

Topografía: El solar está nivelado con el mar. En la parcela no se encuentra ningún relieve o cambio topográfico importante.

Clima: Las condiciones climáticas en la zona de actuación son confortables a lo largo del año, con una temperatura media de 23,3°C. La humedad relativa se sitúa alrededor del 65% durante el año. La cercanía al mar por el Este y el Barrio del Caballal por el Oeste permite el flujo de aire; por el día del mar a la ciudad, y por la noche de la ciudad al mar.

Soleamiento: El solar está girado 2º del eje Sur-Norte hacia dirección Oeste. No encontramos ningún elemento que proyecte una sombra importante sobre el solar desde sus linderos exteriores. Al Sur existen unas edificaciones residenciales de poca altura, que no llegan a sombrear en profundidad. En dirección Oeste no se encuentra ningún elemento que proyecte sombra; al Este se encuentra la Lonja de Pescadores, la cual sería el único condicionante en cuanto a soleamiento a considerar.

Vistas: Al Sur se observan unas viviendas alineadas con la calle Mediterráneo (1). Al Este se visualiza la Lonja de Pescadores y unos talleres de coches (2), todo ello alineado con la calle Eugenia Viñes; al Norte se crean perspectivas hasta la calle Pescadores; al Oeste las vistas se limitan con una valla que encierra un equipamiento deportivo y unos bloques de viviendas residenciales de 8 alturas (3).

Más allá del solar se perciben vistas hacia el mar, las cuales habrá que potenciar.

Viales: El solar está rodeado por viales de tráfico rodado; al Sur encontramos el eje de la calle Mediterráneo que comunica el mercado del Caballal con la playa, al Oeste se ubica la calle Doctor Lluç, al Norte la calle de Pescadores, y al Este el mar con la calle Eugenia Viñes. A su vez existen las líneas del tranvía 4 y 6 con paradas frente a la Lonja de Pescadores y en la calle Doctor Lluç.

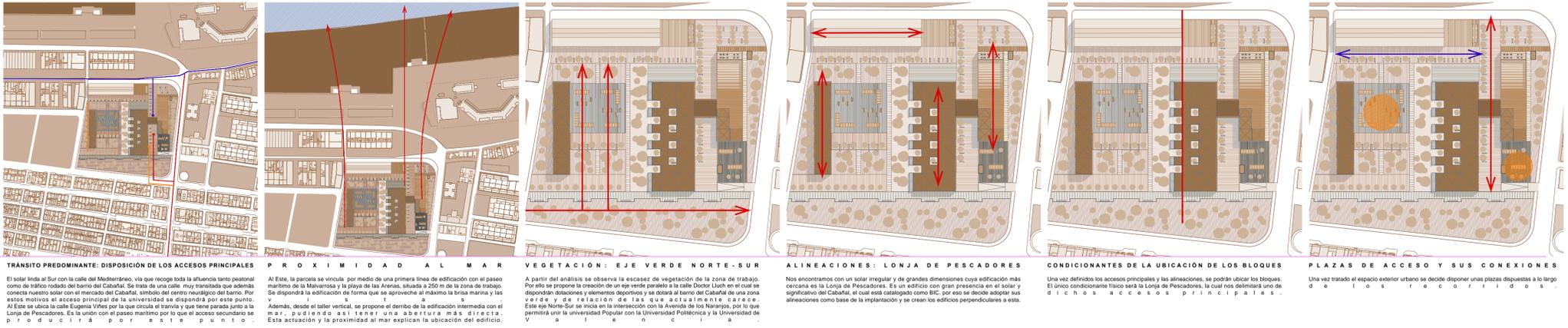
Paisaje: En el planteamiento urbano la zona de actuación se encuentra pegada a una zona verde, aunque en la realidad solo se observa un pequeño jardín sin mantener.

Edificios colindantes:
Sur: viviendas
Norte: edificio de 8 plantas de uso residencial
Este: Lonja de pescadores y taller de coches
Oeste: complejo deportivo

Ampliando el perímetro de actuación encontramos edificaciones más representativas del barrio, como las viviendas de pescadores (al Este) y el frente urbano del barrio (Oeste).

Edificios colindantes a derribar:
-Las viviendas ubicadas al Sur de estilo modernista debido a su mal estado. Esto nos permite crear una abertura más amplia a la calle del Mediterráneo por donde se efectuará el acceso principal a la Universidad.
-El edificio de 8 plantas de uso residencial ubicado en el centro de la parcela, el cual no se vincula urbanísticamente con la trama del Caballal y carece de interés arquitectónico.
-Las antiguas fábricas descuapadas y en muy mal estado de conservación. Esta actuación nos permitirá abrir nuestra parcela al mar.

Lonja de Pescadores: Construida en 1909 es un ejemplo de la arquitectura industrial de los poblados marítimos. Es un edificio significativo dentro del Caballal y de la parcela, que ha servido durante años a la economía del poblado en la compra-venta del pescado. Se trata de un edificio longitudinal situado paralelo al mar. Es una nave rectangular de 100 m de largo y 25 m de ancho diseñada por Juan Baulista González Navarro. Dispone de 40 almacenes que han dado cobijo a los pescadores, y un patio interior. Su cubierta es de madera a doble vertiente sobre cerchas metálicas. Debido a su carácter de edificio exento, su lenguaje y su escala, condicionarán el desarrollo de los espacios exteriores así como la escala de nuestro edificio.



- Despachos
- Biblioteca
- Sala multiusos
- Aulas talleres
- Sala de exposiciones
- Comunicaciones horizontales
- Cafetería / Restaurante
- Ludoteca
- Cocina
- Almacenes
- Acceso / Hall
- Aulas teóricas
- Secretaría
- Baños / Camerinos
- Comunicaciones verticales

La idea de proyecto en cuanto a organización formal y funcional se refiere se basa en la disposición del programa en paquetes funcionales según las necesidades de cada uso. Se hace una primera diferenciación entre uso docente y uso residencial. Las bandas funcionales responden a criterios racionales y de compatibilidad de usos: Ventilación cruzada, Relación con el exterior, Conexiones entre bandas para favorecer las relaciones humanas, Iluminación, Vistas, Accesibilidad, Orientaciones.

Uno de los principales objetivos de proyecto es la creación de un espacio propicio para las relaciones personales de los usuarios, por ello las bandas funcionales han de estar debidamente conectadas entre ellas. Se trata de disponer de agrupar los usos según requisitos de cada uno y crear conexiones entre ellos. Por compatibilidad de funciones entendemos aquellas con un uso similar y en el mismo tiempo; por ello decidimos agrupar el programa de tal forma que se permita el respeto por los usos y el desarrollo de las actividades requeridas:

Banda lúdica: Cafetería, restaurante, sala de exposiciones y sala multifuncional. Todas ellas con posibilidad de uso en tiempo festivo e independiente al de la universidad; por esta razón se disponen en una banda junto al acceso para permitir facilidad de entrada.

En esta banda se disponen además la mayoría de las instalaciones por las necesidades requeridas por el teatro.

Banda docente: Dentro de este paquete funcional distinguimos:
Espacios con espacio exterior propio para desarrollo de actividades: aulas polivalentes de yoga, taichi, ludoteca, taller de pintura, cerámica... Las disponemos en planta baja creando patios independientes propios.
Espacios con vistas al exterior: se trata de las aulas teóricas y prácticas situadas en planta baja y primera de la banda docente con posibilidad de acceso a espacios exteriores en ambos casos.

Banda residencial:
Con un espacio más público en planta baja que alberga una pequeña ludoteca.
Espacio propio residencial donde predominan las unidades-habitación y las viviendas-estudio.

