escolar y laboral.



Madres con bebes

Las madres o tutoras visitan las instalaciones en horas de las tardes donde hacen uso de las bancas al igual que del área de juego.



Paseadores de perros

Los vecinos y proximidades al jardín llevan a sus mascotas, donde utilizan las instalaciones de pipican y a la vez las personas hacen uso de las bancas donde también se recrean hora de las tardes.



Familia con niños

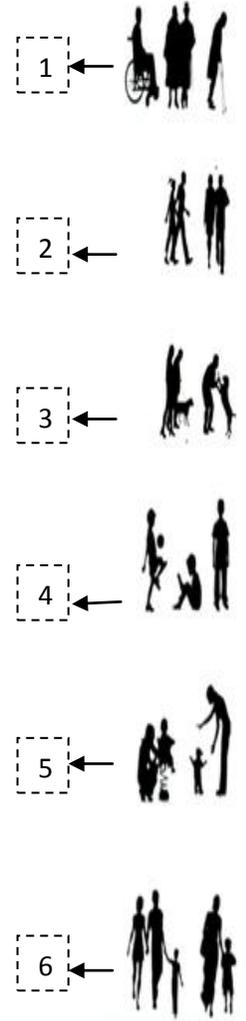
Visitan durante la semana o fin de semana donde comparten en familia al igual que los niños hacen uso del área de juego.

Programa de funcionalidad



Leyenda

-  Tapizante: Área utilizadas para lugar de estancia o juego y donde el 30% se conforman de arbustos y especies florales.
-  Zona de estancia (banacas)
-  Tapizante: Única área que se encuentra actualmente con el césped en buen estado
-  Zona de juegos de niños: se encuentra ubicado en el extremo norte, próximo a unos de los accesos al parque.
-  Zona de pavimento en adoquines: Área de circulación en todo el parque.
-  Fuente: Área de recreación, en donde los niños y las personas en general se distraen.
-  Zona de PIPI CAN.
-  Bebedero



Materialidad



Papelera MOBIPARK



Juego de niños MOBIPARK



Juego de niños MOBIPARK



Bancos continuos de madera



Lámpara



Bebedero



Bebedero Ornamental



Pavimento losas de H.



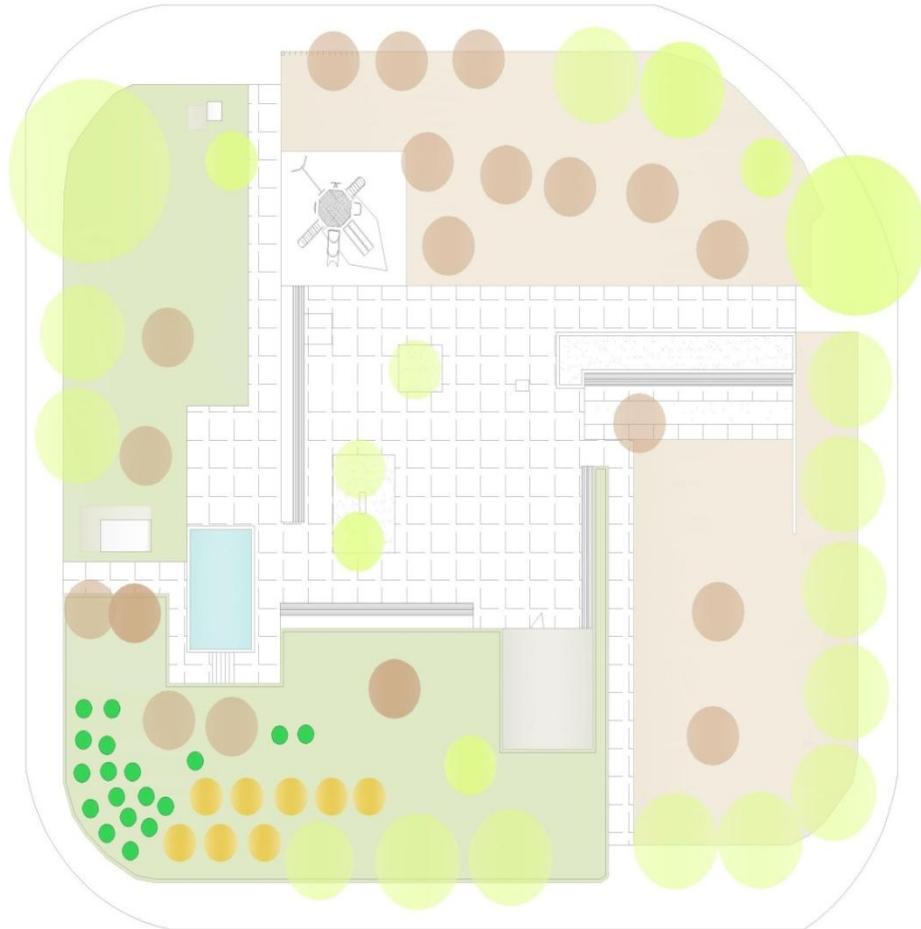
Arena en PIPI-CAN



vallas

Se puede destacar la unidad en el uso de los materiales,. Los juegos de niños responden a los tipos escogidos mayoritariamente en los parques de barrio de Valencia.

Vegetación

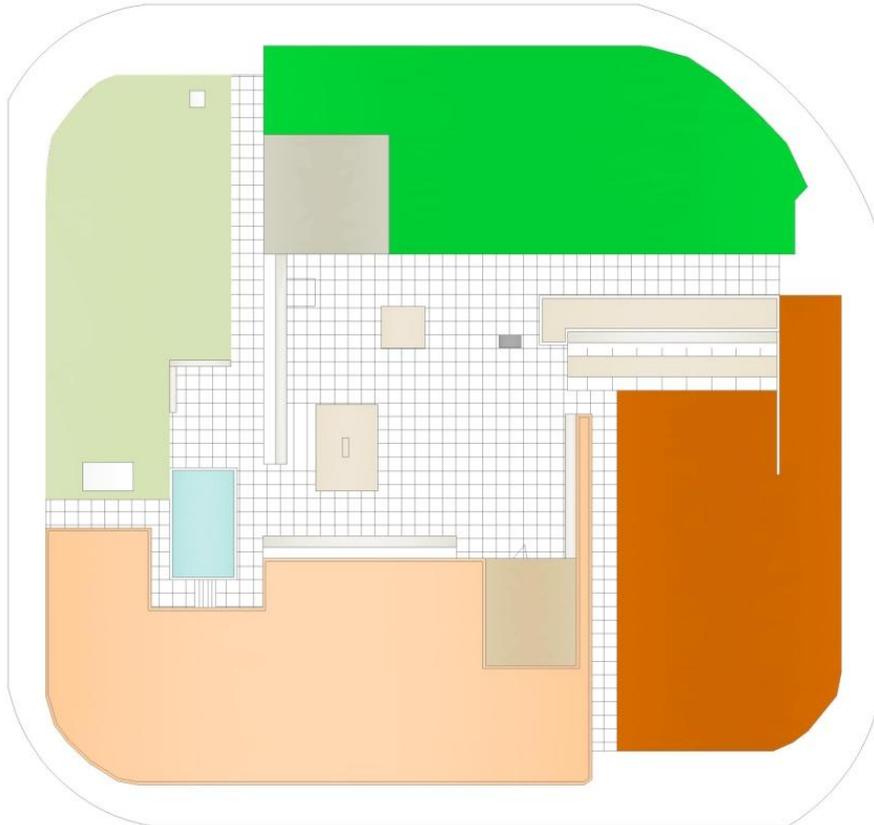


La vegetación que ocupa un 64.44% de la superficie total de este jardín, contribuye a su aislamiento de las calles vecinas mediante masas espesas de arbustos y árboles de hoja permanente. En el interior algunos grupos de árboles de hoja caduca suministran la sombra conveniente en el verano y dejan paso al sol en el invierno. El agua, en pequeñas fuentes y canales, contribuye a hacer agradable el jardín.

Leyenda

- Árboles Perenne
- Árboles Caducifolio
- Arbustos Caducifolios
- Arbusto Perenne
- Tapizante
- Tapizante

Superficie



Planta: Plaza Alfredo Candel. Elaboración propia

Área	3960.96 m ²
Perímetro	204.90 ml.
% Vegetación	64.44
% Zona pavimentada	35.56

Destacamos que el porcentaje de zona pavimentada es inferior a la zona verde y al pavimento drenante. El pavimento de adoquín de hormigón aunque proporciona un cierto aspecto de limpieza, se caracteriza por su dureza, no siendo el más apropiado para el desarrollo de actividades

Panorámicas

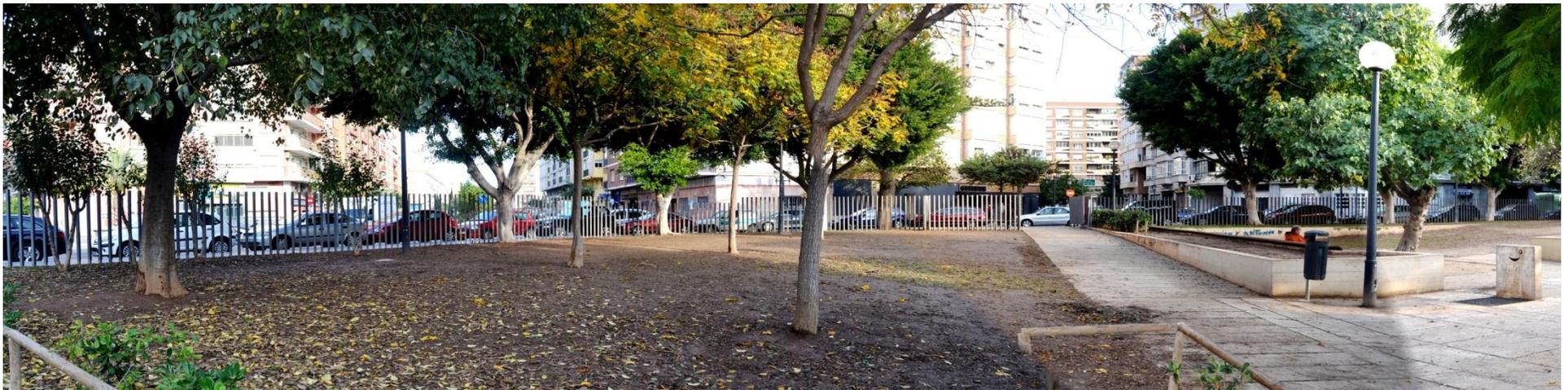
Vistas interiores Plaza Alfredo Candel y lugar de estancias



Vistas de Acceso zona "Norte" al Plaza Alfredo Candel



Vistas de Acceso zona "Este" Plaza Alfredo Candel



Ficha-resumen: Plaza Alfredo Candel

Situación: La situación de la plaza Alfredo Candel, en un barrio consolidado, favorece su utilización. El elemento que mayoritariamente influye en el uso del parque es la proximidad e inmediatez del colegio Mestalla, que propicia un flujo de niños en los horarios extraescolares, fundamentalmente por las tardes. La tipología de rotonda del parque en la unión de cuatro calles no es favorable, sobre todo por la interferencia que producen los vehículos en los accesos al parque (algún paso de cebra no tiene visibilidad). Sin embargo y a pesar de ello, el proyecto resuelve bien estos condicionantes y en el interior se perciben condiciones de aislamiento sonoro y visual del entorno.

Planteamiento proyectual: Los ejes de acceso al parque, no se plantean como ejes de cruce, su dimensión controlada y su posición en turбина, generan una seguridad para los usuarios sobre todo por el control de los niños. En el proyecto se potencia un espacio central rectangular diáfano multiusos protegido del sol mediante arbolado, a este espacio le acompañan dos áreas estanciales, una destinada a juegos de niños y otra en la que se ubica una fuente ornamental acompañada de un pequeño espacio de descanso. Siendo que los usuarios mayoritarios son los niños, el espacio de fuente con estanque, en realidad es una zona peligrosa por el continuo acercamiento de los mismos y la inexistencia de protección. Según se nos indica más de un niño se ha caído dentro.

Condiciones ambientales: Este parque (con un 64.44% de techo verde) se mantiene en equilibrio entre sol y sombra. También destacar que el porte y la disposición de los árboles formando una barrera evitado los ruidos y la visual vehicular así como el desnivel que se produce en el interior favorece un ambiente de cierto aislamiento, visual, sonoro y ambiental del entorno próximo.

Materialidad: Cada zona esta pavimentada de acuerdo a su programa funcional:

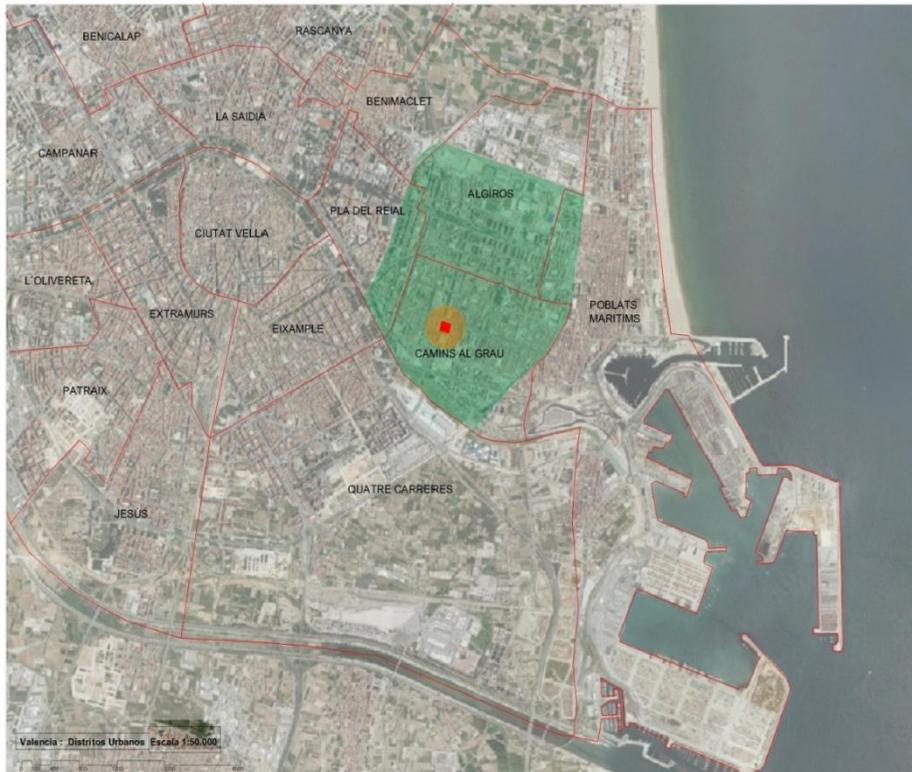
Pavimento de placas de hormigón, que puede valorar su fácil mantenimiento se encuentra en todas las zonas estanciales y centro de la plaza. En la zona de juegos infantiles se sitúa un pavimento de seguridad de clorocaucho de juntas abiertas. Cabe destacar que la decisión de juntas abiertas en los pavimentos, no es la más recomendada puesto que se produce un gran cúmulo de suciedad y da una cierta imagen de deterioro. En una de las zonas ajardinadas con césped, los niños suelen jugar a la pelota y con ello el césped no crece.

Existe una uniformidad en el uso de los mobiliarios urbanos. Los bancos continuos de madera enlazan el espacio ajardinado perimetral con la cota más baja de la plaza y se sitúan circundando su interior siendo adecuados a los usuarios que hacen uso de ellos. El banco corrido socializa y propicia relaciones entre los usuarios. Aparte de los juegos de niños más habituales, destacamos la incorporación de una instalación a modo de barco que incluye un tobogán un sistema de escalado con cuerdas, un tubo de bajada y dos niveles de juegos uno inferior y otro superior con vistas. Con este tipo de instalaciones los niños interaccionan más entre ellos. Si bien podemos destacar la uniformidad y calidad en la materialidad del parque, en la iluminación se incorpora la farola de bola (seguramente por prescripción del Ayuntamiento y aludiendo a temas de mantenimiento), con poca calidad tanto en su diseño como en el tipo de iluminación.

Perfiles de usuarios: Siendo un parque que desde el punto de vista proyectual facilitando la circulación de paso y potenciando las áreas estanciales y de juegos, entre los usuarios, aparte de los habituales en los parques, (niños, padres, personas mayores) destacaremos las personas de estancia, que visitan frecuentemente la plaza y los niños que visitan con sus padres o tutores sobre todo en horario escolar.

ANÁLISIS DE LA PLAZA FRANCISCO DE A. BOSCH

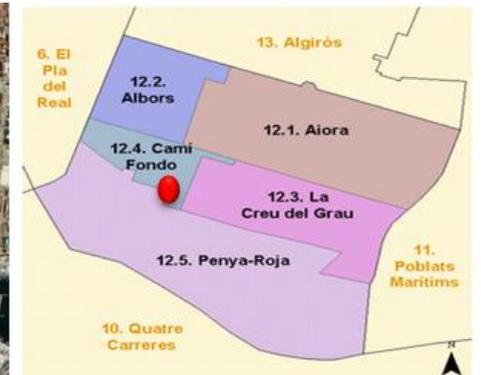
2.1.5 Plaza Francisco de A. Bosch



Localización Plaza Francisco de A. Bosch. Ortofoto zona Este de Valencia. Fuente. <http://cartoweb.cma.gva.es> Intervención propia.



Distrito Camins Grau



Barrio Cami de Fondo .Figura: Diferentes barrios que forman Fuente: Ayuntamiento de Valencia

Distrito y barrio

Camins al Grau: es el nombre que recibe el distrito número 12 de la ciudad de Valencia. Limita con Algirós por el norte, con Ensanche y El Pla del Real al este, con Poblados Marítimos al oeste y con Cuatro Carreras al sur.

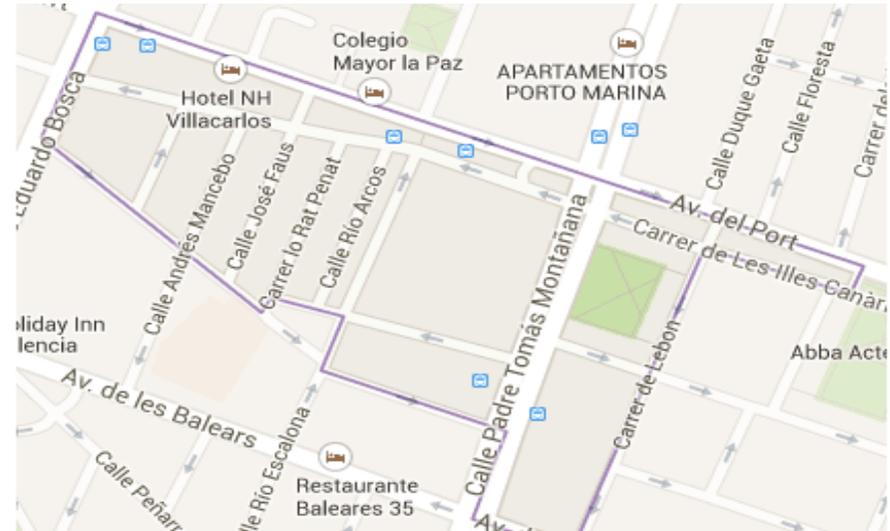


Aproximación



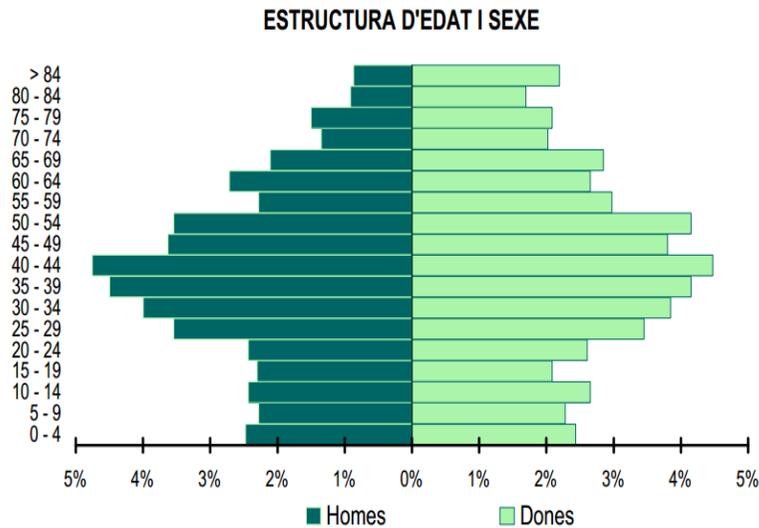
Plaza Francisco de A. Bosch

Barrio Cami Fondo



Este barrio de la ciudad de Valencia (España), perteneciente al distrito de Camins al Grau. Está situado al suroeste de la ciudad y limita al norte con Albors y Ayora, al este con La Creu del Grau, al sur con Penya-Roja y al oeste con Mestalla Su población en 2009 era de 4.724 habitantes

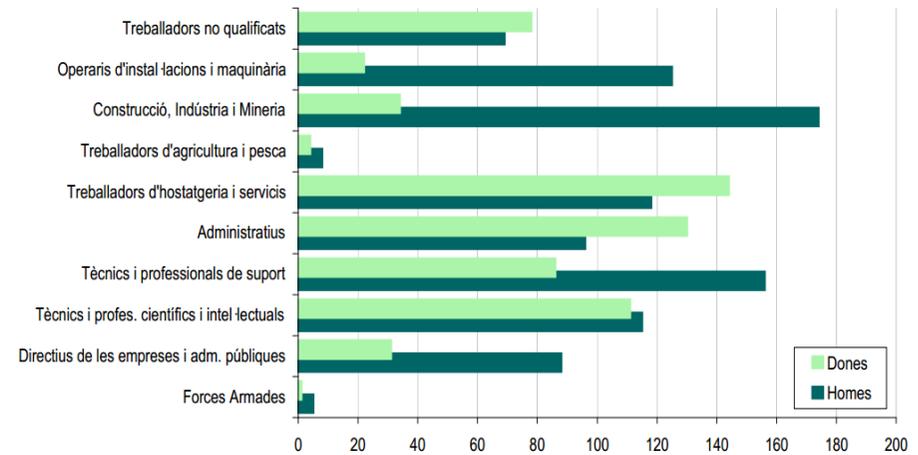
Información demográfica Distrito/Barrio



Ayuntamiento de Valencia, Oficina de estadísticas 2011

En estas Figuras podemos observar como el máximo porcentaje de población de hombres y mujeres oscila desde los 25 a los 64 años y el porcentaje mínimo de mujeres oscila entre los 80 a >84 años de edad con un porcentaje del 0.4% al 1.7%, por otro lado porcentaje mínimo de hombres es del 0.1% al 1.3% con edades de entre 75 a >84 años.

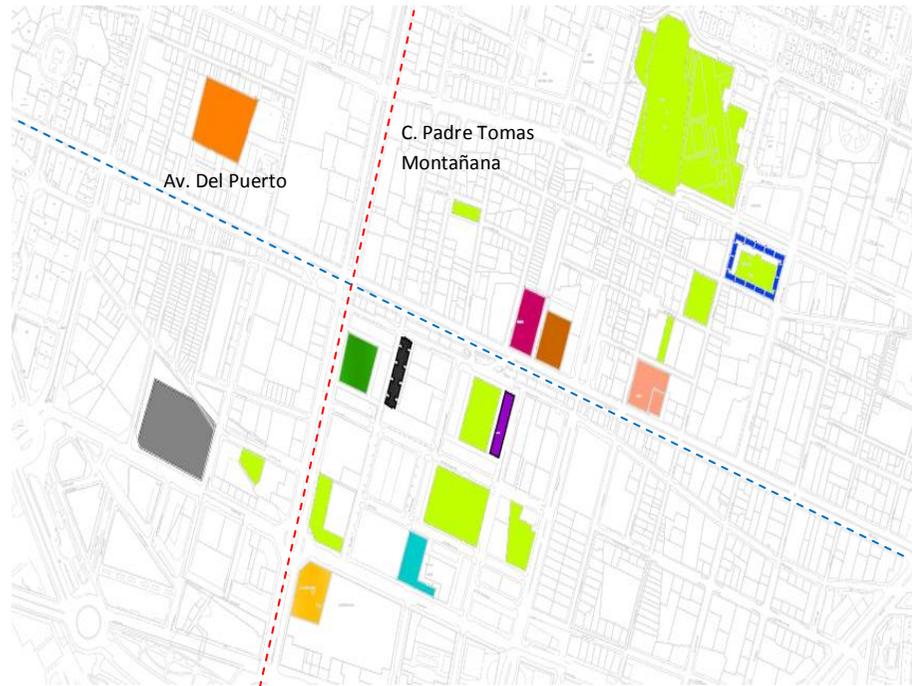
Població en habitatges familiars de 16 i més anys ocupada segons professió



Al finalizar esta explicación la población según edad y sexo, se puede decir que las mujeres ocupan un mayor porcentaje de vida en la población que los hombres.

La mayoría de la población trabaja de hospedería y servicios, Técnicos y profe. Científicos e intelectuales, Técnicos y profesionales de apoyo y Trabajadores no cualificados.

Análisis de entorno



Plano de Equipamiento y dotaciones. Elaboración propia

	Plaza Francisco A. Bosch Aviñó		Biblioteca		Biblioteca
	Espacios verdes		Club		Instituto
	Colegio conservatorio		Hotel		Colegio
	Colegio		Hotel		Plaza

Entorno y área de influencia

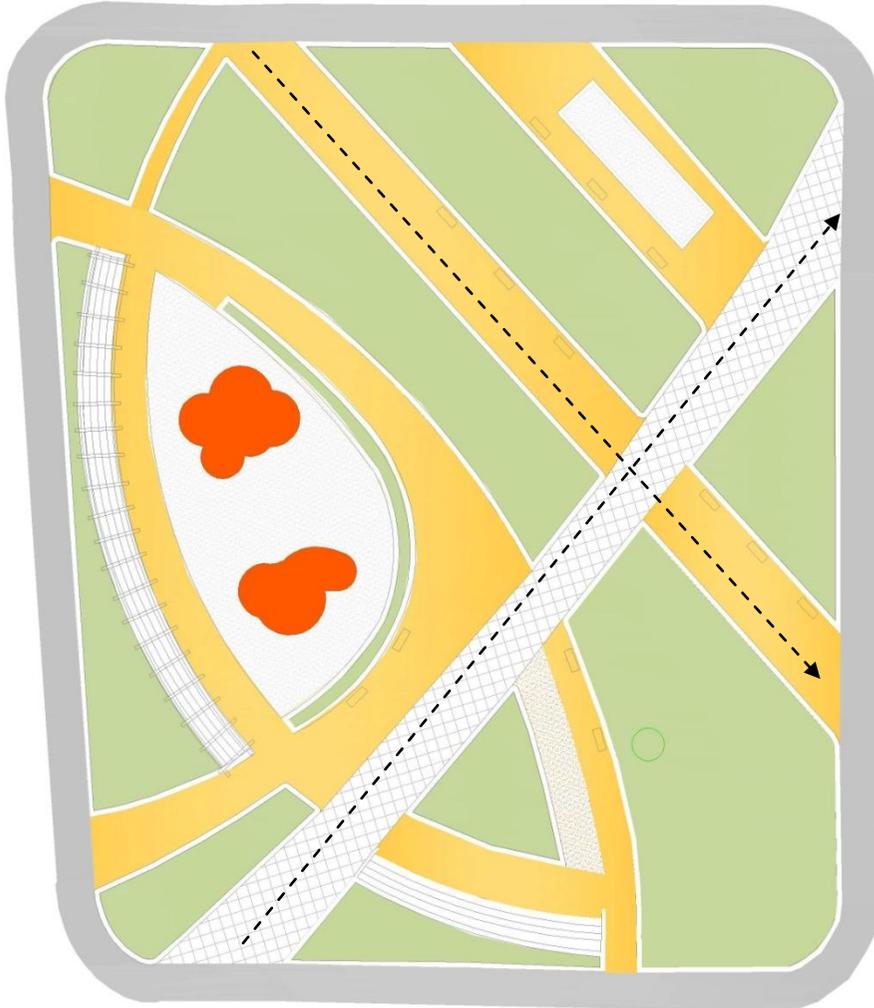
La plaza se sitúa en un barrio consolidado y de mucha actividad comercial. Por su proximidad a grandes viarios y por la densidad edificatoria el parque recibe una afluencia de público considerable. Destacamos la proximidad con Calle Padre Tomás Montañana y con la Av. Del Puerto, dos viarios de red primaria de gran tránsito, tanto peatonal como rodado. Este parque abierto es utilizado como medio de transición peatonal a grandes viarios y también como espacio de descanso y recreación.

En las inmediaciones de la plaza, como se visualiza en la imagen, se puede observar que existen muy pocos equipamientos y dotaciones que ofrezcan una relación directa con el parque. Pero aunque un poco más alejados, encontramos colegios, bibliotecas y hoteles que pueden conllevar una gran concentración de personas.



Vista área de <http://googleearth.es>

Descripción Plaza Francisco de A. Bosch Aviño



Plata Plaza Francisco de A. Bosch. Elaboración Propia

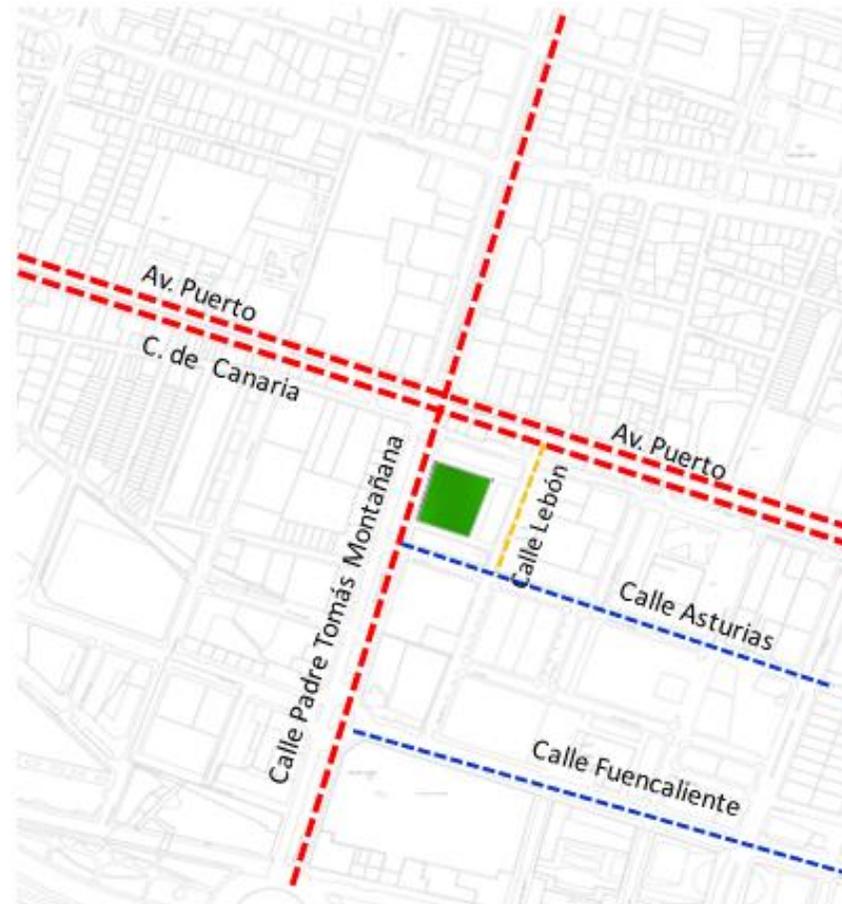
Plaza Francisco de A. Bosch Aviño

La plaza de planta rectangular y orientación este oeste, se encuentra delimitada por la acera de Padre Tomas Montañana, calle de doble dirección separada por un boulevard verde y tres calles peatonales.

Este proyecto cuenta con un programa de estar y otro de juegos, pero se caracteriza, sobre todo, por ser una plaza de paso. El parque es atravesado por la circulaciones convenientemente trazadas en diagonal teniendo en cuenta las vinculaciones entre las calles de alto tránsito y el flujo que se ubica en el entorno urbano de la calle Lebón. De este modo, muchos transeúntes atraviesan el parque utilizándolo como atajo, desde las áreas residenciales en dirección a las grandes vías.

La plaza se separa del entorno urbano estableciendo un límite en corte con el sistema de gradas y la altura de los distintos cancheros. De este modo protege y limita el programa de juegos del entorno urbano inmediato, resguardando a sus usuarios del bullicio de la ciudad y del alto tránsito peatonal y vehicular que se generan sobre esa calle. El desnivel que se produce en la zona de juegos de niños, y la protección mediante gradas del tráfico de la avenida, propician una situación más acogedora y tranquila para los visitantes del parque.

Sistema Viario



Sistema Viario. Elaboración Propia

- Vía Primaria
- Vía Secundaria
- Vía Terciaria

El barrio en el que se ubica la plaza es una zona netamente urbana, densa y carente de espacios verdes y de ocio.

El área sobre la que se interviene, sometida a una fuerte intensidad de tránsito rápido limitado por la Av. Del Puerto cuyo flujo vehicular es muy fuerte durante el día y la noche y la Calle Padre Tomas Montañana que comunica con una Av. Importante de la ciudad como es la Av. Francia.



Calle Padre Tomás Montañana



Av. Del Puerto



Calle Lebón



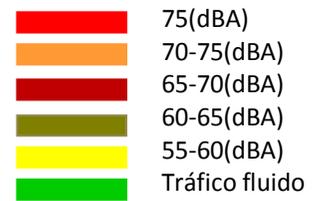
Calle Asturias

Influencia de tráfico (Nivel de Ruido)



Plano Nivel de Ruido. Elaboración Propia

Niveles sonoros (dBA). Influencia de Trafico 24h



Av. Del Puerto



Calle Padre Tomás Montañana



Calle Isla Canaria

Mixto (Comercio y vivienda)



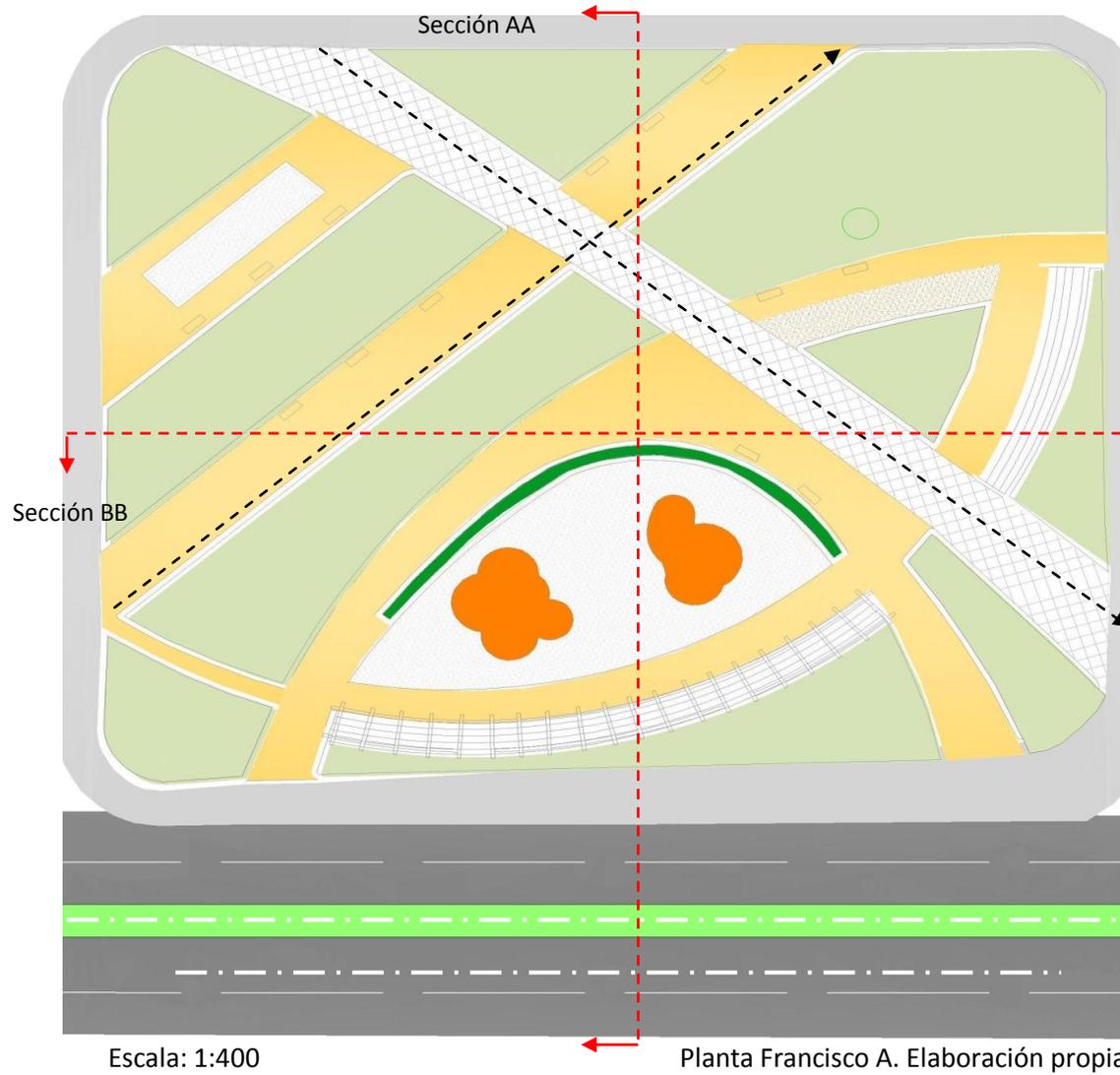
Av. Del Puerto



Calle Padre Tomás Monta

Comercio

Planta



Secciones



Sección AA



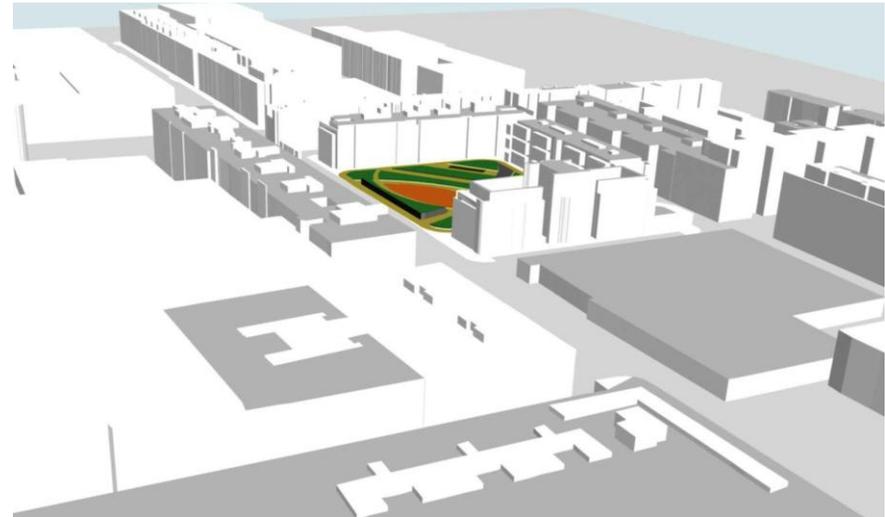
Sección BB

Volumetría

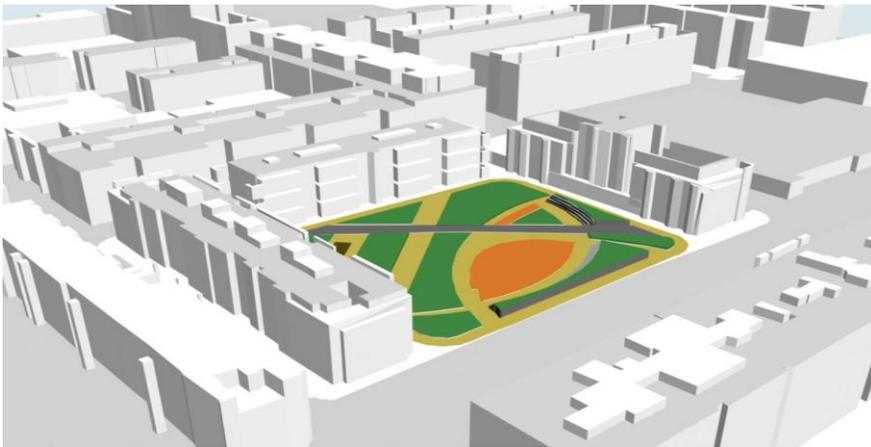
Vista Este



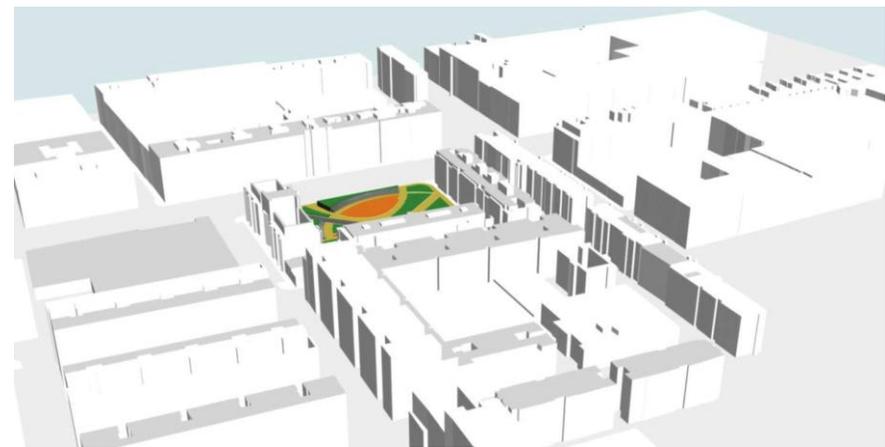
Vista Este



Vista Norte

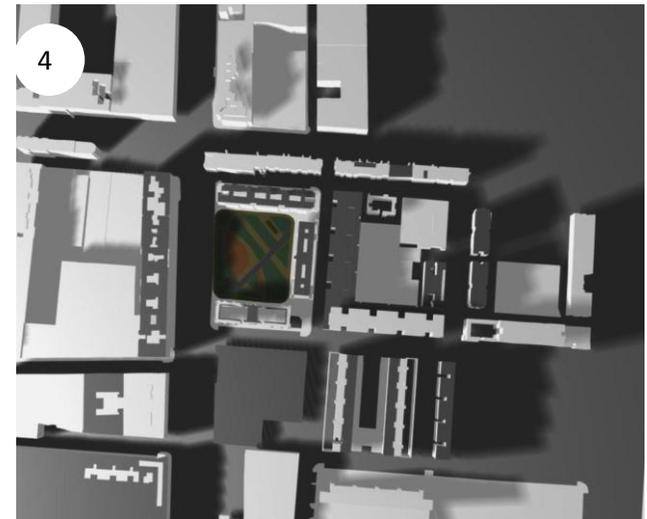
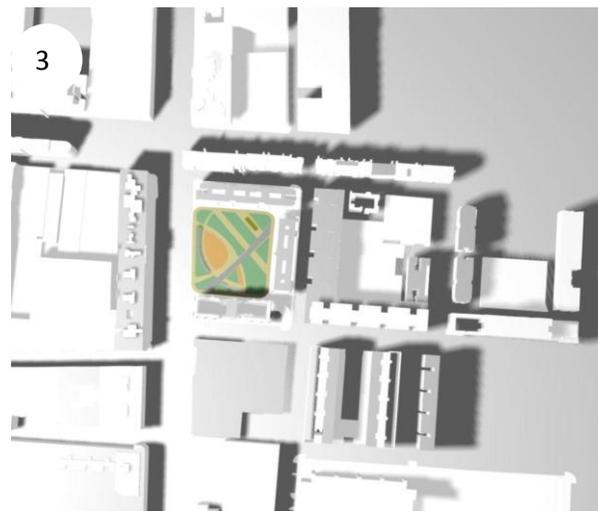
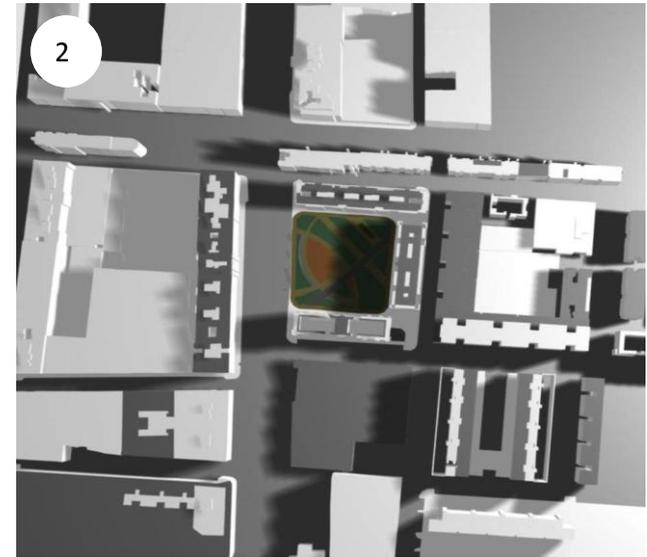
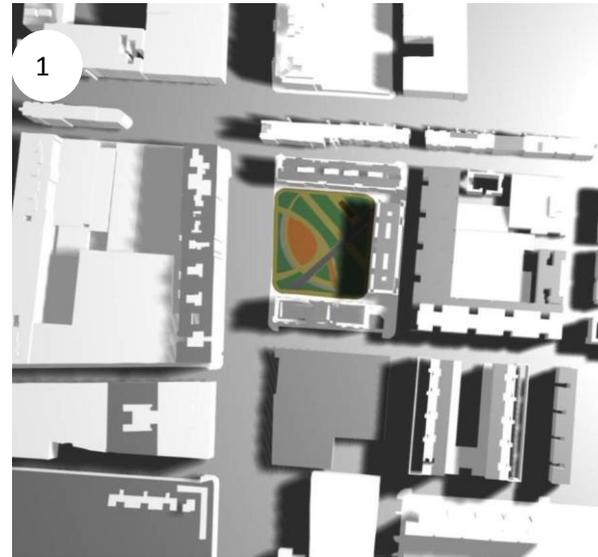


Vista Este



Soleamiento

- 1) Primavera- verano (mañana)
- 2) Primavera – verano (anocheecer)
- 3) Otoño –invierno (mañana)
- 4) Otoño- Invierno (anocheecer)



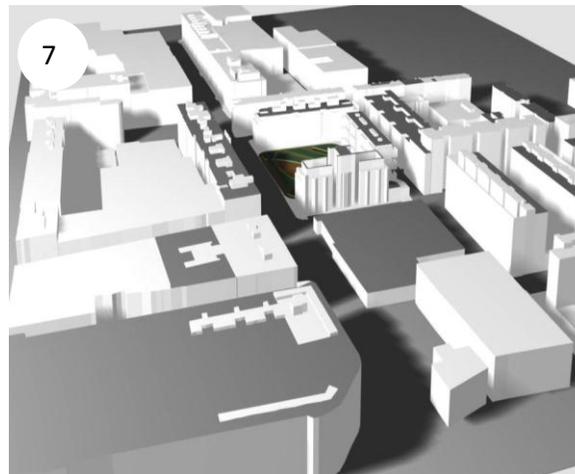
Soleamiento

- 5) Asoleamiento en hora de la mañana . Orientación Este
- 6) Asoleamiento en hora medio día. Orientación Este-Oeste
- 7) Asoleamiento en hora de la tarde. Orientación Norte.



Situación urbana en la que se implementa es de vivienda consolidada, caracterizada por bloques de vivienda multifamiliar, de similar antigüedad en su construcción, de hasta 10 niveles de altura.

En cuanto al soleamiento la plaza mantiene un equilibrio entre sol y sombra durante todo el año por lo que sus condiciones visuales y ambientales se adaptan a las necesidades de los usuarios.



Programa de funcionalidad



Personas mayores

Viven en las proximidades. Visitan el jardín en horario diurnos. Hacen uso de los espacios de estancia, para conversar y recrearse.



De paso

Personas de todas las edades tienen el jardín como espacio de transición. El flujo de personas aumenta en horario escolar y laboral.



Paseadores de perros

Los vecinos de la zona llevan a sus mascotas, al jardín y utilizan las instalaciones de pipi-can. También hacen uso de las bancas donde sobre todo por las tardes.



Niños

Estos son los usuarios junto con las personas de la tercera edad, predominantes en el jardín. Utilizan el área de juegos en horario de salida escolar y fines de semana acompañados de sus padres o tutores.



Madres con bebés

Las madres o tutoras visitan las instalaciones sobre todo por las tardes haciendo uso de las bancas al igual que del área de juego.



Familia con niños

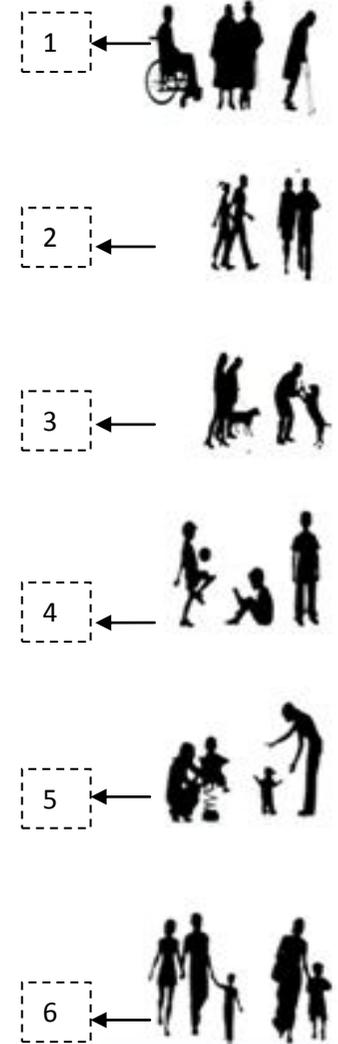
Visitan el parque durante la semana o fines de semana. Hacen uso del área de juegos.

Programa Funcionalidad



Legenda

-  Césped
-  Vegetación baja
-  Vegetación arbórea
-  Pavimentos cementicios
-  Pavimento rústico
-  Pavimento de seguridad
-  Pipi can
-  Circulaciones principales
-  Gradas



Vegetación



Leyenda

 Vegetación perenne

La selección de árboles perennes se utiliza como límite virtual. Esta alineación de árboles, se utiliza visualmente para separar el programa de los juegos del resto de la plaza y acústicamente para disminuir los ruidos molestos provenientes de la calle.

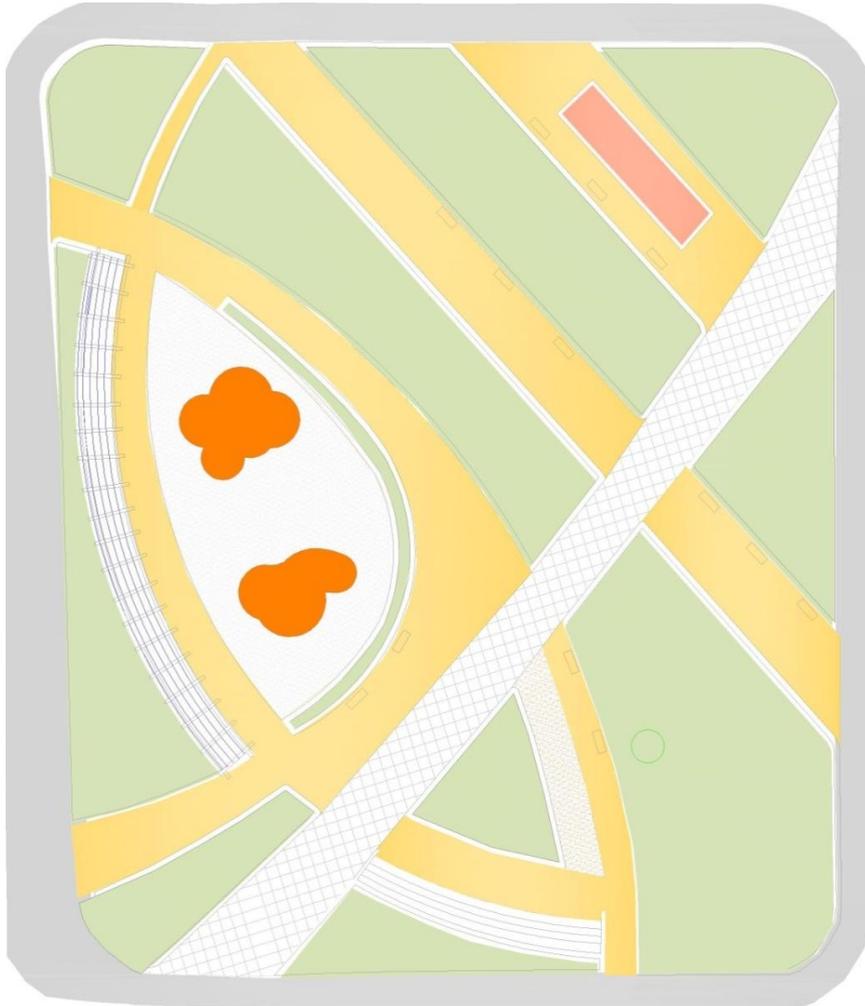
 Árboles de hoja caduca

Selección de distintos árboles de hoja caduca, dispuestos en distintos puntos de la plaza delimitando los senderos principales, y en relación a los sectores de estancia.

 Césped

Los recortes de césped, se ubican en los accesos permitiendo la visualización completa de la Plaza desde la calle, invitando al peatón a cruzarlo. Determinan el recorrido establecido en toda la plaza.

Superficie



Planta Plaza francisco de A. Bosch Aviño. Elaboración propia

Área	45524.55 m ²
Perímetro	263.45 ml.
% Vegetación	48
% Zona pavimentada	52

Destacamos que el porcentaje de zona pavimentada es superior a la zona verde y al pavimento drenante. El pavimento de adoquín de hormigón y la tierra apisonada aunque el primero proporciona un cierto aspecto de limpieza, se caracteriza por su dureza, no siendo el más apropiado para el desarrollo de actividades.

Vistas Panorámicas

Vista acceso Plaza Francisco de A. Bosch



Materialidad



Papelera



Bebedero



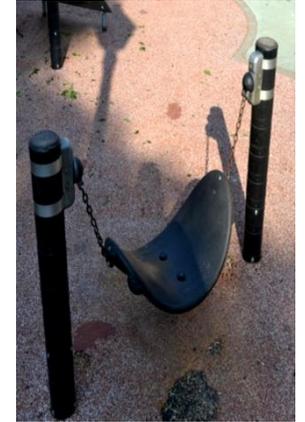
Banco



Juego de Niños



Lámpara



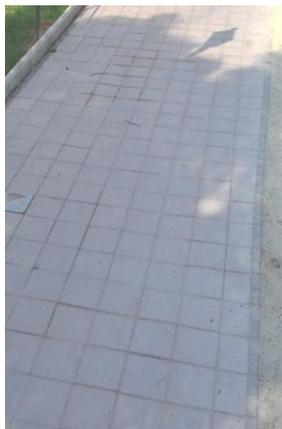
Juego de Niños



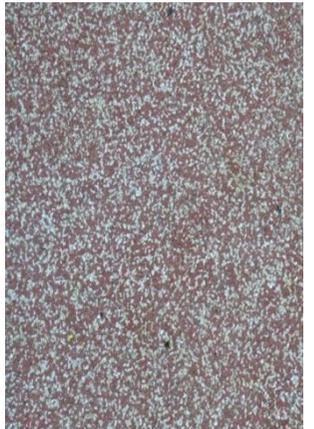
Juego de Niños



Juego de Niños



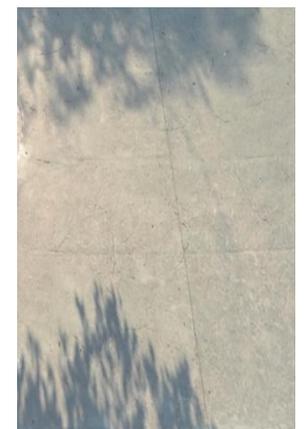
P. Adoquín 60x40



Pavimento de seguridad



Pavimento rustico



Pavimento de Hormigón

Ficha-resumen: Plaza Francisco A. Bosch

Situación: La situación de la plaza Francisco A, Bosch Aviñó en un barrio consolidado, garantiza que su grado de utilización sea medio-alto. La existencia de varios eje peatonales tangente al parque son los elementos favorables al introducir un grado de confort, por eliminación de tráfico y por incorporar usuarios que participan de la relación visual y ambiental del parque.

Planteamiento proyectual: En el diseño en planta toman gran importancia los ejes diagonales y un espacio próximo al centro de la plaza favorece el cruce y la circulación de peatones, convirtiéndose, en parte, en una plaza de paso. Así, el programa funcional de este parque rectangular se adapta a la geometría resultante de las trazas de paso y las áreas estanciales.

Condiciones ambientales: Este parque (con un 48% de techo verde) tiene algunas áreas que permanecen mayoritariamente en sombra, sobre todo por la sombra arrojada por varias pantallas entre 6 y 8 plantas situada junto a los ejes peatonales que se encuentran en el entorno. Por ello, sus condiciones ambientales no son muy agradables en invierno para algunas áreas, y su grado de utilización es mayor en las épocas de calor. También destacar que la ubicación de los arboles de hoja perenne coincide con la sombra arrojada por las pantallas de edificaciones del entorno por lo que en invierno esta zona no están siendo muy utilizada. Sin embargo, el porte de los árboles y desnivel que se produce en el interior favorece un ambiente de cierto aislamiento, visual, sonoro y ambiental del entorno próximo.

Materialidad: Los diferentes pavimentos que han sido utilizados cumplen con el programa funcional aunque en algunos casos generan problemas. La tierra apisonada utilizada en los ejes diagonales de mayor circulación

peatonal en época de lluvia produce encharcamientos por lo que no resulta cómodo el tránsito en determinadas épocas. Existe unidad en cuanto al mobiliario urbano, pudiendo encontrar uniformidad entre cada uno de ellos.

Los juegos de niños no difieren de los mínimos y de los estándares encontrados en los parques de Valencia (columpio, tobogán y balancín), y el tipo de luminaria de poca calidad también forma parte del repertorio utilizado en la ciudad de Valencia.

Perfiles de usuarios: Siendo un parque que desde el punto de vista proyectual favorece la circulación de paso y pero potencia las áreas estanciales y de juegos, entre los usuarios, aparte de los habituales en los parques, (niños, padres, personas mayores) destacaremos las personas de paso, que producen un flujo continuo a través de la plaza.

ANÁLISIS DE LA PLAZA DEL CEDRO

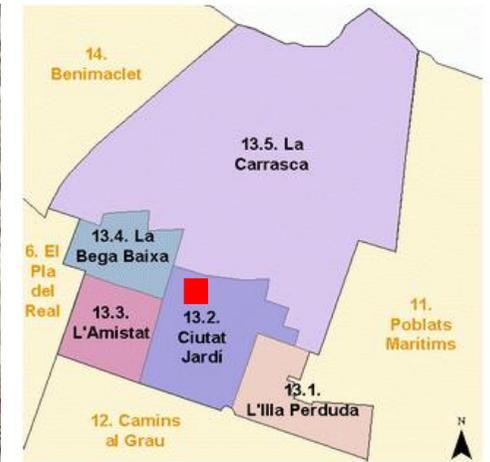
2.1.6 Plaza del Cedro



Localización Jardín Ayora. Ortofoto zona Este de Valencia. Fuente. <http://cartoweb.cma.gva.es> Intervención propia.



Distrito: Algirós



Barrio Ciutat Jardí .Figura: Diferentes barrios que forman Fuente: Ayuntamiento de Valencia

Distrito y barrio

Algirós es el nombre que recibe el distrito número 13 de la ciudad de Valencia (España). Limita al norte con el municipio de Alboraya, al este con los Poblados Marítimos, al sur con Camins al Grau y al este con Benimaclet y El Pla del Real. Está compuesto por cinco barrios: L'Illa Perduda, Ciutat Jardí, Amistat, La Bega Baixa y La Carrasca. Su población era de 38.686 habitantes en 2011. Algirós es un distrito que se conoce más como Camino del Cabañal (Camí del Cabanyal en valenciano).

Aproximación



Aproximación Plaza Cedro. Fuente <http://cartoweb.cma.gva.es>

Barrio

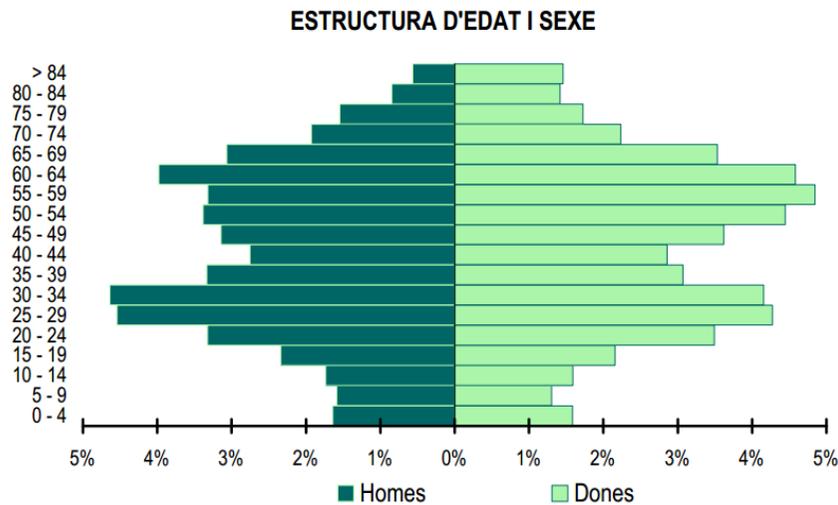


Fuente: Ayuntamiento de Valencia

Ciutat Jardí, más conocido como "El Cedro" por situarse en él la plaza del Cedro, es un barrio de la ciudad de Valencia (España), perteneciente al distrito de Algirós. Está situado al este de la ciudad y limita al norte con La Carrasca, al este con L'Illa Perduda, al sur con Ayora y Albors y al oeste con Amistat y La Bega Baixa. Su población en 2009 era de 13.327 habitantes.

Es un barrio de clase media y está bien comunicado, ya que dentro del barrio se encuentra la avenida Blasco Ibáñez, la avenida Doctor Manuel Candela y las calles Músico Ginés y Santos Justo y Pastor. Dentro del barrio también se sitúan la plaza del Cedro y la plaza de Honduras, zonas populares entre la juventud.

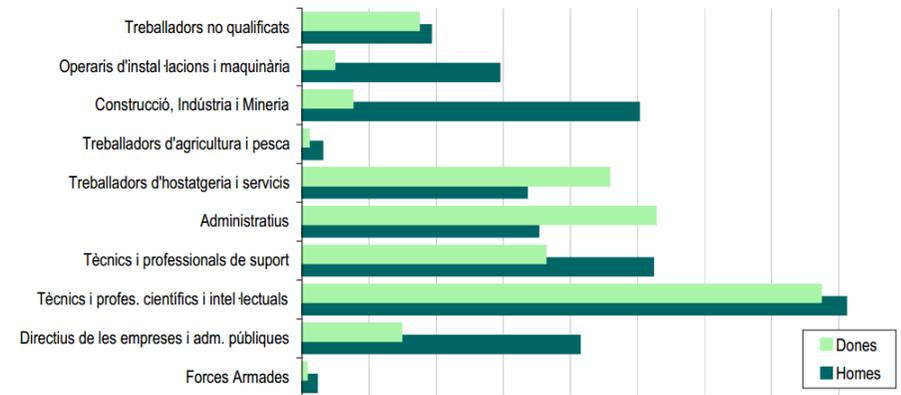
Información demográfica Distrito/Barrio



Ayuntamiento de Valencia, Oficina de estadísticas 2011

En estas Figuras podemos observar como el máximo porcentaje de población de hombres y mujeres oscila desde los 25 a los 64 años y el porcentaje mínimo de mujeres oscila entre los 80 a >84 años de edad con un porcentaje del 0.3% al 1.4%, por otro lado porcentaje mínimo de hombres es del 0.1% al 1.2% con edades de entre 75 a >84 años.

Població en habitatges familiars de 16 i més anys ocupada segons professió



Cada figura muestra como la cantidad de mujeres es superior a la los hombres según edad y sexo, podemos decir que las mujeres ocupan un mayor porcentaje de vida en la población que los hombres.

Los hombres y las mujeres tienen un porcentaje muy similar de la totalidad que trabaja en la población y se dedican en las áreas de: Técnicos y profesionales. Científicos e intelectuales, Administración, Trabajadores de hostelería y servicios, técnicos y profesionales de apoyo.

Análisis de entorno



Plano de Equipamientos y dotaciones. Elaboración propia

- | | |
|---|-------------------------|
| ■ 9) Plaza Cedro | 6) Av. Blasco Ibáñez |
| ■ 10) Colegios | 7) Calle Manuel Candela |
| ■ 11) Áreas Verdes | 8) Calle Campoamor |
| ■ 12) Clínica de la Salud | |

Entorno y área de influencia

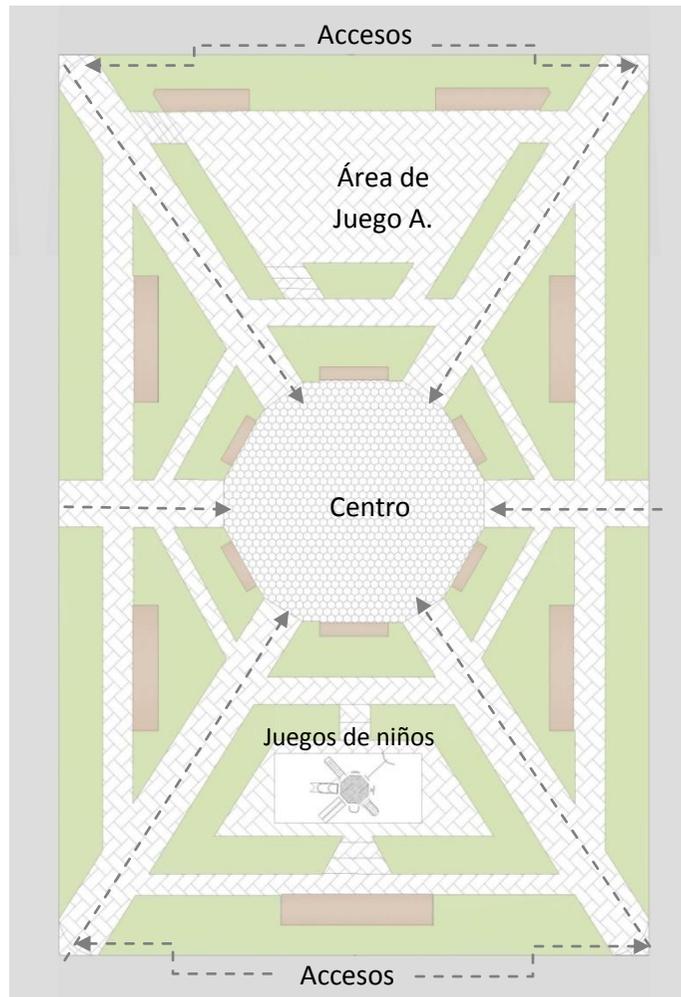
La plaza del Cedro, se sitúa en un entorno de edificación consolidada, con una tipología mayoritaria de edificación abierta de bloques lineales de altura considerable. El área de influencia de esta pieza de espacio libre, muy reconocido en el barrio, viene determinada por la existencia de grandes ejes de red primaria en su proximidad (Blasco Ibáñez, Manuel Candela y Campoamor).

En las inmediaciones de la plaza, como se visualiza en la imagen, se puede observar que existen muy pocos equipamientos y dotaciones que ofrezcan una relación directa con el parque. El jardín de Ayora, se encuentra en el límite de su área de influencia y el uso de ambos parques puede ser complementario, sobre todo, por su distinto programa y escala. Además los colegios se encuentran más próximos al parque de Ayora. Destacaremos por otro lado la existencia de terciarrios en planta baja destinados al ocio, como bares, discotecas y locales de copas que influyen de algún modo en el uso del parque fundamentalmente en horario nocturno. A pesar de estos condicionantes del entorno, podemos valorar que se trata de una plaza con bastante uso, y en la que destacaremos, como característica derivada de su configuración, su carácter de plaza „de paso“.



Vista área de <http://cartoweb.cma.gva.es>

Descripción Plaza Cedro



Planta Plaza Cedro. Elaboración propia

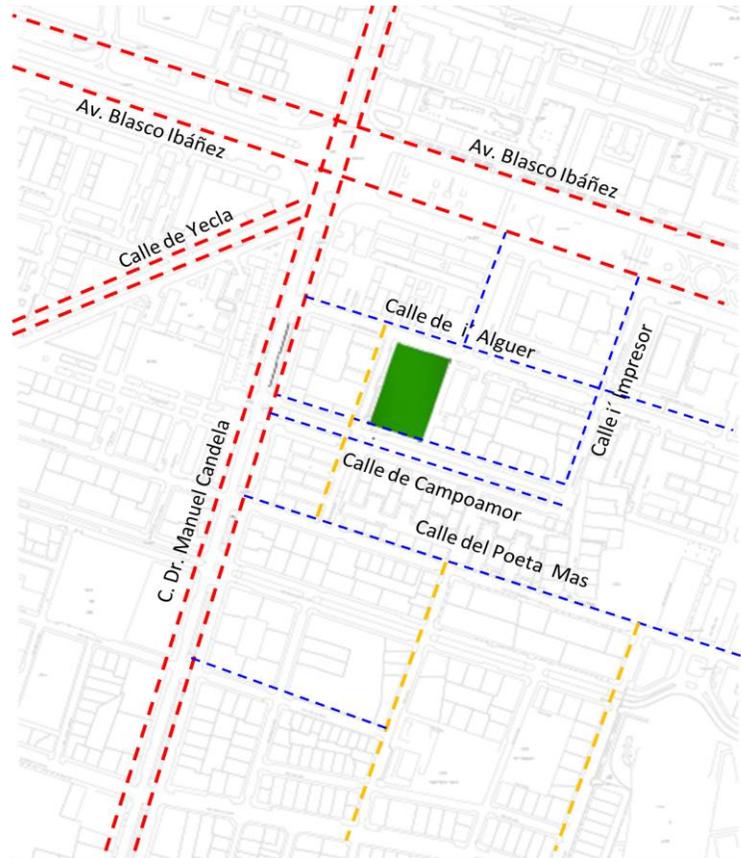
Plaza del Cedro.

La plaza del Cedro, de planta rectangular y orientación este oeste, se encuentra delimitada por tres viarios de carácter rodado (C/ Explorador Andrés y C/ Alguer de una sola dirección y la calle de Campoamor de doble dirección) y una calle peatonal a la que vuelcan comercios de hostelería con sus respectivas terrazas.

Del estudio de la planta del parque, destacamos la importancia que introduce el trazado de las circulaciones en sentido diagonal y ortogonal. Esta decisión en planta se traduce en un predominio de usuarios que atraviesan el parque utilizándolo como atajo.

Los 6 accesos presentan un ligero desnivel hacia el interior y confluyen en un área central, de carácter circular delimitada por bancos, cuyo uso es dudoso, ya que tras las múltiples visitas realizadas, se detecta que los usuarios mayoritariamente atraviesan este espacio y son pocos los que se sientan o hacen uso del mismo. El programa funcional viene determinado por pequeñas zonas de estar a modo de parterres, y dos áreas en ambos extremos de la plaza, destinada a juegos, uno para adolescentes con una cancha deportiva y otro para niños. Las pequeñas zonas estanciales, de geometría irregular, se resuelven con bancos rodeados de árboles y arbustos que generan sombra y un clima de recogimiento en las diferentes estaciones del año.

Sistema Viario



Plano de sistema Viario. Elaboración Propia

- Vía Primaria
- Vía Secundaria
- Vía Terciaria

El barrio en el que se ubica la plaza es una zona urbana de gran actividad, tanto de día como de noche. Está sometida a una fuerte densidad de comercio en general lo que conlleva que sus calles son bastante transitadas con perfil de transeúntes muy variado.



Calle l'Alguer



Av. Blasco Ibáñez



Calle Dr. Manuel Candela



Calle de Campoamor

Influencia de tráfico (Nivel de Ruido)



Plano nivel de Influencia. Elaboración propia

Niveles sonoros (dBA). Influencia de Trafico 24h

- 75(dBA)
- 70-75(dBA)
- 65-70(dBA)
- 60-65(dBA)
- 55-60(dBA)
- Tráfico fluido



Calle de Campoamor



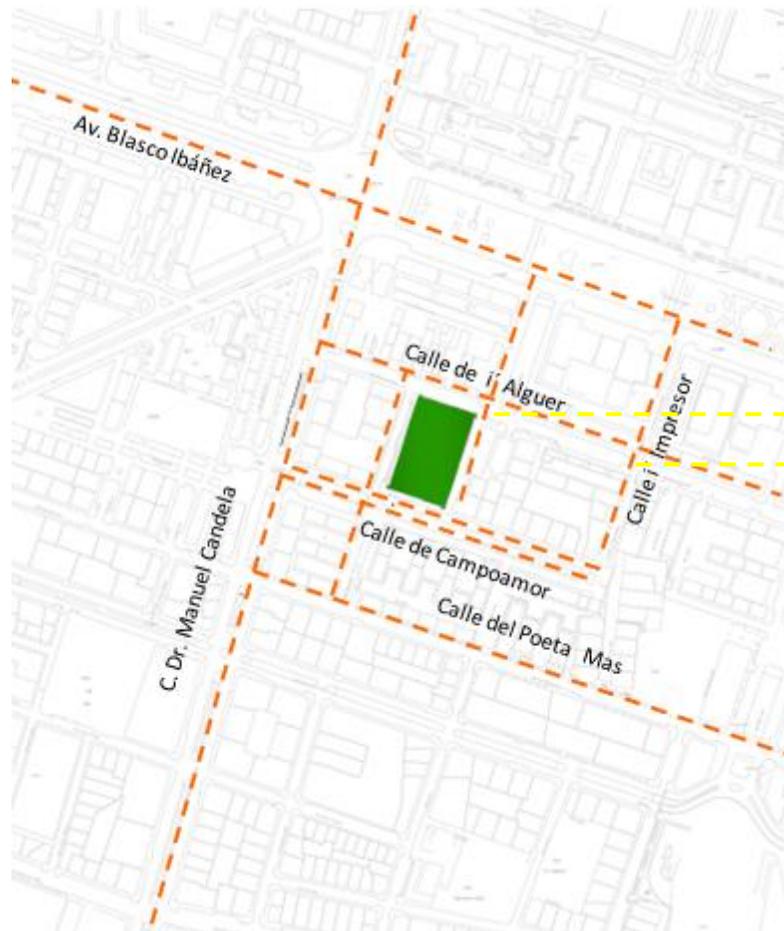
Calle de i Alguer



Calle Dr. Manuel Candela

A pesar de la intensidad de tráfico perimetral y los niveles sonoros que se detectan en las vías próximas, en la plaza se percibe un cierto aislamiento tanto acústico como visual debido a la configuración envolvente del arbolado y a la existencia de un desnivel apreciable en el interior.

Mixto (Comercio y vivienda)



Ejes comerciales

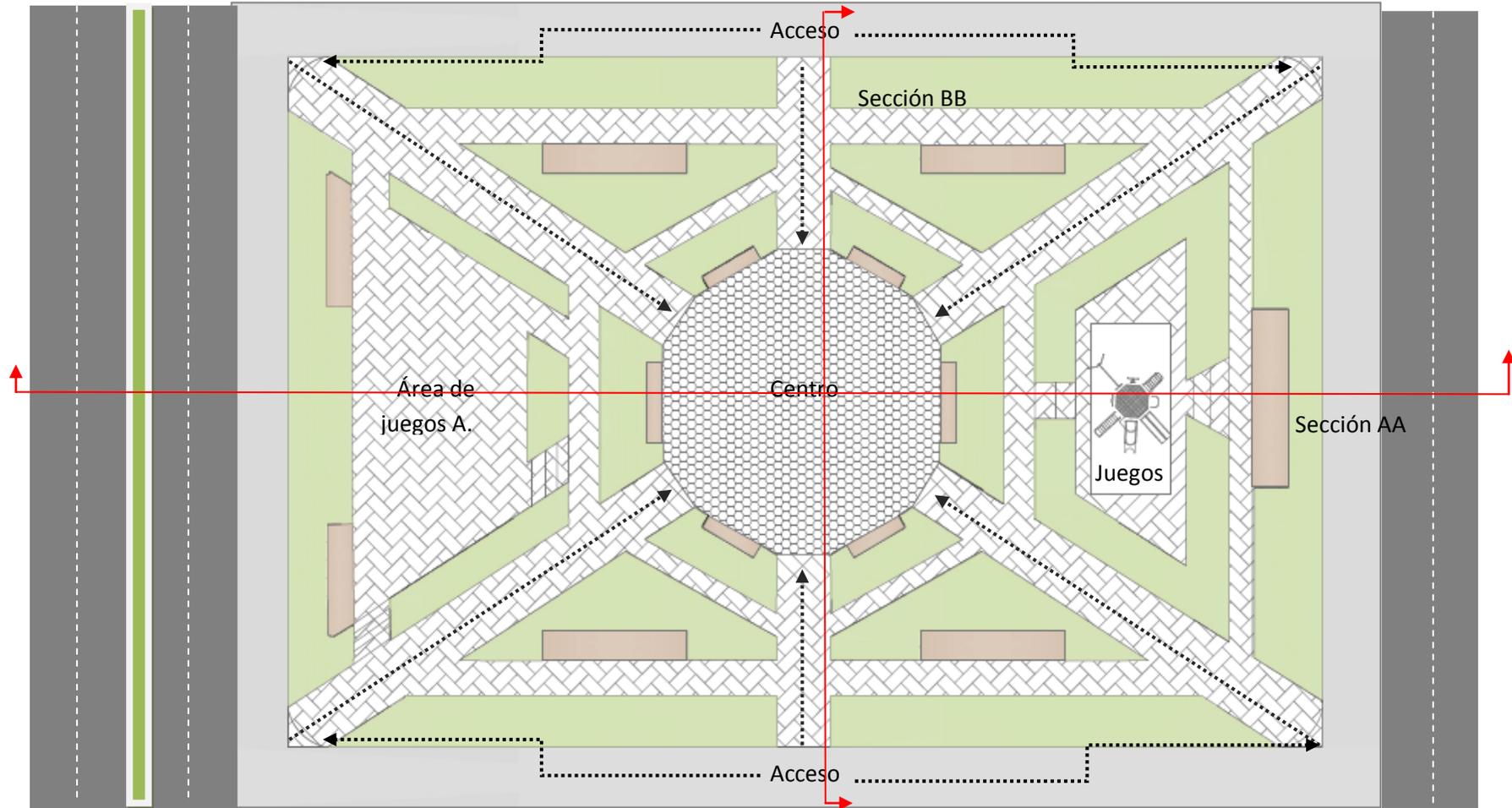


Calle de l' Alguer



Paseo Peatonal

Planta



Escala: 1:400

Planta Plaza Cedro. Elaboración propia

Secciones



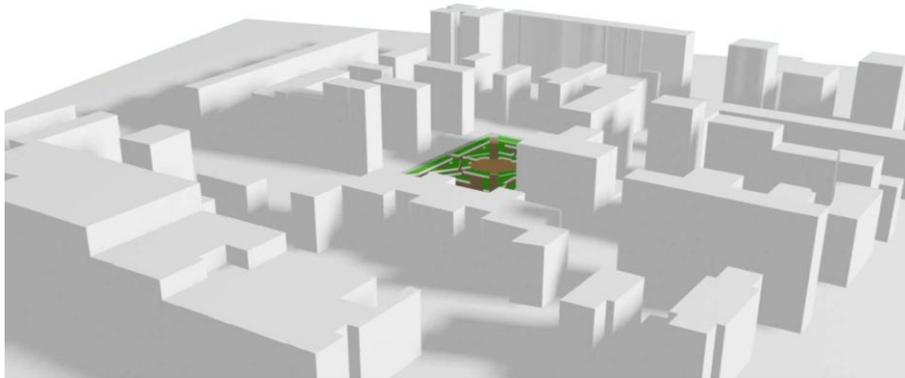
Sección AA



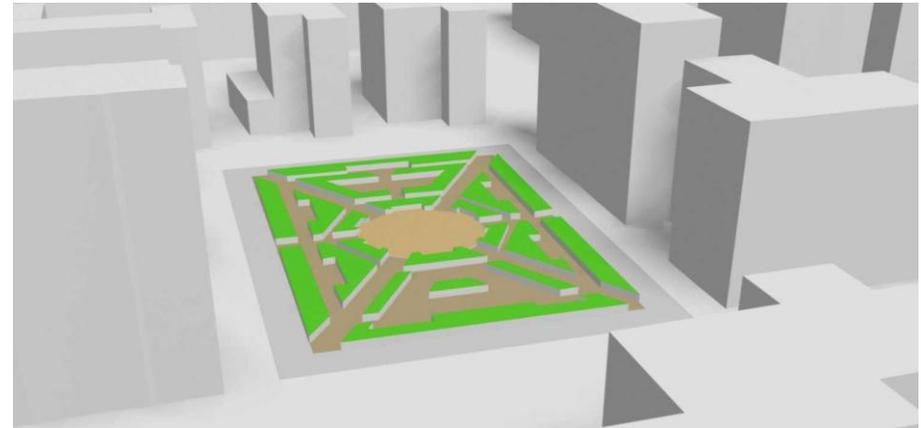
Sección BB

Volumetría

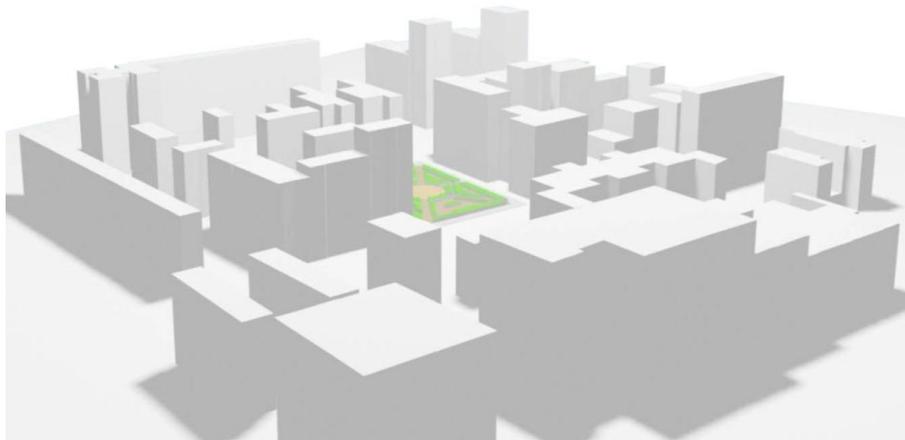
Vista Sur



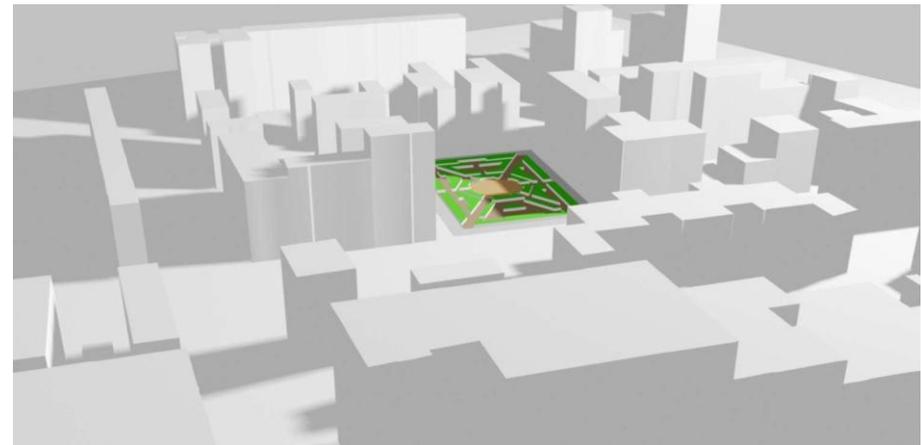
Vista de la Plaza



Vista Norte- Este

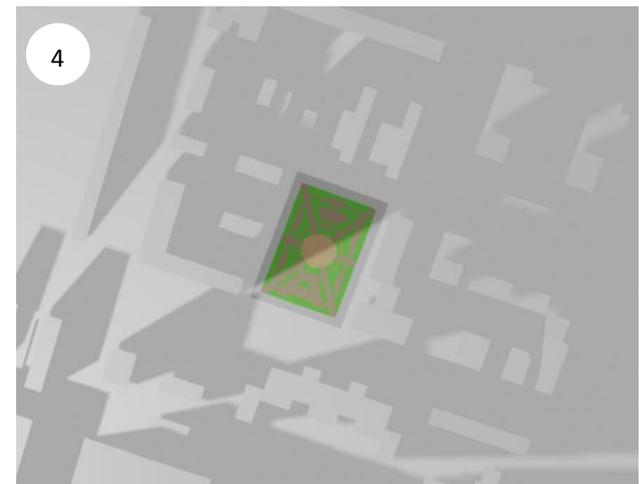
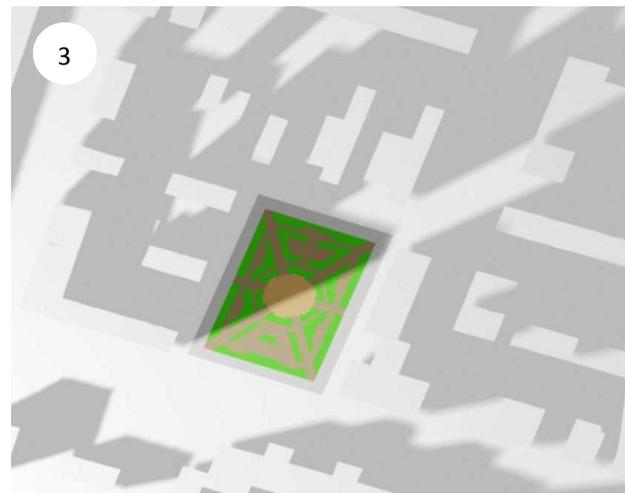
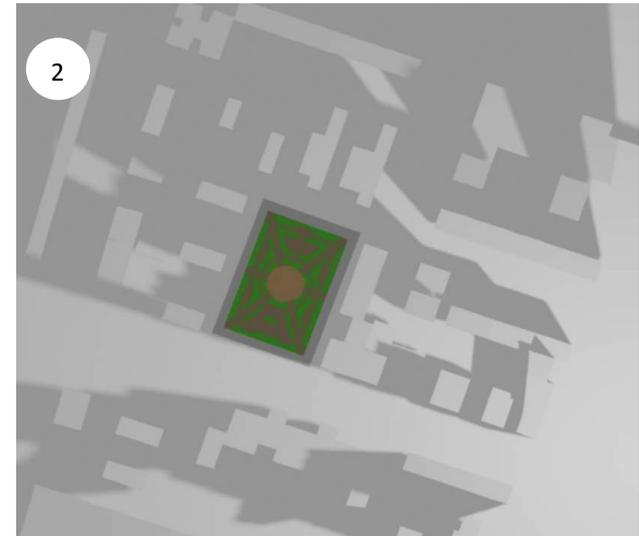
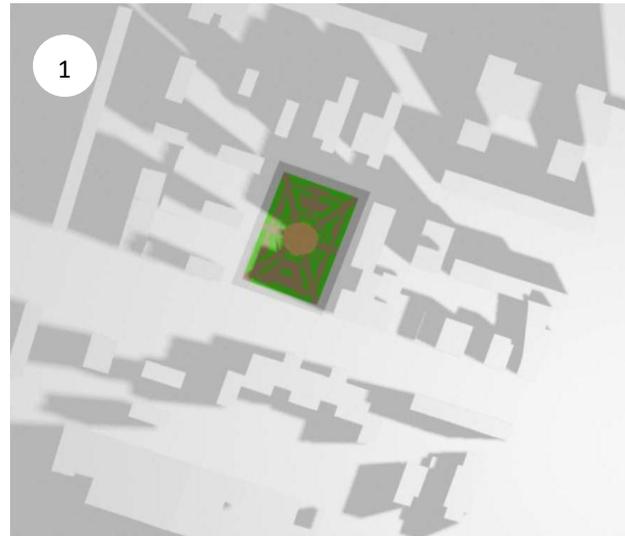


Vista Este



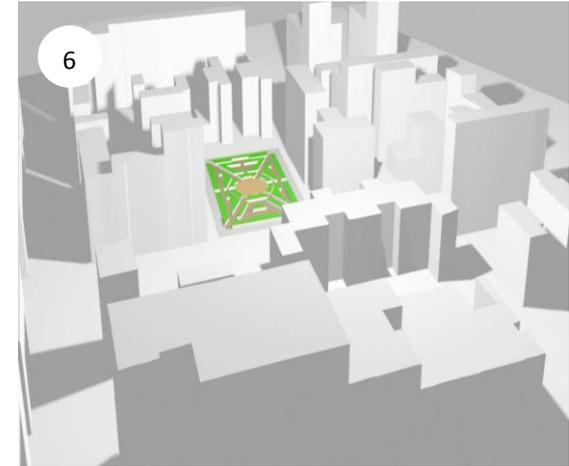
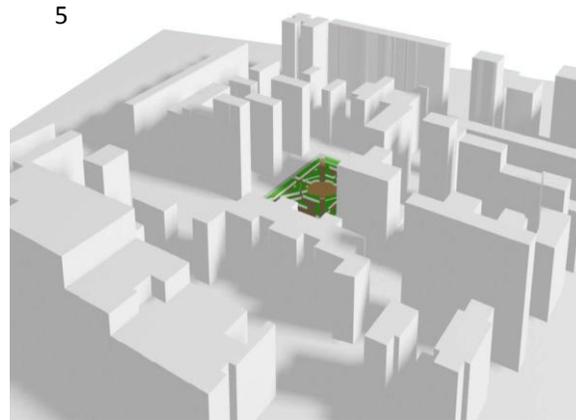
Soleamiento

- 1) Primavera- verano (mañana)
- 2) Primavera – verano (anocheecer)
- 3) Otoño –invierno (mañana)
- 4) Otoño- Invierno (anocheecer)

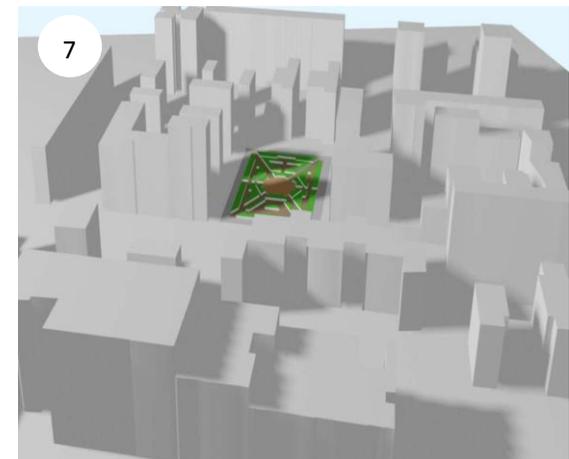
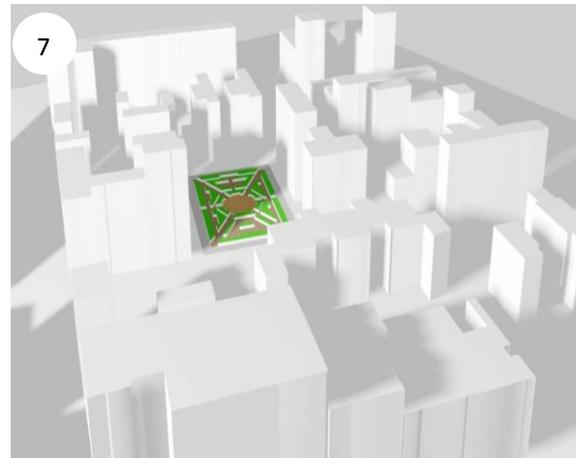


Soleamiento

- 5) Asoleamiento en hora de la mañana . Orientación Este
- 6) Asoleamiento en hora medio día. Orientación Este-Oeste
- 7) Asoleamiento en hora de la tarde. Orientación Norte.



En cuanto al soleamiento podemos destacar que el parque tiene una gran proporción de sombra, no sólo por el arbolado, sino por la proyectada por la edificación colindante (sobre todo por el bloque al Este), hecho que no se refleja en la solución de parque proyectada, que es totalmente simétrica,



Programa de Funcionalidad



Personas mayores

Viven en las proximidades. Visitan el jardín en horario diurno. Haciendo uso de los espacios de estancia, para conversar y recrearse.



Niños con padres o tutores

Estos son los usuarios después de las personas de la tercera edad los más predominantes en el jardín. Dándole uso al área de juegos en horario de salida escolar y fin de semana acompañado de sus padres o tutores.



De paso

Personas de todas las edades tienen el jardín como espacio de transición, e incrementa el flujo de persona en horario escolar y laboral.



Madres con bebés

Las madres o tutoras visitan las instalaciones en horas de las tardes donde hacen uso de las bancas al igual que del área de juego.



Paseadores de perros

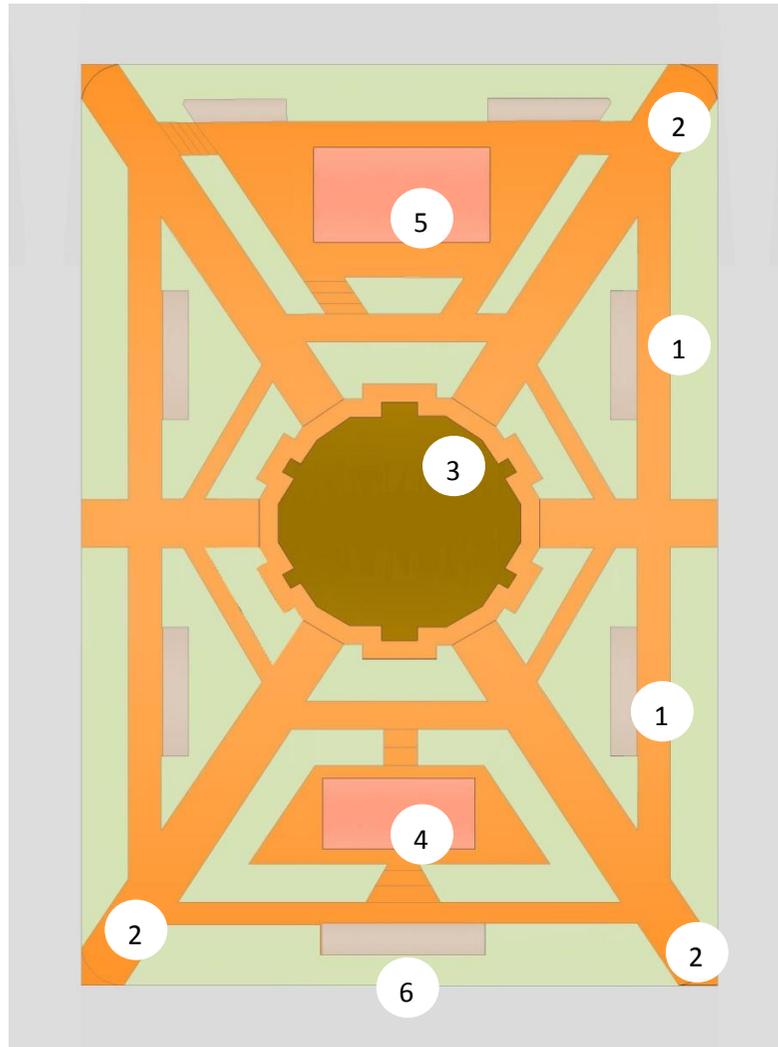
Los vecinos y proximidades al jardín llevan a sus mascotas, donde utilizan las instalaciones de pipican y a la vez las personas hacen uso de las bancas donde también se recrean hora de las tardes.



Adolescentes y jóvenes

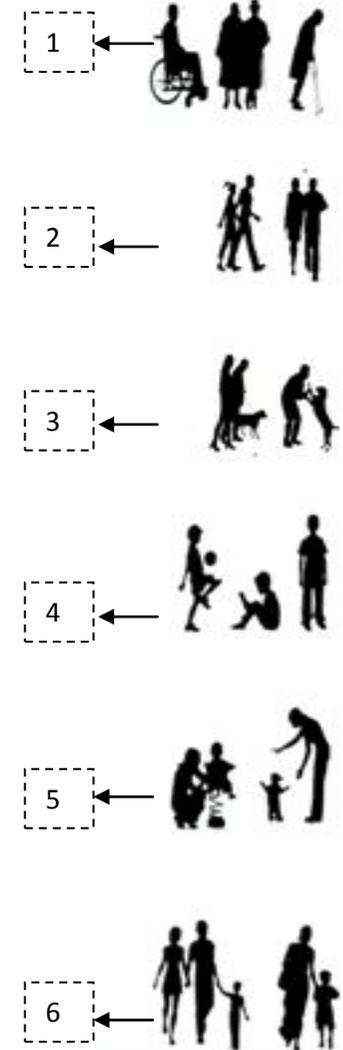
Suelen utilizar el parque como punto de encuentro y los fines de semana se reúnen por la noche en ocasiones para practicar el "botellón"

Programa de funcionalidad

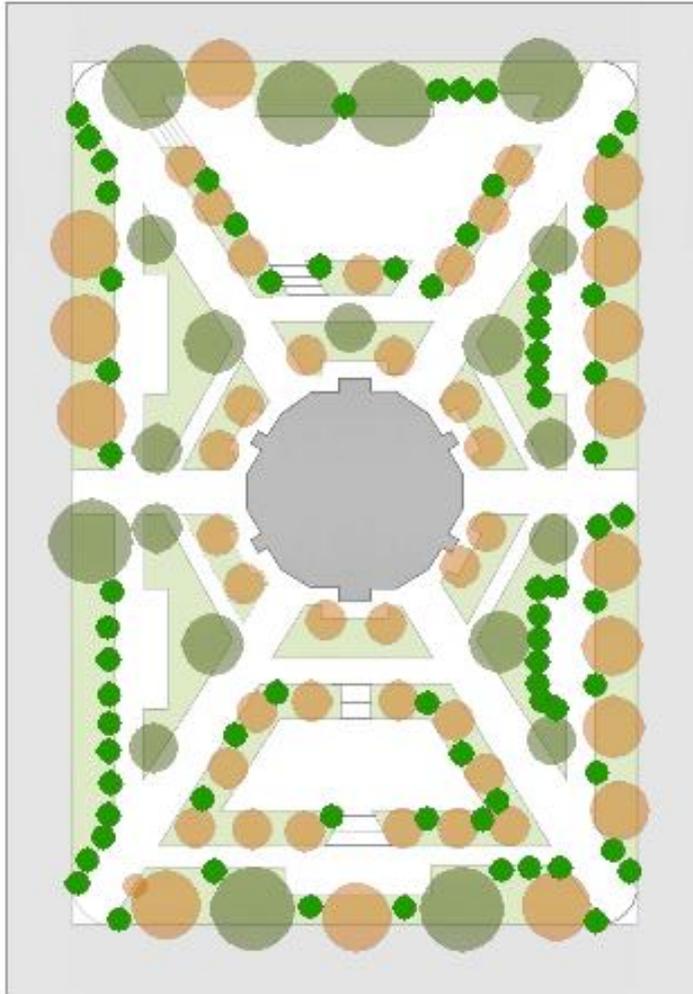


Leyenda

-  Área de Juegos
-  Circulación interna de la Plaza
-  Bancos
-  Área de Árboles y Arbustos
-  Centro de la Plaza
-  Paseo Peatonal



Vegetación



Planta Plaza del Cedro. Elaboración propia

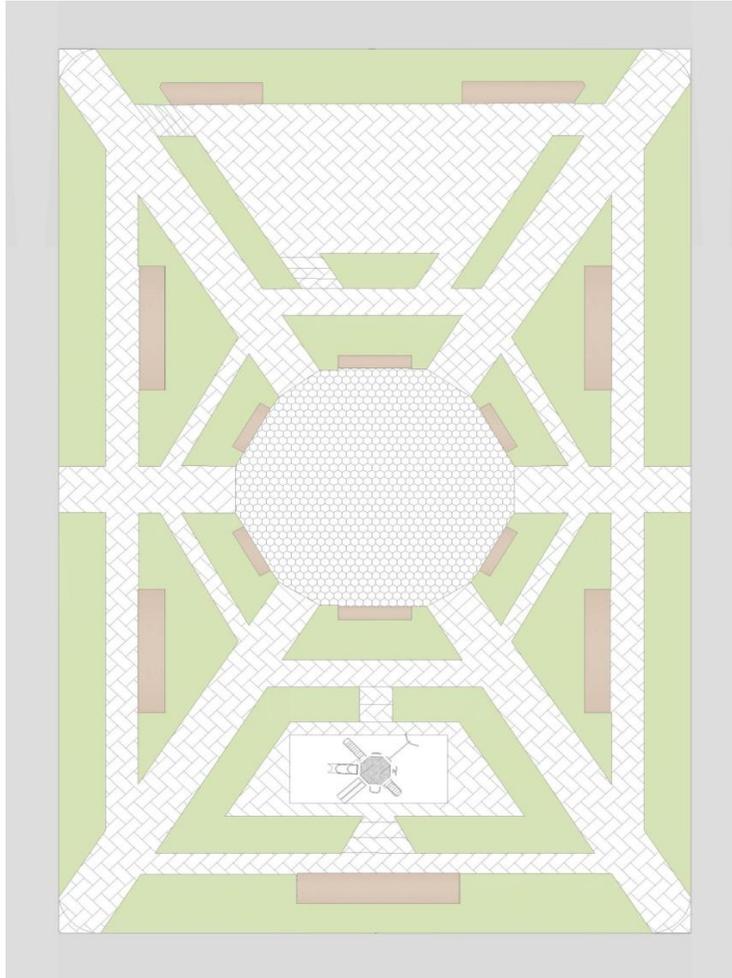
Esta plaza se caracteriza por la variedad de especies vegetales con numerosos ejemplares. Entre las numerosas especies de árboles y plantas que se pueden contemplar destacamos:

Acacias y falsas acacias, eucaliptos, pinos canadienses, palmeras, jacarandas, aligustres chinos, cetis australis, hacer negundo, populus, pronus cerasifera , ginkgo bioloba, cinamomos, grevilleas, limoneros, naranjos, magnolios, ficus, laureles, tuyas, pitas, canas, hibiscos, adelfas, alteas, mimosas, b, esparragueras, buganvillas,. etc.

Leyenda

- Árboles perennes
- Arboles caduco
- Tapizante

Superficie



Plata Plaza del Cedro. Fuente: elaboración propia

Área	5995.75 m ²
Perímetro	827.74 ml.
% Vegetación	42.32%
% Zona pavimentada	58.68%

Destacamos que el porcentaje de zona pavimentada es superior a la zona verde y al pavimento drenante. El pavimento de adoquín de hormigón aunque proporciona un cierto aspecto de limpieza, se caracteriza por su dureza, no siendo el más apropiado para el desarrollo de actividades.

Panorámicas



Materialidad



Banco de madera



Bancos de hormigón



Papelera A



Papelera B



Banco de Madera



Juego de Niños



Juego de Niños



Juego de Niños



Juego de Adolescentes



Luminaria



Pavimento de Adoquín



Pavimento de Adoquín

No existe unidad en el uso de los materiales, destacando la existencia de tres modelos distintos de bancos y dos tipos de papeleras. Los juegos de niños responden a los tipos escogidos mayoritariamente en los parques de barrio de Valencia.

Ficha-resumen: Plaza del Cedro

Situación: La situación de la plaza del Cedro, en un barrio consolidado, garantiza que su grado de utilización sea medio-alto. La existencia de un eje peatonal tangente al parque, es un elemento favorable al introducir un grado de confort, por eliminación de tráfico y por incorporar usuarios que participan de la relación visual y ambiental del parque.

Planteamiento proyectual: En el diseño en planta toman gran importancia los ejes diagonales y un espacio circular central que favorece el cruce y la circulación de peatones, convirtiéndose, en parte, en una plaza de paso. Así, el programa funcional de este parque rectangular se adapta a la geometría resultante de las trazas de paso y las áreas estanciales para juegos de niños presentan escasa dimensión. Por tanto, existe un desequilibrio entre las áreas de circulación y las áreas estanciales que proviene del planteamiento proyectual.

Condiciones ambientales: Este parque (con un 42% de techo verde) permanece mayoritariamente en sombra, sobre todo por la sombra arrojada por la pantalla de 12 plantas situada junto al eje peatonal. Por ello, sus condiciones ambientales no son muy agradables en invierno y su grado de utilización es mayor en las épocas de calor. También destacar que el porte de los árboles y el desnivel que se produce en el interior favorece un ambiente de cierto aislamiento, visual, sonoro y ambiental del entorno próximo.

Materialidad: Cabe destacar el pavimento de adoquín de hormigón, que si bien puede valorar su fácil mantenimiento, no es adecuado cuando se ubica como solado de una cancha deportiva. No hay unidad en cuanto al mobiliario urbano, pudiendo encontrar 2 modelos de bancos de madera

(con y sin respaldo) y uno de hormigón sin respaldo que resultan incómodos para los usuarios, sobre todo para las personas mayores. Los juegos de niños no difieren de los mínimos y de los estándares encontrados en los parques de Valencia (columpio, tobogán y balancín), y el tipo de luminaria (farola de bola) de poca calidad también forma parte del repertorio utilizado en la ciudad de Valencia.

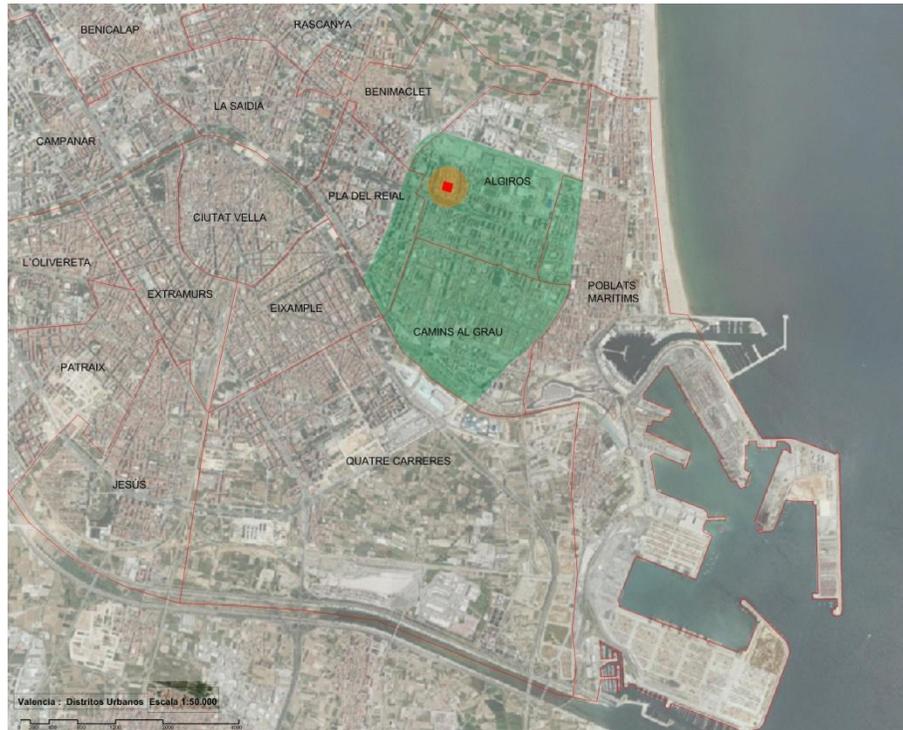
Perfiles de usuarios: Siendo un parque que desde el punto de vista proyectual favorece la circulación de paso y no potencia las áreas estanciales y de juegos, entre los usuarios, aparte de los habituales en los parques, (niños, padres, personas mayores) destacaremos las personas de paso, que producen un flujo continuo a través de la plaza.

Por otro lado, como consecuencia de la ubicación en un barrio en el que hay locales de ocio nocturno, añadido a que el planteamiento proyectual, potencia la existencia de determinados espacios recogidos y aislados visualmente del exterior, es habitual encontrar los fines de semana jóvenes que practican el "botellón". Esta actividad tiene consecuencias desagradables en el parque y el entorno (suciedad, ruidos nocturnos etc.)

También, y del mismo modo que podemos encontrar en el resto de parques analizados, los paseantes de perros son usuarios fijos en determinadas franjas horarias (mañanas y noches, sobre todo), Estos usuarios en muchas ocasiones producen molestias e interferencias de usos con el resto generalmente por el incumplimiento de normativas (atado de perro, y deposiciones

ANÁLISIS DE LA PLAZA XÚQUER

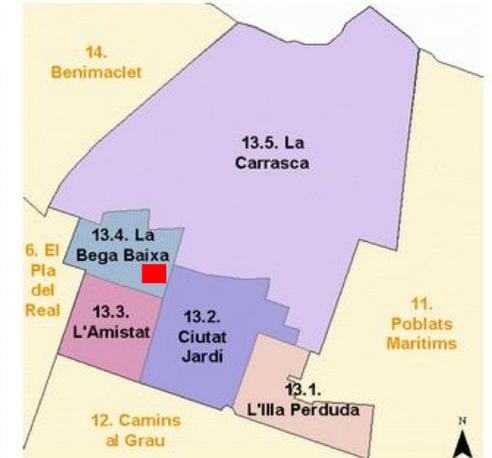
2.1.7 Plaza Xúquer



Localización Plaza Xúquer. Ortofoto zona Este de Valencia. Fuente. <http://cartoweb.cma.gva.es> Intervención propia.



Distrito: Algirós

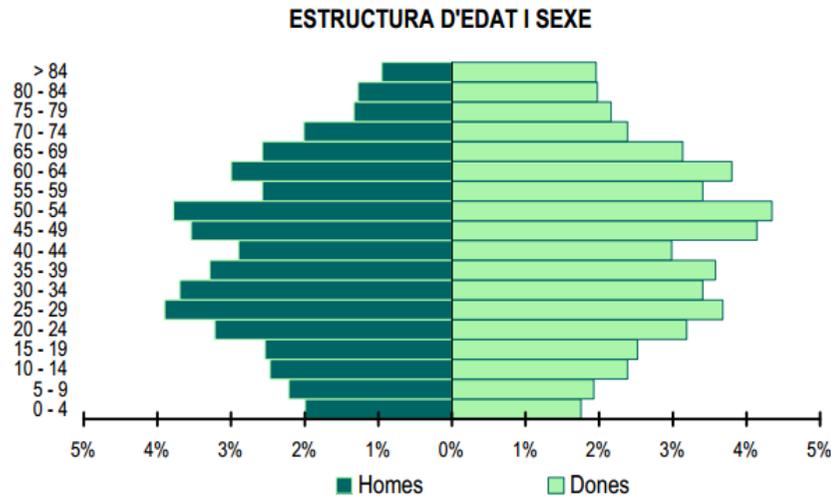


Barrio La Bega Baixa .Figura: Diferentes barrios que forman Fuente: Ayuntamiento de Valencia

Distrito y barrio

Algirós es el nombre que recibe el distrito número 13 de la ciudad de Valencia (España). Limita al norte con el municipio de Alboraya, al este con los Poblados Marítimos, al sur con Camins al Grau y al este con Benimaclet y El Pla del Real. Está compuesto por cinco barrios: L'Illa Perduda, Ciutat Jardí, Amistat, La Bega Baixa y La Carrasca. Su población era de 38.686 habitantes en 2011. Algirós es un distrito que se conoce más como Camino del Cabañal (Camí del Cabanyal en valenciano).

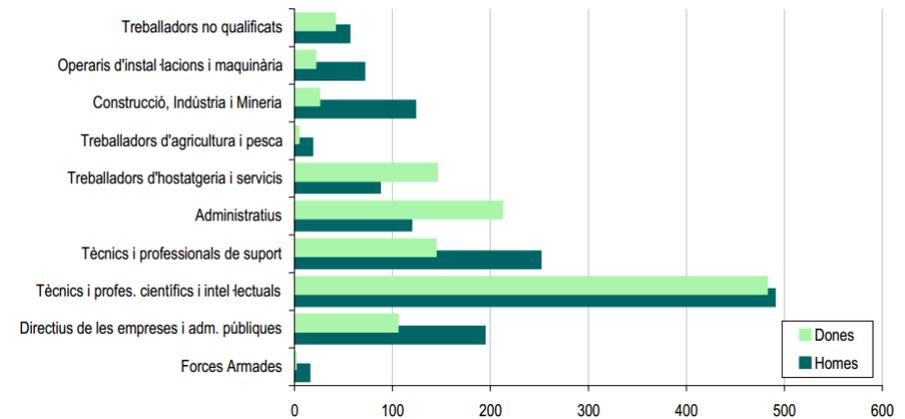
Información demográfica Distrito/Barrio



Ayuntamiento de Valencia, Oficina de estadísticas 2011

En estas Figuras se puede observar como el máximo porcentaje de población de hombres y mujeres oscila desde los 25 a los 54 años y el porcentaje mínimo de mujeres oscila entre los 0 a >4 años de edad con un porcentaje del 0.2% al 1.3%, por otro lado porcentaje mínimo de hombres es del 0.3% al 1.4% con edades de entre 80 a >84 años.

Població en habitatges familiars de 16 i més anys ocupada segons professió



Cada figura muestra como la cantidad de mujeres es superior a la los hombres según edad y sexo, podemos decir que las mujeres ocupan un mayor porcentaje de vida en la población que los hombres.

Los hombres y las mujeres tienen un porcentaje muy similar de la totalidad que trabaja en la población y se dedican en las áreas de: Técnicos y profe. Científicos e intelectuales, Administración, Trabajadores de hospedería y servicios, técnicos y profesionales de apoyo.

Análisis de entorno



- 1) Plaza Xúquer
- 2) Colegios
- 3) Biblioteca
- 4) Áreas Verdes
- 5) Iglesia

Entorno y área de influencia

La plaza Xúquer se sitúa en un área urbana caracterizada por la existencia de edificación consolidada de densidad elevada. El flujo de tráfico peatonal y vehicular es muy concurrido en el entorno de la plaza Xúquer, y viene propiciado, sobre todo, por la existencia de edificaciones de tipo comercial, habitacional y de uso público, que conllevan gran concentración de personas.

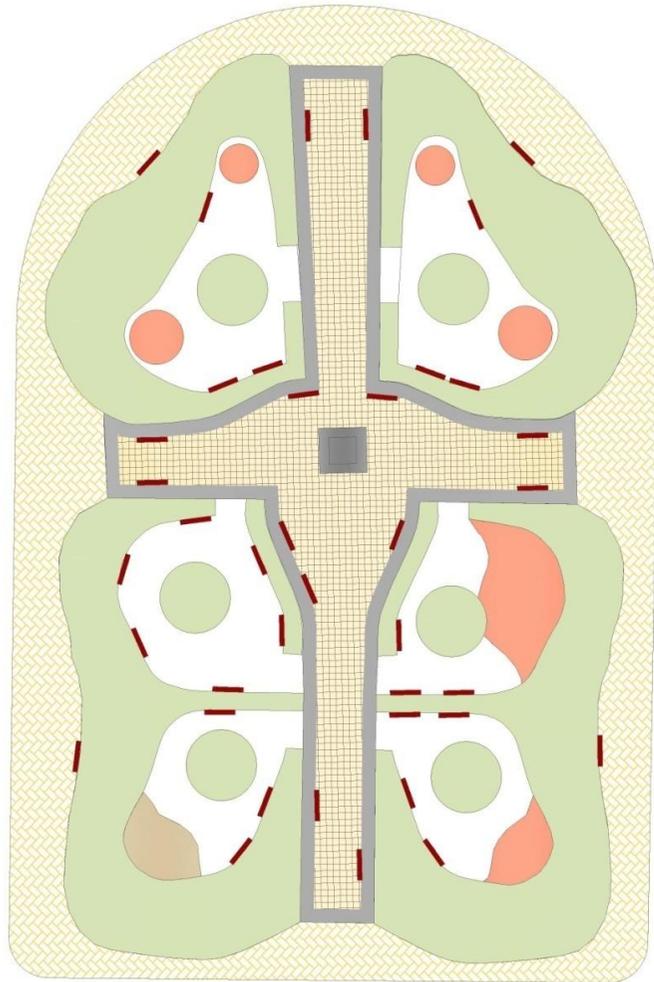
Los equipamientos situados en el entorno, como colegios, bibliotecas o una iglesia propician, en determinadas franjas horarias, un gran flujo de personas. Además, destacamos también, la presencia de locales en planta baja destinados al entretenimiento como bares, restaurantes, cafeterías y terrazas donde se reúne un público diverso cada noche. Es importante destacar, la ubicación al norte del barrio de un gran parque que por su dimensión y programa resta usuarios a la plaza de estudio.

La morfología de la plaza Xúquer se deriva de la disposición que adoptan los edificios colindantes, destacando la curvatura que adopta en la zona norte.



Vista área de <http://cartoweb.cma.gva.es>

Descripción Plaza Xúquer



Planta Plaza Xúquer. Elaboración propia

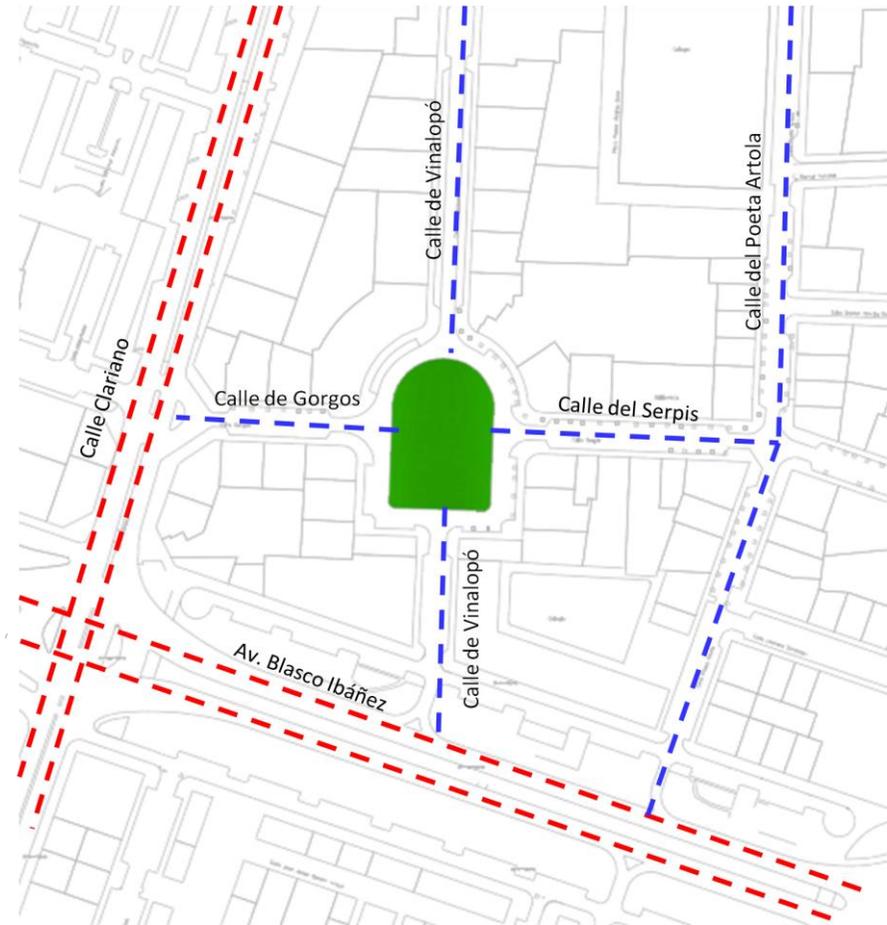
Plaza Xúquer

En el proyecto destacamos la potencia de los ejes de circulación que en forma de cruz, dividen la superficie de la plaza en áreas estanciales de reducida dimensión y potencian la circulación peatonal a través de la plaza. Además, las áreas estanciales se protegen del exterior por un espacio ajardinado y arbolado que las aísla del intenso tráfico y de este modo permite al usuario sentirse relajado y seguro.

Distinguimos así, seis escenarios de estancia independientes en los que se sitúan algunas piezas destinadas a juegos de niños. Los recorridos a través de los ejes se conectan con los pasos peatonales. Los bancos de madera se vinculan, tanto a los ejes de circulación, como a las áreas estanciales y su posición se adapta a las líneas orgánicas que definen la forma de las distintas piezas. Destacamos la existencia de un conjunto de lámparas de iluminación, situadas en el centro de perspectiva de los cuatros accesos a la plaza, que son utilizadas también como punto de encuentro.

La plaza, dispone de gran diversidad de vegetación, que aparte de servir de aislamiento del entorno, favorece la calidad ambiental. De este modo, la vegetación actúa como filtro purificador a la vez que disminuye el ruido que resulta ser tan incomodo cuando se busca tranquilidad. Las superficies de tránsito están pavimentadas con losas de hormigón amarillo y adoquines de hormigón gris.

Sistema Viario



Plano de sistema Viario. Elaboración Propia

- — — Vía Primaria
- — — Vía Secundaria

El barrio en el que se ubica la plaza es una zona urbana. Está sometida a una fuerte actividad comercial tales como: bares, restaurantes, tiendas y cafetería en general, lo que conlleva que sus calles en la franja horaria se acumulen muchas personas en todo el entorno de la plaza.



Calle del Vinalopó Sur



Calle del Serpis



Calle del Vinalopó Norte



Calle de Gorgos

Influencia de tráfico (Nivel de Ruido)



Plano nivel de Influencia. Elaboración propia

Niveles sonoros (dBA). Influencia de Trafico 24h



Calle del Serpis



Conexión de la calle Gorgos y la ronda de la Plaza Xúquer



Calle Vinalopó

Mixto (Comercio y vivienda)



Plano de actividad comercial y habitacional. Elaboración Propia

 Ejes comerciales

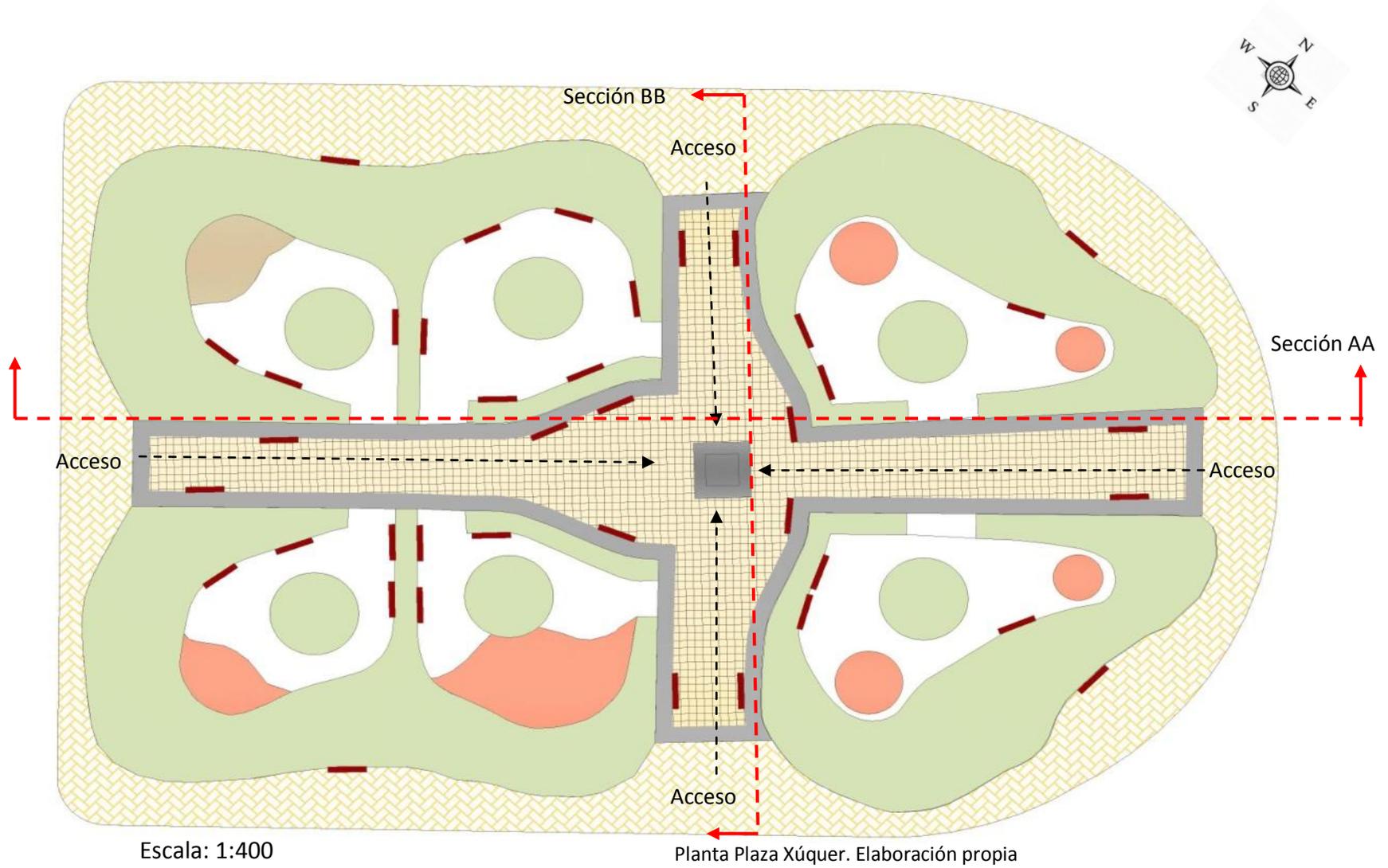


Calle del Serpis



Calle de Gorgos

Planta



Secciones



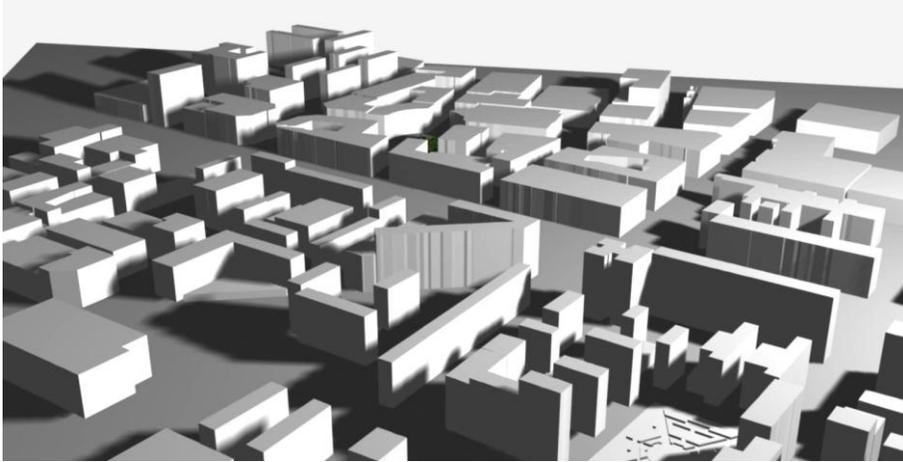
Sección AA



Sección BB

Volumetría

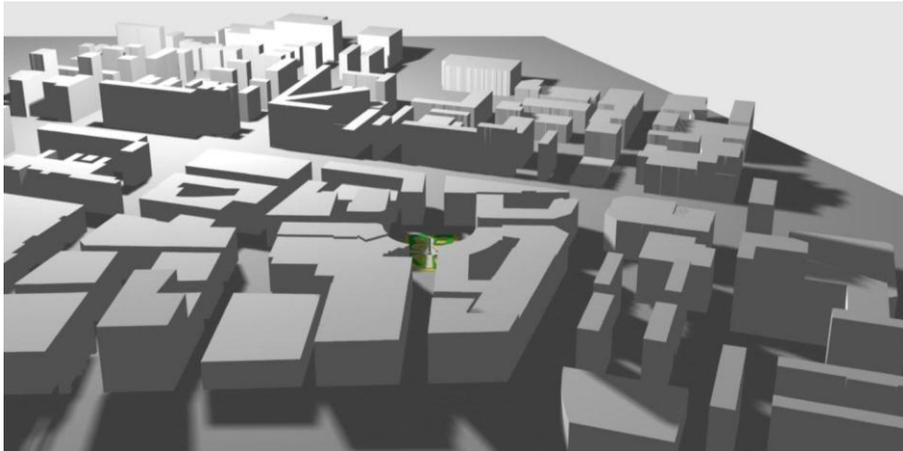
Vista Sur- Este



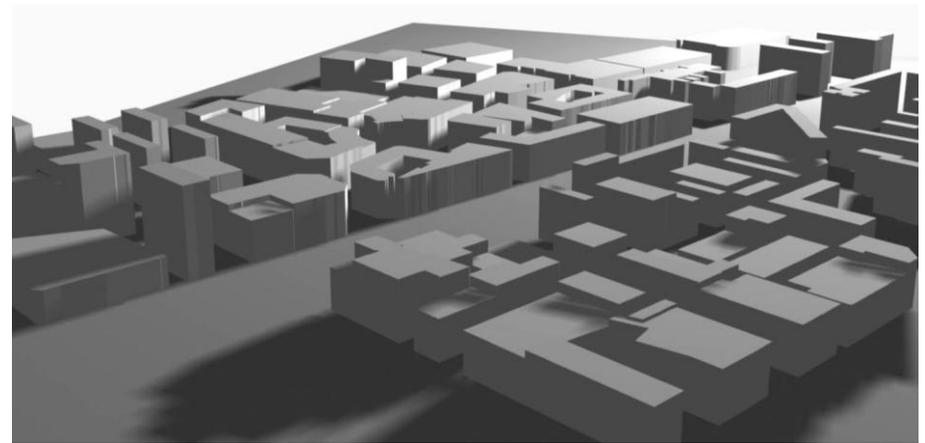
Vista Sur- Norte



Vista Norte

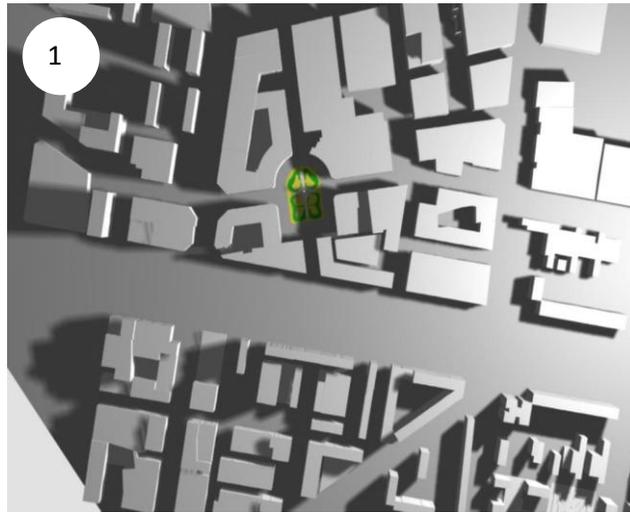


Vista Oeste



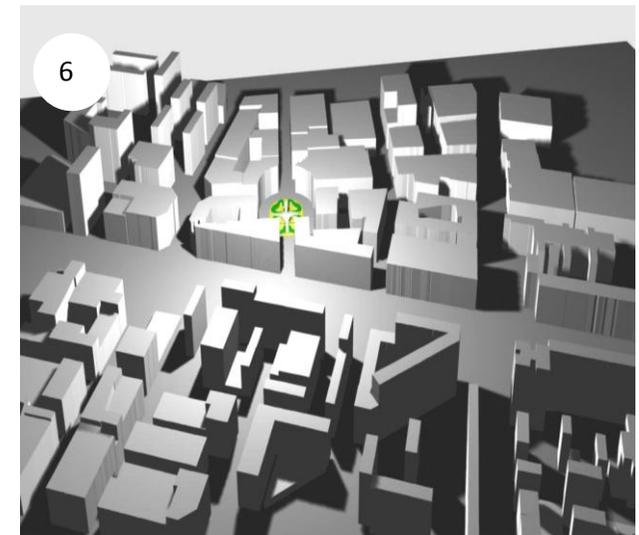
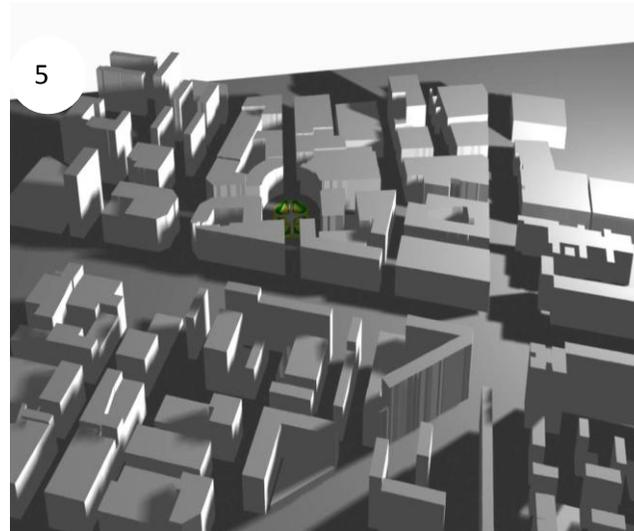
Soleamiento

- 1) Primavera- verano (mañana)
- 2) Primavera – verano (anocheecer)
- 3) Otoño –invierno (mañana)
- 4) Otoño- Invierno (anocheecer)



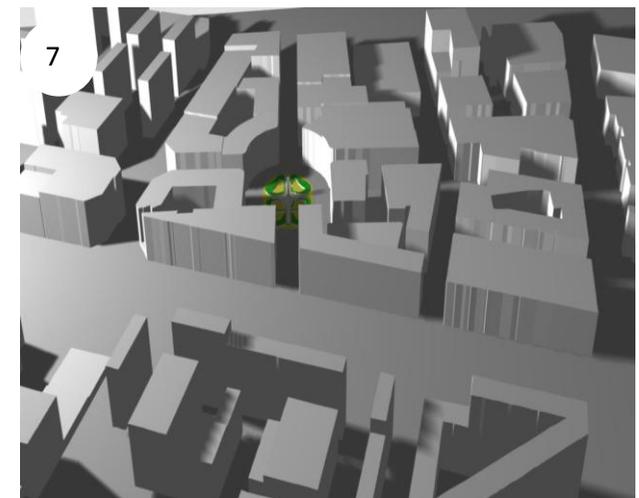
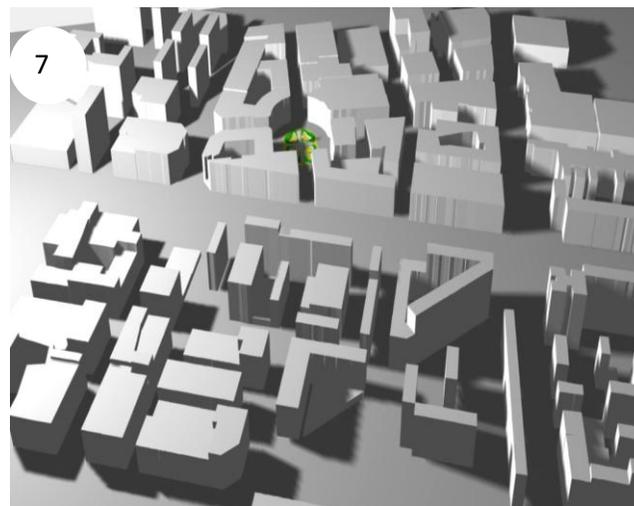
Soleamiento

- 5) Asoleamiento en hora de la mañana . Orientación Este
- 6) Asoleamiento en hora medio día. Orientación Este-Oeste
- 7) Asoleamiento en hora de la tarde. Orientación Norte.



Situación urbana en la que se implementa es de vivienda consolidada, caracterizada por bloques de vivienda multifamiliar, de similar antigüedad en su construcción, de hasta 14 niveles de altura.

En cuanto al soleamiento podemos destacar que el parque tiene una gran proporción de sombra, no sólo por el arbolado, sino por la proyectada por la edificación colindante (sobre todo por el bloque al Este y Oeste).



Programa de Funcionalidad



Personas mayores

Viven en las proximidades. Visitan el jardín en horario diurno. Haciendo uso de los espacios de estancia, para conversar y recrearse.



Niños

Estos son los usuarios después de las personas de la tercera edad los más predominantes en el jardín. Dándole uso al área de juegos en horario de salida escolar y fin de semana acompañado de sus padres o tutores.



De paso

Personas de todas las edades tienen el jardín como espacio de transición, e incrementa el flujo de persona en horario escolar y laboral.



Madres con bebés

Las madres o tutoras visitan las instalaciones en horas de las tardes donde hacen uso de las bancas al igual que del área de juego.



Paseadores de perros

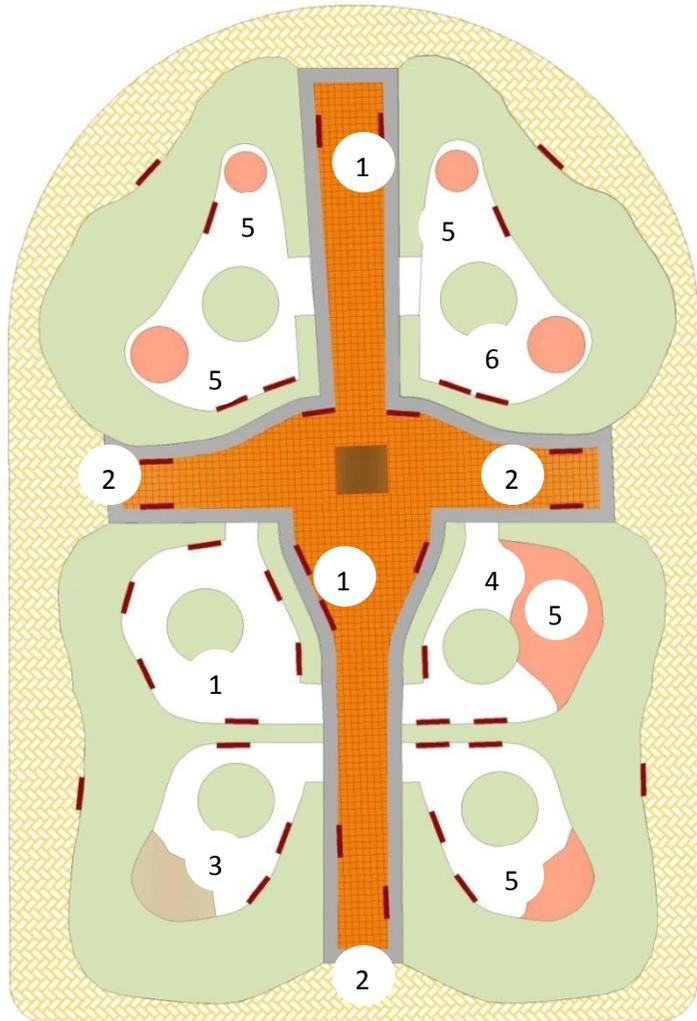
Los vecinos y proximidades al jardín llevan a sus mascotas, donde utilizan las instalaciones de pipican y a la vez las personas hacen uso de las bancas donde también se recrean hora de las tardes.



Familia con niños

Visitan durante la semana o fin de semana donde comparten en familia al igual que los niños hacen uso del área de juego.

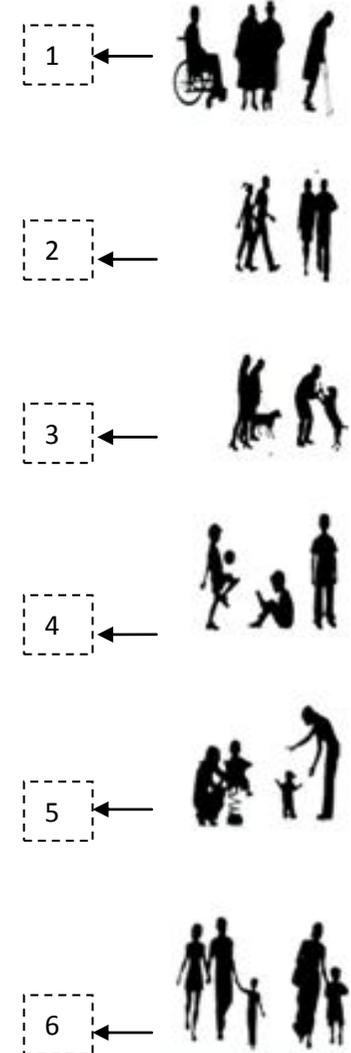
Programa de funcionalidad



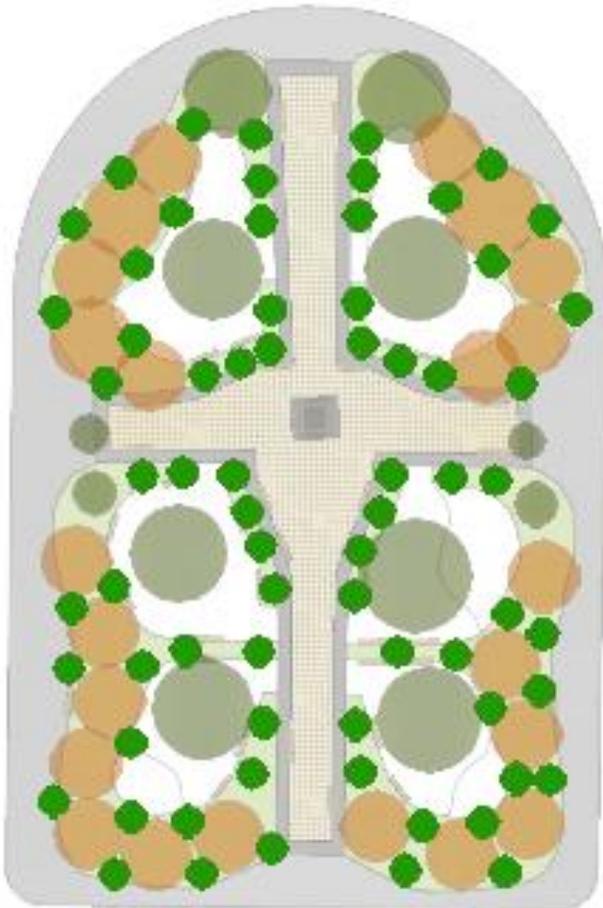
Planta Plaza Xúquer. Fuente Elaboración propia

Legenda

- Área de Juegos
- Circulación interna de la Plaza
- Bancos
- Área de Árboles y Arbustos
- Centro de la Plaza
- Paseo Peatonal
- Pipi Can



Vegetación



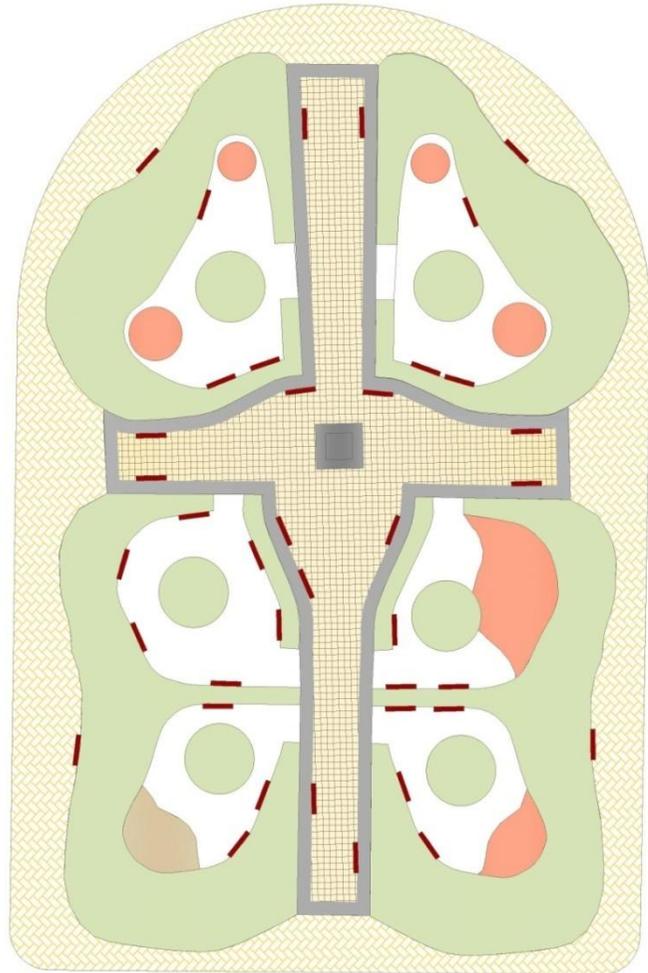
Esta plaza contiene una variedad de especies vegetales con numerosos ejemplares, pero destacar que la mayor especie encontrada aquí es de hoja caduca, ya que por su ubicación y gracias a la sombra arrojada por las edificaciones colindantes la plaza permanece en sombra durante la mayor parte del día. Entre las numerosas especies de árboles y plantas que se pueden contemplar destacamos: Acacias, pinos canadienses, palmeras, grevilleas, limoneros, naranjos, magnolios, ficus, laureles, tuyas, pitas, canas, hibiscos, adelfas, alteas, mimosas, esparragueras, buganvillas, etc.

Leyenda

-  Árboles y arbusto perennes
-  Árboles caduco
-  Tapizante

Planta Plaza Xùquer. Fuente Elaboración propia

Superficie



Planta Plaza Xúquer. Fuente Elaboración propia

Área	3520.55 m ²
Perímetro	219.39 ml.
% Vegetación	38%
% Zona pavimentada	62%

Destacamos que el porcentaje de zona pavimentada es superior a la zona verde y al pavimento drenante. El pavimento de adoquín de hormigón aunque siendo utilizado por lo regular en todas las plazas y parques analizados proporciona un cierto aspecto de limpieza. Sin embargo, este pavimento, caracterizado por su dureza, no es el más apropiado para el desarrollo de actividades.

Materialidad



Banco de madera



Papelera



Lámpara



Lámpara central



Juego de niños



Juego de niños



Juego de niños



Juego de niños



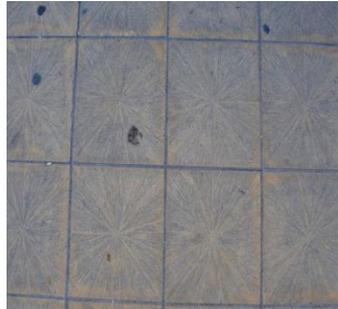
Juego de niños



Juego d niños



Bebedero



Pavimento de hormigón



Pavimento de Adoquines



Pavimento de Adoquines



Pavimento de Adoquines

Panorámicas



Ficha-resumen: Plaza Xúquer

Situación: La situación de la plaza Xúquer, en un barrio consolidado, garantiza que su grado de utilización sea medio-alto. La existencia de los ejes peatonales y vehiculares en el entorno de la plaza son elementos poco favorables ya que, por un lado, los ejes peatonales confieren a la plaza el carácter de "zona de paso" y por otro, el tráfico rodado, resta calidad visual y ambiental al parque.

Planteamiento proyectual: En el diseño en planta toman gran importancia el eje lineal que atraviesa la plaza de Norte sur y el eje horizontal de este a oeste favoreciendo el cruce y la circulación de peatones, y condicionando el tamaño y morfología de las áreas estanciales. El programa funcional de esta plaza con líneas naturales se adapta a la geometría resultante de las trazas presentando las zonas de juegos de niños escasa dimensión. Por tanto, existe un desequilibrio entre las áreas de circulación y las áreas estanciales.

Condiciones ambientales: Este parque (con un 38% de techo verde) permanece mayoritariamente en sombra, sobre todo por la sombra arrojada por las edificaciones del entorno situada junto a los ejes de circulación vehicular y peatonal. Por ello, sus condiciones ambientales no son muy agradables en invierno y su grado de utilización es mayor en las épocas de calor. Destacar que el porte de los árboles favorece en el interior un ambiente de cierto aislamiento, visual, sonoro y ambiental del entorno próximo.

Materialidad: se pueden identificar una serie de pavimentos que han sido utilizado más por estética que por funcionalidad. Hay unidad en

cuanto al mobiliario urbano. Los juegos de niños no difieren de los mínimos y de los estándares encontrados en los parques de Valencia (columpio, tobogán y balancín), y el tipo de luminaria de poca calidad estética y lumínica también forma parte del repertorio utilizado en la ciudad de Valencia.

Perfiles de usuarios: Siendo un parque que desde el punto de vista proyectual favorece la circulación de paso y no potencia las áreas estanciales y de juegos, entre los usuarios, aparte de los habituales en las plazas, (niños, padres, personas mayores) destacaremos las personas de paso, que producen un flujo continuo a través de la plaza.

Como consecuencia de la ubicación al igual que se la plaza del Cedro que se encuentra en la misma condición en un barrio en el que hay locales de ocio nocturno, añadido a que el planteamiento proyectual, potencia la existencia de determinados espacios recogidos y aislados visualmente del exterior, es habitual encontrar los fines de semana jóvenes que practican el "botellón". Esta actividad tiene consecuencias desagradables en la plaza y el entorno (ruidos nocturnos etc.)

También, y del mismo modo que podemos encontrar en el resto de plazas y parques analizados, los paseantes de perros son usuarios fijos en determinadas franjas horarias (mañanas y noches, sobre todo), Estos usuarios en muchas ocasiones producen molestias e interferencias de usos con el resto generalmente por el incumplimiento de normativas (atado de perro, y deposiciones de excrementos en papeleras).

ANÁLISIS DE LA PLAZA SANTA APOLONIA

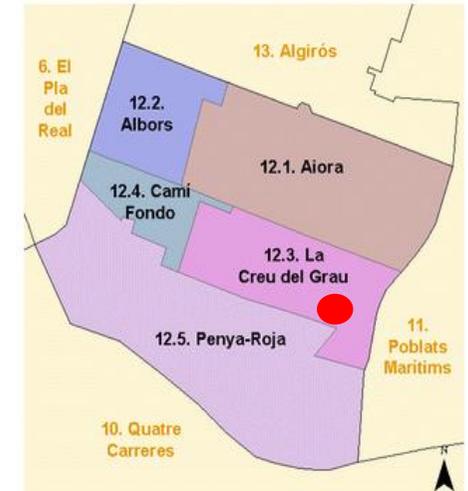
2.1.8 Plaza Santa Apolonia



Localización Plaza Santa Apolonia. Ortofoto zona Este de Valencia. Fuente. <http://cartoweb.cma.gva.es> Intervención propia.



Distrito: Camins Grau



Barrio la Creu del Grau .Figura: Diferentes barrios que forman Fuente: Ayuntamiento de Valencia

Distrito y barrio

Camins al Grau es el nombre que recibe el distrito número 12 de la ciudad de Valencia. Limita con Algirós por el norte, con Ensanche y Pla del Real al este, con Poblats Marítims al oeste y con Quatre Carreres al sur.

La Creu del Grau es un barrio de la ciudad de Valencia perteneciente al distrito de Camins al Grao. Está situado al suroeste de la ciudad y limita al norte con Aiora, al este con Grao, al sur con Penya-Roja y al oeste con Cami Fondo. Su población en 2009 era de 15.343 habitantes.

Aproximación



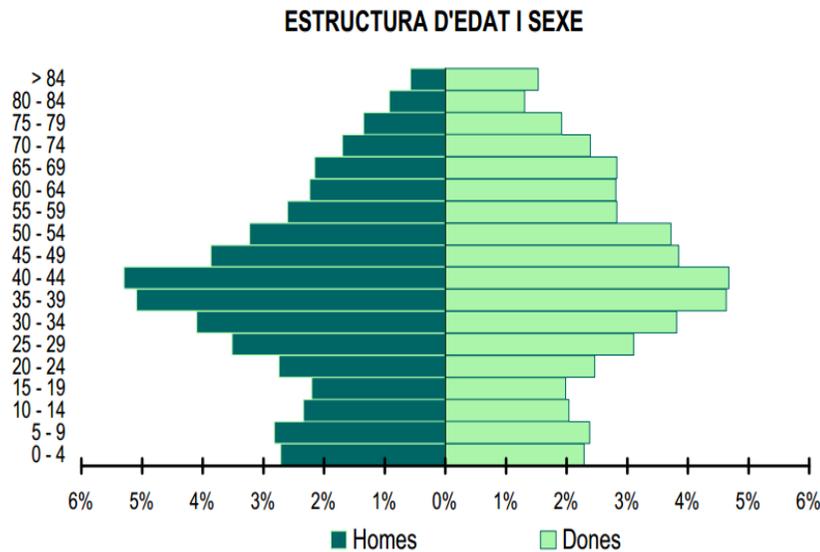
Aproximación Plaza Santa Apolonia. Fuente <http://cartoweb.cma.gva.es>

Barrio



Toma su nombre de la histórica "*Cruz Cubierta del Grau*" que se encontraba en la calle Islas Canarias desde el siglo XIV, al igual que la Cruz Cubierta de la Calle San Vicente Mártir al sur de la ciudad, la Cruz Cubierta de Mislata al oeste y la Cruz Cubierta de Almácer a al norte. A lo largo de la historia esta cruz ha sido trasladada, restaurada y reconstruida varias veces, por lo que en la actualidad no queda rastro de la cubierta ni de la original cruz gótica de piedra, que ha sido sustituida por una reproducción en hierro sobre un pedestal de piedra a la altura del número 119 de la Avenida del Puerto.

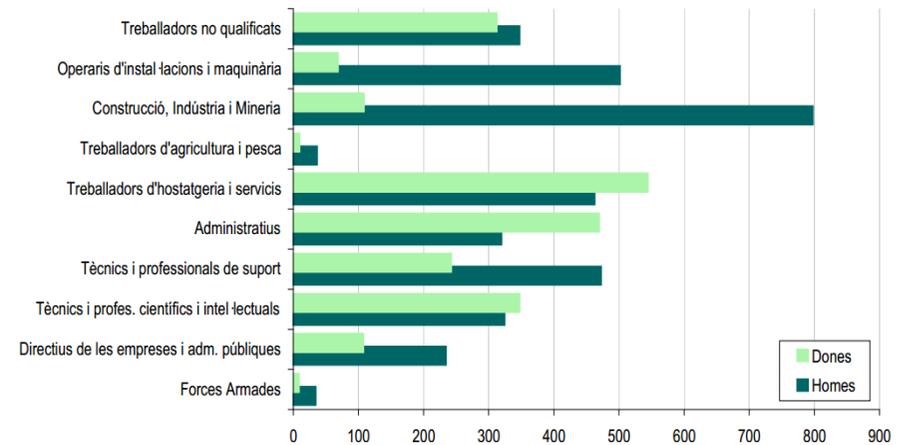
Información demográfica Distrito/Barrio



Ayuntamiento de Valencia, Oficina de estadísticas 2011

En estas Figuras podemos observar como el máximo porcentaje de población de hombres y mujeres oscila desde los 35 a los 44 años y el porcentaje mínimo de mujeres oscila entre los 80 a >84 años de edad con un porcentaje del 0.5% al 1.2%, por otro lado porcentaje mínimo de hombres es del 0.1% al 1.2% con edades de entre 75 a >84 años.

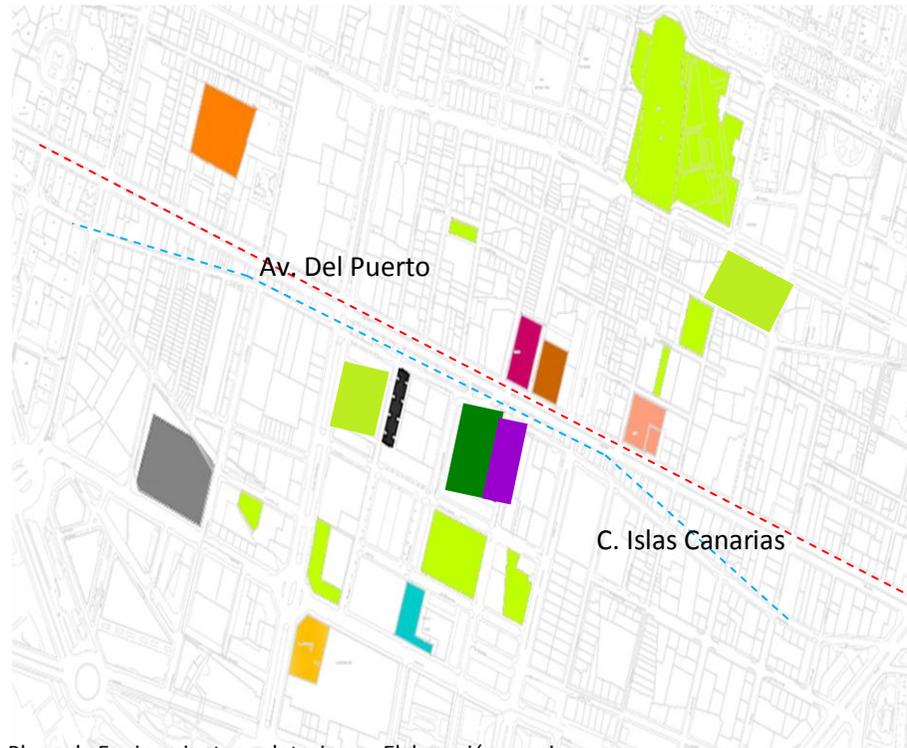
Població en habitatges familiars de 16 i més anys ocupada segons professió



Al finalizar esta explicación la población según edad y sexo, se puede decir que las mujeres ocupan un mayor porcentaje de vida en la población que los hombres.

La mayoría de la población trabaja de hostelería y servicios, Técnicos y profe. Científicos e intelectuales, Administración Técnicos y profesionales de apoyo y Trabajadores no cualificados.

Análisis de entorno



Plano de Equipamientos y dotaciones. Elaboración propia

	Plaza Santa Apolonia		Hotel		Biblioteca
	Espacios verdes		Club		Instituto
	Colegio conservatorio		Biblioteca		Colegio
	Colegio		Hotel		Plaza

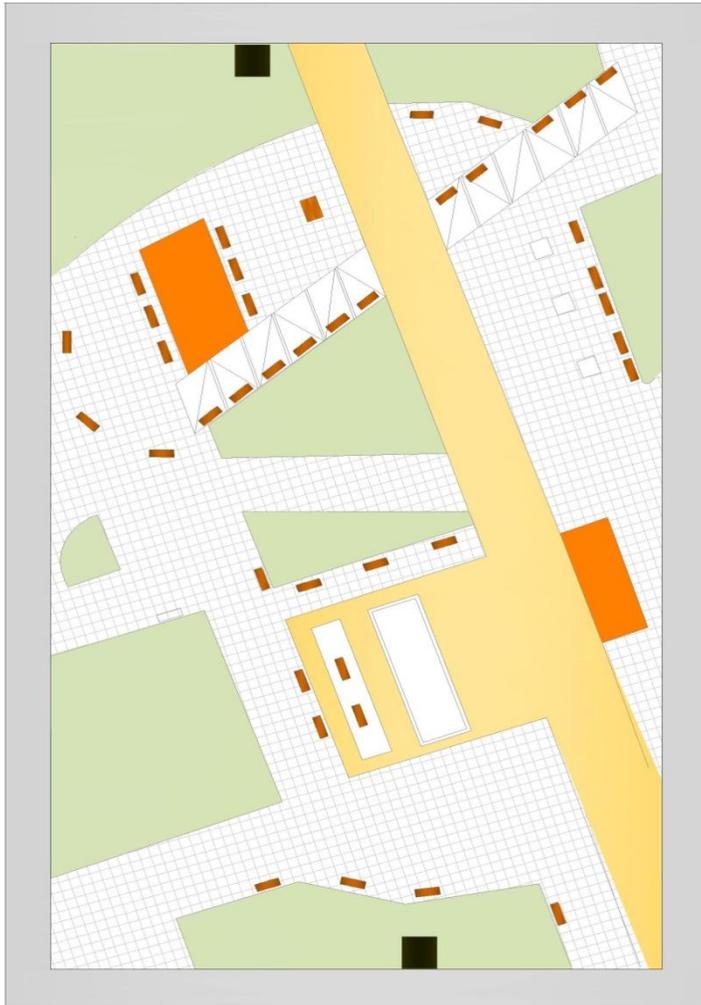
Entorno y área de influencia

El parque se sitúa muy próximo a la Av. Puerto, eje de la red primaria y de carácter comercial que conecta el centro de Valencia con el mar. Su morfología es rectangular y se encuentra semi-recogido por tres calles peatonales, y separado de la avenida del Puerto por una pantalla vegetal. La proximidad al parque Gas Lebón, de mayor tamaño y más utilizado, resta usuarios a este espacio libre, vinculado a la presencia de un hotel.



Vista área de <http://google.Earth.es>

Descripción Plaza Santa María Apolonia



Planta Plaza Santa Apolonia. Fuente Elaboración propia

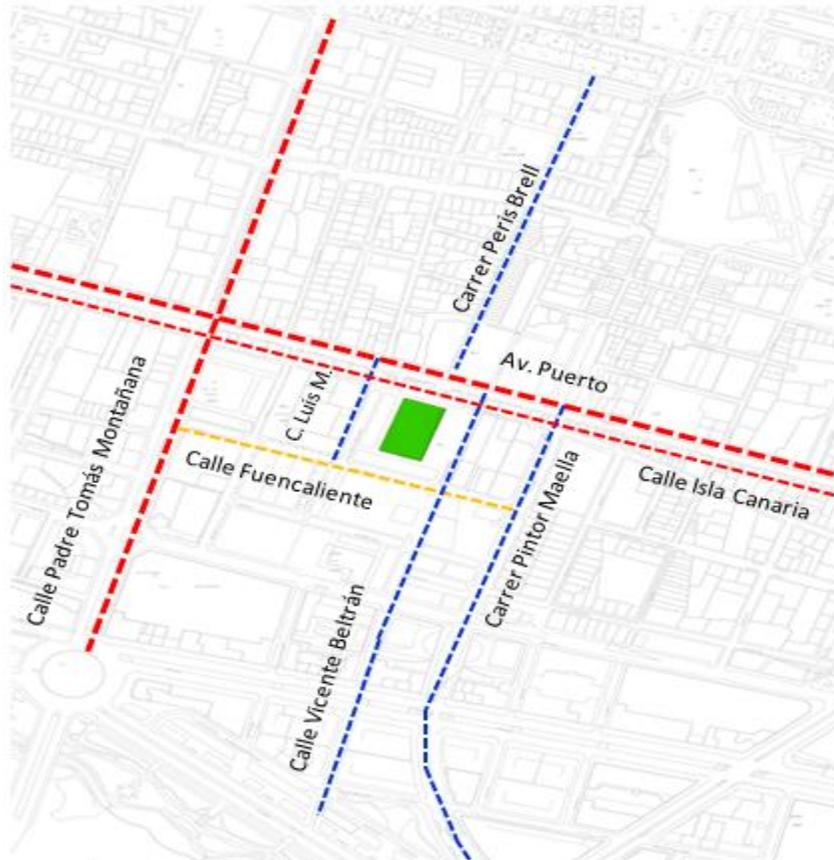
Plaza Santa Apolonia

Este proyecto, que incluye un parque y un hotel que da su fachada al mismo, es una intervención en una zona en la que se localizaban preexistencias fuera de ordenación. La ejecución del parque se hizo casi a la par con la remodelación de la avenida del Puerto para dejarla con un único sentido de circulación. Ambas obras se vieron propiciadas y apresuradas por el evento de la copa América de Vela en el 2007. De planta rectangular, la plaza se encuentra delimitada en 3 de sus bordes por ejes peatonales, destacando en uno de sus frentes la presencia de un hotel. Es importante destacar que muy próximos a este parque se ubican la Plaza Francisco A. Bosch Ariño y la Plaza del antiguo depósito de Gas Lebon, estando todas ellas en la misma área de influencia, por lo que comparten usuarios.

Tiene una orientación Norte-Sur y el soleamiento se ve compensado por las sombras proyectadas de los conjuntos de viviendas y la propia vegetación de la plaza. Los ejes de circulación, marcan las directrices y estructura del parque, en el que se pueden apreciar dos áreas estanciales, para niños y personas mayores.

En la circulación principal predomina el solado de tierra apisonada. Los bancos están sectorizados según los usos de cada zona: en zona de estancia bancos de madera, en la zona de juegos bancos de estructura metálica y los bancos de hormigón se ven dispersos en varias zonas. Hay un único bebedero, papeleras y 3 aparca bicis. Las iluminaciones son diferentes en el borde que comparten la plaza y el hotel. La pérgola metálica tiene luminarias incluidas aunque no son de demasiada potencia.

Sistema Viario



- ■ ■ ■ ■ Vía Primaria
- ■ ■ ■ ■ Vía Secundaria
- ■ ■ ■ ■ Vía terciaria

El barrio en el que se ubica la plaza es una zona netamente urbana, densa y consolidada.

El área sobre la que se interviene, sometida a una fuerte intensidad de tránsito rápido limitado por la Av. Del Puerto cuyo flujo vehicular es muy fuerte durante el día y la noche



Av. Del Puerto



Calle Vicente Beltrán

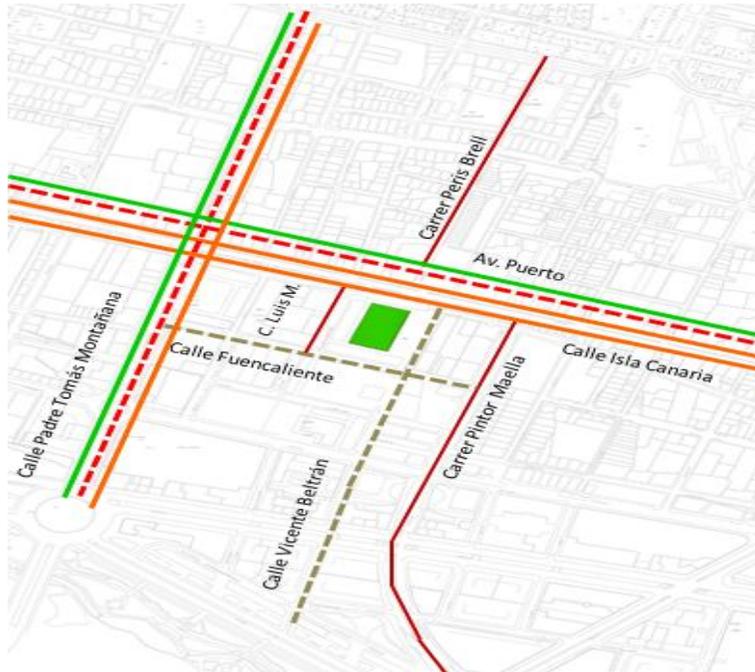


Calle Luis M.



Calle Fuencaliente

Influencia de tráfico (Nivel de ruido)



Influencia de Trafico. Plaza Santa Apolonia. Elaboración Propia.

Niveles sonoros (dBA). Influencia de Trafico 24h

- 75(dBA)
- 70-75(dBA)
- 65-70(dBA)
- 60-65(dBA)
- 55-60(dBA)
- Tráfico fluido



Av. Del Puerto

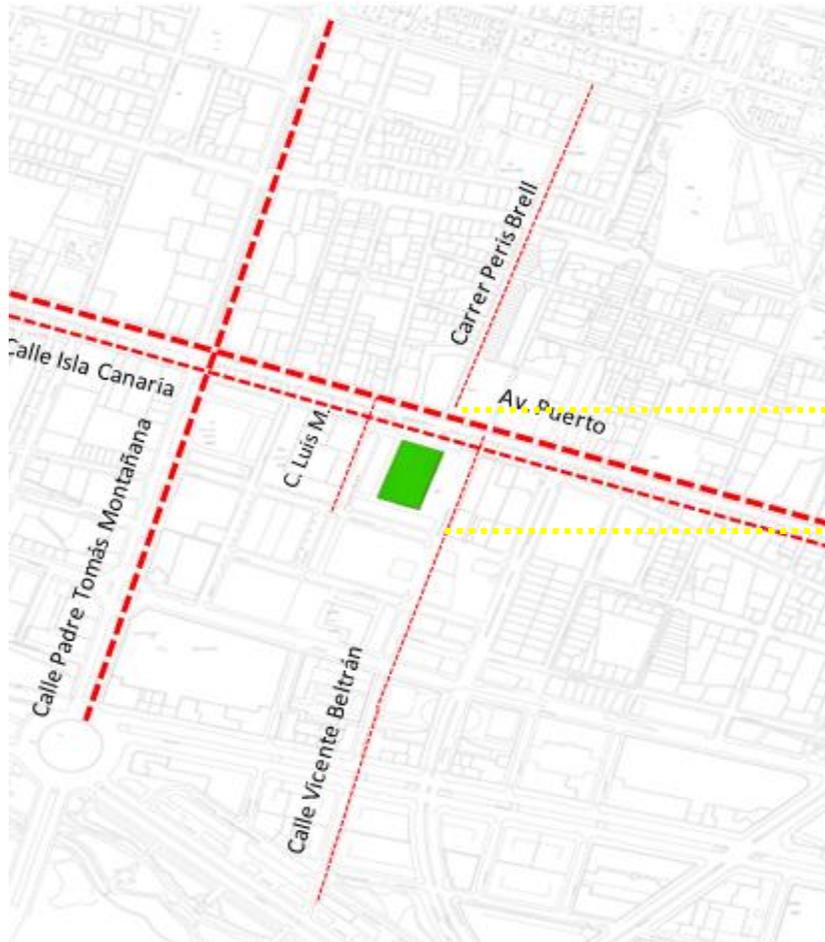


Calle Isla Canaria



Calle Luis Mérelo

Mixto (Comercio y vivienda)



- ■ ■ ■ ■ Ejes Comerciales transito rápido
- Ejes Comerciales transito lento



Av. Del Puerto



Calle Vicente Beltrán

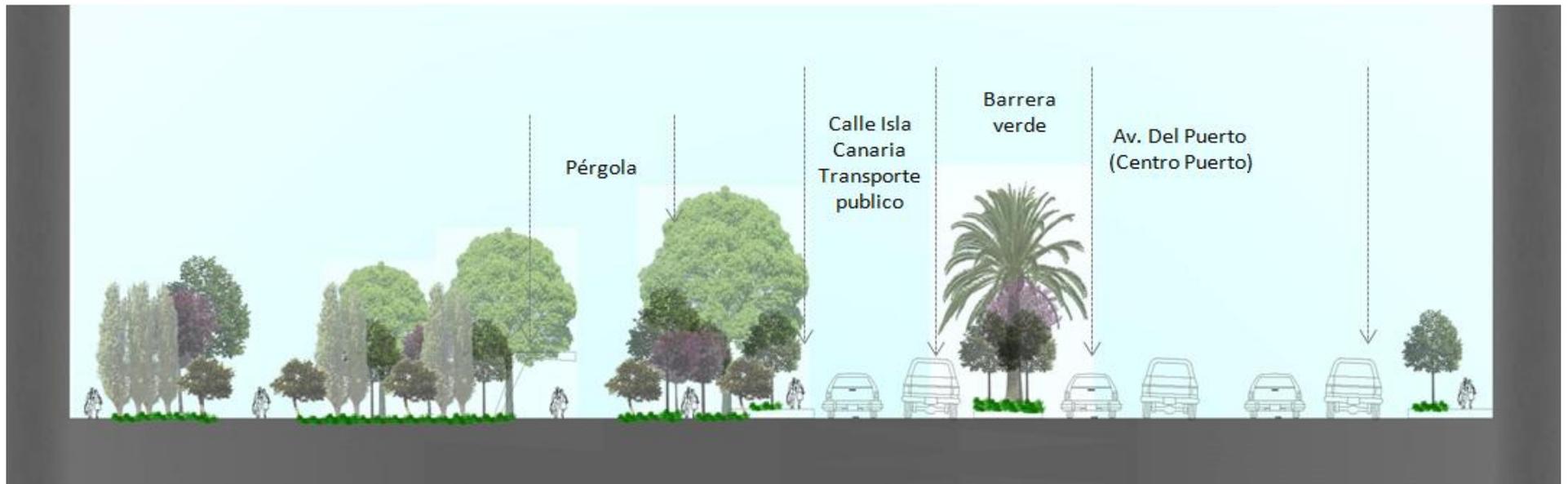
Planta



Escala: 1:400

Planta Plaza Santa Apolonia. Elaboración propia

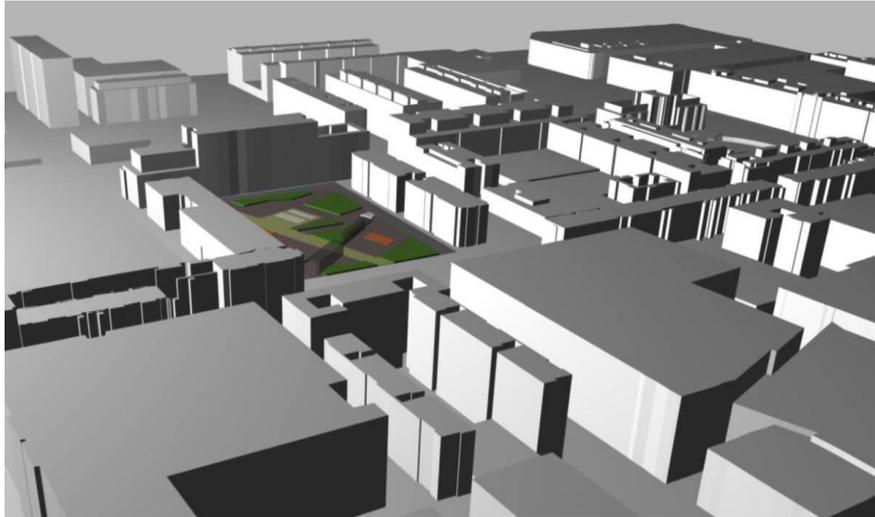
Sección



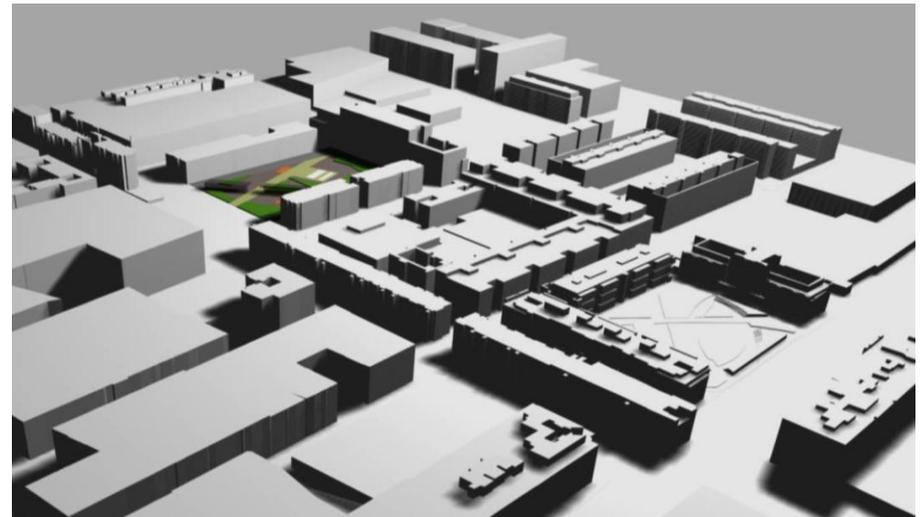
Sección: AA

Volumetría

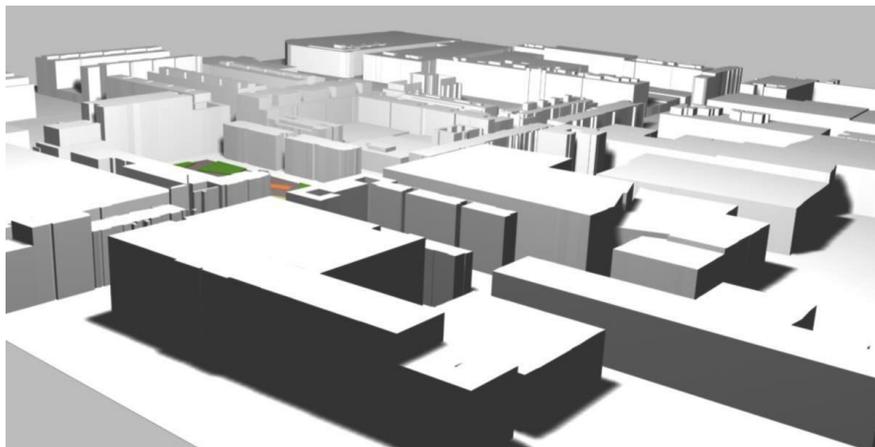
Vista Este



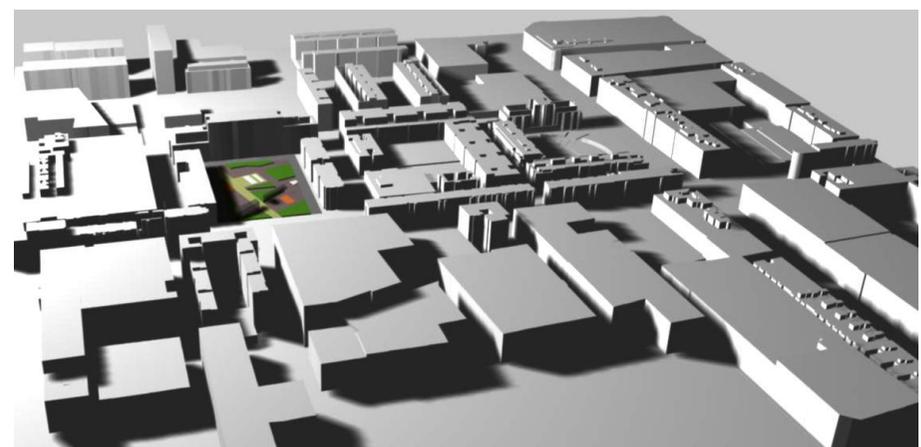
Vista Oeste



Vista Norte- Este

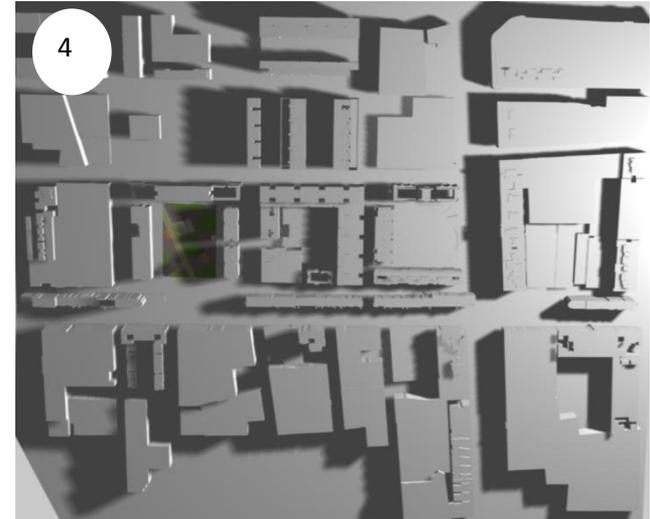
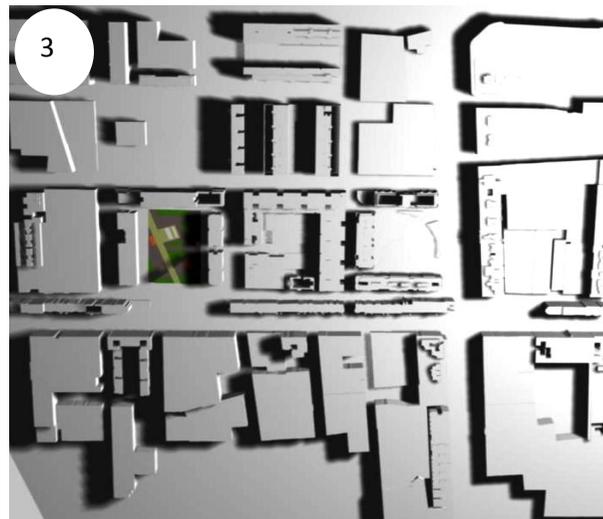
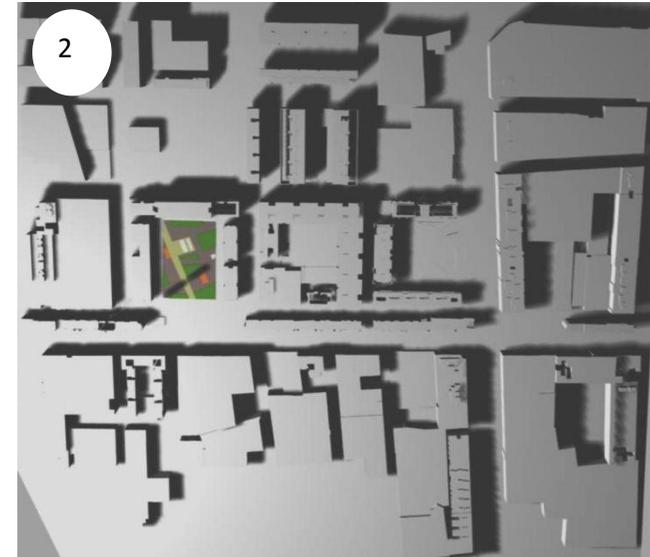
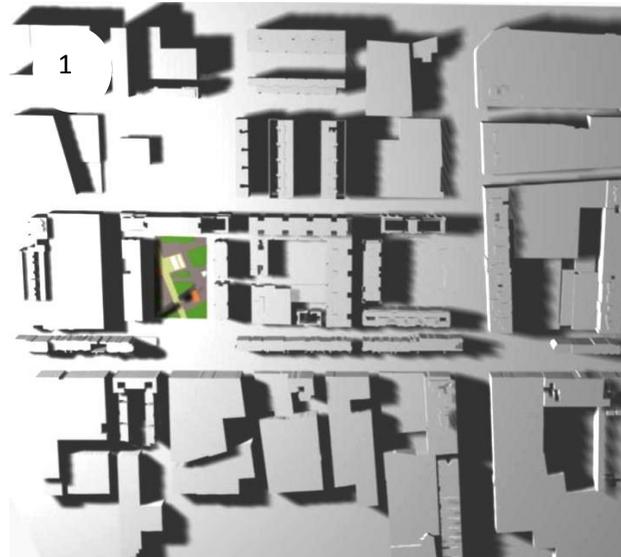


Vista Este



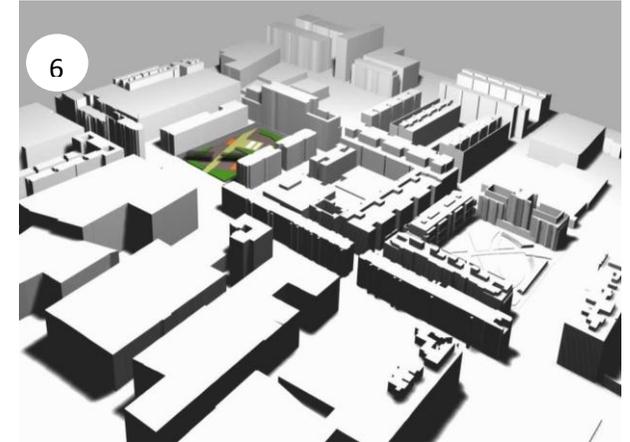
Soleamiento

- 1) Primavera- verano (mañana)
- 2) Primavera – verano (anocheecer)
- 3) Otoño –invierno (mañana)
- 4) Otoño- Invierno (anocheecer)



Soleamiento

- 5) Asoleamiento en hora de la mañana.
Orientación Este
- 6) Asoleamiento en hora medio día.
Orientación Este-Oeste
- 7) Asoleamiento en hora de la tarde.
Orientación Norte.



Situación urbana en la que se implementa es de vivienda consolidada, caracterizada por bloques de vivienda multifamiliar, de similar antigüedad en su construcción, de hasta 8 Y 10 niveles de altura.

En cuanto al soleamiento podemos destacar que la plaza tiene una gran proporción de sombra, no sólo por el arbolado, sino por la proyectada por la edificación colindante (sobre todo por el bloque al Este y Oeste).

Programa de Funcionalidad



Personas mayores

Viven en la as cercanías. Visitan la plaza preferentemente en horarios diurnos. Hacen uso de los sectores de estancia.

De paso

Personas de todas las edades atraviesan la plaza durante todo el día haciendo uso de las circulaciones principales establecida establecidas, incrementando su flujo en los horarios de la jornada laboral y escolar son los usuarios predominante en la plaza.



Paseadores de perros

Los vecinos y proximidades al jardín llevan a sus mascotas, donde utilizan las instalaciones de pipi-can y a la vez las personas hacen uso de las bancas donde también se recrean hora de las tardes.



Niños

Estos son los usuarios más predominantes en el jardín, dándole uso al área de juegos en horario de salida escolar y fin de semanas, acompañado de sus padres o tutores.



Madres con bebes

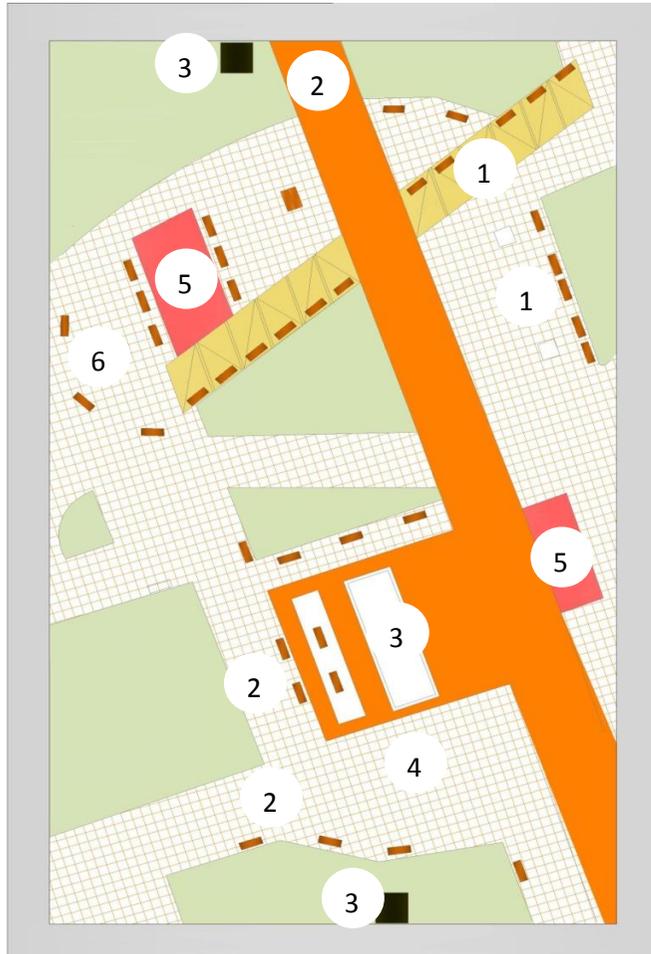
Las madres o tutoras visitan las instalaciones en horas de las tardes donde hacen uso de las estancias al igual que del área de juego.



Familia con niños

Visitan durante la semana o fin de semana donde comparten en familia al igual que los niños hacen uso del área de juego.

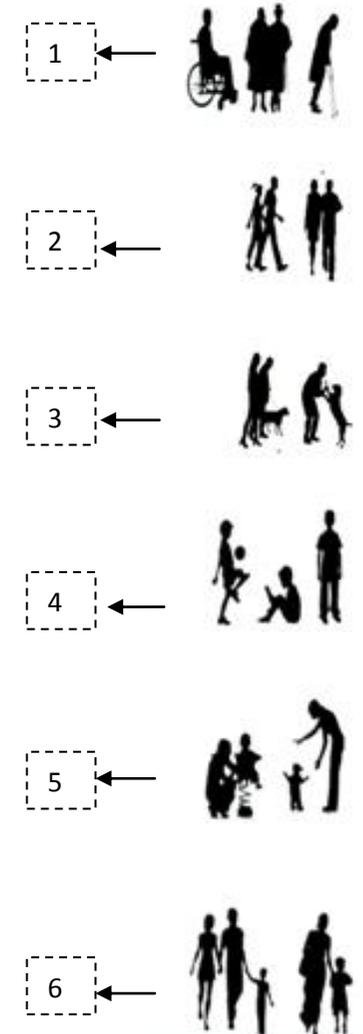
Programa de funcionalidad



Planta Plaza Santa Apolonia. Fuente Elaboración propia

Leyenda

- Área de Juegos
- Circulación interna de la Plaza
- Bancos
- Área de Árboles y Arbustos
- Pipi Can
- Paseo Peatonal
- Pérgola



Vegetación



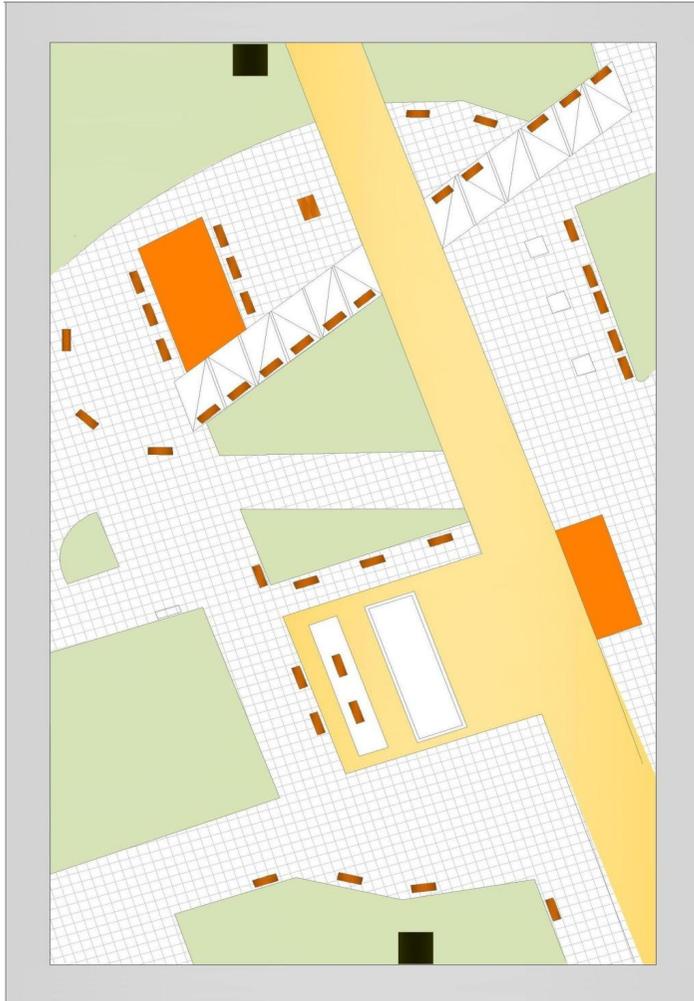
Planta Plaza Santa Apolonia. Fuente Elaboración propia

En la plaza predominan los árboles frondosos hacia el sector que bordea a la Av. Del Puerto, de este modo se amortigua el ruido. En la zona de descanso predominan los arboles caducifolios, que en invierno permiten el paso del sol para mejorar la estancia. La circulación principal está acompañada por altas palmeras que resaltan este eje, pero a medida que avanza hacia Av. del puerto se mezcla con los arboles mas frondosos.

Leyenda

- Arboles Perenne
- Arboles Caduco
- Césped

Superficie



Planta Plaza Santa Apolonia. Fuente Elaboración propia

Área	4919.68 m ²
Perímetro	287.4602 ml.
% Vegetación	32
% Zona pavimentada	68

Destacamos que el porcentaje de zona pavimentada es superior a la zona verde y al pavimento drenante. El pavimento de adoquín de hormigón aunque proporciona un cierto aspecto de limpieza, se caracteriza por su dureza, no siendo el más apropiado para el desarrollo de actividades.

Panorámicas



Materialidad

Mobiliario Urbano



Papelerera A



Papelerera B



Banco de madera



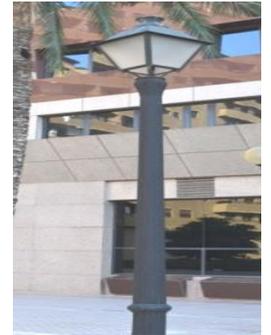
Banco de hormigón



Banco de metal



L. de bola



Luminaria de Fundición



Banco de hormigón



Estación de Bici



Bebedero



Juego de Niños



Aparatos ejercitación



Aparatos ejercitación



Juego de Niños



Aparatos ejercitación



Juego de Niños



Pavimento de s.



Adoquines



P. Rustico

No existe unidad en el mobiliario urbano, siendo diferente en cada zona de la plaza, y resaltando la poca uniformidad y la sectorización.

Ficha-resumen: Plaza Santa Apolonia

Situación: La situación de la plaza Santa Apolonia, en un barrio consolidado, propicia que grado de utilización sea medio-alto. La existencia de varios ejes peatonales tangentes a la plaza, son elementos favorables al introducir un grado de confort, por eliminación de tráfico y por incorporar usuarios que participan de la relación visual y ambiental de la plaza. Sin embargo la proximidad de las plazas de Gas Lebón y de Francisco A. Bosch, dentro de su área de influencia restan usuarios a este parque.

Planteamiento proyectual: En el diseño en planta toman gran importancia los ejes diagonales que atraviesan la plaza y conectan con los accesos de tránsito secundarios peatonales, pero al tomarlos no tiene una conexión directa con la plaza por lo que su uso genera menor afluencia de usuarios. El programa funcional de esta plaza rectangular se adapta a la geometría resultante de las trazas de paso y del entorno y las áreas estanciales. Las áreas estanciales no presentan gran dimensión o proporción en el conjunto de la plaza, por tanto, existe un desequilibrio entre las áreas de circulación y las áreas estanciales que proviene del planteamiento proyectual.

Condiciones ambientales: En este parque aunque cuenta con un 32% de techo verde algunas zonas permanecen mayoritariamente en sombra, sobre todo por la sombra proyectadas por las pantallas 6 y 12 plantas situadas junto al los ejes peatonales. La circulación principal está cubierta por palmeras que resaltan los ejes de circulación en el interior de la plaza, pero a medida que avanza hacia la Av. Del puerto se mezcla con los arboles mas frondosos, creando una zona cerrada donde se pierde la dirección del eje. Predominan los árboles frondosos hacia el sector que recorre la Av. del Puerto, lo que amortigua el ruido, pero generan una barrera que divide la plaza en dos sectores. La vista desde la Av. del Puerto hacia la plaza está

cubierta por una barrera verde que oculta la plaza y se puede llegar a tener una sensación de que la plaza no invita a ingresar hacia ella.

Sus condiciones ambientales se pueden considerar agradables en las diferentes estaciones del año. En las zonas estanciales, aunque hay pocos árboles se aprovecha la sombra arrojada por las edificaciones del entorno.

Materialidad: Existe diversidad de modelos en el mobiliario urbano, destacando 3 tipos de bancos dispuestos según el uso de cada zona sin saber muy bien a qué criterio atienden. En zonas de estancias bancos de madera, en la zona de juegos bancos metálicos y los bancos de hormigón (con y sin respaldo) se ven dispersos por la plaza. Éstos últimos resultan incómodos para los usuarios, sobre todo para las personas mayores. También encontramos 2 tipos de papeleras y 2 tipos de lámpara de iluminación. Los juegos de niños no difieren de los mínimos y de los estándares encontrados en los parques de Valencia (columpio, tobogán y balancín), y el tipo de luminaria (farola de bola) de poca calidad también forma parte del repertorio utilizado en la ciudad de Valencia. Destacamos la incorporación de aparatos de ejercitación para personas mayores.

Perfiles de usuarios: Siendo un parque que desde el punto de vista proyectual favorece la circulación de paso y por igual potencia las áreas estanciales y de juegos, entre los usuarios, aparte de los habituales en los parques, (niños, padres, personas mayores) destacaremos las personas de paso y de estancia, que suelen darle utilización de forma continua a la plaza.

3

RELACIÓN SUPERFICIE Y RADIO DE INFLUENCIA

3.1 Relación Superficie y radio de influencia

Relación superficie/radio influencia			
Superficie (m2)	Radio máximo Aprox.(m)	Superficie (m2)	Radio máximo Aprox.(m)
500	100	6000	250
100	100	7000	250
1500	100	8000	300
2000	150	9000	300
2500	150	10000	350
3000	150	25000	500
4000	200	50000	700
5000	200	100000	1000

Tabla: Relación superficie y radio de influencia. Fuente: Palomo Torralva, Vicente. Tesis Doctoral. Infraestructura Viaria e Infraestructura Verde en la ciudad de Valencia. Implicación practica en los barrios del Grao y Cañamelar.

El siguiente plano se ha señalado los principales barrios de la ciudad, señalando su área de influencia, superpuesta sobre las aéreas deficitarias de grandes zonas verdes antes vistas. Los jardines, al ser de pequeño tamaño y existir en gran numero se han dejado sin señalar. Los jardines de barrio señalados en el plano son:

- Jardín del hospital(Distrito 1)
- Alamedillas de Serranos (Distrito 1)
- Jardín de la Glorieta y el Parterre (Distrito 1)
- Plaza Manuel Granero (Distrito 2)
- Jardín del Marqués de San Juan (Distrito 4)
- Jardines de Monforte (Distrito 6)
- Jardines del Palau de la Música (Distrito 6)
- Bulevar de la avenida de Tres Cruces (Distrito 7)
- Plaza Doctor Torrens (Distrito 10)
- Bulevar de la avenida de los Hermanos Maristas (Distrito 10)
- Plaza Escultor Pastor (Distrito 10)
- Bulevar de la avenida Antonio Ferrandis (Distrito 10)
- Paseo de Neptuno (Distrito 11)
- Bulevar de la avenida de Francia(Distrito 12)
- Plaza del Cedro (Distrito 13)
- Bulevar de la avenida de Blasco Ibáñez (Distrito 13)
- Jardín Albalat de Tarongers (Distrito 13)
- Paseo Guardia Civil (Distrito 14)
- Jardines del Palacio de Congresos (Distrito 18)

3.1.1 Radio de Influencia Ciudad de Valencia



Plano de Parques de Barrios. Fuente: Palomo Torralva, Vicente. Tesis Doctoral. Infraestructura Viaria e Infraestructura Verde en la ciudad de Valencia. Implicación practica en los barrios del Grao y Cañamelar

● Plaza del Cedro (Distrito 13)

3.1.2 Relación Superficie y radio de influencia "Zona Este de Valencia"

El siguiente plano se ha señalado los parques de barrio que han sido analizados de nuestra zona de estudio, señalando su área de influencia, superpuesta sobre las aéreas deficitarias de grandes zonas verdes antes vistas. Los jardines. Los jardines de barrio señalados en el plano son:

Parques analizados y su área de influencia

1. Jardín Ayora
2. Plaza Organista Cabo
3. Nuevo Parque Ayora
4. Plaza Alfredo Candel
5. Plaza Francisco de A. Bosch Aviñó
6. Plaza del Cedro
7. Plaza Xúquer
8. Plaza Santa Apolonia



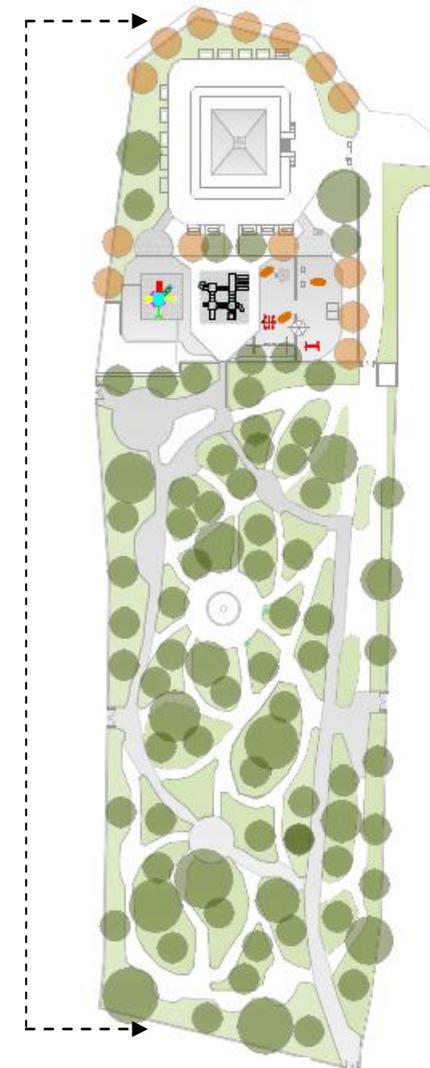
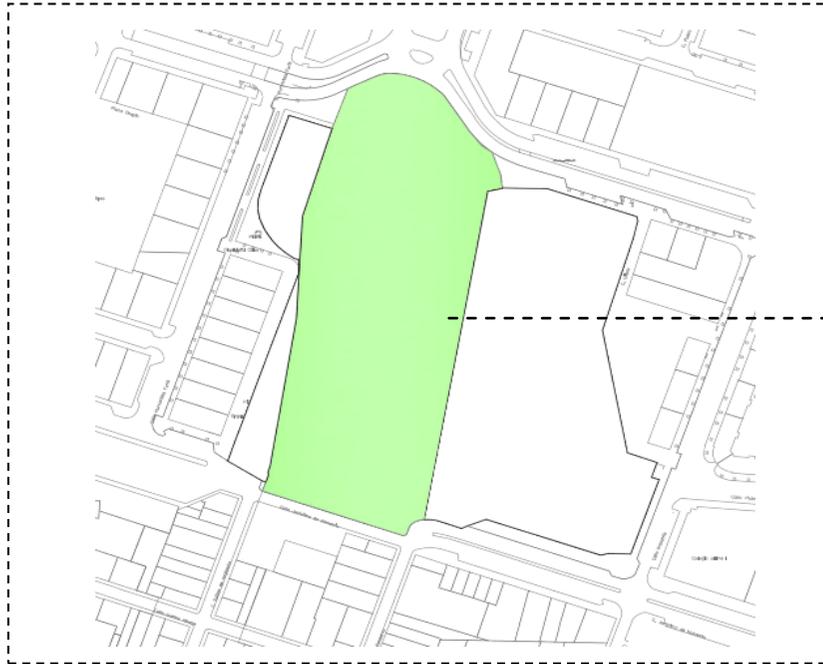
Radio de Influencia de Parques de Barrios. Fuente Elaboración propia

Parques	Superficie (m2)	Radio máximo Aprox.(m)	Leyenda
1. Jardín Ayora	11305.74	350	
2. Plaza Organista	2959.41	150	
3. Nuevo Parque Ayora	15821.85	400	
4. Plaza Alfredo Candel	3960.96	170	
5. Plaza Francisco de A.	45524.55	178	
6. Plaza Cedro	5995.75	230	
7. Plaza Xúquer	3520.55	170	
8. Plaza Santa Apolonia	4919.68	200	

4

ESTUDIO COMPARATIVO

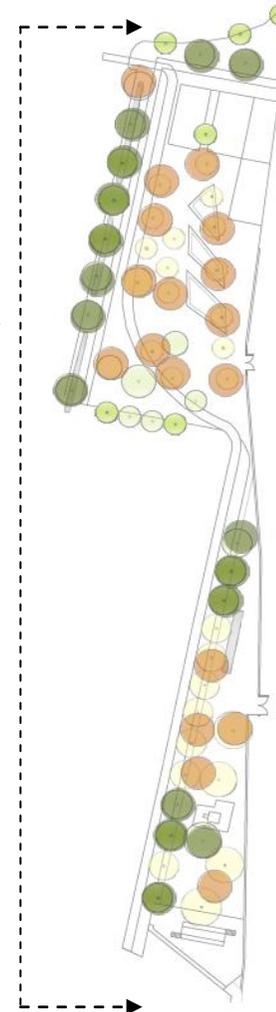
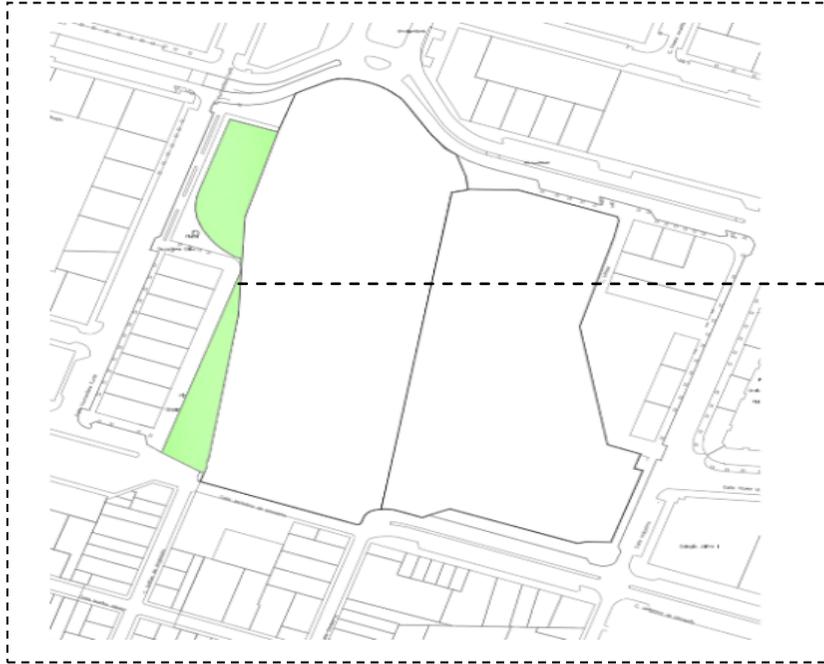
4.1 Jardín Ayora (fecha 1899-1900) PGOU de Valencia.



- Superficie 11305.74 m²
- Ubicado en una zona tranquila
- Buena comunicación
- Parque cerrado (vallado).
- Grado de utilización medio-alto
- 46.96 % de techo verde
- Parque muy sombreado
- Trazado libre
- Favorece las áreas estanciales
- No existe unidad en cuanto al mobiliario urbano.
- Gran variedad de juegos de niños
- Perfil de usuarios: niños, padres, personas Y mayores.

Planta: Jardín Ayora
Esc: 1:1000

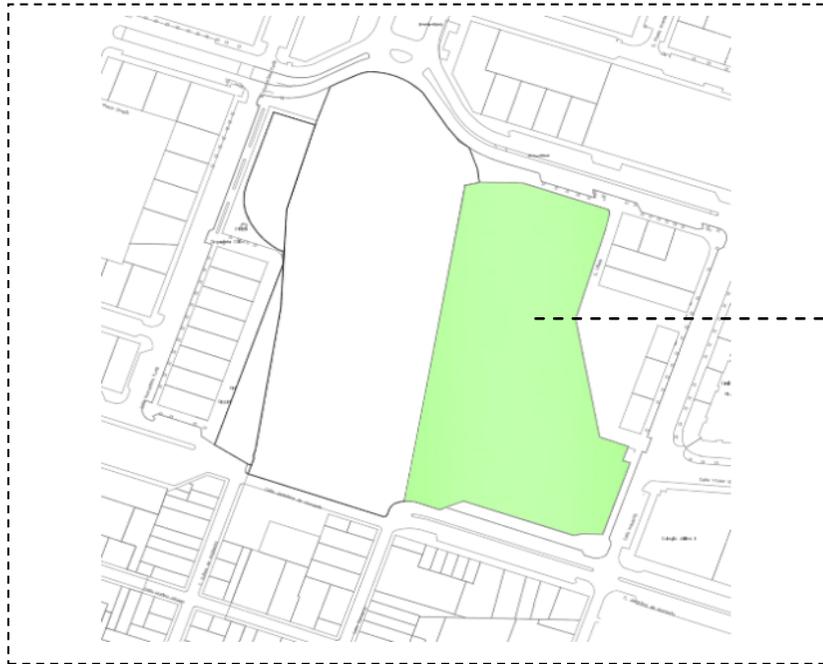
4.1.1 Plaza Organista Cabo (1999- 2003)



- Superficie 2959.41 m²
- Ubicado en una zona tranquila
- Buena comunicación
- Parque abierto/ alargado/ morfología irregular
- Favorece la circulación de paso
- Grado de utilización medio-alto
- 32 % de techo verde
- Trazado libre
- Existe unidad en cuanto al mobiliario urbano
- Presenta escasez de juegos para niños
- Existen juegos para personas mayores
- Perfil de usuarios: principalmente personas mayores.

Planta: Plaza Orangista Cabo
Esc: 1:1000

4.1.2 Nuevo Parque Ayora (fecha 2000-2003. Autor Javier Pérez Igualada, A. Malonda, J.L. Cabanes).



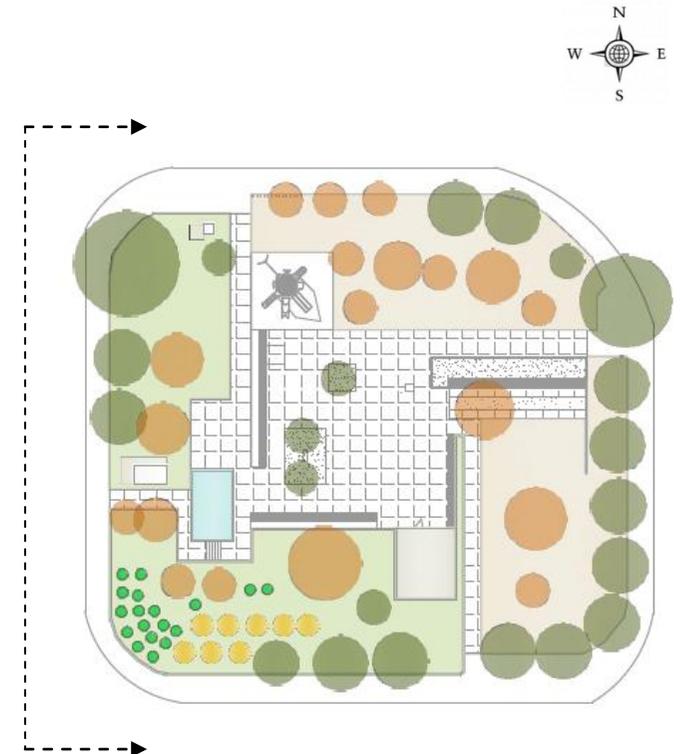
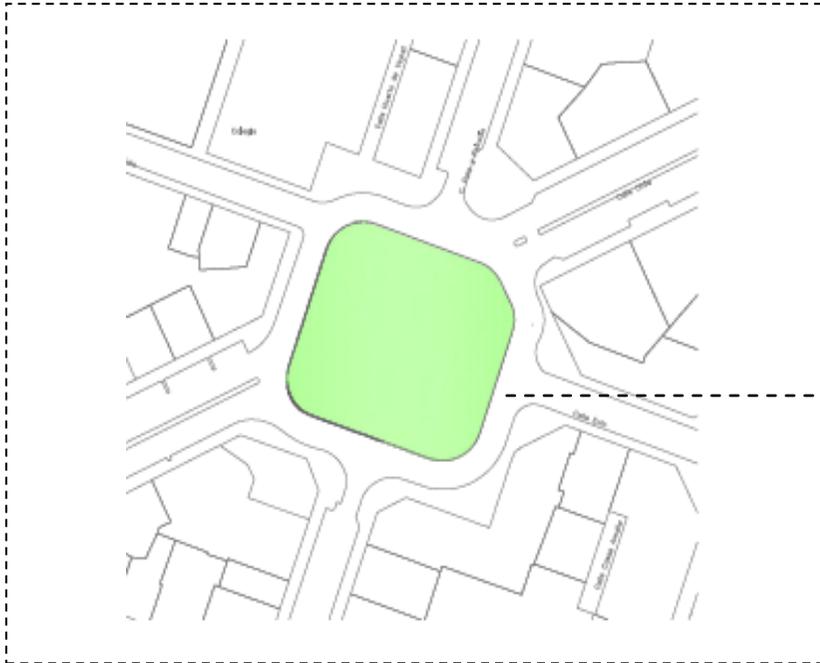
Superficie 15821.85 m²

- Proyecto conjunto con la Estación de metro Ayora.
- Parque abierto
- Favorece la circulación de paso, el acces al metro y el tránsito entre grandes viar
- Buena comunicación
- Grado de utilización medio-alto

- 41 % de techo verde
- Escasez de sombra sobre todo en verano
- No existe unidad en cuando al mobiliario urbano.
- Escasez de juegos de niños
- Con posterioridad al proyecto se ha habilitado una zona vallada para soltar perros
- Los perfiles de usuarios: Gente de paso, niños, padres, personas mayores, paseantes de perros.

Planta: Nuevo Parque Ayora
Esc: 1:1000

4.1.3 Plaza Alfredo Candel (fecha 1997-1999.Autores Eduardo de Miguel, Arantxa Muñoz)

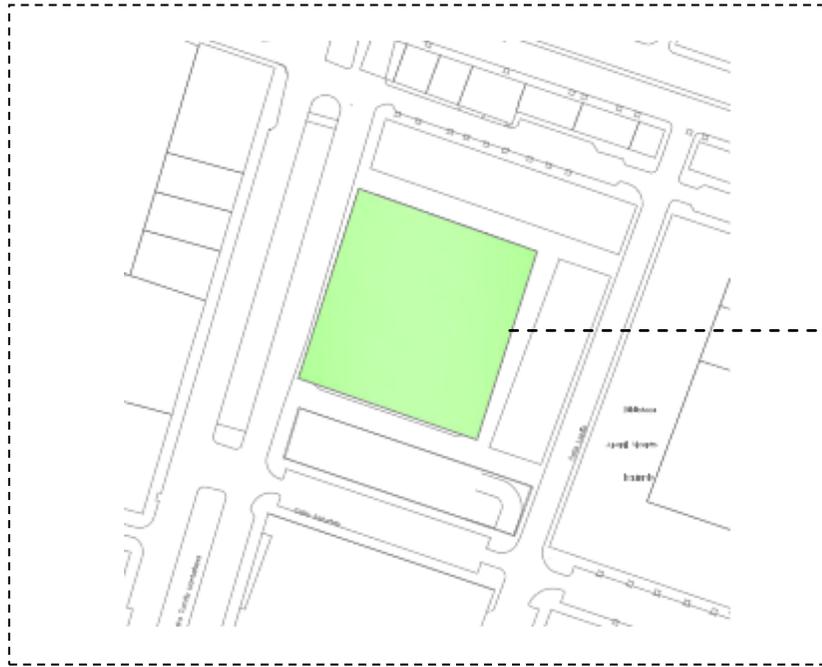


- Superficie 3960.96 m²
- Es de escala de barrio
- Morfología de parque-rotonda
- Parque cerrado (vallado)
- No favorece circulación de paso
- Vinculado al colegio Mestalla
- Buena comunicación
- Grado de utilización medio-alto

- 64.44% de techo verde
- Permanece en equilibrio sol y sombra durante gran parte del año
- Existe unidad en cuanto al mobiliario urbano
- Escasez de juegos de niños
- Perfil de usuarios: niños, padres, personas mayores, paseantes de perros

Planta: Plaza Alfredo Candel
Esc: 1:1000

4.1.4 Plaza Francisco de A. Bosch (Estudio Camilo Grau)

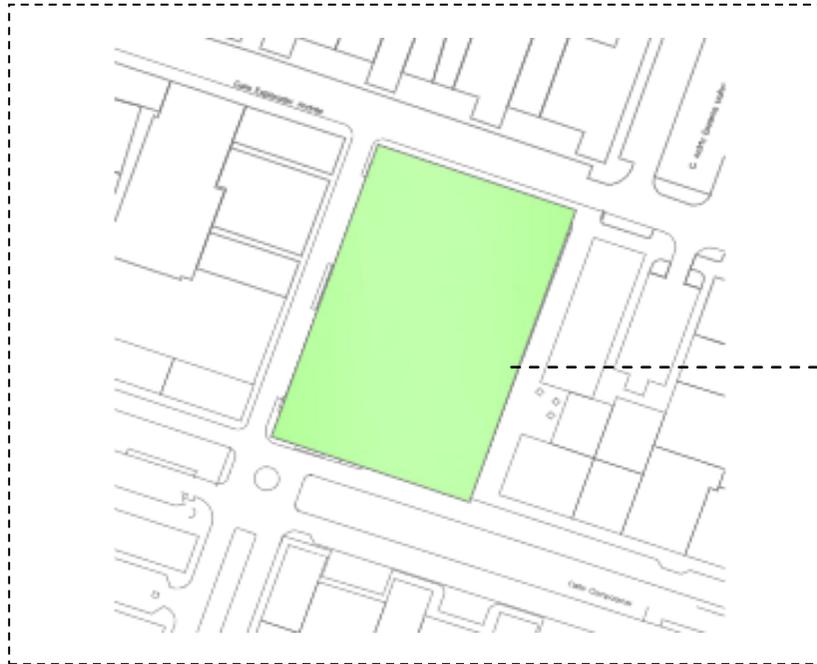


- Superficie 45524.55 m²
- Es de escala de barrio
- Parque abierto. Trazado rectangular
- Favorece las circulación de paso
- Próximo a la avda. del Puerto y avda. Tomás de Montañana pero protegido del tráfico rodado por calles peatonales
- Buena comunicación
- Grado de utilización medio-alto
- Es de trazado rectangular

- 48 % de techo verde
- Presenta equilibrio entre sol y sombra
- Existe unidad en cuanto al mobiliario urbano
- Gran variedad de juegos para niños
- Perfil de usuarios: niños, padres, personas mayores, paseantes de perros.

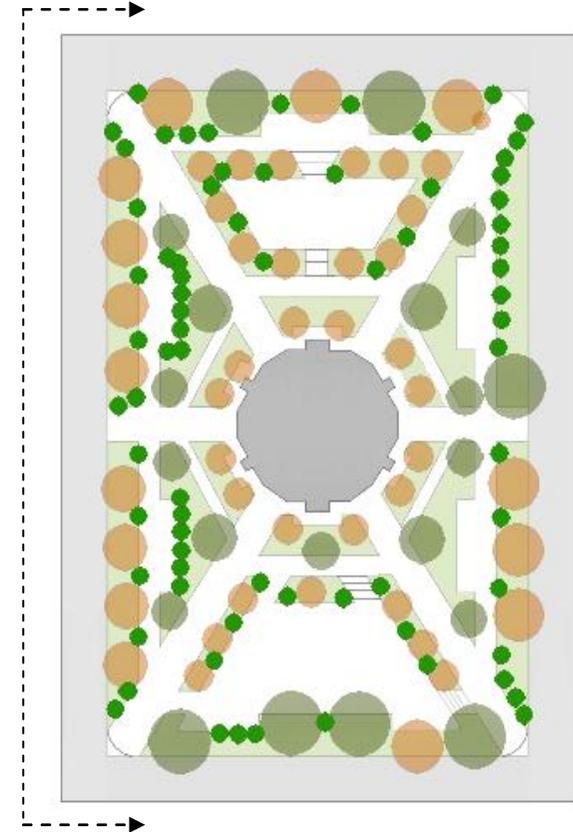
Planta: Francisco de A. Bosch
Esc: 1:1000

4.1.5 Plaza del Cedro



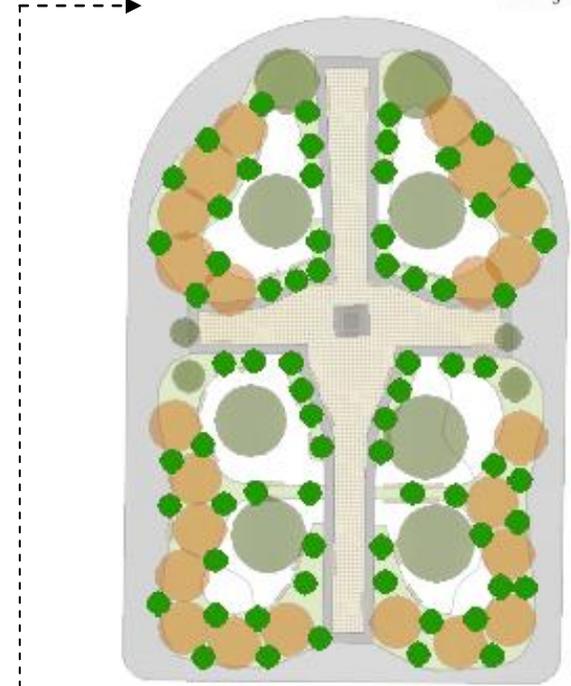
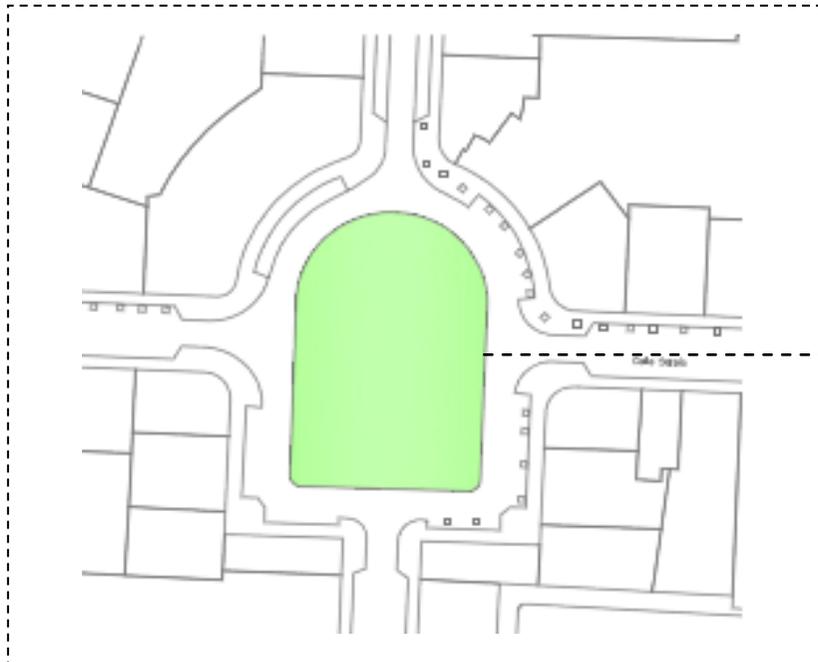
- Superficie 5995.75 m²
- Es de escala de barrio
- Favorece las circulación de paso
- Ubicado en una zona de poca tranquilidad
- Dispone de una calle peatonal tangente al mismo
- Buena comunicación
- Grado de utilización medio-alto
- Es de trazado rectangular
- Áreas estanciales de reducida dimensión

- 42.32 % de techo verde
- Permanece en sombra durante gran parte del año
- No existe unidad en cuanto al mobiliario urbano.
- Escasez de juegos de niños
- Perfil de usuarios : niños, padres, personas mayores, paseantes de perros y jóvenes que practican el botellón



Planta: Plaza del Cedro
Esc: 1:1000

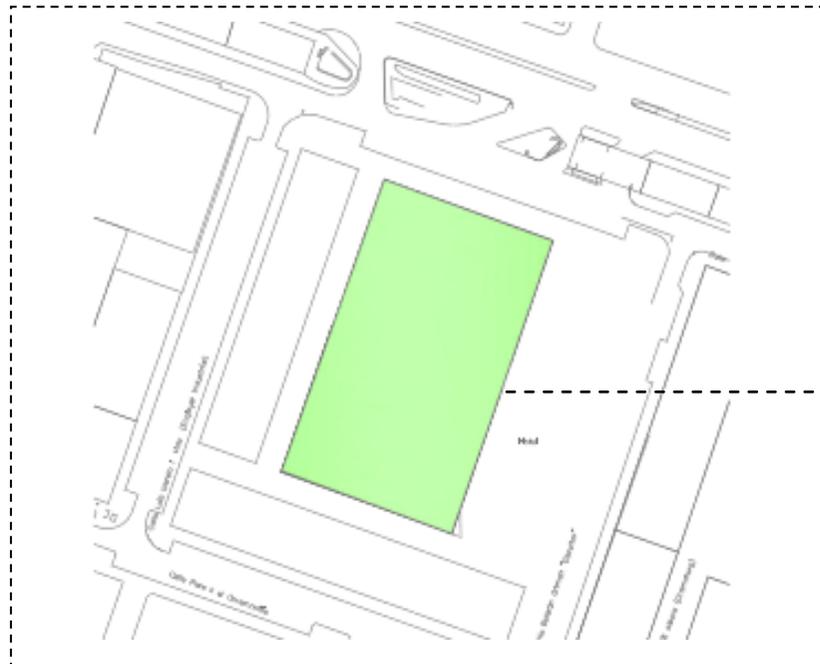
4.1.6 Plaza Xúquer (Estudio Camilo Grau)



- Superficie 3520.55 m²
- Es de escala de barrio
- Morfología de parque-rotonda
- Favorece las circulación de paso
- Parque semi-abierto
- Ubicado en una zona de poca tranquilidad
- Buena comunicación
- Grado de utilización medio-alto
- Es de trazado libre
- 38 % de techo verde
- Permanece en sombra durante gran parte del año
- Existe unidad en cuanto al mobiliario urbano
- Juegos de niños dispersos y escasos
- Perfil de usuarios : niños, padres, personas mayores, paseantes de perros y jóvenes que practican el botellón

Planta: Plaza Xúquer
Esc: 1:1000

4.1.7 Plaza Santa Apolonia (Estudio Camilo Grau)



- Superficie 4919.68 m²
- Es de escala de barrio
- Favorece la circulación de paso
- Próximo a la avda. del Puerto pero protegido del tráfico rodado por calles peatonales
- Buena comunicación
- Grado de utilización medio-alto
- Es de trazado rectangular
- 32 % de techo verde
- Permanece entre sombra y sol durante todo el año
- No existe unidad en cuanto a los mobiliarios urbanos
- Gran variedad de juegos para niños
- Perfil de usuarios: niños, padres, personas mayores, paseantes de perros.

Planta: Plaza Santa Apolonia
Esc: 1:1000

5

CONCLUSIONES

5.1 CONCLUSIONES

Situación

Los parques urbanos de barrio funcionan por proximidad, su uso está relacionado con los recorridos diarios que se desarrollan en los barrios. El radio de influencia es bastante acotado. La distancia máxima que se recorre diariamente para acudir a un parque de barrio son 500 m. como máximo. Los factores derivados de la situación que mayoritariamente influyen en el uso de los parques urbanos de barrio son:

- Ubicación en un barrio consolidado, en el que exista actividad comercial en sus plantas bajas.
- La densidad edificatoria media-alta. A mayor densidad, mayor público potencial. Los parques presentan mayor intensidad en barrios céntricos que en periféricos y con una pirámide poblacional joven.
- El uso del parque está directamente relacionado con la presencia y proximidad de determinados equipamientos, entre los que se destaca fundamentalmente los colegios y guarderías.
- La existencia de calles peatonales tangenciales a los parques favorece una mayor intensidad de uso y una relación entre terrazas y parque.
- Funcionan mejor los parques de configuración cerrada. Esta configuración se puede conseguir a través de distintos mecanismos, como vallados vegetación desniveles, etc.

Planteamiento proyectual:

No existe una relación directa entre el diseño y calidad proyectual, con el mayor o menor uso de los parques. Hay otros factores como situación, soleamiento, programa, etc., que son más determinantes en este sentido.

- Si en el planteamiento proyectual los ejes de circulación se proyectan según las circulaciones lógicas y se sobredimensionan

(como ocurre en la plaza del Cedro o la Plaza Xúquer), el parque que convierte en un "parque de paso". En los "parques de paso" generalmente no se rentabilizan las áreas estanciales que pierden dimensión a favor de las circulaciones.

- El programa de actividades influye en el grado de uso del parque. Generalmente los parques de Valencia incluyen como instalaciones de juegos de niños, el columpio, el tobogán y el balancín. Son pocos los parques que incluyen otro tipo de instalaciones, e incluso canchas deportivas.
- Uno de los usos reales mayoritarios en los parques por parte de los niños es el juego de pelota. Ese uso no se prevé en los proyectos, hecho que produce interferencias y molestias, ya que se improvisa en la realidad.

Condiciones ambientales:

La orientación, el soleamiento y la proporción verde de especies vegetales son determinantes en el grado de confort de los usuarios y en el uso potencial del parque.

- EL parque que aprovecha e introduce el sol en invierno pero a su vez goza de sombra en las épocas de calor, es el que rentabiliza mayoritariamente su uso.
- Salvo algunas excepciones, los parques analizados funcionan mejor en invierno que en las épocas de calor, quizás la proporción verde debiera aumentarse y realizarse un estudio, más detallado de especies caducas y perennes.
- El porcentaje de techo verde y el arbolado perimetral que presenta el parque también se traduce en una mejora de las condiciones ambientales para los usuarios: Regula temperaturas y grado de humedad generando un microclima propio; reduce la intensidad de ruido de los vehículos circundantes; Proporciona un aislamiento visual de los edificios circundantes.

Materialidad:

Los materiales utilizados influyen de un modo claro en el grado de confort y en la intensidad de uso de los parques.

Pavimentos:

- Los pavimentos drenantes regulan la temperatura y el grado de humedad traduciéndose en unas condiciones más agradables que los pavimentos no permeables.
- Los pavimentos de junta abierta favorecen el cúmulo de suciedad y requieren mayor mantenimiento que los pavimentos continuos.

Mobiliario urbano:

- No hay unidad en cuanto al mobiliario urbano, pudiendo encontrar distintos modelos de bancos de madera o de hormigón, así como de papeleras o bolardos..
- Los bancos sin respaldo resultan incómodos para los usuarios, sobre todo para las personas mayores.
- EL banco corrido socializa y favorece la relación entre los asistentes al parque.
- Los juegos de niños no difieren de los mínimos y de los estándares encontrados en los parques de Valencia (columpio, tobogán y balancín)
- Es habitual encontrar unos modelos estándares de luminarias (farola fernandina, farola de bola etc.) que ofrecen poca calidad tanto en la iluminación como en el diseño. No se aprecia en ningún caso la utilización de iluminación indirecta.

Perfiles de usuarios:

Los perfiles de usuarios mayoritarios en este tipo de parques son:

Madres con bebés, padres con niños, personas mayores y paseantes de perros. En menor grado, adolescentes y jóvenes y en algunos casos según

las condiciones de localización y morfología del parque se utiliza en horario nocturno para la práctica del botellón.

Los usuarios suelen ser fieles en su asistencia en determinadas franjas horarias:

- Niños con padres o tutores: Estos son los usuarios después de las personas de la tercera edad los más predominantes en el jardín. Dándole uso al área de juegos en horario de salida escolar y fin de semana acompañado de sus padres o tutores.
- Madres con bebés. Las madres o tutoras visitan las instalaciones por las mañanas a partir de las 12 y por las tardes en horas de máximo aforo haciendo uso de los bancos al igual que del área de juego.
- Personas mayores. Viven en las proximidades. Visitan el jardín en horario diurno. Haciendo uso de los espacios de estancia, para conversar y recrearse.
- Paseadores de perros. Los vecinos que viven próximos al jardín llevan a sus mascotas generalmente a primeras horas de la mañana y al anochecer, fuera del horario laboral. Generalmente estos usuarios producen interferencias y molestias con el resto cuando no hacen caso de la normativa y llevan a los perros sueltos y no depositan las deposiciones en las papeleras correspondientes.
- Gente de paso. Personas de todas las edades tienen el jardín como espacio de transición, incrementando el flujo de personas en horario escolar y laboral.
- Adolescentes y jóvenes. Suelen utilizar el parque como punto de encuentro y en algunos casos los fines de semana se reúnen por la noche para practicar el "botellón".

6

RECOMENDACIONES Y ESTRATEGIAS DE MEJORA

6.1 RECOMENDACIONES Y ESTRATEGIAS DE MEJORA

Situación: Si es posible la elección del emplazamiento hay que tener en cuenta los siguientes aspectos:

Buscar proximidad de colegios y guarderías para garantizar que el grado de utilización sea alto y se rentabilice la inversión pública.

Evitar la relación directa con los ejes de circulación vehicular para evadir los ruidos, la contaminación y la inseguridad que el tráfico produce.

Las calles peatonales próximas con actividad comercial y terrazas, favorecen que el grado de utilización sea alto y añaden un componente de confort al parque.

Los parques tienen un alto grado de funcionamiento si se ubican en barrios densos y consolidados.

Planteamiento proyectual:

Establecer un equilibrio entre ejes de circulación y áreas estanciales, evitando los "parques de paso" que en su diseño enfatizan en exceso los ejes de circulación y en los que las áreas estanciales se ubican en los restos siendo su espacio mínimo... (Plaza Xúquer, Plaza del Cedro)

Planificar el proyecto y el programa atendiendo al perfil de usuarios que mayoritariamente hacen uso del parque. Sobre todo niños en edad escolar, con sus padres y acompañantes. Se considera necesario aumentar las áreas de juegos de niños y dejar espacios diáfanos destinados al juego de pelota.

En el diseño de la planta siempre integrar los elementos geomorfológicos de la zona de ubicación del parque, evitando grandes movimientos de tierras.

Planificar recorridos, señalizaciones y accesibilidad a las distintas áreas estanciales.

Incorporar aparatos de ejercitación de personas mayores, en lugares resguardados de las vistas.

Condiciones ambientales:

La vegetación es determinante en el grado de confort y de utilización de un parque. Hay que estudiar el soleamiento y buscar especies de hoja perenne y caduca que ofrezcan un equilibrio entre sol y sombra durante todo el año.

A mayor techo verde, mayor grado de confort tanto ambiental como visual. La vegetación permite generar microclimas, y eliminar la contaminación acústica y sonora que producen los viales colindantes.

Buscar pavimentos drenantes, evitando el exceso de uso de pavimentos de hormigón que proyectan calor en verano.

Materialidad:

Debemos ser conscientes que el mobiliario y los pavimentos han de producir los menores impactos ambientales posibles, para lo cual es preciso el uso de materiales ecológicos que cumplan criterios de eficiencia ambiental y bajo impacto, de materiales reciclables o reciclados, o de maderas certificadas.

Guardar siempre con la uniformidad de los materiales y el espacio en general creando un único espacio y no sectorizar cada zona como lugares diferentes.

Utilizar materiales de fácil mantenimiento y que favorezcan la limpieza. Evitar los pavimentos de junta abierta, porque suelen acumular mucha suciedad.

Los bancos corridos favorecen la socialización y las relaciones entre usuarios.

Mejorar la calidad de iluminación, evitando los modelos que deslumbran, e incorporando iluminación indirecta.

Aumentar el número de papeleras.

Incorporar variedad de juegos de niños, ampliando los estándares que se observan en la mayoría de los parques (columpio, tobogán y balancín)

Perfiles de usuarios: Tenemos que conocer la opinión que los usuarios tienen respecto a los parques. Considerar la participación ciudadana desde su creación para garantizar la rentabilidad del uso y de la inversión pública. En este sentido, los parques se transforman en espacios públicos que contribuyen a la ciudad aportando servicios ambientales, sociales y económicos.

Determinar cuál es el perfil socio-demográfico, presentan los usuarios de los parques urbanos. Conocer del perfil, las actividades y el grado de satisfacción de los usuarios de los parques.

Hacer cumplir la normativa con los paseantes de perros, de modo que los perros vayan atados y que las deposiciones sean recogidas debidamente, ya que este es uno de los mayores problemas de interferencias de usos que se detectan en los parques.

7

BIBLIOGRAFIA

7.1 BIBLIOGRAFÍA

Elizabeth Méndez. Tesis de investigación de Máster. Hacia un Sistema de Parques para Valencia. Estudio de Conectividad entre Espacios Verdes Urbanos.

Palomo Torralva, Vicente. Tesis Doctoral. Infraestructura Viaria e Infraestructura Verde en la ciudad de Valencia. Implicación practica en los barrios del Grao y Cañamellar.

Vigil De Insausti, A. (2012). Paisajes fluviales. La ciudad de Valencia y el río Turia. Metodología de intervención en cauces urbanos. Insausti Machinandiarena, P. dir.

Ayuntamiento de Valencia. Delegación de Urbanismo, Vivienda y Calidad Urbana.

Ayuntamiento de Valencia Parques urbanos y guía de parques históricos de valencia

LLOPIS ALONSO, Amando- PERDIGÓN FERNÁNDEZ, Luis. Cartografía Histórica de la Ciudad de Valencia (1608-1944). Valencia, 2010. HISTÓRICO DE AYORA (1899-1900) y AMPLIACIÓN (1999- 2003): Historia del Palacete, el Jardín y su ampliación.

Guías de Jardines históricos y Parques Urbanos de la Ciudad de Valencia. Ayuntamiento de Valencia. Delegación de Urbanismo, Vivienda y Calidad Urbana.

PARQUE DE CABECERA DEL JARDIN DEL TURIA: la transformación de una infraestructura hidráulica obsoleta en un Parque Metropolitano.

AA. VV. (2005): La U urbana. El libro blanco de las calles de Barcelona. FAD, Barcelona.

AEUB (Agencia de Ecología Urbana de Barcelona) (2010). Plan de Movilidad y Espacio Público de Vitoria-Gasteiz. Departamento de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

BALLESTER, J. F. (2003): «Paisajes, jardines y sociedad», Curso de Diseño Paisajista y Redacción de Proyectos de Parques y Jardines, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia.

CANOSA, E., SÁEZ POMBO, E., SANABRIA, C., ZAVALA, I. (2003): "Metodología para el estudio de los parques urbanos: la Comunidad de Madrid", GeoFocus (Artículos), nº 3

DASCAL, G. (1995), "La participación comunitaria: aspecto clave para la gestación de espacios verdes apropiados en sectores de pobreza urbana", en Anales de la Sociedad Chilena de Ciencias Geográficas, Universidad Austral de Chile.

EZQUIAGA, J.M., DE MIGUEL, R., PERIBÁÑEZ, G. (2010) "Proyecto urbano en Valdespartera: estudio de alternativas y criterios de ordenación residencial". Urbanismo y desarrollo sostenible en Zaragoza: La Ecociudad Valdespartera. Ayuntamiento de Zaragoza.

FLORES-XOLOCOTZI, R., GONZÁLEZ-GUILLÉN, M. (2007): Consideraciones sociales en el diseño y planificación de parques urbanos. Economía, Sociedad y Territorio. Vol. VI, nº24

GÓMEZ LOPERA, F. (2005): Las zonas verdes como factor de calidad de vida en las ciudades. Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales, XXXVII (144).

JACOBS, J., (2011) Muerte y vida de las grandes ciudades.

JACOBS, J., (1975) La economía de las ciudades.

LÓPEZ GÓMEZ, A. et al. (1993): El clima de las ciudades españolas. Ed. Cátedra. Madrid.

NILSSON, K., RANDRUP, T.y TVEDT, T. (1997) "Aspectos tecnológicos del enverdecimiento urbano". Áreas Verdes Urbanas en Latinoamérica y el Caribe. Banco Interamericano de Desarrollo; México DF.

RODRÍGUEZ-AVIAL, L. (1982): Zonas verdes y espacios libres en la ciudad, IEAL, Madrid.

ROIG, J. (1997): "Jardines modernos. Arquitectura, arte y paisaje en el siglo XX". Arquitectura Viva, 53. Madrid.

SALVADOR, P. & D. R. SMITH (1987): Vegetation and urban climate in Valencia, Spain, A Pilop Project, Mab-Unesco.

http://ucentral.cl/fid/pdf/a_madrid.pdf

<http://www.revistamedioambientejccm.es/articulo.php?id=16&idn=29>

http://cartoweb.cma.gva.es/visor/index.html?temas=Web_Vivienda&capas=plan_estrategico

http://mapas.valencia.es/WebsMunicipales/web2.jsp?serv=callejero&new_func=locGrafCa&docid=005277&codvia=070620&num=98&lang=es

PÁGINAS WEB

[http://www. Googleearth.com](http://www.Googleearth.com)

<http://cartoweb.cma.gva.es>

<https://maps.google.es>

<http://www.valencia.es/ayuntamiento/urbanismo>

http://issuu.com/fivec/docs/memoria_palomo_vicente